



இரத்த முத்திரை!



ஜேம்ஸ் ஜெகன்

லண்டன் பதிப்பகம் கேட்டு வாங்குங்கள்



ஹாட் - ஐஸ் !

பர் சீடர்ஸ்,

அனைவருக்கும் மனமார்ந்த தீபாவளி வாழ்த்துக்கள்!

போன மாதத்து ஸ்பைடர் வெளியீடுக்கு ஏகப்பட்ட பாராட்டுக் கடிதங்கள் வந்திருந்தது. குறிப்பாக 'அட்டைப் பட்டம்' அமார்க்களம்! என்று நிறையப் பேர் எழுதியிருந்தனர். அனைவருக்கும் நன்றி!

அதே சமயம்—

ஸ்பைடரை வில்லனாகப் பார்ப்பதில் உள்ள 'தீரில்' ஹீரோவாகப் பார்ப்பதில் இல்லை என்று நிறையப் பேர் கருதுகின்றனர்! ஆகையால் ஸ்பைடரின் 'வில்லன் சாகஸமான' மிஸ்டர் மர்மம் விரைவில் வெளியாகுகிறது! அநேகமாக 1989 பிப்ரவரி/மார்ச் மாதங்களில் மிஸ்டர் மத்தை நீங்கள் சந்திக்கலாம்!

அடுத்த மாதம் ஆர்ச் சிக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது! "அதிரடி ரச்சி" வழக்கம்போல் பாக்கெட் சைனில் வரும்!

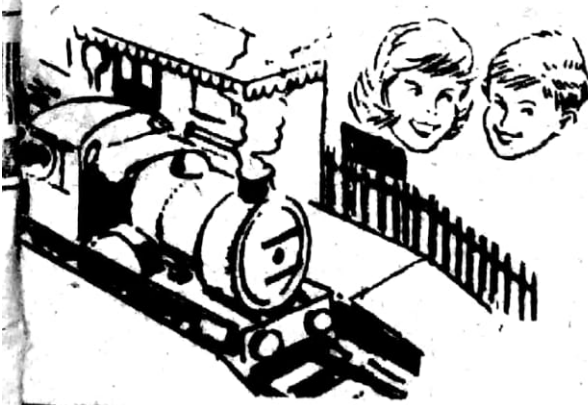
'லயன் காமிக்ஸில் தொடர்கதைகள் ஏதாவது வெளியிட்டால் என்ன?' என்று வெகு காலமாகப் பலர் கேட்டு வருகின்றனர். அதைப் பற்றிய உங்கள் அபிப்பிராயத்தை அறிய ஆவல்! உங்கள் கருத்துக்களைப் பார்த்துக் கொண்டு முடிவெடுக்க உள்ளேன்!

ஆகையால் 'தீபாவளி லயன்'ப் பற்றிய உங்கள் விமர்சனங்களை எழுதியனுப்பும் போது, மறக்காமல் தொடர்கதையைப் பற்றியும் எழுத வண்டுகிறேன்!

அடுத்த மாதம் சந்திப்போம்.

அன்புடன்,

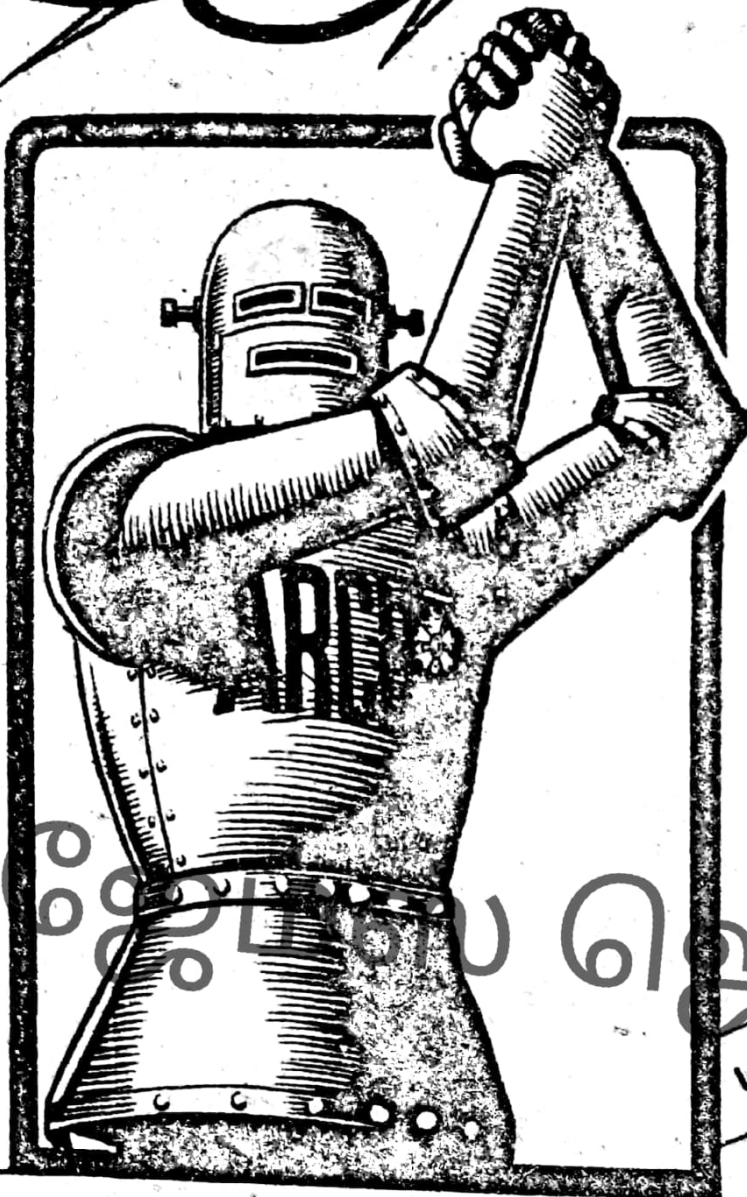
ச. ஸ்ரீமணி.



இலவச தாய
வினையாட்டை கேட்டு
வாங்கி விட்டீர்கள்!

அடுத்த வெளியீடு !

அதிரடி நாச்சி!



டிசம்பர் 1-ல் வருகிறது!

ரூ. 2-50

இரும்பு மனிதனின் முழு நீள சாகஸம்!

இரட்டை வேட்டையர் தோன்றும் எத்தலுக்கு எத்தன்!

கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடு ஒன்றின் எல்லைப்
புறச் சுவரில், இரவு வேளையில்-

டிரேக், அதோ பார் - நாம் ஏற்பாடு செய்த
படி நமது ஆள் நிற்கிருன்மேற்கத்திய நாட்
டுக்குத் தப்பியோட விரும்பும் தோமாஸ்
கோஸ்லாக் தான் அவன். அவனிடம்
எஸ்-ஐ-6-க்குத் தேவையான ரகசியத்
தகவல்கள் உள்ளன!

இப்பொழுதுதான் நமக்குச்
சோதனையான நேரம்!



பிரிட்டனின் சிறப்பு உளவுத்துறையான
எஸ்.ஐ.6-ல் பணிபுரிபவர்கள் தான் ஜார்ஜ்,
டிரேக் இருவரும்.



அதோ தெரிகிறதே, அது
போன்ற காவலாளிக் கூண்டுகள்
இந்தச் சுவர் மீது நிறைய
உள்ளன. அதிலிருந்து காவ-
லாளிகள் இந்தச் சுவரைக்
கண்காணித்துக் கொண்டே
இருக்கின்றனர். சுவரை ஒட்-
டிய தரைப்பகுதியிலும் நிறைய
பள்ளங்களும் ஏற்படுத்தப்பட்டு
உள்ளன!

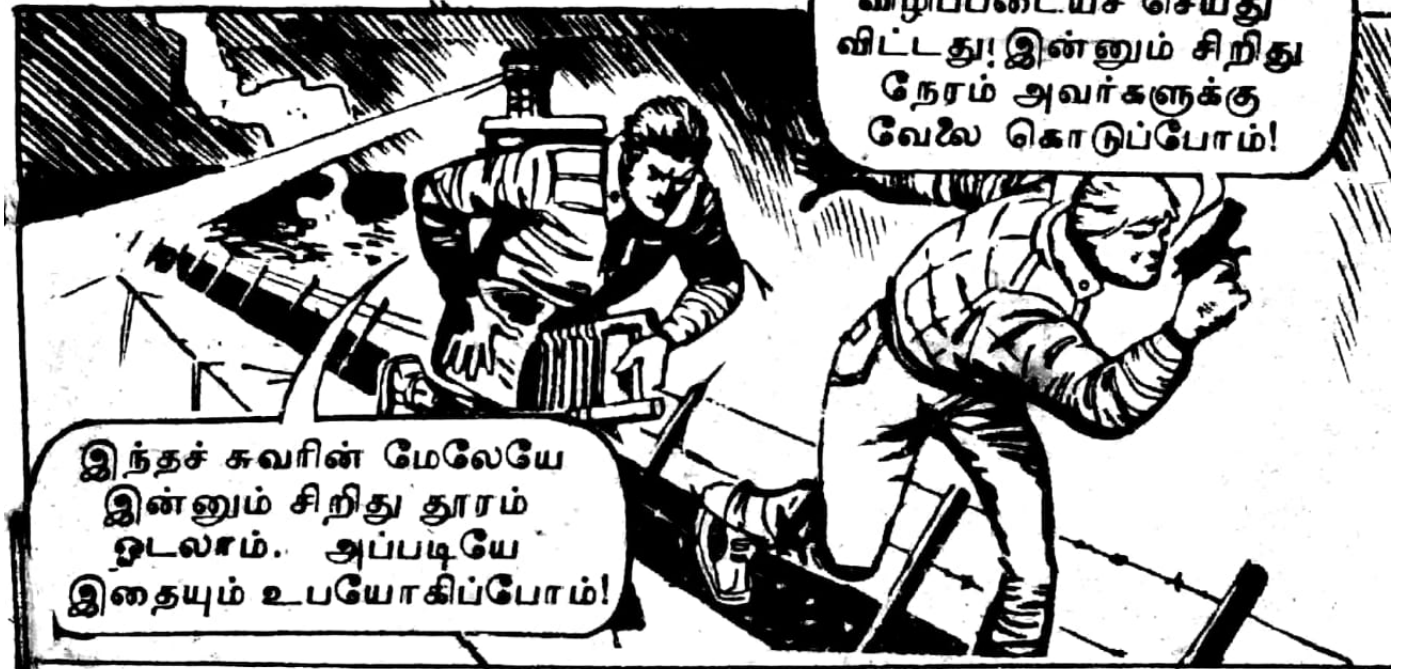
வெளியாரின் ஊடுறுவலைத் தடுப்
பதைவிட அவர்கள் நாட்டு மக்கள்
வெளியேறுவதைத் தடுப்பதற்காக
இந்த ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்
ளது. சரி, வா! நாம் இதை மீறி
எப்படி நம் காரியத்தை முடிப்பது
எனப் பார்ப்போம்!



முதலில் இந்தப் பள்ளங்களில்
இரண்டை நோக்கி சுடுவோம்!

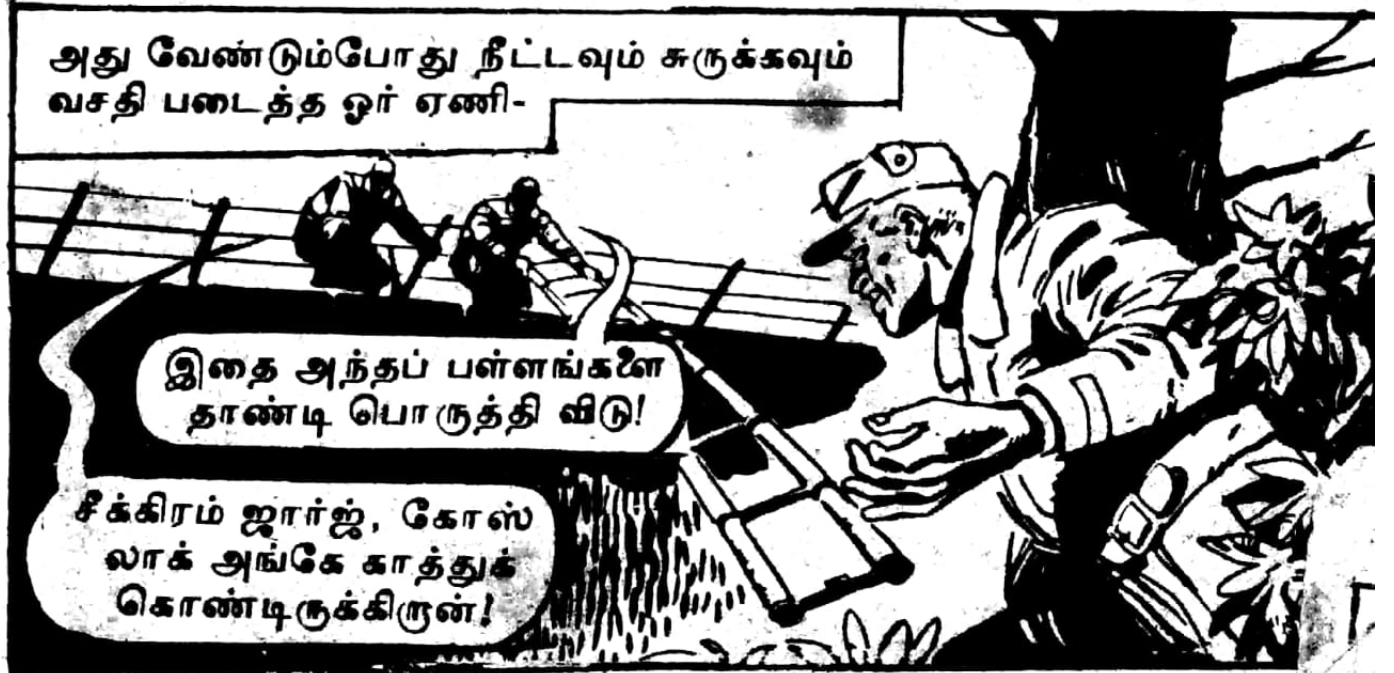


உஷார்-உஷார்! சுவரின்
எட்டாவது பகுதியில்
ஏதோ நடமாட்டம்
தெரிகிறது!



நமது செய்கை அவர்களை
விழிப்படையச் செய்து
விட்டது! இன்னும் சிறிது
நேரம் அவர்களுக்கு
வேலை கொடுப்போம்!

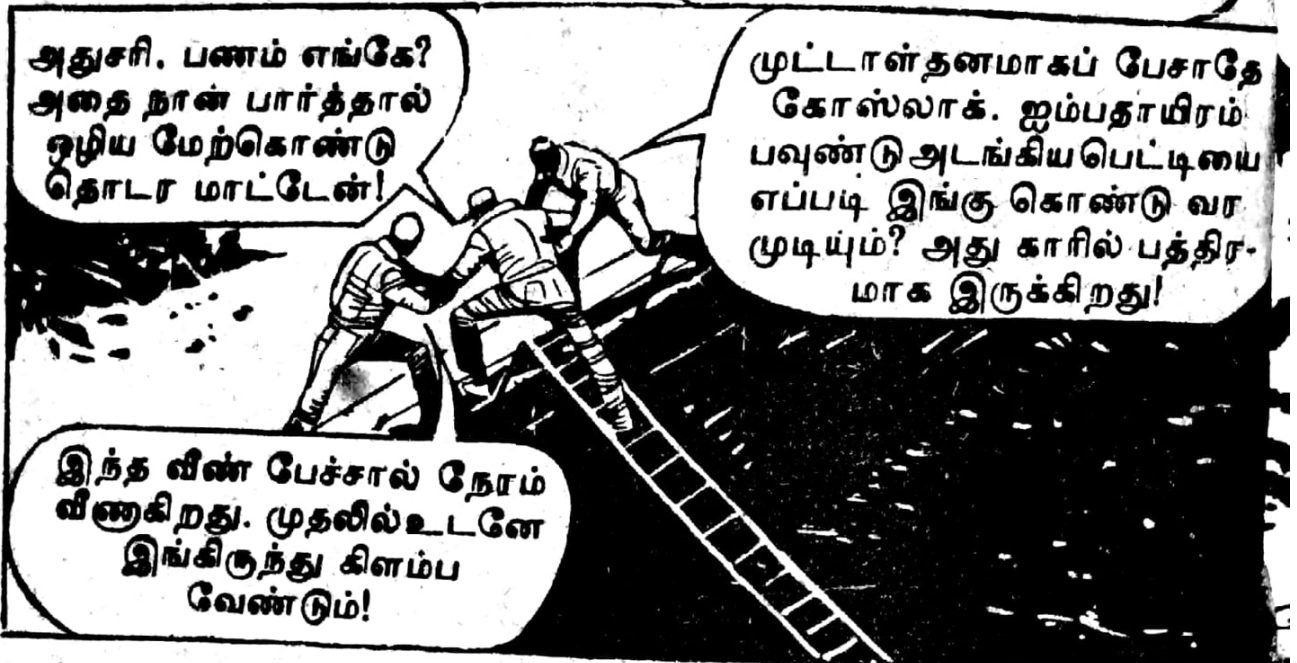
இந்தச் சுவரின் மேலேயே
இன்னும் சிறிது தூரம்
ஓடலாம். அப்படியே
இதையும் உபயோகிப்போம்!



அது வேண்டும்போது நீட்டவும் சுருக்கவும்
வசதி படைத்த ஓர் ஏணி-

இதை அந்தப் பள்ளங்களை
தாண்டி பொருத்தி விடு!

சீக்கிரம் ஜார்ஜ், கோஸ்
லாக் அங்கே காத்துக்
கொண்டிருக்கிறான்!



சே! நேரத்தை வீணாக்கி நீயே
நம் தலைக்கு ஆபத்தை கொண்டு
வந்து விட்டாயே கோஸ்லாக்!

சீக்கிரம்
குதி!

ஓடி வா டிரேக். அந்தக் காவலாளிகள்
பள்ளங்களைத் தாண்டி வர ஏதாவது
ரகசிய வழி இருக்கும்!

அவர்கள் நம்மை தொடர்ந்து
ஓடி வருவதை சிறிது தாமதப்-
படுத்த ஏதாவது செய்ய
வேண்டும்!

ஆ-ஐயோ!



சீக்கிரம்
காரில்
ஏறு!

பணம் எங்கே? அதை
நான் முதலில்
பார்க்க வேண்டும்!



சரி சரி, இதோ
பார்- இப்போது
திருப்திதானே?

ஐம்பதாயிரம் பவுண்டுகள்!
அதுதானே நமது ஒப்பந்
தம் நல்லது, நாம் கிளம்ப
லாமா?

நீ பணத்தை சரிபார்த்துக்
கொண்டாய், அதுபோல்
நாங்கள் எங்கள் விஷயத்
தைப்பார்க்க வேண்டாமா?
ரகசியத்தகவல்கள் எங்கே?

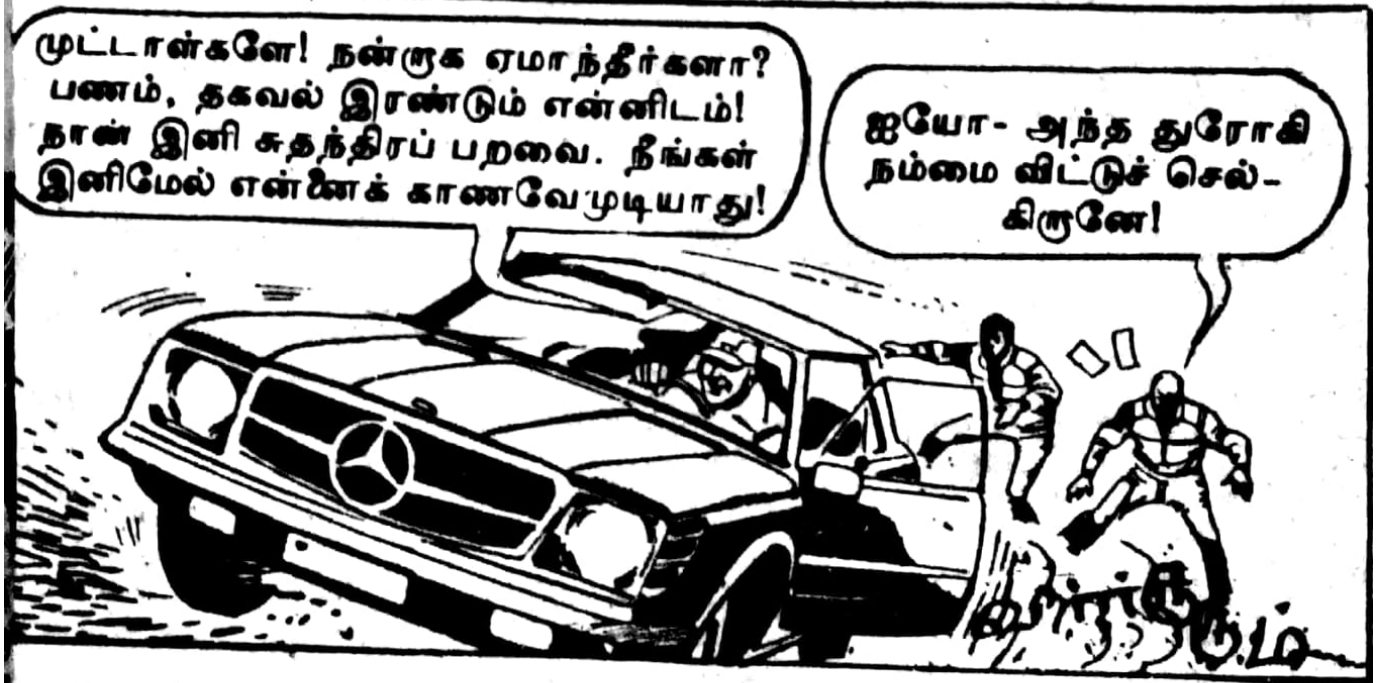
அ-இதோ! நீங்கள் இதை
பார்வை பார்ப்பதற்குள் நான்
காரை கிளப்பி தயாராக
வைக்கிறேன்!





என்ன? எல்லாம்
வெற்றுத் தாள்கள்!

நாம் சரியாக ஏமாற்
றப்பட்டு விட்டோம்!



முட்டாள்களே! நன்றாக ஏமாந்தீர்களா?
பணம், தகவல் இரண்டும் என்னிடம்!
நான் இனி சுதந்திரப் பறவை. நீங்கள்
இனிமேல் என்னைக் காணவேமுடியாது!

ஐயோ- அந்த துரோகி
நம்மை விட்டுச் செல்-
கிறானே!



ஆனால் அதற்குள்

சுடாதே! அவர்களை உயிரோடு
பிடித்து நடந்தது என்னவென்று
கண்டுபிடிக்க வேண்டும்-

அந்தக் காவலானிகள்
சுவரைத் தாண்டி நம்மை
நெருங்கி விட்டார்களே!

தப்பிக்கச்
சுத்தார்ப்பமே
இல்லை!

வலையை அவர்கள்
மீது வீசு!

அஹ், நாம் வசமாக
மாட்டிக் கொண்டு
விட்டோம் டிரேக்!

ஓகோ! இவர்கள் பிரிட்டனைச் சேர்ந்தவர்-
களா? சரி, அழைத்து வா- நிச்சயமாக
அவர்களிடம் நமக்குத் தேவையான
ரகசியங்கள் இருக்கும். அவர்கள் சொல்-
லாவிடில் சித்ரவதை செய்து அவற்றைச்
சொல்ல வைப்போம்!



இந்த எஸ்.ஐ. 6 அடையாள
அட்டைகளை உங்களிடமிருந்து
எடுத்தோம். அதனால் உங்களிடம்
எங்களுக்கு வேண்டிய தகவல்கள்
கட்டாயம் இருக்கும்!

என்னிடம் உங்களுக்கு
வேண்டிய தகவல்
எதுவுமில்லை!

மிஸ்டர் டிரேக், இது
எப்படி இருக்கிறது?
உங்கள் மனத்தை
மாற்றுகிறதா?

கேப்டன், இருபத்தைந்து
வோல்ட் அளவுள்ள மின்
அதிர்ச்சிகொடுத்துள்ளேன்!

ஆ! ஆ!

இந்த மின் அ-
சியை டிரேக் -
கிக் கொள்வ-
தான். ஆனால்
கூடும் ஓர் எல்கு
உண்டல்லவா?
நான் இப்பொழுது
ஏதாவது செய்ய
வேண்டும்!

முப்பது
வோல்ட்
டுகள்!

ஆஹோ! மாட்டேன்
எதுவும் சொல்ல
மாட்டேன்!

திடீரென்று

சார்! த தயவு செய்து எனக்கு
இந்த மாதிரி எதுவும் செய்து
விடாதீர்கள். எ-எ-என்னை
சித்ரவதை செய்துவிடாதீர்கள்!

ஆகா- மிஸ்டர் ஜார்ஜ், எங்கள்
வழிமுறைகளைப் பார்த்து பய
விட்டீர்கள் போலிருக்கிறதே!

இவனை விடுவித்து விடு. பதிலாக
ஜார்ஜை அந்த மின்னதிர்ச்சி
சாதனத்தில் சேர்த்துக் கட்டு.

ஐயோ. வேண்டாம்!
தயவு செய்து
வேண்டாம்.

ஜார்ஜ் நன்றாக நடித்து அவர்களை
ஏமாற்றுகிறான். நாங்கள் இருவரும்
கட்டுப்படாமல் சுதந்திரமாகச் செ-
யல்பட ஒருசில நிமிடங்களே
இருக்கின்றன.

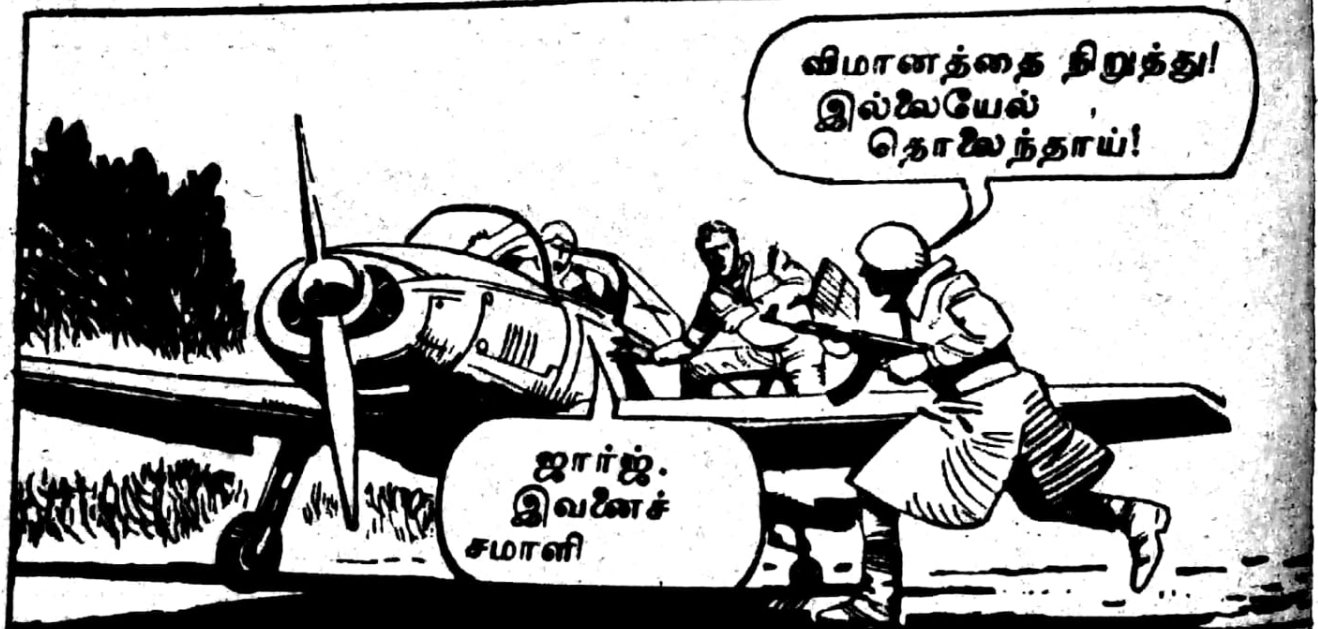
உன் எண்ணத்தைப் புரிந்து கொண்டேன்
ஜார்ஜ். நாம் இருவருமாக இவர்களைத்
தாக்குவோம்.

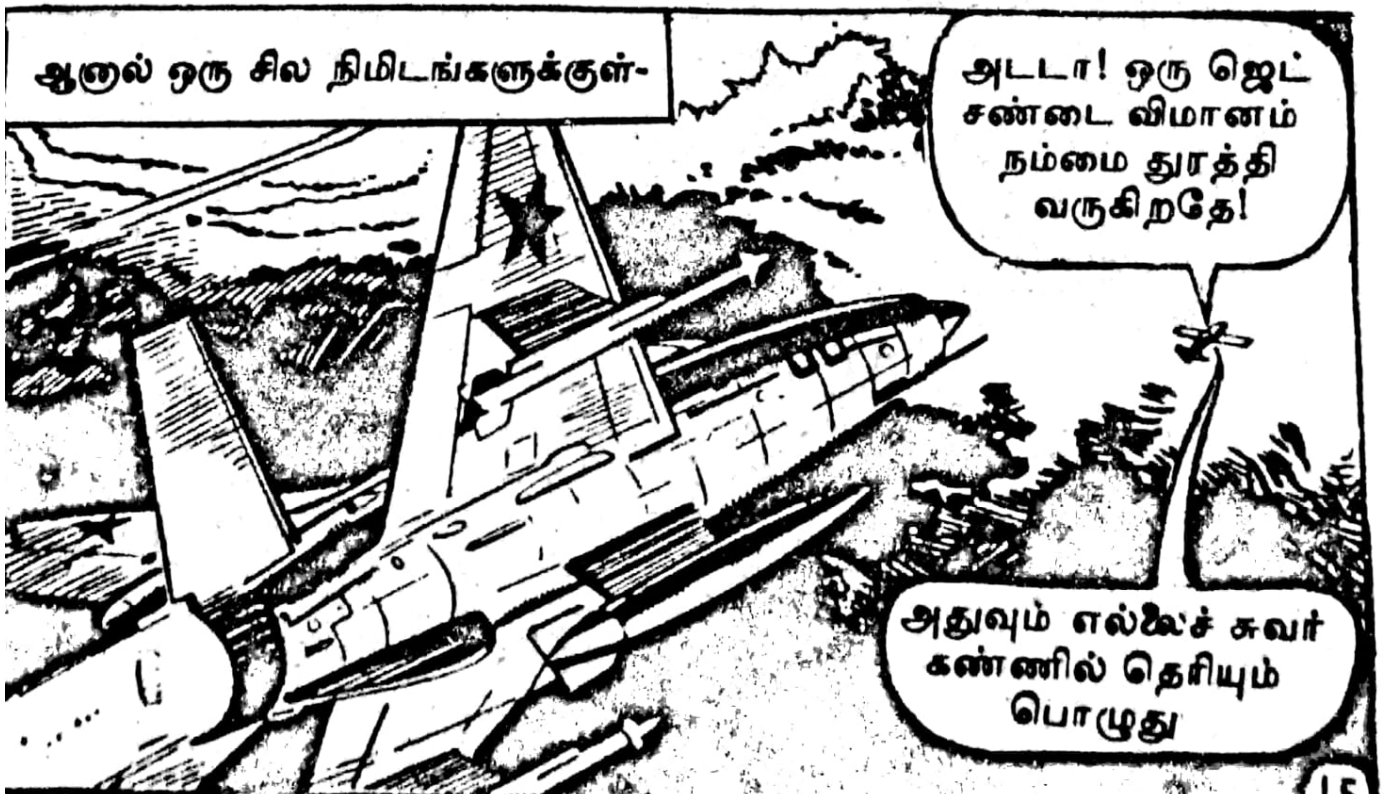
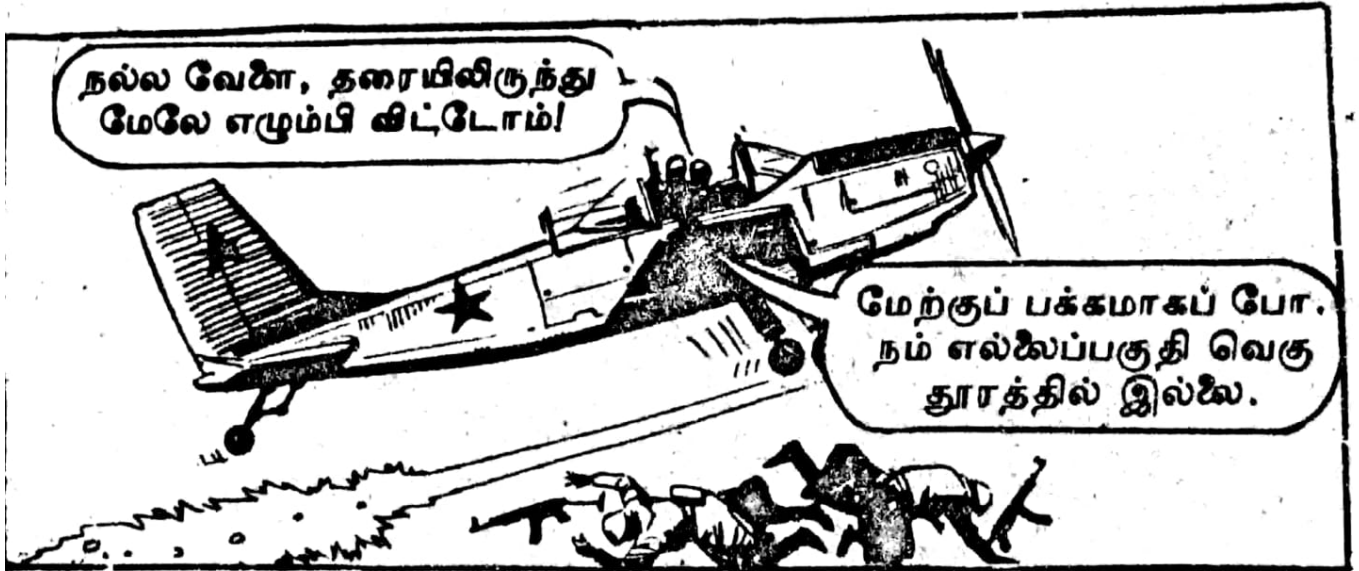
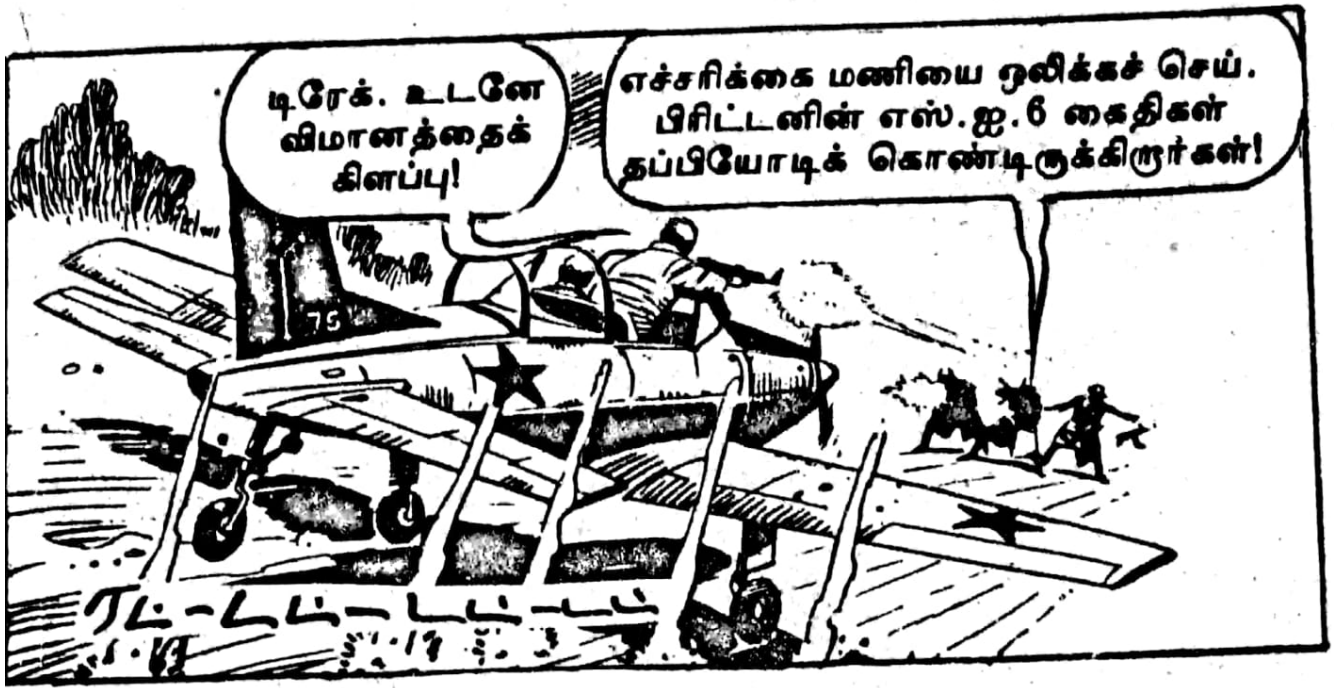
ஐயோ!

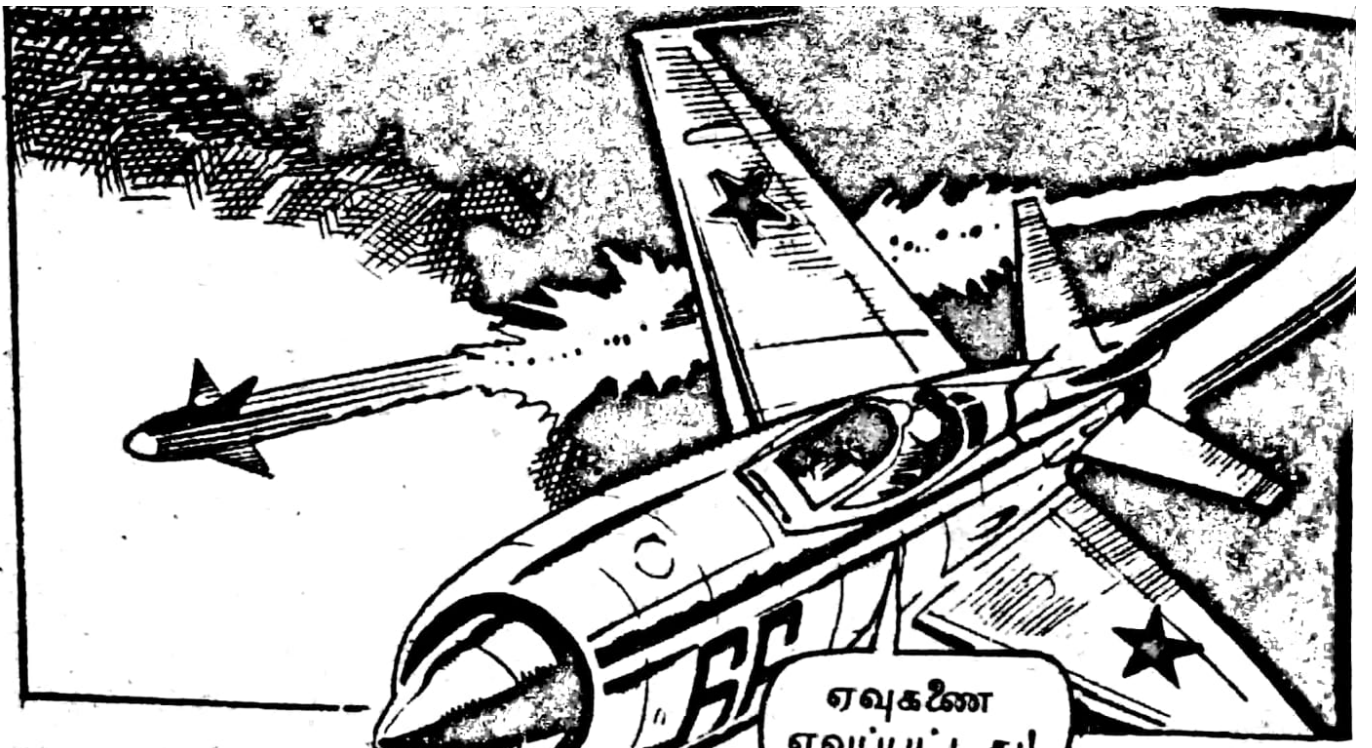
என்ன?

காம்ரேட் கேப்டனே- ஒரு மாறுதலுக்-
காக இந்த மின் அதிர்ச்சியை நீங்-
கள் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்!

அம்மா!







ஏவுகணை
ஏவப்பட்டது!

நாம் உயிர் தப்பிக்க ஒரே வழி, அந்த
ஏவுகணை நம்மைத் தாக்கு முன்னால்
விமானத்தை தரையில் இறக்கி
விடுவது தான்!



நாம் வெளியே குதித்து ஓடி விடலாம்.
ஆனால் அப்படி இறங்கினாலும் எதிரி
நாட்டுப்பக்கம் தான் இறங்க முடியும்!

அந்த ஏவுகணை வெடித்து
சுவரின் அருகே பெரிய
பள்ளத்தை ஏற்படுத்தி
விட்டது!



அவர்கள் பள்ளத்தைத் தாண்டி
வருமுன் நாம் சுவரில் ஏறிவிட
லாம். அவர்களால் நம்மைப்
பிடிக்க முடியாது.

ஆச்சரியம்! நாம் தப்பி
விட்டோம் டிரேக்! இதோ
நமது படை வீரர்கள்.

ஆம், நாம் தப்பிவந்து விட்டோம். ஆனால் அந்தத்
துரோகி கோஸ்லாக் பணத்துடன் நம்மை ஏமாற்றி
விட்டுத் தப்பி ஓடிவிட்டான். கர்னல் ஹண்டர் அதற்கு
நமக்கு என்ன தண்டனை கொடுக்கப் போகிறாரோ
தெரியவில்லை.



சிலமணி நேரங்கள் கழித்து அவர்கள் லண்டனில் எஸ் ஐ.
6-ன் தலைவருக்கு முன்னால் விசாரணைக்காக நின்று கொண்
டிருந்தனர்.

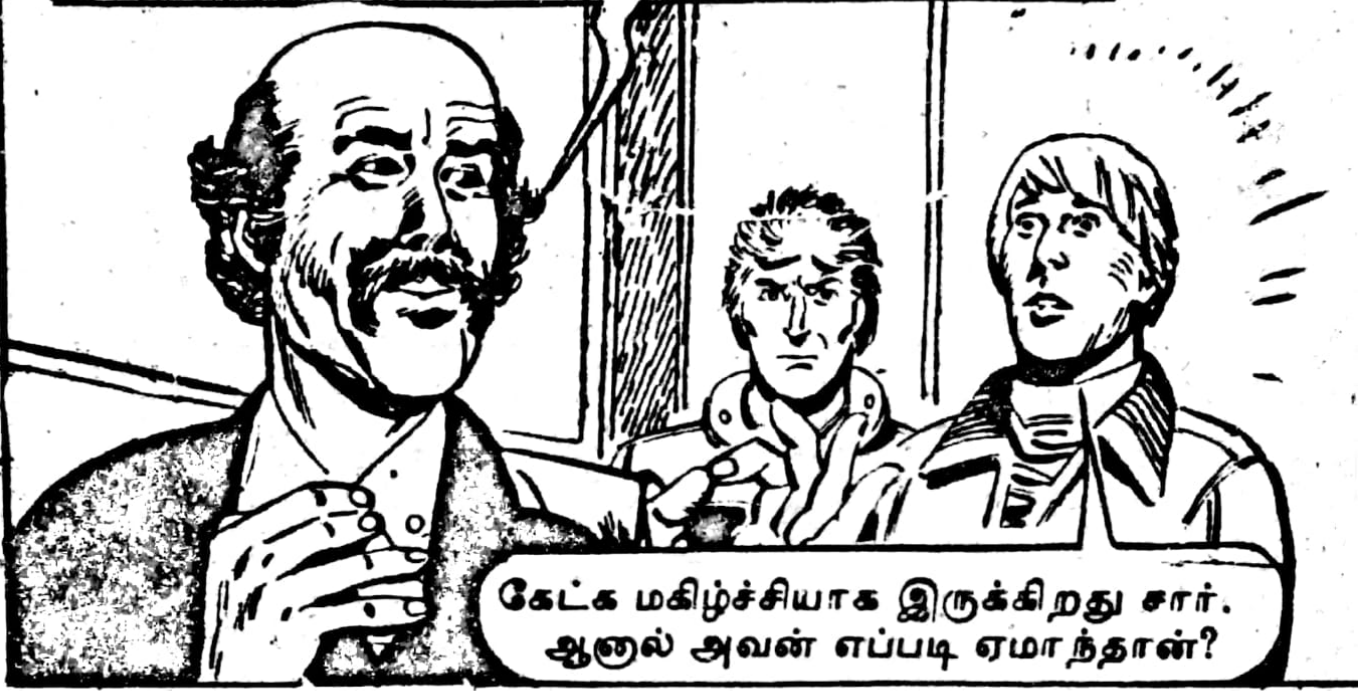
ஐம்பதாயிரம் பவுண்டு பணத்தை மிக எளிதாகக் கோட்
டை விட்டுவிட்டு வந்து விட்டார்களே? அவனிடம் பணம்
கொடுத்ததற்கு எந்த ஆதாரமும் உங்களிடம் இல்லை.
கோஸ்லாக்கிடமிருந்து ரகசியத் தகவல்களையும் வாங்
காமல் ஏமாந்து விட்டீர்கள்.

தலைவரே! அது-
வந்து-இல்லை.



நாங்கள் உயிரோடு திரும்பி
வந்ததே பெரிய அதிர்ஷ்டம்
என்கிறேன் விட்டது.

சரி, சரி! கவலைப்படாதீர்கள்-கோஸ்லாக் போன்ற
அயோக்கியனிடம் இப்படியொரு ஏமாற்றுவேலையை
நான் எதிர்பார்த்திருந்தேன். ஆனால் அதை நான்
உங்களிடம் கூறாமல் நானும் ஒரு வேலை செய்திருந்
தேன். அவனும் நன்றாக ஏமாந்து போனான்.



கேட்க மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது சார்.
ஆனால் அவன் எப்படி ஏமாந்தான்?

கோஸ்லாக்கும் அதற்குள்தான் ஏமாற்றப்
பட்டு விட்டதைக் கண்டு கொண்டான்.

சே! அத்தனையும் செல்லாத நோட்
டுக்கள்! எஸ்.ஐ. 6 என்னை நன்றாக
ஏமாற்றி விட்டது. கடைசியில்
ஒன்றும் இல்லாததற்காகவா நான்
என் நாட்டைவிட்டு ஓடிவந்தேன்!



வீச்சு &
கீச்சு



இந்த ஆசாமி ஏன் இப்படி
காட்டுக் கூச்சல் போடு-
கிறான்? சரியான காண்டா
மிருகம்!

தன் வேலை-
யைத் தானே
செய்தார்
கிச்சு!



ஹம்ம்- என்னிடம் யாராவது
இப்படி அடாவடி பண்ணினால்
நான் கண்டு கொள்ளவே
மாட்டேன்!



கிச்சு
பார்த்து
விளையாடு!

எல்லாம்
எனக்குத்
தெரியும்!

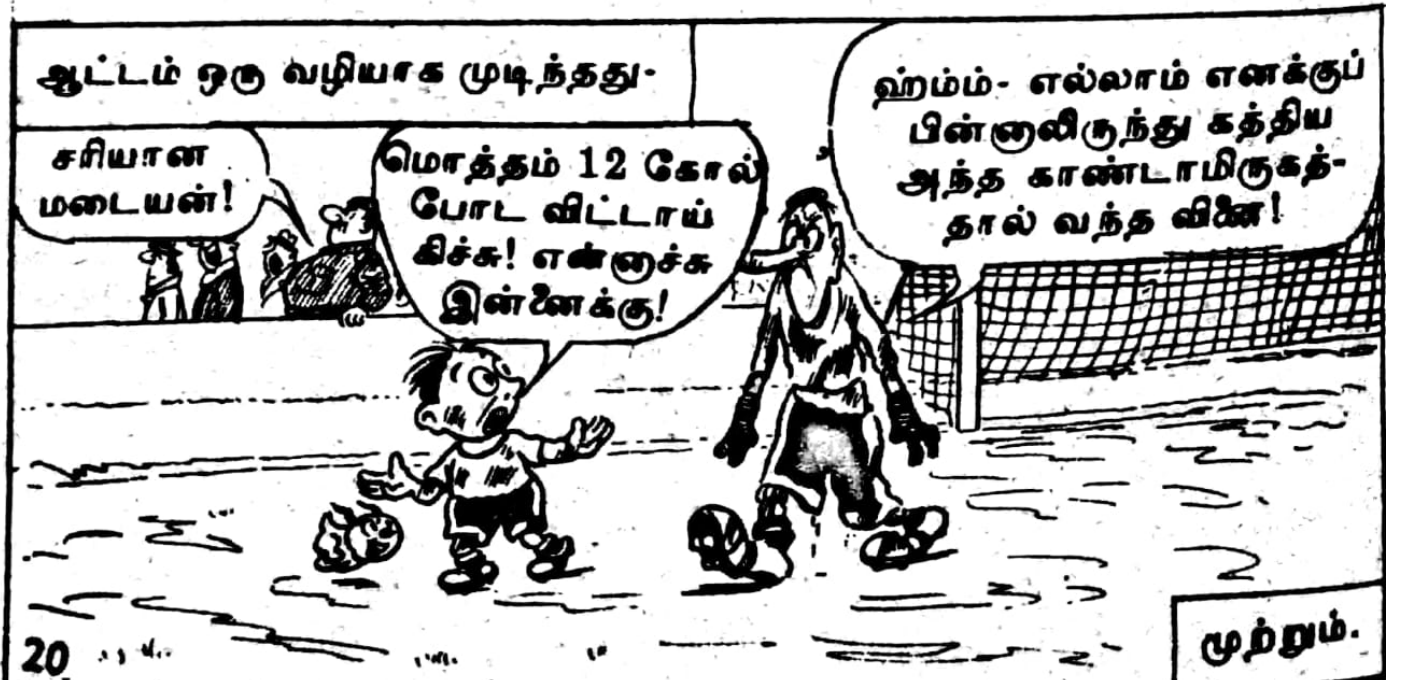
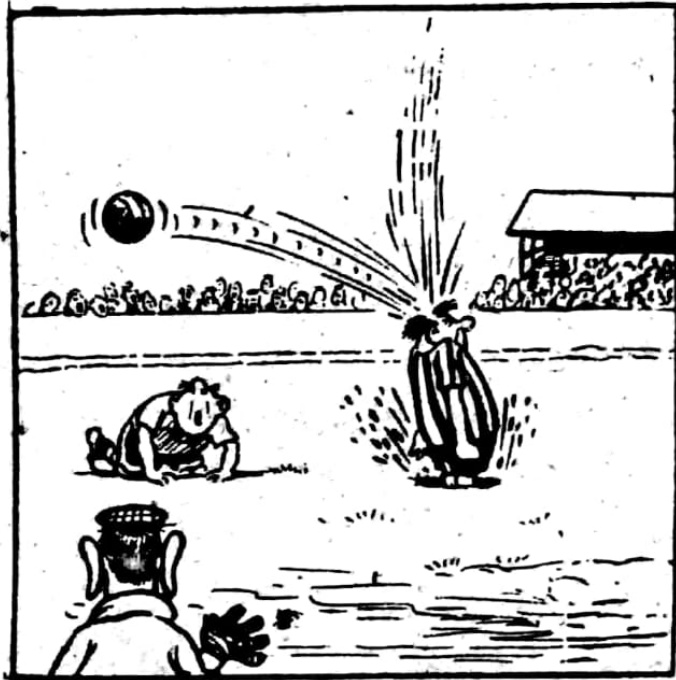


பந்து கோல் பக்கமாக
வருவது போலிருக்கே!
போய் பிடிப்பதா-அல்-
லது இங்கே வரட்டும்
என்றுவிட்டுவிடலாமா?



ஒடிப் போய் பந்தைப் பிடி மா
மண்டை! கால் உருப்படியாத்-
தானே இருக்கு?





வாசகர் கடிதம்!

- S. எழிலரசன், பாண்டிச்சேரி-12.

சிறு பிள்ளை விளையாட்டு அட்டைப் படத்தில் ஸ்பைடரின் க்ளோஸ்-அப் கோபத்தையும், சிந்தனையையும், கனிவையும் காட்டியது. அக்-25 தீபாவளி லயனுக்கு காத்துள்ளோம்.

- R. C. ராமு, R. C. செந்தில், R. C. பாரதி குமார், மதுரை-20.

வரும் தீபாவளி லயன் மலரில் என் அபிமான இரட்டை வேட்டையரின் சாகஸம் வருகிறது என்பதை பார்த்தவுடன் வானத்தில் சிறகு கட்டி பறப்பது போலிருந்தது. டெக்ஸ் வில்லரின் வருகையையும் விரும்புகிறேன்.

தாமரை மலர தூரியன் வேண்டும்!

அல்லி மலர சந்திரன் வேண்டும்!

அடியேன் மலர லயன் காமிக்ஸ் வேண்டும்!

- N. கணேஷ், மதுரை-14.

ஒரே விறுவிறுப்பு! மீண்டும் ஸ்பைடர் எப்போது வருவாரோ? ஆவலாக எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்!

- C. S. Y. சிவராசா, அருப்புக்கோட்டை.

நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு ஸ்பைடரின் சிறுபிள்ளை விளையாட்டு பிரமாதம்! சும்மா ஸ்பைடர் தூள் கிளப்பி விட்டார் போங்கள்!

- R. காமேஷ்ராஜ், பழனிசெட்டிபட்டி.

லிட்டில் ஜார்ஜ் தரும் ஆபத்தான விளையாட்டுக்களை வீரமாக எதிர்கொள்ளும் ஸ்பைடரின் பராக்கிரமே தனிதான் ஏன் சார்? ஆர்ச்சியும், தாம்சனும், விக்டரும் உங்களுக்கு என்ன பாவம் செய்தார்கள்? அவர்களுடைய கதையை தனி புத்தகமாக வெளியிடுவீர்களா?

- மு. முகமது இப்ராஹிம், திருநெல்வேலி.

ஸ்பைடர் இவ்வளவு நாள் வராத குறையை இந்த ஒரு கதையே (சிறு பிள்ளை விளையாட்டு) தீர்த்து விட்டது. இத்தனை நாள் வராததற்கு இந்த கதையில் மொத்தமாக செமத்தியா வாங்கி விட்டார்.

- K. N தியாகராஜன், சென்னை 4.

“எத்தனுக்கு எத்தன்” முதல் “வீனஸ் கல் மர்மம்” வரை வெற்றி கொடியே நாட்டி வந்த எங்கள் ஸ்பைடர் முன் லிட்டில் ஜார்ஜ் எம்மாத்திரம்?

அதிரடிப் படையின்

விசித்திர விடுமுறை!



கிடைத்த இரு வார ஓய்வை மிக மிக
உல்லாசமாகக் கழிக்க திட்டமிட்டி-
ருந்தான் ஹென்றி-

ஜாலி ஜாலி- இதுவல்லவோ வாழ்க்கை
எந்த வேலையும் இல்லாம நான் முழுக்க
இப்படி-

ஆனால் அடுத்த வினாடியே-

ஹே ஹென்றி - எழுந்து
வா - சீக்கிரம்!

யீயீஈஈ!

இன்னிக்கு ஒரு பாங்க்கிலே கைவைக்கப் போகிறோம்.
உன்னோட தொழில் நிபுணத்துவம் அங்கே கொஞ்சம்
வினையாடணும்!

பப்பப்பா-ங்க் கொள்ளையா? நா-
மாட்டேனம்பா! தெரியுமில்லே-
இப்போ நான் திருந்திட்டேன்!

அட - ஸார் திருந்திட்டாரா-
மில்லே! அன்பளிப்பா ஒரு
தோட்டா கொடுத்திட்டு
போவோமா?

பொறு! திடீர் ஞா-
னோதமாயிட்டது-
ஆபத்துக்கு ஒரு
தபா கெட்டுபோன
தப்பில்லைன்னு!

அதே சமயம்-

சர்ஜண்ட் தாமஸ் மெக்கன்ஸி
தன் காரில் வடக்கு நோக்கி
போய்க் கொண்டிருந்தார்-

அங்கே என்ன
அது விவகாரம்!

நெருங்காதே- இல்லென்றா
இந்த ரம்பைகளை இரத்தத்-
தில் குளிப்பாட்டிடுவோம்!

அப்பாவிகளை பிணைக் கைதிகளாக்கி
சட்டத்தை முடக்கப் பார்க்கிறார்களே?

நான் ஏதாவது
செய்தாக வேண்டும்!

விடுமுறைக் காலம் என்பதற்காக
கண்ணெதிரே நடக்கும் அடா-
வடித்தனத்தை கண்டு கொள்ளா
மல் விட முடியுமா?

கட்டிடத்தின் மொட்டை
மாடியை சென்றடைந்ததும்-

எதிர் மாடிக்குத் தாவ
வேண்டுமே- முடியுமா?

சாதித்து விட்டேன். ஆவ்-
என் கை போச்சு!

இன்னுமொரு ஜம்ப்-
பயல்கள் அம்பேல்!



அடேய் சைத்தான்களே-
தட்டிக் கேட்க ஆளில்லை
என்று நினைத்தீர்களா-
இதோ!

ஆஆவ்வ்!

ஊப்ப்ப்!



அங்கே-
இன்னொருவன்!

அப்படியே நில்- இல்லையேல்
மண்டையோடு சிதறிப்
போகும்!

26

கட்!
கட்!



அங்கே சினிமா படப்பிடிப்பு இடத்தில்



மனசுக்குள்ளே பெரிய டார்-
ஜானு நினைப்பு. குதிக்கும்
போது கையை நீயாவே ஒட்சிக்
கிட்டதே போதும். பிலிமை நாசம்
பண்ணினதுக்கு நான் வேறு
தனியா தண்டனை கொடுக்கணும்-
கிறதில்லே- போய்த் தொலை!



அங்கே-

வேணும்னு பண்ணலை-
எனனை நம்பு!

போலீஸை வரவழைக்க
எனக்கு வேற யுக்தி
தோணலை, அதான்
இப்படி செஞ்சேன்!

இடியட்! அபாய எச்சரிக்கை
அமைப்பை தூண்டி விட்டு
விட்டாயே?



போலீஸ் வளைச்சுக்கிட்டது.
வகையா மாட்டிக்கிட்டோம்!

முறைச்சுக்கிறதினாலே
பலனேதும் இருக்கப்
போறதில்லே - சமர்த்த
சரணடைஞ்சிடுவோம்

இங்கிருந்து தப்ப
ஒரே வழி ..

வெடிகுண்டு எக்ஸ்பர்ட் டான்னி லாயிடு தன்னுடைய வீட்டு தோட்டத்திலிருந்த வெட்டில் ஆராய்ச்சி நடத்திக் கொண்டிருந்தான்.

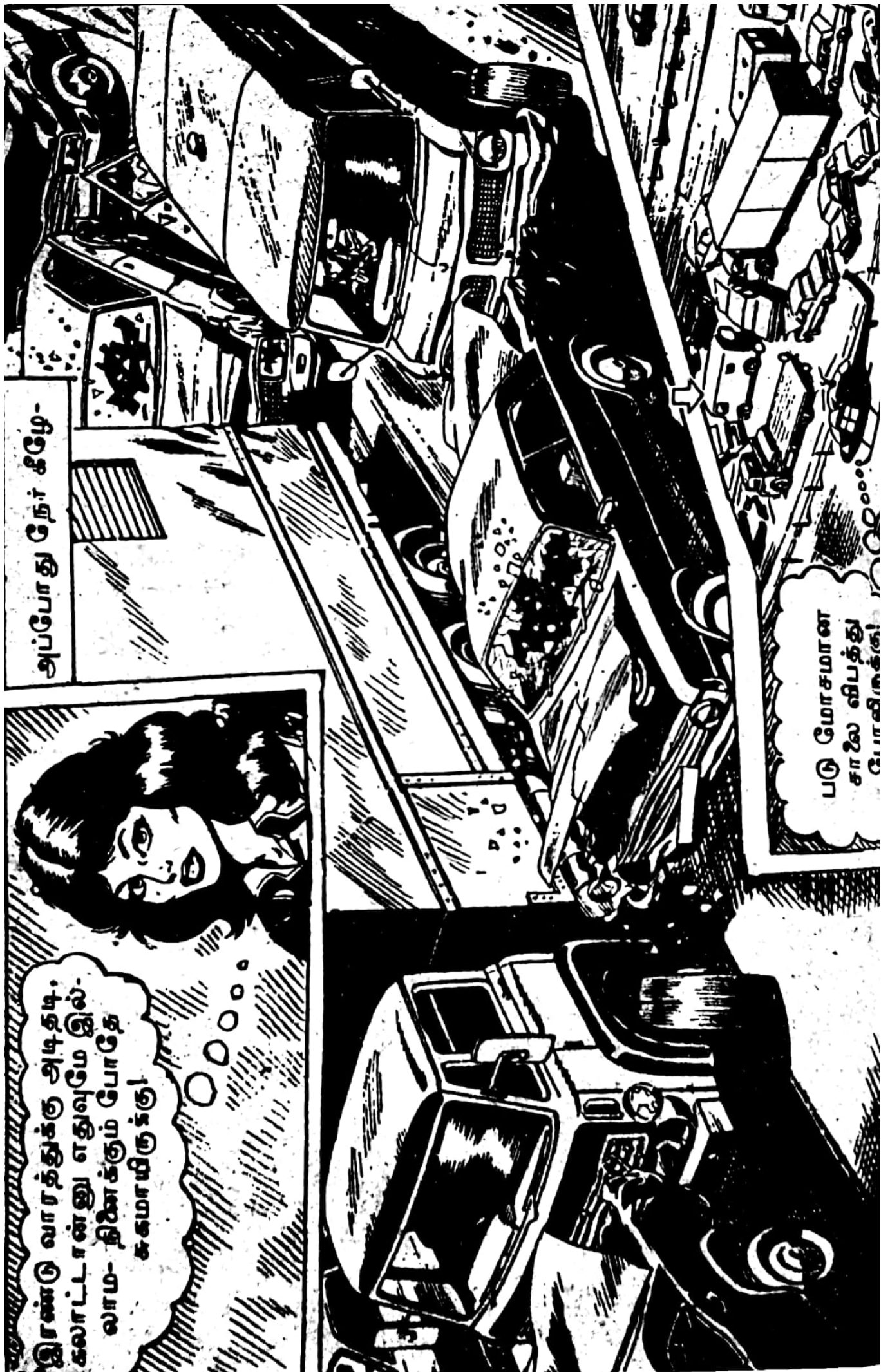


என்றோட புதுக் கண்டுபிடிப்பு இது. வெட்டவெளிக்கு எடுத்துச் சென்று இதன் செயலாற்றலை சோதனை செய்து பார்க்- ஆவ்வ்!



அதே வேளையில் தன்னுடைய பிரைவேட் ஹெலிகாப்டரில் பறந்து கொண்டிருந்தான் அயர்ன் ஸ்டெட். அதிரடிப்படைத் தலைவி-





அப்போது நேர் கீழே-

படு மோசமான
சாலை விபத்து
போலீஸுக்கு!

இரண்டு வாரத்துக்கு அடிதடி-
கலாட்டா என்று எதுவுமே இல்-
லாம- நினைக்கும் போதே
சுமையிருக்கு!

அதிர்ஷ்டவசமாக ஓரிருவருக்கு மட்டுமே படுகாயம் ஏற்பட்டிருந்தது. இடிபாடுகளினூடே இரண்டு நபர்கள் மாட்டிக் கொண்டு தவித்தனர்-

அவர்களுக்கு உதவி தேவைப்படக்கூடும்!

அவர்களை வெளியே எடுக்க முடியவில்லை. கிரேனுக்கு சொல்லியனுப்பியிருக்கிறோம். ஆனால் சுற்றிலும் பெட்ரோல் கொட்டிக் கிடக்கு. எந்த நேரம் என்ன விபரீதம் நிகழுமோ?

ஹெலிகாப்டரை பயன்படுத்தி முயன்று பார்க்கட்டுமா?

அதையடுத்து

ஓ.கே! கேபிள்களை மாட்டியா யிற்று! அப்படியே மேலேறும் பச் செல்லி சமீக்கை செய்!

அட- சர்திச் சுட்டாளே!

அட்டகாசம் பண்ணிட்டாள்!

மெள்ள- மெள்ள- பயப்படாதீங்க...

இனி எந்த ஆபத் தும் இல்லை!

ஆனால் மீண்டும் ஹெலிகாப்டரை
அயர்ன்ஸ்டெட் தரைமீறக்கிய
போது-



ஆவ்வ-
ஐயோ!

ருவா விடுமுறை முடிந்து அவர்-
ர் பணிக்குத் திரும்பிய போது-



1- இப்போது எந்த உலக மகா
தழும் நடக்கிறதா டி.வி.விலே-
யோ. பேப்பரிலேயோ தரன்



வாஸ்தவம்தான் ஸார்! நாங்கள்
விடுமுறையை படு உல்லாசமா
கழிச்சுட்டு திரும்பி வந்திருக்-
கிறோமாகும்!

டெக்ஸ் வில்லர் தோன்றும் ஜேம்ஸ் ஜெகன். இரத்த முத்திரை

வசந்த காலத்தில் ஒரு நாள் காலை - டெக்ஸ் வில்லரும் கிட் கார்ஸனும் :பேர்ட் ஸ்டாக்டனுக்கும் காமான்ஸ் மலைத் தொடருக்குமிடையே குதிரையில் சென்று கொண்டிருந்த போது, திடீரென்று-



ஏதோ பற்றி எரிகிறது
போலும்!

வா-போய்!
பார்ப்போம்

அப்போது-அங்கிருந்து சுமார் இரண்டு
மைல் தொலைவில்-



திரும்பி ஓடி வாருங்கள் தோழர்களே! வசதியான
இடமாகப் பார்த்து பதுங்கிக் கொள்ளுங்கள்-
வீணாக ஆபத்தில் மாட்டிக் கொள்ளாதீர்கள்!



ஈனப் பிறவிகள்! தொழுவத்தின்
பின்னால் பதுங்க ஓடுகிறார்கள்!



அப்படியானால் நாம் வெளியே
வாசலை பயன்படுத்துவதை
வேறு வழியில்லை!



அது தற்கொலை
சிக்கு ஒப்பாகும்!

கதவை குறிவைத்து காத்திருக்கி
றார்கள்-கதவை திறந்தவுடன் தோட்
டார்கள் சரமாரியாக வருவது உறுதி!

அப்படியானால்-இப்படியே
நாம் வெந்து மடிவதா?



இல்லை ராய்- துணி
வெளியேறுவோம்!



தண்ணீர் தொட்டியை நோக்கி நீ ஓடு-
நான் பாதுகாப்பு தருகிறேன் உனக்கு!



ஆனால்
வந்து-

ஊஹும்- விவாதித்துக் கொண்டு
நிற்க நேரமில்லை இப்போது எந்த
விஷயமும் கூரை நம் மீது விழுந்து
தொலைக்கலாம். உயிரோடு நாம்
வெந்து மடிவதை நீ விரும்பு-
கிறாயா?



சந்தடியின்றி
உள்ளேயே
அமுங்கிக்
கிடக்கிறார்களே!

இன்னும் சில தோட்-
டாக்களை அனுப்பி
நலம் விசாரிப்போம்!



இதற்கிடையே-

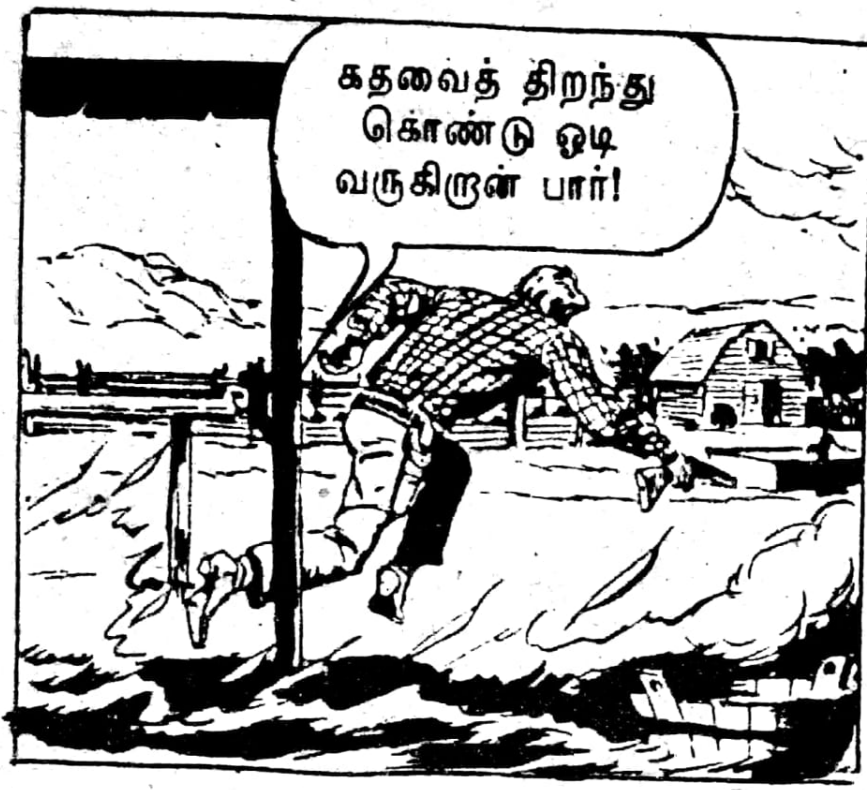
ஹே - டெக்ஸ்!
கேட்டாயல்லவா?

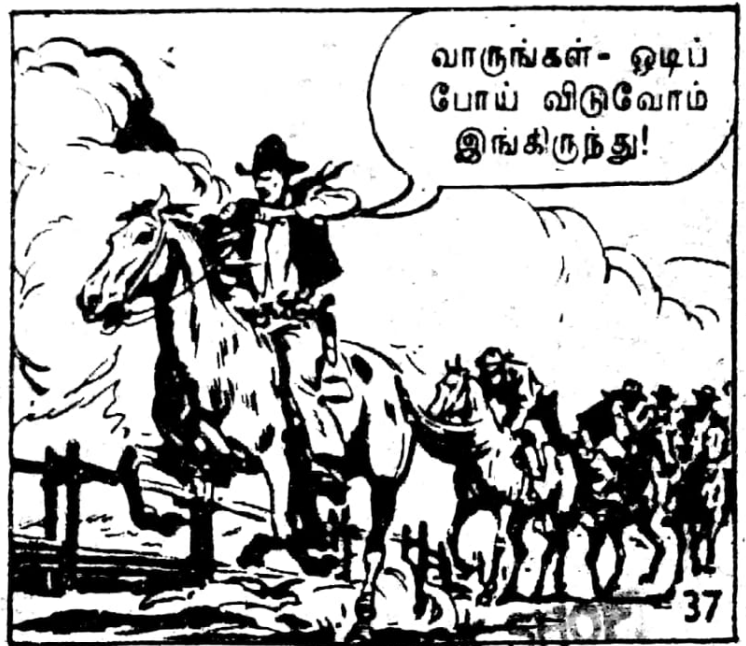
ம்ம்-! வின்செஸ்டர்களின்
முழுக்கம்!



அந்த பள்ளத்தாக்கு பகுதியில்
ஏதோ விவகாரம்- வா- பேசு
நாம் ஏதாவது ஒத்தாசை
செய்ய முடியுமா என்று
பார்ப்போம்!







பிட்டலின் சுடு திறன் எல்லைக்-
குள் நாம் நெருங்குமுன்
ஒடி விட்டார்களே!



துரத்துவோமா?

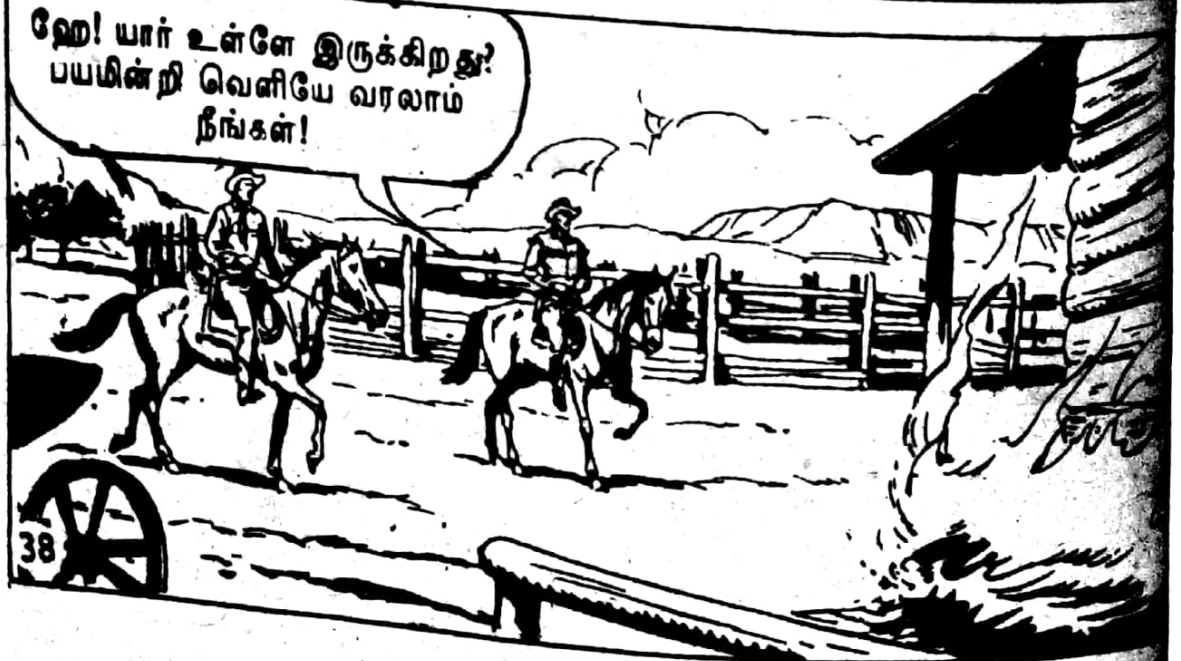
வேண்டாம் நம்
குதிரைகள்
களைத்துப் போய்
இருக்கின்றன!



அத்தோடு, பண்ணை வீட்டில் சிக்கி
கொண்ட நபர்களின் கதி என்னவாயி-
ன்று பார்த்து ஏதாவது உதவி செய்-
முடியுமா என்று முயற்சிப்போம்!



ஹே! யார் உள்ளே இருக்கிறது?
பயமின்றி வெளியே வரலாம்
நீங்கள்!



சொல்வது காதில் விழுகிறதா?
வெறியர்கள் போய் விட்டார்கள்
வெளியேறி வாருங்கள்!

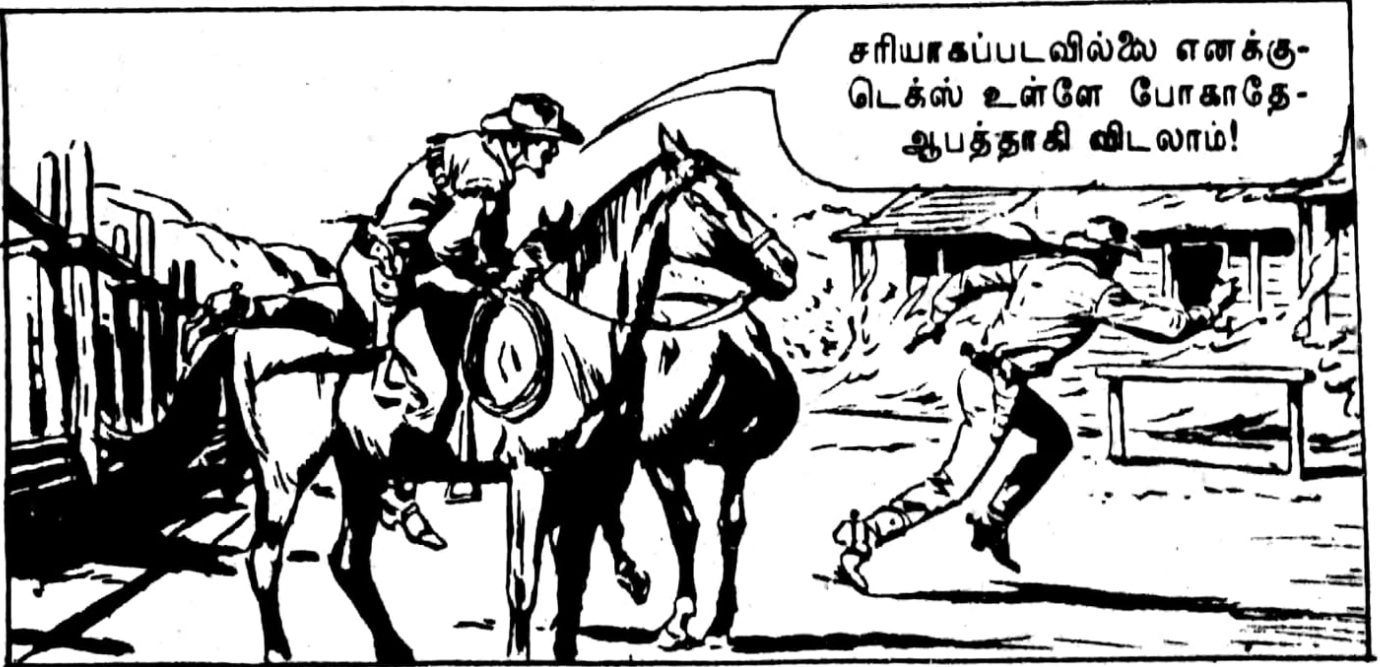


டெக்ஸ்- நாம் சற்று தாமதமாக
வந்து விட்டிருக்கிறோம்
என்று தோன்றுகிறது!



நான் உள்ளே போய் பார்க்கிறேன்-
நீ இங்கேயே இரு!

சரியாகப்படவில்லை எனக்கு-
டெக்ஸ் உள்ளே போகாதே-
ஆபத்தாகி விடலாம்!



யாரோ விழுந்து
கிடக்கிறார்கள்!

வாருங்கள் பெரியவரே - உங்களை நான்
வெளியே தூக்கிச் செல்கிறேன்!



டெக்ஸ் - சீக்கிரம்
ஓடி வா!



ஆனாலும் உனக்கு இவ்வளவு தைரியம்
ஆகாது டெக்ஸ் - வாழ்க்கை வெறுத்து
விட்டதா என்ன? அதசரி பெரியவர்
எப்படியிருக்கிறார் - உயிர் இருக்கிறதா!

தெரியவில்லை!



ம்ம்- உயிர் இருக்கிறது- ஊசலாடிக்
கொண்டு! குடுவையை எடுத்து வா!
கார்ஸன் - ஒடு!



. அப்பாடா - ஒரு வழியாக
விழித்துக் கொண்டு
விட்டார்!



பேச முயற்சிக்காதீர்கள்-சக்தியை
ஒன்று கூட்டி தாக்குப் பிடியுங்கள்!
இந்தாருங்கள் இன்னொரு மிடறு
குடிக்கிறீர்களா?

பயப்பட அவசியமே இல்லை
பெரியவரே தைரியமாக



வே - வேண் -
டாம்! ரா-ராய்
அஹ் -



மாணத்தின் பிடியிலிருக்கிறார்!
பாவம் - நாங்கள் செய்யாக்
கூடியது ஒன்றுமில்லை!

உங்களுடைய பண்ணையை
எரித்தது யார்-பெரியவரே!



ராக் ...
ஹாம்
ஹாம்மர்!





எவ்வளவு பெரிய முட்டாள்களாக இருந்தால் பீப், ரிக்கி இருவரையும் அங்கேயே போட்டு வருவீர்கள்? அவர்களுடைய சடலங்கள் அந்த இடத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டால் நமக்கு ஏகப்பட்ட தொல்லைகள் வந்து சேருவது நிச்சயம்!



கவலைப்படாதீர்கள் பால்- அந்தப் பிரச்சினையை தவிர்க்க நானுயிற்று!

தின்று கொழுத்த குரங்குகளா- இப்படியே திரும்பிச் செல்லுங்கள் பண்ணைக்கு!



ஜேட்- இவர்களை மிரண்டோடி வரச் செய்த அந்த இரண்டு போக்கிரிகளையும் நீ தீர்த்துக் கட்டினால் ரொக்கப் பரிசாக 500 டாலர்கள் தருவேன்!



பணத்தை ரெடியாக வைத்திருங்கள் பால்!

ம்ம்- கிளம்புங்கள்! அவர்கள் யாராக இருந்தாலும் சரி- தாங்கள் கண்டதை மற்றவர்களிடம் உளறிவைக்குமுன் பரலோகத் திற்கு அனுப்பி வைப்போம்!





என்னைக் கேட்டால் ஒரு மடக் கழுதைக்கு இருக்கிற அறிவு கூட உங்களில் எவனுக்குமே கிடையாது என்பேன்!

வேறு வழியில்லை ஜெட்-நடந்தாலும் சரி- அடைய காட்டாமல் வந்து சேர வேண்டும் என்பது பாஸின் உத்தரவு.



இரண்டு பேர்வழிகள்தானே குறுக்கே புகுந்தார்கள் என்று சொன்னாய்?

ஆமாம்!

இரண்டு பேரை சமாளித்து நின்று பிடிக்க முடியாமல் ஒடி வந்து விட்ட உங்களை எப்படி பாராட்டுவது? டர்குலையும் அடைய மகனையும் தீர்த்துக் கட்டினால் அல்லது கோட்டை விட்டு விட்டால்...

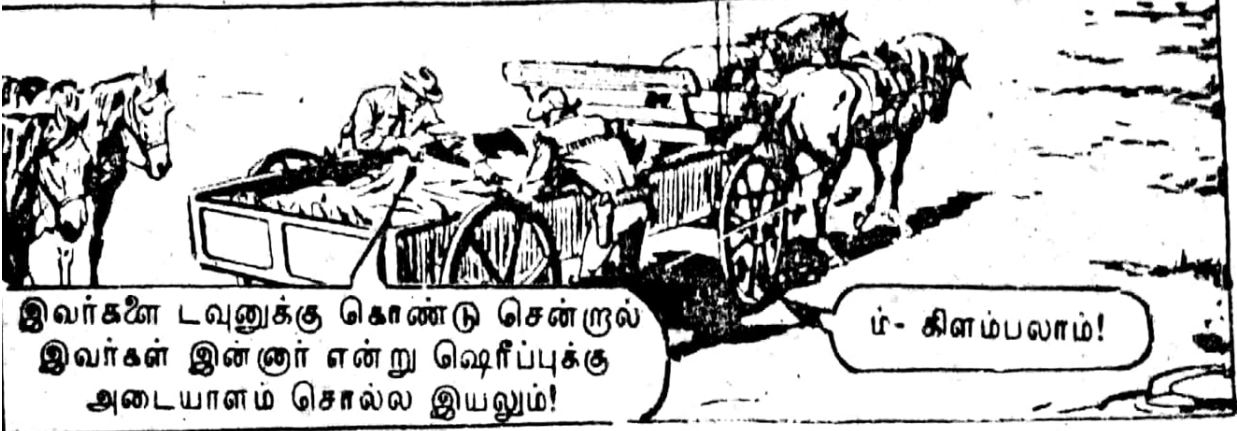


அதில் நாங்கள் தவறு செய்யவில்லை எரிந்து கொண்டிருந்த வீட்டிலிருந்து வெளியேறி ஒடி வந்த இளைஞனைக் கட்டு வீழ்த்தி விட்டோம். பெரியவர் வீட்டிற்குள்ளேயே இருந்து வெந்து மாண்டு போய் விட்டார்!

காரியத்தை ஒரு பாதியை சரிபார்க்க திருக்கிறீர்கள். அந்த மட்டிலும் சரி. ஆனால் அந்த இரண்டு ஊடுருவல் போகளுக்கு பயந்து ஒடி வந்தது மட்டுமே இப்போது நாம் திரும்பவும் போய் மையை சரி செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது!



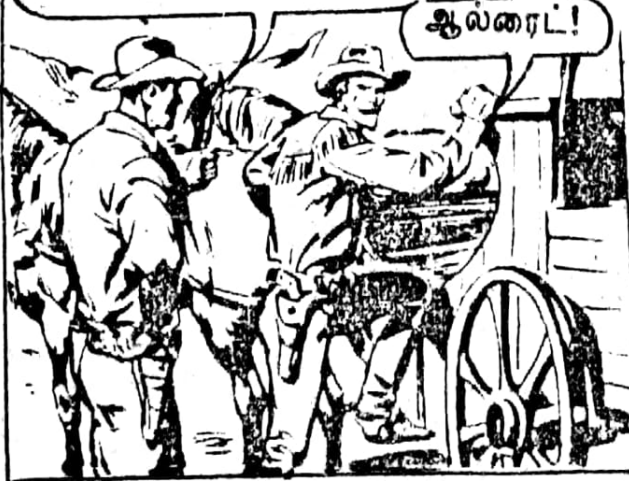
இதற்கிடையே, தீயின் ஜுவாலைகள் அடங்கி அங்கங்கே புகை மட்டும்
மேலெழும்பிக் கொண்டிருக்கையில் பண்ணையில் இருந்த ஒரு வண்டியில்
அங்கே கிடந்த நான்கு சடலங்களையும் தூக்கிப் போட்டனர். டெக்ஸும்
கார்ஸனும்!



இவர்களை டவுனுக்கு கொண்டு சென்றால்
இவர்கள் இன்றோ என்று ஷேரீப்புக்கு
அடையாளம் சொல்ல இயலும்!

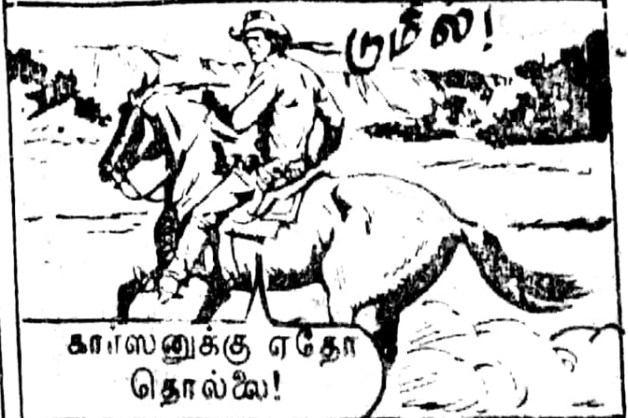
ம்- கிளம்பலாம்!

நீ வண்டியை ஓட்டிக்கொண்டு
வா- நான் குதிரையில்
முன்னால் விரைகிறேன்!



ஆல்ரைட்!

ஆனால் டெக்ஸ் இரண்டு மைல்தான்
சென்றிருப்பார்- பின்னால் தொலை-
வில் துப்பாக்கி முழக்கம்
அடுத்தடுத்து கேட்கலாயிற்று!



முதல!

கார்ஸனுக்கு ஏதோ
தொல்லை!

கமான் பையா-
திரும்பி ஓடு!

ஹீ-ஹீ-ஈ-ஈ!



அப்போது, அங்கே-

ம்ம்- இன்னும் வேகமாக
ஓடுங்கள் - ஹாய்ய்!



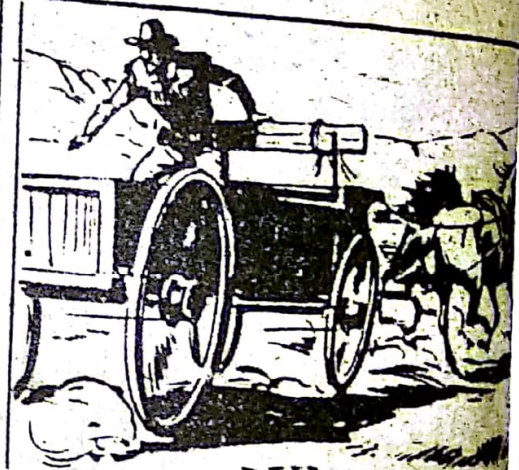
அவனை நெருங்கும் வரை தோட்டாக்களை வீணடிக்காதீர்கள்!



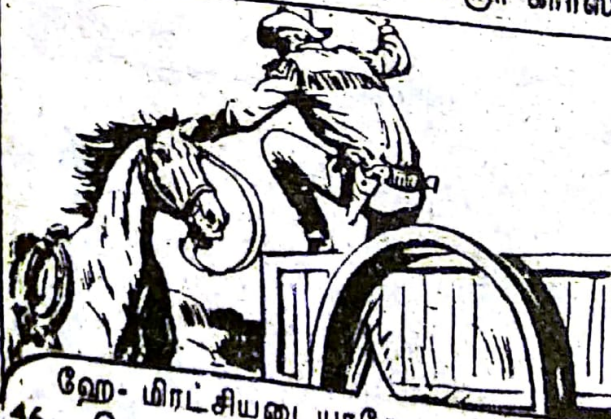
பிஸ்டல் பயன்படுத்தி தொலைவில் வந்து கொண்டிருக்கும் அந்த பன்றிகளை வீழ்த்த முடியாது. என் வின்-செஸ்டரை கையில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்!



கடிவாளத்தை பலகையில் கட்டி விட-தன் குதிரையை நோக்கி நெருங்குகார்ஸன்-



ஒடிக்கொண்டிருந்த வண்டியிலிருந்து ஒரு சர்க்கஸ் நிபுணனின் லாவகத்தோடு தன் குதிரை மீது தாவி ஏற முயன்றார் கார்ஸன்



ஹே- மிரட்சியடை யாரே -

என்ன ஒரு சாகஸம்! ஆசாமி வேசுப்பட்டவனில்லை என்ற தோன்றுகிறது!

சுடுங்கள்!



கரணம் தப்பினால் மரணம் என்ற
நிகை- ஜமாய்த்து விட்டேன்!



முதல்! முதல்!



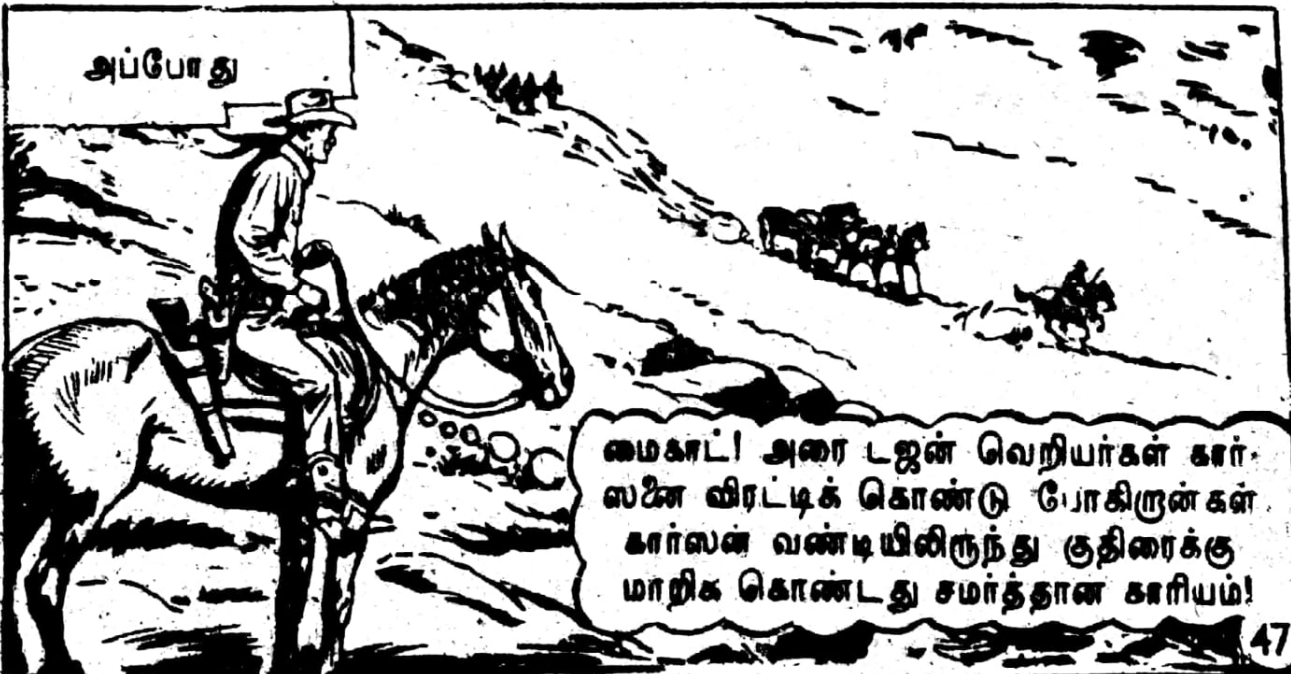
இனி ஒரு பயல் என்கிட்டே
நெருங்க முடியாது!



என் வின்செஸ்டருக்கு முன் உங்க
ளுடைய பிஸ்டல்கள் எம்மாத்திரம்!

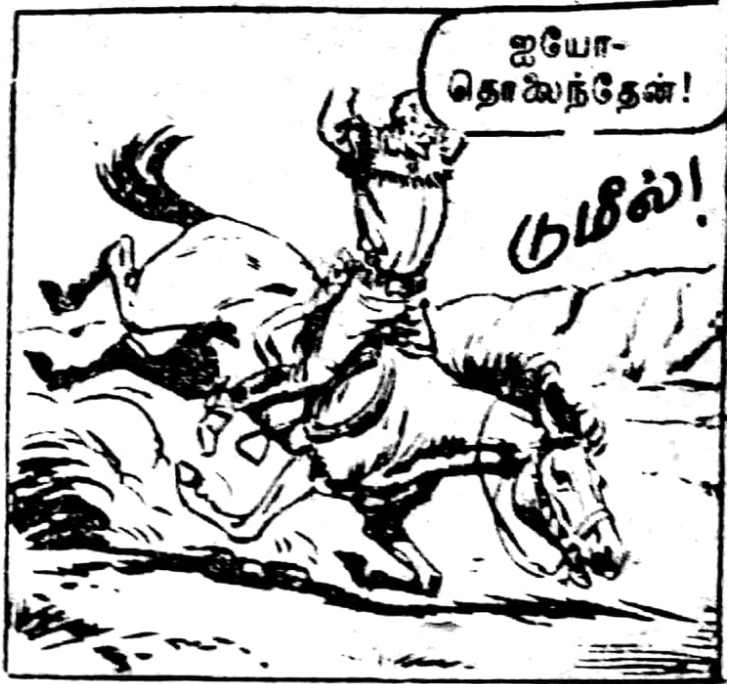


அப்போது



மைகாட்! அரை டஜன் வெறியர்கள் கார்-
ஸனை விரட்டிக் கொண்டு போகிறார்கள்.
கார்ஸன் வண்டியிலிருந்து குதிரைக்கு
மாறிக் கொண்டது சமர்த்தான காரியம்!





ம்ம் வேகமாக வாருங்கள்-பிடித்து
விடலாம் அந்தக் கிழவனை!



இடைவெளி குறைந்துகொண்ட
வருகிறது-ஆபத்தாயிற்றே!



ஆட்டத்தில் நானும் கலந்து
கொள்ள இதுதான் தக்க
தருணம்!



ஜெட்-யாரே இந்தப் பக்க
மிருந்து சுடுகிறார்கள்!



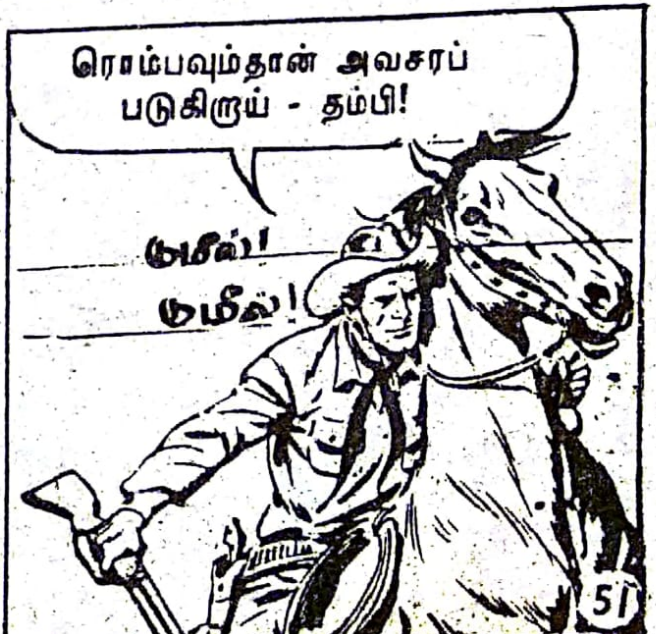
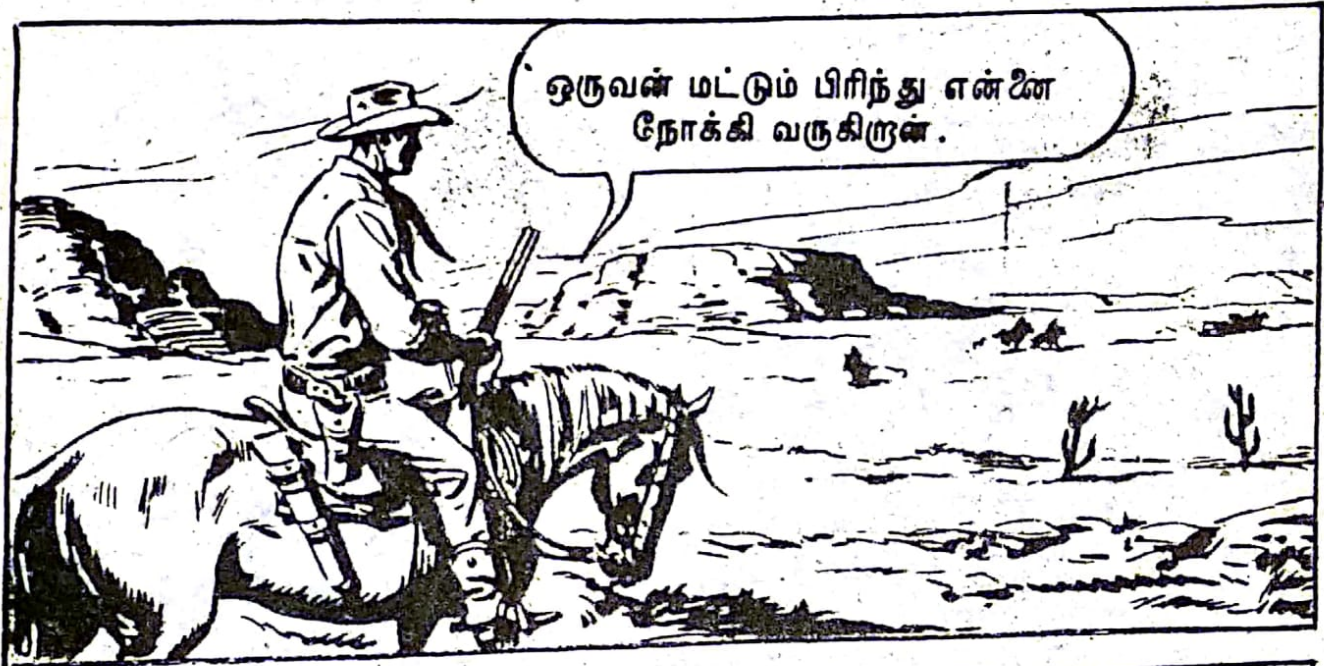
வரட்டும்-அவனையும்
சேர்த்து எமலோகம்
அனுப்பி வைப்போம்.

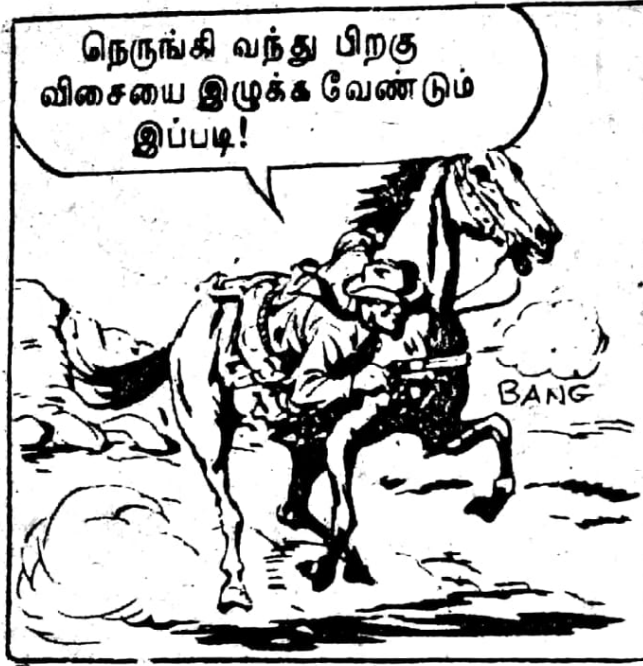
முதல்! முதல்!



இந்த பன்றிகளின் கவனத்தை திசை
திருப்பியது யார்? ஒ-டெக்ஸ்! ஆகா!
நண்பன் என்று ஒருவன் இருப்பது
எப்போதுமே நல்லது!







ஆனால் கெஞ்சமும் எதிர்பாராத அசம்பா
விதம் நிகழ்ந்து விட்டது- ஒரு சிறுகல்லின்
மீது காலை வைத்த குதிரை, தடுமாறி தலை
குப்புற விழுந்தது. டெக்ஸும் கீழே
விழுந்து உருண்டார்-

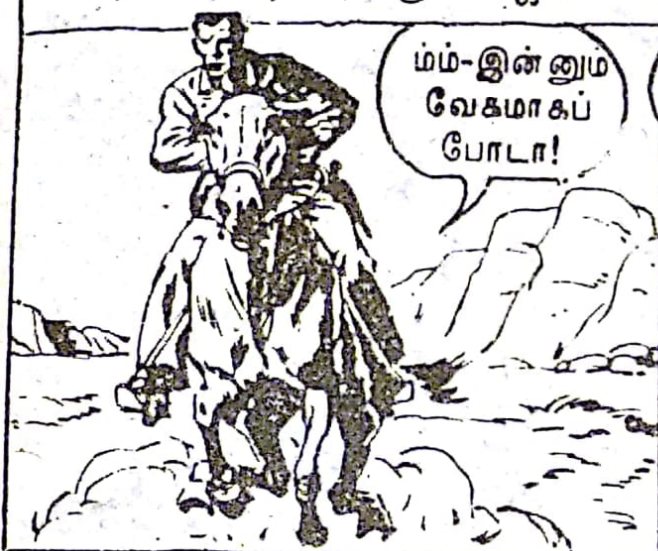


சே அனைத்தும்
கெட்டு விட்டதே!



இந்த விபத்தை சாதகமாக்கிக் கொண்டு
தப்பியோடிப் போனான் ஜெட்-

ஜெட்டின் சகாக்களில் இருவர் அவனைப்
பின்பற்றிச் செல்லத் தீர்மானித்தனர்.

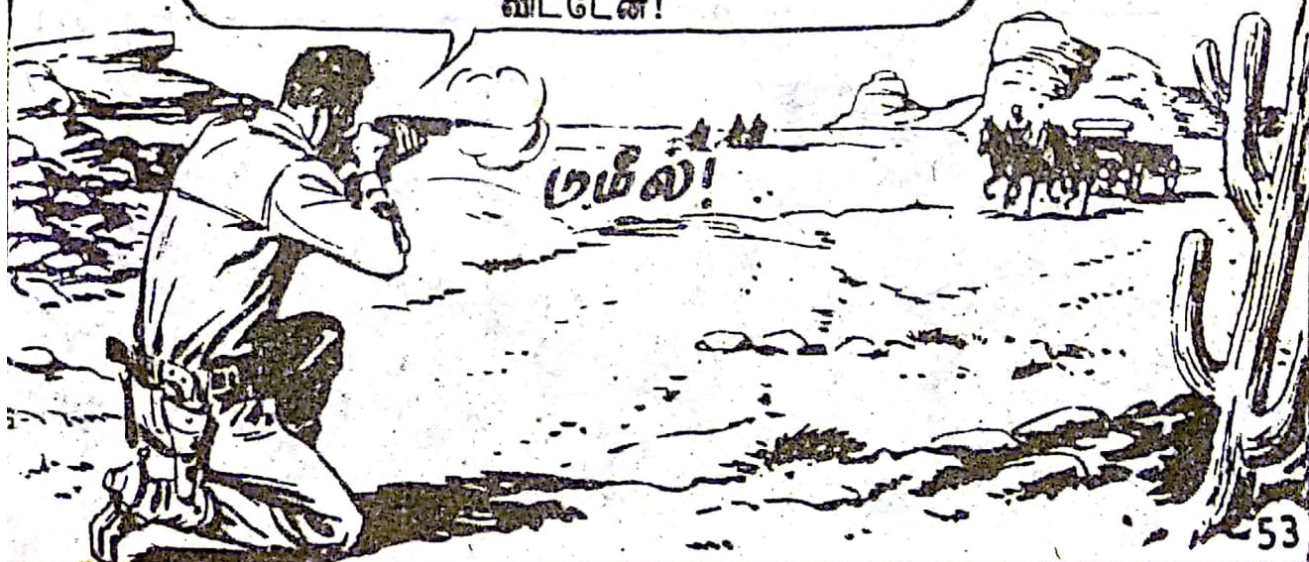


ஜெட்- கழற்றிக்
கொள்கிறான்!

நாம் மட்டும் இனிச்ச
வாயர்கள்-



நல்ல குதிரையை இழந்துவிட்டேன்- ஆனாலும்
அந்த வெறியர்களை வெருண்டோடச் செய்து
விட்டேன்!



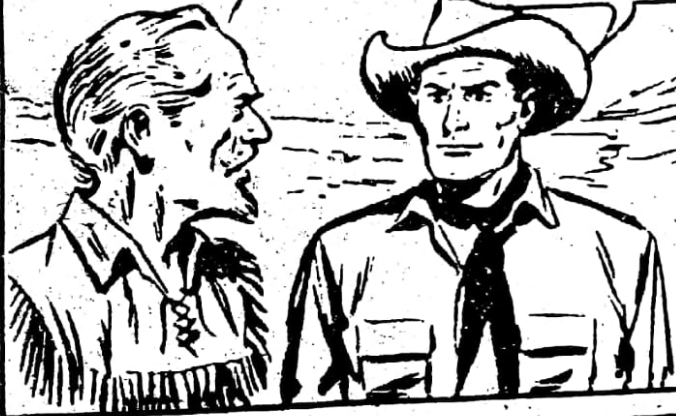
இந்த சோதாவில் வந்து சேர்ந்தாய்-
இல்லையே, என் பாடு திண்டாட்ட
மாலியிருக்கும்!

யார் இந்த சோதாக்கள்?



தெரியவில்லை-நான் என் வழியில் போய்க்
கொண்டிருக்கையில் திடும்மென வந்து
சுட ஆரம்பித்தார்கள்.

நின்றுயா?



இல்லை! நின்று என்ன ஏது என்
விசாரிப்பது உசிதமல்ல என்
தோன்றியது. என்னை எமலே
அனுப்பும் ஒரே குறிக்கோளுட
அவர்கள் வந்திருப்பதாக தெரி



பண்ணையிலிருந்து நாம் விரட்டியடித்த
அதே கும்பலாக இருக்குமோ?

இருக்கலாம்! என்னை என்
அவர்கள் கொல்ல நினைக்க
வேண்டுமோ புரியவில்லை!



சில சடலங்களை வண்டியில் ஏற்றி நகருக்கு கொண்டு போய்க் கொண்டிருக்கிறேன்- அது தப்பா?

தப்பு என்று அவர்கள் நினைப்பதுதான் காரணமாக இருக்கலாம்!



இந்த வண்டியிலுள்ள சடலங்கள் டெல்மருக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு அங்கே அடையாளம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டால் இவர்களுக்கு தொல்லை வரக் கூடும் என்ற நிலையை எண்ணிப் பார்!



ஆமாம்! அப்படித்தான் இருக்க வேண்டும். சடலங்கள் நகரை சென்றடைவதை தடுக்கவே இந்த தாக்குதல் போலும்!

கரெக்ட்!



அடுத்து நாம் என்ன செய்யலாம்?



பயணத்தை தொடருகிறோம்- நம்மையாரும் தடுத்த நிறுத்த முடியாது!

இங்கே நடந்ததை கேள்விப்பட்டால் பாஸ் கொதிப்படைந்து குதிப்பார்!

இதற்கிடையே-



முடுவாய்!



ஆனாலும் அந்த இரு போக்கிரிகளையும் கோட்டை விட்டதற்கு பாஸ் நம் மீது பாயத்தான் போகிறார்.



அவர் கிடக்கிறார்! திட்டினால் வலிக்கவா போகிறது-விடு! வாருங்கள் பண்ணைக்கு திரும்புவோம்.

முறியடிக்கப்பட்ட கும்பல் நிதானமாக ஹாம்மர் பண்ணையை நோக்கி பயணமானது—



நடந்ததை அப்படியே பாஸிடம் ஒப்பித்தார்கள்—



ஒன்றுக்குமே லாயக்கில்லாத உதவாக்கரைகள்! என் கண் முன் நில்லாதீர்கள்-போய்த் தொலையுங்கள்!

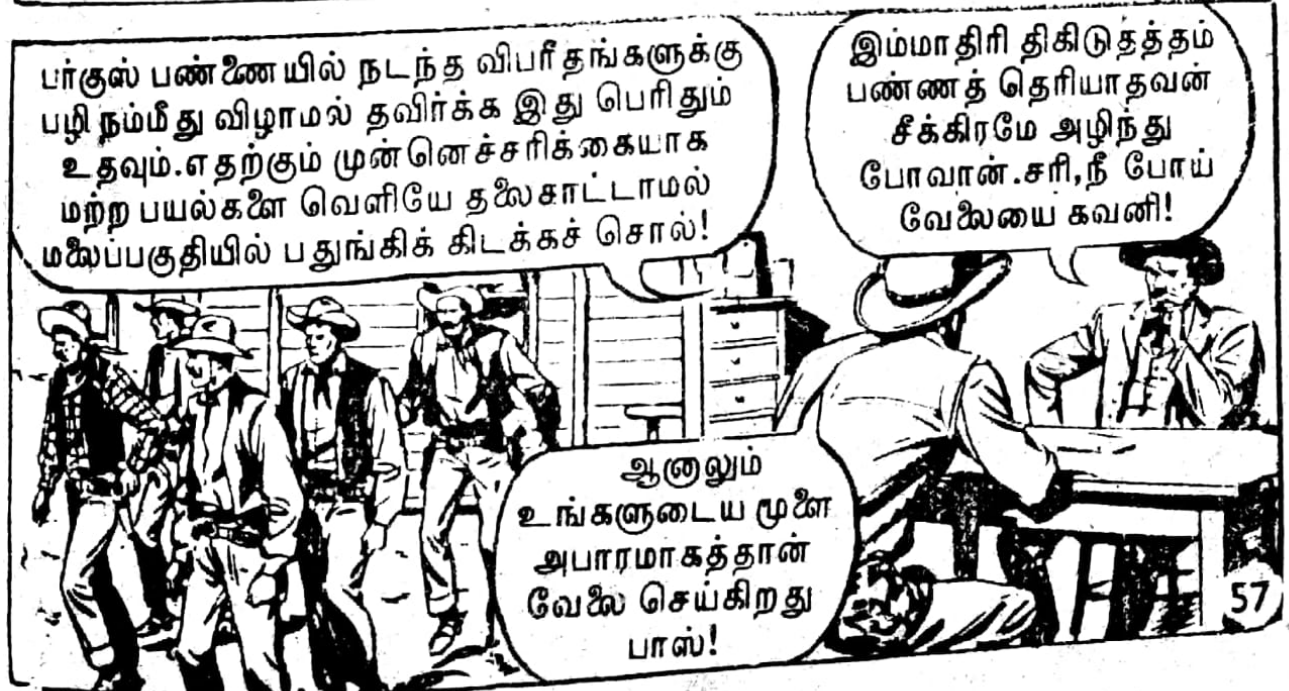
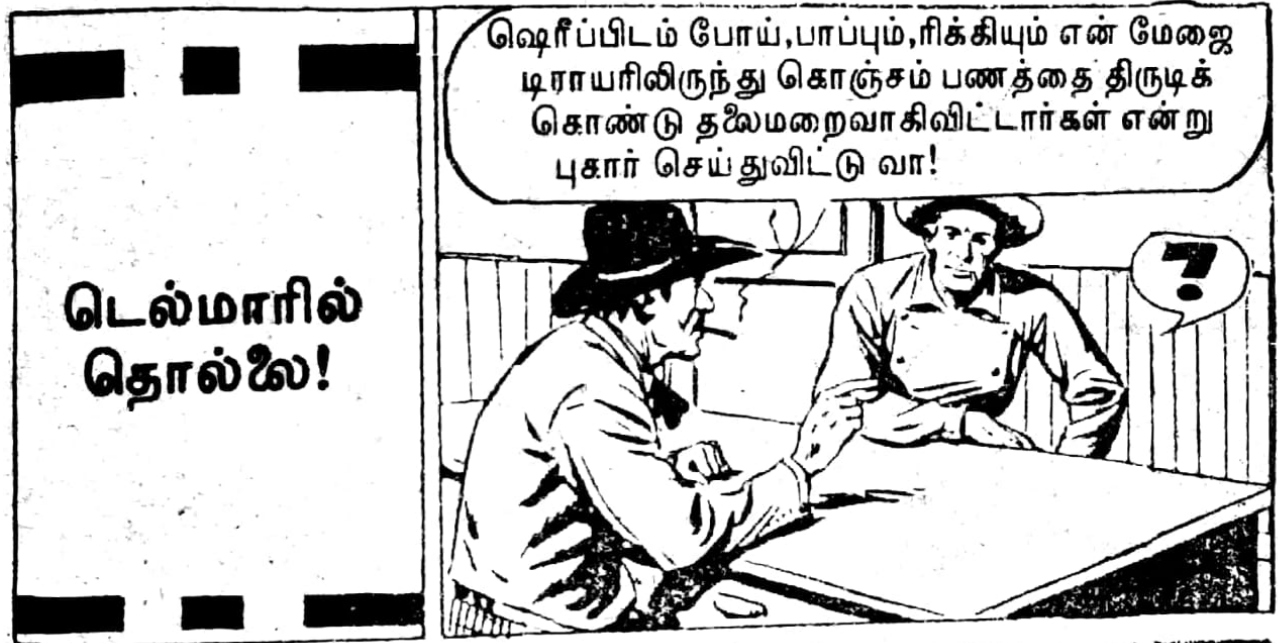
ஜெட் நீ நேராக டெல்மருக்குச் செல்! மற்றவர்கள் எங்கே போனாலும் சரி எக்கேடு கெட்டாலும் சரி-தொலையுங்கள்!



என்னை அனுப்புவது அந்த பண்ணை வண்டியை வழியில் தடுத்து நிறுத்த எனில் அது விவேகமான காரியமல்ல!



உளருதே! நான் சொல்வதை கவனமாகக் கேள்!



பயல்களை தலைமறைவாக இருக்கச்
சொல்லிவிட்டுப் போ!

சரி,பால்!

அப்பாடா...இன்னும் ஒரு
மைல் தொலைவுதான்-அங்கே
போனதும் ஜில்லென்று
ஐஸ் பீர் குடிக்கலாம்.

இதற்கிடையே-

இல்லை!இப்போது
நாம் எந்த ஆபத்தும்
இன்றி பத்திரமாக
இருக்கிறோம் என்று
நினைக்கிறேன்!

யாரும் நம்மை
பின்தொடர்ந்து
வரவில்லையே?

பத்து நிமிடங்களுக்குப் பின் அவர்கள்
இருவரும் டெல்மரை சென்றடைந்தனர்

டெக்ஸ்,அங்கே
உட்கார்ந்திருக்கிற
நபர் ஷேரீப்தானே?

ஆமாம்...
வண்டியை
அங்கே விடு!

யாரோ வெளியூர்
ஆசாமிகள்!

ஹலோ...ஷேரி

இந்த வழியாக
போய்க்
கொண்டு
இருக்கிறீர்களாக்கும்?

அப்படித்தான் நினைக்கிறேன்.
கொஞ்சம் இப்படி வந்து
எட்டிப் பாருங்கள்!

சடலங்களின் மேல்
போர்த்திவிடும் துணியை
விலக்கிஞர் கிடக்கல்-

இவர்களை
உங்களுக்குத்
தெரியுமா?



சட்டென்று
அந்த வண்டியைச்
சுற்றி சிறு
கூட்டம் சேர்ந்தது.
சடலங்களை
அவர்கள் பார்த்த
மாதிரத்தில்
பெரும் சலசலப்பு
ஏற்பட்டது
அங்கே—

பார்க்கும்
அவருடைய
மகனும்ல்லவா!

ஒட்டு மொத்தமாக நான்கு
கொலைகள்-ஷெரீப், இவை
நிகழாமல் தவிர்க்க நடவடிக்கை
மேற்கொண்டிருக்க வேண்டும்
நீங்கள்!



இது-பாப்பும்,
ரிக்கியும்!

கொஞ்சம் அமைதியாக
இருங்கள்!

வெளியூர் நபர்களே, உங்களிடம் நான்
சில கேள்விகள் கேட்க வேண்டும்...
முதலில் நடந்தது என்ன என்று விபரமாக
நடந்தது இதுதான்... சொல்லுங்கள்.
ஷெரீப்:-



அவ்வாறு தந்தையம் ஒன்று விடாமல் சொல்லி
முடிந்தார் டெக்ஸ் அதைத் தொடர்ந்து—

எங்கள் தாக்கியவர்களை
விடாமல் தடுத்துவிட்டு
நேராக உங்களுடைய
வந்திருக்கிறோம்

அவர்கள்
யாரென்று
தெரியுமா
உங்களுக்கு?

எங்களுக்கு எப்படித் தெரியும்
புரிந்து கொண்ட தெல்லாம்
உடனடியாக நான் உங்களை
எடுத்து வருவதை எப்போது
தடுத்து நிறுத்திவிட வேண்டும்
என்பதில் தீவிரமாக இருந்தால்
அவர்கள் என்பதுதான்.



இது ஹார்மோனிக் கைவரிசை என்பதில் என்னவாம்
சந்தேகமில்லை அவரை சட்டத்தின் கீழில்
சொன்னால் ஏதாவது ரக கிடைக்காதா என்று
சாத்திரமுந்தோம் இப்போது அருமைப்பாடு சந்தர்ப்பம்
வாய்ப்பு இருக்கிறது. ஸெய்! ... நங்கள் உங்களுக்கு
எடுக்கிறீர்கள்-இவ்வாறு நங்கள் எங்களுக்குத்
தெரிந்த வழிமுறைகளைச் சிவப்பற்றுவா!

அட்டம் கொடுத்த
பொய்க்கிறதில்
இக்கூடியிருந்து
சரிபாட சமயத்தில்
நான்



மக்களை அவசரப்பட்டு அபாண்டமாக
குற்றம் சாட்டாதீர்கள்! என்ன ஆதாரம் இருக்கிறது
-இந்த இரு வழிப் போக்கங்களில் வாய்
வார்த்தைகளை தயார்! அதனோடு ...

ஒன்று கேட்கிறேன்
சொல்லுங்கள் ஸெய்
வார்த்தையில் உங்கள்
நம்பிக்கை இல்லை
அப்படியானால் அந்த
மேடையிலிருந்து
என்னருகே வந்து
சொல்லிப் பாருங்கள்



இன்னொரு வார்த்தை இதே தொனியில்
நீ பேசினால், அமைதிக்கு பங்கம்
விளைவித்ததாகவும், ஷெரீப்பிடம் முறை
கேடாக பேசியதாகவும் குற்றம் சாட்டப்பட்டு
முப்பது நாட்கள் கம்பி எண்ண
வேண்டி வரும்... ஜாக்கிரதை!



ஓ...கோ!

இந்தப் பூச்சாண்டி
வேலையெல்லாம்
என்னிடம் வேண்டாம்!
உங்களால் ஆனதை
செய்து கொள்ளுங்கள்!



என்ன திமிர்!-
உனத்தொரு பாடம்
கற்பிக்காமல் விடப்
போவதில்லை நான்!

ம்ம்...
முயன்றுதான்
பாருங்களேன்!

கொஞ்சம் பொறுங்கள்
ஷெரீப்! வீணாக ஏன்
அலட்டிக் கொள்கிறீர்கள்.



இங்கே என்ன விவகாரம் நடந்து கொண்டு
இருக்கிறதோ-எனக்குத் தெரியாது. ஆனால்
அங்கே ஹாம்மரின் பண்ணையில்
நடந்திருக்கிற அசம்பாவிதத்துக்கு இது
நிகராக இராது என்று மட்டும் தெரிகிறது.

பாப்பும், ரிக்கியும் ஹாம்மரின்
பணத்தை சுருட்டிக்கொண்டு
கம்பி நீட்டிவிட்டார்கள்!



இங்கே நடப்பதை ஒத்தி வைத்துவிட்டு
உடனே அந்த திருட்டுப் பசங்களை
தேடிப்பிடிக்க ஏற்பாடு செய்வீர்கள் என
எதிர்பார்க்கிறேன், ஷெரீப்!



எங்கேயும் தேடிச் செல்ல
வேண்டிய அவசியமில்லை ஜெட்.

அவர்களை காண வேண்டும் என்று
துடிப்பாக இருந்தால் அதோ அந்த
வண்டியினுள் எட்டிப் பார்!

உள்ளே எட்டிப் பார்த்து ஜெட்
அதிர்ச்சியடைந்தவன் போல் பாசு
பண்ணினான்—

பணமா?

அட...பாப்பும்
ரிக்கியும்!
-பணம்?



அகைப்பற்றி எனக்கு எதுவுமே
தெரியாது! பர்குஸின் பண்ணை வீடு
எரிந்து போய்விட்டதாம்... இந்த
அன்னியர்கள், இவ்விரு சடலங்களும்
அங்கே கிடப்பதை கண்டிருக்கின்றனர்.

பாகுஸ், அவரது மகன் ராய் இருவரும்
சடலங்களோடு இவற்றையும் இங்கு
கொண்டு வந்திருக்கின்றனர். ஆனால்
பணத்தைப் பற்றி இவர்களும் ஏதாவது
கூறவில்லை. உண்மையை வெளியே
கொண்ட இவர்களை விசாரித்துவிட்டு
போயிற்று...



நிறுத்துங்கள்
உங்கள் உளறலை

இன்னொரு முறை இதே
தவறை செய்தீர்களானால்
தெருப்புழுதியை
முத்தமிடச் செய்து
விடுவேன் உங்களை!

ஏன் இப்படி ஆர்ப்பாட்டம்
பண்ணுகிறாய்? உன்
பையில் தேடினால் பணம்
அகப்பட்டுவிடும் என்று
சொன்னேனா நான்?



அப்படி சொல்லியிருந்தால்
இந்நேரம் தரையில் வீழ்ந்து
கிடந்திருப்பீர்கள்...!

நான் யாராக இருந்தாலும்
சரி, என்னிடம் வாலாட்டினால்
ஒட்ட நறுக்கிவிடுவேன்
என்று நீங்கள் புரிந்து
கொண்டால் போதும்!

ஹா... இப்போது
விளங்கி
விட்டது-நீ
யாரென்று!

இங்கே டெக்ஸாஸில்
வம்பைத் தேடியலையும்
உதவாக்கரைகளில்
நீயும் ஒருவன்...

என்ன...
மிரட்டுகிறாயா?

எப்படி வேண்டுமானாலும்
எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்-
எனக்கு அக்கறையில்லை!

மேற்கொண்டு ஒரு வார்த்தையும்
பேசாமல் கூட்டத்தை விலக்கி வ!
ஏற்படுத்திக் கொண்டு, கார்ஸனை!
இழுத்தவாறு ஹோட்டலினுள்
நுழைந்தார் டெக்ஸ்—

ஆர்வமிகுதியால் கூட்டத்தினரில்
சிலரும் அவர்களை பின்தொடர்ந்து
உள்ளே சென்றனர்—

ஷெரீப்பை எதிர்த்து நின்று தட்டிக்
கேட்கும் துணிச்சல் கொண்ட நபரை
கடைசி வரை காணமுடியாமலே செத்துப்
போவேனோ என்று எண்ணிக்
கொண்டிருந்தேன்-இத்தனை காலமும்!

ஹே... இவனல்லவோ
ஆண் மகன்!

நம் செலவில்
அவர்களுக்கு
மதுபானம்
வழங்கினாலும்
தகும்!

சாதாரண
பேர்வழிகளல்ல! அறிமுகம்
கொடுக்கக் கொண்டு...

மறுநிமிடம்-

டெல்மர் நகரவாசிகள்
உங்களுக்கு தங்கள் செலவில் மதுபானம்
வழங்க விரும்புகிறார்கள்... ஏற்றுக்
கொள்வீர்களா?



ஓ, தாராளமாக!

ஆனால் ஒரு நிபந்தனை-
இரண்டாவது சுற்று என் செலவில்
வழங்கப்பட வேண்டும்!



சம்மதம்!

டெக்ஸும், கார்ஸனும் இங்கே மதுவருந்திக்
கொண்டிருக்கையில், அங்கே ஷெரீப்
வண்டியை அகற்ற உத்தரவிட்டுவிட்டு,
ஜெட்டை அழைத்துக் கொண்டு தன்
அலுவலகத்தினுள் போனார்—



சொல்கிறேன்.

உண்மையில்
என்ன நடந்தது
என்று சொல்
ஜெட்!

பர்குஸ் பண்ணையில் எங்கள் ஆ
கைவரிசையைக் காட்டிக் கொ
இருக்கையில் எங்கிருந்தோ வ
முனைத்த இந்த அடாவடி பேர்வழி
சுடத் தொடங்கியிருக்கின்றன
பாப்பும், ரிக்கியும் பலியானது
இவர்களுடைய தோட்டாக்களுக்குத்



அங்கே நடந்ததை மறைக்க
தான் பாப்பும், ரிக்கியும் பணத்தை திருடிச்
கொண்டு ஓடிவிட்டதாக கதை
கட்டிவிடச் சொன்னார் ஹாம்மர்.



ஓகோ!

விசாரணை
வழக்கமான பாணியில்
தொடரட்டும்-அ
போதும்!



ஓகே...ஆனால் எனக்கு நீ ஒரு உதவி செய்ய வேண்டுமே!

பணமா?

இல்லை...திமிராக என்னிடம் பேசிய அந்த அன்னியனை சுட்டு வீழ்த்த வேண்டும் நீ!

நீங்களே ஏன் அந்தக் காரியத்தை செய்யலாகாது?



நானொன்றும் முட்டாளில்லை! எதிரி என்னைவிட சமர்த்தன் என்பதில் எள்ளளவும் சந்தேகமில்லை!

நான் சொன்னது...?

சரியான கணிப்பு! துப்பாக்கியை கையாளுவதில் அவனுடைய வேகம் அபாரமானது!

செய்து முடிக்கிறேன் ஷேரீப்-ஆனால் இப்போது அல்ல-அதற்கான வாய்ப்பு கிட்டும் வேறொரு தருணத்தில்!



அவன் துப்பாக்கியை கையாளும் போது பார்த்திருக்கிறேன்! என்னைப் படைத்தவனை உடனே சென்று சந்திக்கும் ஆசை இப்போது இல்லை எனக்கு!

ம்ம்...



பயம்...?

ஏன்-உங்களுக்கில்லையா
என்ன?



அவன் பலர் முன்னிலையில்
உங்களை எப்படியெல்லாம்
பேசினான், இருந்தும் நீங்கள்
துப்பாக்கியை உறையிலிருந்து
உருவ முயற்சிக்கவேயில்லை!



நட்சத்திர பாட்டி
அணிந்திருக்கும்
நபர், பொறுப்பற்ற
தனமாக எதையும்
அவசரப்பட்டு
செய்ய முடியாது
என்பதை நீ புரிந்து
கொள்ள வேண்டும்!

அவனைக் கண்டு உங்களுக்கு பீதி
ஏற்பட்டிருக்கிறதென்னவோ
உண்மை! ஆனால் நான் கோழை அல்ல



பிஸ்டலை எப்படி கையாளுவானோ
தெரியாது எனக்கு! ஆனால் கையி
ரைபிள் இருந்து விட்டால் அவன் எம்
அதில் சந்தேகமே கிடையாது! இருந
கஜ தூரத்தில் குதிரையில் விரைந்
கொண்டிருப்பவனின் தொப்பியை ச
குறிவைக்க அவனால் முடி
கவலைப்படாதீர்கள்.
எப்படியாவது அவனை
தீர்த்துக்கட்டிவிடுகிறேன்



அவனைப் பற்றி உன் நெஞ்சிலும் பீதி
ஏற்பட்டிருப்பது உன் பேச்சிலிருந்து
தெளிவாகிறது. பயமாக இருந்தால்
முடியாது என்று இப்போதே
சொல்லிவிடு.

இல்லை!



அவனை தீர்த்துக்கட்டிவிடுகிறேன் என்
சொல்லிவிட்டேனில்லையா-விடுங்கள்
ஆனால், அதற்குரிய தருணத்தையும்
இடத்தையும் நான் தேர்ந்தெடுக்கும்
வரை பொறுமையாக இருங்கள்!



ஓ.கே...ஜெட்!

விசாரணையைப் பற்றி அலட்டிக்
கொள்ள வேண்டாம் என்று
ஹாம்மரிடம் சொல்.

சரி.

தவறு ஏதும் ஏற்படாமல்
பார்த்துக்
கொள்ளுங்கள்!

கவலைப்படாதே!

அங்கே, மதுபானக் கடையில்—

அவர்களுடைய
முகங்களை நீங்கள்
பார்க்கவில்லையா?

இல்லை.

துரதிர்ஷ்டவசமானது!

இருக்கலாம். ஆனால், அந்த கொலை
வெறி பிடித்த கும்பல் இனிமேல்
இஷ்டத்திற்கு ஆட்டம் போட
முடியாது!

ஆனால் ஒன்று-ஹாம்மரின் அடிவருடிகளில்
சில நச்சுப் பாம்புகளும்
இருக்கின்றன என்று
உங்களை எச்சரிக்க
விரும்புகிறேன்.

மிக்க நன்றி,
தோழர்களே!

அந்த மோதலில் மிகத் திறமையான
இரண்டு குதிசைகளை நாங்கள் இழந்து
விட்டோம். அதற்கு அவர்கள் பதில்
சொல்லித்தானாக வேண்டும்!

ஆமாம்... சுமமா விட்டு
விட முடியாது தான்!

GENERAL STORE

ஹே...ய்-நில்!

GENERAL STORE

A black and white illustration of a man wearing a fedora-style hat and a trench coat. He is looking out of a window with a grid pattern. The style is reminiscent of mid-20th-century pulp magazine art.

அவள்தானா
நிச்சயமாக
தெரியுமா?

ஒரு ஈமல் தொலைவில் இருந்தாலும்
அவளை என்னால் அடையாளம்
கண்டு கொள்ள முடியும். சந்தேகமே
இல்லை-அவளேதான்
-மிஸ்டர் பெர்ரி!

எங்கே போய்க்
கொண்டிருக்கிறான்
என்று பார்த்தாயா!

அப்படித்தான்

டாப்பரின் மளிகை கடைக்குள்
நுழைந்தாள்.
இதற்கு என்ன அர்த்தம் என்று
நான் சொல்லாமலே உங்களுக்கு
விளங்கும் என்று நினைக்கிறேன்.



68

செத்துப் போன
தன் கணவனின்
எஸ்டேட்டில்
நிரந்தரமாக தங்க
தீர்மானித்திருக்கிறானோ?

முவாயிரம் ஆண்டு
அந்தப் பண்டை
இருக்கின்றன.

அப்படித்தான்
தோன்றுகிறது...
முவாயிரம் ஆண்டுகள்
அந்தப் பண்ணை
இருக்கின்றன.

அந்த ஆளுமாடுகளை மேய்க்கவோ,
தற்பணைக்கு சந்தைக்கு இட்டுச்
செல்லவோ பண்ணையில்
வியாள் ஒருவன்கூட இல்லை
ன்று கேள்விப்பட்டேன்.
ரு பெண்-தனியாளாக
எப்படி சமாளிக்கப்
போகிறாளோ?

மந்தை மொத்தத்துக்கும் அடையாளமிடப்
பட்டிருக்கிறது. அவற்றை அவள் விற்றுத்
தொலைக்காவிடில் அவை
பண்ணையிலேயே தொடர்ந்து
இருக்கும்-நமக்கு
இடைஞ்சலாகிவிடும்!

மில்லறை சேர்க்க
வண்டும் என்ற ஆசை
னக்கிருக்கா ஜெட்?
அந்த விதவை வெற்று
ண்டியோடு நகரை
விட்டு வெளியேறச்
செய்தாயானால் ஐநூறு
டாலர்கள் அன்பளிப்பாக
தருவேன்!

அந்தப் பெண்
அப்படியொன்றும்
ஆபத்தானவள்
அல்லவே!

அவள் இல்லைதான்-ஆனால்,
இங்கே வந்திருக்கும் ஓர்
அன்னியன் படு
ஆபத்தான பேர்வழி!

என்னப்பா இது? ஐந்து டாலர்
டைக்குமேயானால் எமனோட
முழியைக்கூட தோண்டிவர
வாங்காத ஆள் நீ-இப்போது
எவனோ ஒருத்தனுக்கு
இப்படி பயந்து சாகிறாயே
-யாரது?

இன்னமும் யாரென்று தெரியவில்லை மிஸ்டர்
பெர்ரி. ஆனால் ஒன்று- ஜிம் எனக்கு
பாதுகாப்பு கொடுக்குமாறு நீங்கள் ஏற்பாடு
செய்தாலன்றி அந்த
அன்னியனை நான் சவாலுக்கு
இழுக்கத் தயாரில்லை.

சரி, ஜிம்முக்கு
பணம் கொடுப்பது
யார்?

எனக்கு கிடைக்கும் ஐநூறு டாலர்களில்
பாதியை ஜிம்முக்கு நான் கொடுக்கத்
தயார்.



சரி, கேட்டுப்
பார்க்கிறேன்!

நான் இங்கேதான்
இருக்கிறேன்-பாஸ்!

ஒட்டுக் கேட்டுக்
கொண்டு
நின்றாயாக்கும்?



இந்த வழக்கத்தை நீ உடனே நிறுத்தா
விட்டால் என்றாவது ஒரு நாள் உன்
இரண்டு காதுகளையும் அறுத்தெறிந்து
விடுவேன்!



விகவாசமுள்ள ஊழியனை
நீங்கள் இழக்க நேரிடும்
பாஸ்!

சரி விஷயத்திற்கு
வருவோம்-நீ என்ன
நினைக்கிறாய் ஜிம்?



பீத்தல் இருநூற்றைம்பது டாலருக்காக நாம்
உயிரை பணயம் வைப்பது மடத்தனம்
என்று தோன்றுகிறது எனக்கு. என் பங்கு
மட்டும் ஓர் ஆயிரமாவது வேண்டும்.
துப்பாக்கியை கையாளும் வேகத்தில்
அவனை மிஞ்சியவர்கள் யாருமே
கிடையாது என்று நாடே அறியும்!



அவனுடைய தோழனும்
பட்டவனில்லை. நீங்களும்
பட்டிருப்பீர்களே-டெக்
வில்லரையும், கிட் கார்ஸனை



என்ன... அவ
வில்லரும், கார்
நிச்சயமாக
உனக்கு



டெக்லையும்,
கார்லனையும் எப்படி
வம்புக்கு இழுத்து
வீழ்த்துவது என்று
ஜெட்டும், ஜிம்மும்
தங்களுக்குள் தீர்மானித்துக்
கொண்டனர். அதையடுத்து
ஷெரீப் அலுவலகத்திற்குச்
சென்று நடக்கப் போவதை
அவருடைய சாதில் போட்டு
விட்டு திரும்பினர். பின்னர்
ஜிம் மட்டும் மைராவை
தேடிச் சென்றான்—



அச்சுறுத்தலா? ஹாம்மர்
நட்புரிமையோடு விடுத்த
எச்சரிக்கைதான் அது எனபதாக
எனக்கு ஞாபகம், மேடம்!



பிதற்றல்!

இது என் சொந்த
விவகாரம். யாரோடும்
விவாதிக்க நான்
தயாரில்லை-நீ
போகலாம்!



இப்படி சொல்லிவிட்டு
எப்படி... இப்போது
கெளரவமான பெண்
கருதப்படலாம்.

ஆனால், நீ இங்கே
வருமுன்...
-அஹ்!



சுது!

ஹே... அங்கே பார்த்தீர்களா-மைரா ஜெட்ஸ்
பளாரென்று அறைந்துவிட்டாளா!
சுவாஸ்யமான விவகாரமாக இருக்கும்
போலிருக்கிறது-வாருங்கள் போய் பார்ப்போம்



யார் அந்த
ஜெட்!



எரில்வர் ஸ்பர் பண்ணையின்
உரிமையாளரான
ஹாம்மரின் அடியாள்.

நானும் ஷெரீப்பும் பே
கொண்டிருக்கையில்
இடையில் புகுந்தார்
அந்தப் பேர்வழிய



ஆமாம்.
அவனே
தான்!

ஹாவிடமிருந்து எப்படியாவது
அவருடைய நிலங்களை
அபகரித்துக் கொள்ளத்
தடிக்கிறான் ஹாம்மர்!



ஓகோ!

ஹாம்மர் சுவாஸ்யமான
பேர்வழியாக இருப்பான்
போலிருக்கிறது...



ம்ம்

இதைப்பற்றி
நீ என்ன
நினைக்கிறாய்
டெக்ஸ்?



ஹாம்மரைப் பற்றி காதில்
விழும் விஷயங்கள்
எல்லாம் நிஜம்தானா என்று
நாமே சரிபார்த்து விடலாம்
என்று நினைக்கிறேன்.

இதற்கிடையே, அங்கே தெருவில்
என்னை நீ அறைந்துவிட்டாய்-
இல்லை யா?-இப்போது பார்...



ஓய... அதை
தாடாதே!

தொடக்கூடாதா...
சரி-இதோ
போட்டுவிட்டேன்!



பொறுக்கி
நாய்!

ஜெட்டை கை நீட்டி அடித்தது
எவ்வளவு பெரிய தவறு
என்று புரிய வைப்பேன்...





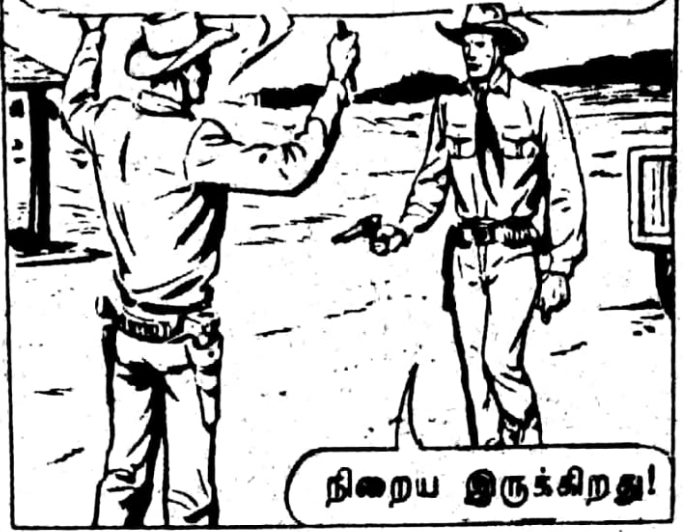
கையிலிருந்ததை போட்டுவிட்டு
சாட்டையை பற்றிச் சுண்டினான்
ஜெட்! மேரம் நிலைகுலைந்து விழுந்து
விட்டதோடு, சாட்டையும் ஜெட்டின்
கைக்கு வந்துவிட்டது—



ஆனால் சாகப் போகிறது
நீதான் வில்லர்!



நீ ஏன் இதில் தலையிடுகிறாய்? உயிர்
மீது ஆசையில்லையா உனக்கு?



நிறைய இருக்கிறது!

ஆனால் உனக்குத்தான் இல்லை-
யா என்று தோன்றுகிறது! என்
பிஸ்டலின் வாய்க்கு எதிரே
பட்டிக் கொண்டு முழிக்கிறாய்?



ஆயுதம் ஏந்தாத நபரை சுடுவது கொலை
குற்றம் என்று சட்டமிருக்கிறது-
தெரியுமில்லையா?



தெரியும்!

நீ அதனால்தான் நான் இப்போது என் பிஸ்டலை
உறையினுள் போட்டு விட்டு பத்து தப்படி
பின்னால் போகப் போகிறேன்!



பத்து என்று நான் எண்ணி
முடித்ததும், அதன்பின் யார்
வேகமாக பிஸ்டலை உருவி
சுடுகிறார்கள் என்று பார்த்து
விடலாம்- சரிதானா?



ஓ-நோ!



சரி- பார்த்து
விடலாம்!

மம-
ஒன்று!



இன்னும் இரண்டு தப்படி பின்னால்
நான் குறி வைக்க கச்சிதமான இலக்கை
நிற்பாய்! உன் பிரார்த்தனையை இப்போது
நீ சொல்லிக்கொள்ள
ஆரம்பிக்கலாம்-
வில்லர்!

மெள்ள பின்னோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்தார் டெக்ஸ்.
மறைவில் நின்று வேடிக்கை பார்த்தனர் ஜனங்கள்! சாலை
வெறிச்சோடிக் கிடந்தது-



நான்கு-
ஐந்து

குறி வைத்துக் கொண்டிருக்கும்
ஜிம் எந்த விநாடியும்
பயலை தீர்த்துக் கட்ட
கூடும்!

அப்போது ஷெரீப் ஒரு திருப்பத்தில்
ஒளிந்து கொண்டிருந்தார்-

அவர்கள் வில்லரை வீழ்த்தியதும் நான்
அவனுடைய தோழனை மடக்க
வேண்டும்!



உந்த அன்னியர்கள்
இங்கே இருந்தால்
எனக்கு தலைவலிதான்!





பெரியின் வீட்டுக் கூரை மீது படுத்தவாறு குறிவைத்துக் கொண்டிருந்த ஜிம், கிடைக் கவிருக்கும் பெரும் தொகையை எண்ணிக் களித்தவாறு துப்பாக்கியின் விசையை இழுக்கத் தயாரானான் -



இத்தனை சுலபமாக இதுவரை நான் இப்படி ஒரு பெரிய தொகையை சம்பாதித்ததில்லை -

இம்முறையும் தக்க தரணத்தில் அதிர்ஷ்டம் அவ்விரு தோழர்களுக்கு கை கொடுத்தது. டெக்ஸ் சுட்டு வீழ்த்தப் பட்டிருந்த கணத்தில் கூரை மீது ஏதோ ஒன்று துரிய வெளிச்சம் பட்டு பளீரிடுவதை கண்ணுற்றார் கார்ஸன் -

காத்திருந்த ஆபத்தை சட்டென புரிந்து கொண்ட கார்ஸன் மின்னல் வேகத்தில் துப்பாக்கியை உயர்த்தினார் -



நீ உன் எதிராளி மீது கவனமாக இரு டெக்ஸ்- கூரை மீது இருக்கிற நபரை நான் கவனித்துக் கொள்கிறேன்! 77

சே- ஆயிரம் டாலர்கள் அநியாயமாக
கை நழுவிப் போய் விட்டது!



ஜிம்மை கண்டு கொண்டு விட்டார்கள்.
இனி-என்பாடு ஆயத்து-



தூச்சிபாக என்னை வீழ்த்த திட்ட
மிட்டிருந்தாயா-நிலைமை எப்படி தலை
கீழாகி விட்டது பார்த்தாயா?
இப்போது பார்-



நான் ஓசைப்படாமல் ஒதுங்கிக்
கொண்டு விடுவதுதான்
புத்திசாலித்தனம்!



45-ஐ நீ கையாரும் சமர்த்தை என்னிடம்
காட்டும் எண்ணம் இன்னும் இருக்கிறதா-
இல்லை ?



உன் துப்பாக்கியை பொறுக்கிக்
கொள்- இதோ என்னுடையதை-
எறிந்து விட்டேன்!



முன்று எண்ணு-
கறேன். ஒன்று.



நீ முன்று எண்ணி முடிக்கும் வரைநான்
பொறுத்திருக்கப் போவதில்லை!

துப்பாக்கி
கையில்
எடுத்த
கணத்திலே
யே டெக்ஸை
குறி
வைத்து
சாமா
ரியாக
சுடத்
தொடங்கி
'னான்



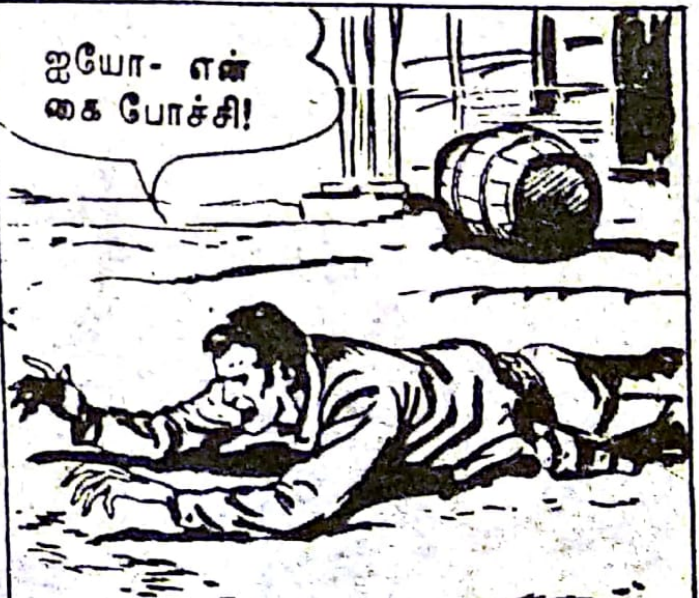
ஜெட். ஆனால்
இம்மாதிரி எத்
தார்களெத்தனை
யோ பேரை
சந்தித்தவரா-
யிற்றே டெக்ஸ்



கிறுக்குப் பயலே- எத்தனை
பட்டாலும் உனக்கு புத்தியே
வராதா? என்னிடமா காட்டு
கிறாய் உன் நரித்தனத்தை?



ஐயோ- என்
கை போச்சி!



வேறு யாருக்காவது என்னோடு
மோதிப் பார்க்க ஆசையா-
சொல்லுங்கள்!



துப்பாக்கியை உறையில் போடுங்கள்
நண்பரே - இங்கே எங்களில் யாருமே
ஜெட்டின் நண்பர்களல்ல!



அப்படி அவசரப்பட்டு சொல்லாதே
அதோ ஒருத்தர் இருக்கிறார்!

தன் மறைவிடத்-
திலிருந்துகையில்
துப்பாக்கியோடு
வெளிப்பட்ட
ஷெரீப், மெள்ள
நடந்து தெருவின்
மையப் பகுதிக்கு
வந்தார். டெக்-
ஸையும் கார்ஸனை
யும் குறி வைத்து
நின்று கொண்டு
இருந்தது
துப்பாக்கி-

இங்கே என்ன கலாட்டா?
அந்த பிஸ்டல்களை கீழே
போடுங்கள்!



நல்ல
யோசனை!

முதலில் நீங்கள் அந்த காரியத்தை
செய்து எங்களுக்கு வழி காட்டுங்கள்

நட்சத்திர பாட்ஜ் அணிந்த நபராக இருந்
தாலும் சரி, உயிர் மீது அவருக்கு ஆசை
இருக்கும் பட்சத்தில் என்னையோ என்
நண்பனையோ நோக்கி துப்பாக்கி முனை-
யை நீட்டக்கூடாது என்று தெரியாது
போலிருக்கிறது இவருக்கு-

சொல்லுனில்லையா - துப்பாக்கியை
உறையில் போடறது?





பள்ளத்தாக்கில்

பயங்கரம்!

வேறு வழியின்றி தன் துப்பாக்கியை உறையினுள்
செருகினார் ஷெரீப்-

என்ன நடந்தது என்று இனிமேலாவது
சொல்லலாமா?



ஷ்யூர்! அந்த சோணகிரி என்னை தீர்த்துக்கட்ட
தந்திரம் பண்ணினான் - பலிக்கவில்லை!

ஆமாம்- ஜெட்டும் இவரும் ஒற்றைக்கு
ஒற்றை சவாலில் ஈடுபட்டிருக்கையில்
இன்னொருத்தன் பிக் பென்னின் வீட்-
டுக் கூரையிலிருந்தவாறு வின்செஸ்ட்
ரால் குறி வைத்து சுடத் தயாரானதை
இவருடைய தோழர் பார்த்து விட்டார்!

அதைத் தொடர்ந்து துப்பாக்கிகள் மாறி
மாறி முழங்கலாயின- ஜெட் எக்கச்
சக்கமாக மாட்டிக் கொண்டான்!

இவர்கள் சுட்டது
தற்காப்புக்காக-ஷெரீப்!

நாங்கள் நேரி
பார்த்தோம்



நிஜம்தான் ஷெரீப்- நாங்கள்
நேரில் பார்த்தோம்!



திருப்திதான்-
ஷெரீப்!

இதுதான் உன்மையில்
நடந்தது எனில் நான்
தலையிட முகாந்திரமே
இல்லை!

குட!

பொறு! இன்னும் நான்
பேசி முடிக்கவில்லை!

உன்னையோ உன் நன்மு
ணையோ இங்கே யாரும்
வரவேற்று உபசரிக்கத்
தயாரில்லை. வேண்டாத
விருந்தாளிகள் நீங்கள்!

மம் மேலே சொல்!

உங்களுக்கு 24 மணி நேர அவகாசம்
தருகிறேன் - ஒடிப் போய் விடுங்கள்
இங்கிருந்து - புரிகிறதா?

கார்ஸன் - ஸார்
சொன்னதைக்
கேட்டாயல்லவா?

ஆயாம் - நான்
போய் முட்டை
கட்டட்டுமா
டெக்ஸ்?

(மம் - நன்றாகவே புரிகிறது!)

இல்லை - முட்டை கட்டப் போவது
நாமல்ல - இந்த ஷேரீப்!

அடுத்து ஒரு வார்த்தை கூட பேசாது சப்
டென்று சுழன்று ஷேரீப்பின் தாடையில்
ஒங்கி ஒரு குத்து விட்டார் டெக்ஸ் -

இது நல்ல யோசனையாகத்
தான் படுகிறது!

ஹே- என்ன ஒரு அதிசயம்! ஒரே குத்தில்
அம்பேலாகிவிட்டாரே!



அவரை உள்ளே தூக்கிக்கொ-
ண்டு போங்கள்! விழித்தெழுந்
ததும், நூறு மைல்களுக்கு அப்
பால் போய் புழுதியை துடைத்
துக் கொள்ளச் சொல்லுங்கள்.



அலட்சியம்
செய்தால்?

இந்தப் பிராந்தியத்தில்
உள்ள ஷேரீப்களின்
எண்ணிக்கையில்
ஒன்று குறையும்-
வேறென்ன?



கூட்டத்தினரிடமிருந்து விலகி, மைராவும்
பிப்பரின் கடையாளும் சாமான்களை வண்
டியில் ஏற்றிக் கொண்டிருந்த இடத்தை
நோக்கி இருவரும் விரைந்தனர்-



ஸாரி- நாங்கள் இன்னும் சற்று முன்ன
தாகவே வந்து நுழைந்திருக்க வேண்-
டும். இல்லையா மிஸஸ்



எவரெட்! என் நண்பர்களுக்கு
நான் மைரா!

உங்கள் அறிமுகம் கிடைத்ததில் மிக்க
மகிழ்ச்சி மேடம்! என் பெயர் டெக்ஸ்
வில்லர்- இவர் என் நண்பர் கிட்
கார்லன்!



ஏனோ என்னைப்பற்றி
தப்பான அபிப்பிராயம் ஏற்பட்டிருக்
கிறது அவர்கள் நெஞ்சில்!



என் கணவர் இறந்ததும் நான் இன்
பண்ணையில் தங்கி விடத் தீர்மானி
போது அதை இந்த ஜனங்கள் அங்
கவில்லை. என் கணவரின் மரணம்
கையானது அல்ல என்று நினைப்பவன்
நிறையப் போர் உண்டு!



பாவம்- என் கணவர் டாம்
விஷக் காய்ச்சலில் செத்துப்
போனார்- ஆனால் நான்தான்
அவருக்கு விஷமிட்டுக்
கொண்டு விட்டதாக வதந்தி
பரவி விட்டது!



டாமை மணந்து கொண்டபோது நான் ரொ
சின்னப் பெண் - அத்தோடு நான் பிறந்தது
ஏழைக் குடும்பத்தில்- இந்த உண்மைகள்
வதந்திக்கு அஸ்திவாரமாகி விட்டன-



சொத்துக்களை உங்களுக்கே சொந்தமாக
கிக்கொள்ள நீங்கள் அவரை கொன்றுவிட்
-தாக கதைகட்டி விட்டார்களாக்கும்!

ஆம்! பண்ணையை நான் நிர்வகிக்க
முடியாதவாறு நிர்ப்பந்தங்களை ஏற்
படுத்தினார் ராக் ஹாம்மர். என்
பண்ணையில் மிஞ்சி நின்ற ஒரு சில
தொழிலாளிகளையும் வசப்படுத்தி
அழைத்துக் கொண்டு விட்டார்!



கவலைப்படாதீர்கள் மேடம்! இங்கே ஓரிரு
அவசர வேலைகளை முடித்துக் கொண்டு
நானும் கார்ஸனும் உங்கள் பண்ணைக்கு
வருகிறோம்- உங்கள் பிரச்சனைக்குத் தீர்வு
கூனும் வழிவகை பற்றி ஆலோசனை
செய்வோம்!



நன்றி- உங்களுக்காக
காத்திருப்பேன்!

நீ என்ன நினைக்கிறாய்-
கார்ஸன்?

அவள சொன்னவை உண்மையான தகவலாக
இருக்கும் பட்சத்தில் நாம் அவளுக்கு ஒத்தாசை
செய்ய வேண்டியது அவசியம்-



முதலில் அந்த வீட்டிற்குச் சென்று
என்னை குறிவைத்த நபர் யாரென்று
கண்டறிய முயற்சிப்போம்-

ஓ-கே!



இதற்கிடையே வீட்டினுள்-

இங்கேதான் வருகிறார்-
கள் பாஸ்- ரெண்டு
நிமிஷத்தில் வந்து
சேரக் கூடும்!



எதிர்பார்த்ததுதானே?

முற்றத்தில் ஏணியை சாத்தி
வைத்திருக்கிறாயல்லவா?



ஆமாம் பாஸ்- நம் திட்டம் நிறைவேற-
வில்லை என்றாலும் நான் செய்த
முதல் காரியம் அது கான்!

இனி நாம் அலட்டிக் கொள்ளத்தேவை-
யில்லை! வேறு யாரோ ஒரு போக்கிரி
அந்த அந்நியர்களை குறி வைக்க நம்
கூரை மீது ஏறினால் அதற்கு நாம்
எப்படி பொறுப்பாளியாக முடியும்?
என்ன நான் சொல்வது?



எதற்கும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கையாக அவர்களை உள்ளே நீ அனுப்பியதும் நிலவறைக்குச் சென்று திறப்பை தயார் நிலையில் வைத்துக் கொண்டு காத்திரு!



சரி பால்!

ஜிம்- இம்முறை தவறு நிச்சயமாக தவறு நேரிடலாகாது! நேராது பால்!



அங்கே தெருவில்-

பார்!



ஹேய்!

அந்த ஏணி விளக்கம் கூறும் சான்றாக இருக்கலாம். அல்லது நம்மை குழப்பி திசை திருப்ப செய்யப்பட்டிருக்கும் தந்திரமாகவும் இருக்கலாம்!



போலியான ஏற்பாடோ?

ம்- அப்படியொரு சாத்தியக்கூறு உண்டு!

உள்ளே இருப்பவர்களோடு பேசிப் பார்த்து விடுவதுதான்!

எது நிஜம் என்று தெரிந்து கொள்ள ஒரே வழி...



வா- போகலாம்!



டெக்ஸ் கதவைத் தட்டினார்- சில விநாடி-
களுக்குப் பின் ஜிம் கதவை திறந்தான்-

வாருங்கள் யாரைப் பார்க்கணும்-
மிஸ்டர் பெர்ரியையா?

ஆமாம்!

பட்லரா இவன்- முஞ்சியும்
முகரையும் சகிக்கலை!



வாருங்கள் -
என்னோடு!

ம்ம்!

அவனுடைய முஞ்சியை
கவனித்தாயா?



ஒரு தடவை ஏறிட்டுப் பார்த்தால்
பேய் கூட மிரண்டு ஓடிப் போய்
விடும்!

உஷ்- பேசாமல்
வா!



சில நிமிடங்களுக்குப் பின் பிக்பென் பெர்ரி-
யை அவருடைய அலுவல் அறையில்
சந்தித்தனர்-

உட்காருங்கள்-
கனவான்களே!

நன்றி!



உங்களை எனக்குத் தெரியாது. எனினும் உங்களுக்குத் தேவைப்படும் எவ்வித உதவியையும் செய்து தர நான் தயாராய் இருக்கிறேன்!



என் பாங்க்கிலிருந்து கடன் வேண்டுமா? அடமானத்தின் பேரில் எவ்வளவு தொகை வேண்டுமானாலும் தருகிறேன்!



கொஞ்சம் பொறுங்கள் மிஸ்டர் பெர்ரி!

நாங்கள் இங்கே வந்திருப்பது கடன் வாங்கிச் செல்ல அல்ல!



எங்களுக்குத் தேவை உங்களுடைய வீட்டுக் கூரையை நாங்கள் நோட்டம் விட அனுமதி அவ்வளவுதான்!



புரிசவில்லையே?

சொல்கிறேன்! சற்றுமுன் யாரோ ஒரு அயோக்கியன் உங்கள் கூரை மீதிருந்து கொண்டு வின்செஸ்டர்ஸ் என்னை சுட்டு வீழ்த்த முயன்றான்!



யார் அவன் என்றறிய அந்த இடத்தில் ஏதேனும் தடயம் கிடைக்குமா என்று ஆராய விரும்புகிறேன்!



எனிய உபயோகித்திருப்பான் என
எப்படி உங்களுக்குத் தெரியும்
கிஸ்டர் பெர்ரி?



கூரை மீது ஏற வேறு
வழி கிடையாதே!



கண்ணாடித்
திறப்பை
மறந்து விட்
டீர்களே!

கண்ணாடித் திறப்பா? இந்த வீட்டில் அது
எங்கேயும் பொருத்தப்பட வில்லையே?



பொய்!

கூரை மீது இருந்த நபர் இறங்கி ஓடும்
அவசரத்தில் கண்ணாடித் திறப்பை மூட
மறந்து விட்டதை கண்டேன். நீங்களா-
னால் இங்கே கண்ணாடித்திறப்பே இல்லை
என்று சாதிக்கிறீர்களே- ஏன்?



மெக்ஸ் கூறிய
பொய்யை அப்படி-
யே நம்பி மிரண்டு
போன பெர்ரி இனி
யும் பேசிக்கொண்-
டிருந்தால் சிக்க-
லில் மாட்டிக்
கொண்டு விடு-
வோம் என்று
பயந்து முகத்தில்
செயற்கையாக வர-
வழைத்துக் கொ-
ண்ட ஒரு வெற்றிப்
புன்னகையோடு
தன் காலடியில்
இருந்த ஒரு விசை-
கையை அழுத்தினான்-

லாரி கனவான்களே - நான் இந்த வழியை கைபாள
வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தை ஏற்படுத்தியதே நீங்கள்
தான். இனியாவது மற்றவர்கள் விஷயத்தில் முக்கை
நுழைக்காதிருக்கக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்!



புதை குழிக்கு வந்து சேர்ந்திருக்கும் நச்சுப்பாம்புகளே- உங்கள் வரவு நல்வரவாகுக!



இரண்டே தோட்டாக்கள் போதும் 'உங்கள் கதையை முடிக்க!



ஆனால். அதிர்ஷ்டவசமாக, டெக்ஸின் கால் அங்கிருந்த விளக்கின் மீது விசையோடு மோதியதால் அது உருக்குலைந்து அணைந்து போனது-கும்மிருட்டில் சரிபாக குறிவைக்க முடியாமல் திணறினான்-ஜிம்-

அங்கே நீங்கள் எமனை சந்திக்கும்போது. நான் விசாரித்ததாக சொல்லுங்கள்- ஹா-ஹா-!

கெடுத்தானே- பாவி!



கிராதகன்!



உள்ளே நடமாடும் எலிகள் பொல்லாதவை- ரொம்ப பசியோடு இருக்கின்றன



ம்- உன் உறலுக்கு பதில் குரல் கொடுப்-
போம் என்று எதிர்பார்க்கிறாயா மடையனே!

என்ன- என் எச்சரிக்கை
காதில் விழவில்லையா?



பதிலில்லை! இம்மாதிரி கீழே
விழுந்ததிலேயே கழுத்து
முறிந்து போயிருக்கமுடியும்!



கணமாக திறப்பின் முடியை சாத்தி
அதன் மீது கனமான டிரம்களை
வைத்தான்-

இருட்டில் தட்டுத்தடுமாறி மேலே தளத்
திற்குச் செல்லும் படிக்கட்டை கண்டு
பிடித்து மெள்ள ஏறினான் ஜிம்-

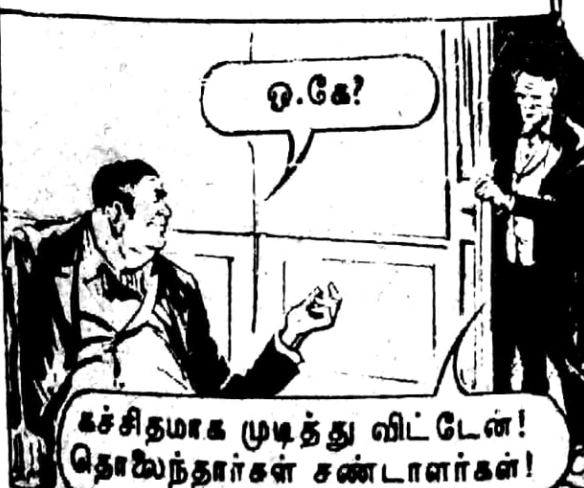
பரிசுத் தொகை ஆயிரத்தையும் சொந்-
தமாக்கிக் கொள்ள இனி எனக்கு
உரிமையுண்டு!

ஒரு இழவும் தெரிய மாட்டேனென்
கிறது. பையில் ஒரு தீப்பட்டி இருந்
தால் நன்றாக இருந்திருக்கும்!



ஒரு வழியாக மேலே ஏறி வந்து
சேர்ந்தான் ஜிம்-

கூரை மீதுள்ள கண்ணாடித் திறப்பை
அவர்கள் கவனித்து விட்டிருக்கிறார்-
கள். அவர்களுடைய சந்தேகம்
வலுக்கத தொடங்கியதால்-



ஓ.கே?

கச்சிதமாக முடித்து விட்டேன்!
தொலைந்தார்கள் சண்டாளர்கள்!



அடுத்த சந்தர்ப்பங்
களில் நீ அதிக கவனமாக இருக்க
வேண்டியது அவசியம். நீ உடனே
போய் ஜெட் அல்லது ஷெரீப்பை
சந்தித்து இங்கே நடந்ததை காதில்
போட்டு வை!

சரி பாஸ்!

குகை போன்ற நிலவறையிலுள்-
நிசப்தமாக இருக்கிறது. இனி நான்
நகரலாம். அதுசரி- டெக்ஸ் எங்கே
பாவையில் தென்படக்கானோமே!

ஹே-
டெக்ஸ்!

சற்றுத் தொலைவில் அசைவின்றி டெக்ஸ்
படுத்துக் கிடப்பதைக் கண்ணுற்றார்
கார்ஸன்-

ஊஹும்- டெக்ஸிடமிருந்து பதில் வரவில்லை.
தன் அருமை நண்பன் நிஜமாகவே செத்து
விட்டானோ என்று பதறிப் போன கார்ஸன்
தீக்குச்சி ஒன்றைக் கொளுத்தியவாறு
அவருகே ஓடினார்-

டெக்ஸ்!
டெக்ஸ்!

டெக்ஸ்!

டெக்ஸ் - என் அருமை நண்பனே, அந்த சைத்தான்கள் உன் உயிரை பறித்து விட்டிருந்தால், அவர்களை புதை குழிக்கு அனுப்பி வைக்கும் வரை ஒய்வே மாட்டேன் பழி வாங்கியே தீருவேன். இது சத்தியம்!



டெக்ஸின் மார்பு மீது கை வைத்து இதயம் துடிக்கிறதா என ஆராய்ந்தார் கார்லன் -



ஓ-ஆண்டலுனே! டெக்ஸ் செத்து விடவில்லை!

ஹே டெக்ஸ் - கண்களைத் திறந்து பார் - மம் - கண்களை முடிக்கொண்டு கிடக்க ஏற்ற சமயமும் அல்ல - தகுந்த இடமும் அல்ல இது - நான் சொல்வது காதில் விழுகிறதா?



டெக்ஸ் - விழித்துக் கொள்!

கார்லன்!



வெளியேறும் வழி!

என்ன ஆயிற்று எனக்கு?



உன் மண்டையோடு உறுதியான எ.:கி னால் ஆனது என்று நினைக்கிறேன் - இல்லையேல், இந்நேரம் நீ போய் சித்ர குப்தன் எதிரே நின்று கொண்டிருப்பாய் - உன் பாவ புண்ணிய வரவு - செலவு கணக்கை முடிக்க!



வாத்து முட்டை அளவுக்கு மண்டையின் பின்புறம் வீங்கியிருக்கிறது -

ஓ-இப்போது எல்லாம் ரூபகத்திற்கு வந்து விட்டது!

நாமிருவரும் நிலவறை திறப்பின்
வழியே கீழே விழுந்தோம்-

அதைத் தொடர்ந்து அந்த பிசாசு முஞ்சிக்
கார பட்லர் சரமாரியாக சுட்டான் நம்மை
நோக்கி!



ஆனால் ஒன்று டெக்ஸ்- என் குரலுக்கு நீ
அசைவின்றி இங்கே படுத்துக் கிடந்த-
தைக் கண்டதும் ஒரு விநாடி ஆடிப்
போயிட்டேன்!



ஹே-
என்ன
இது?

நாம் தப்பிப் பிழைத்த
அதிசயம் தான்!

ஒரே கும்மிருட்டாக இருந்தது
பயலுக்கு நம்மை சரியாக கு-
வைக்க முடியவில்லை!



பெருச்சாளி! அங்கே பார்-நூற்று
கணக்கில்! இன்றைய இரவு வி-
துக்கு நம்மை கபளீகரம் பண்ணு-
உத்தேசம் இவற்றிற்கு இருப்பது
தோன்றுகிறது!



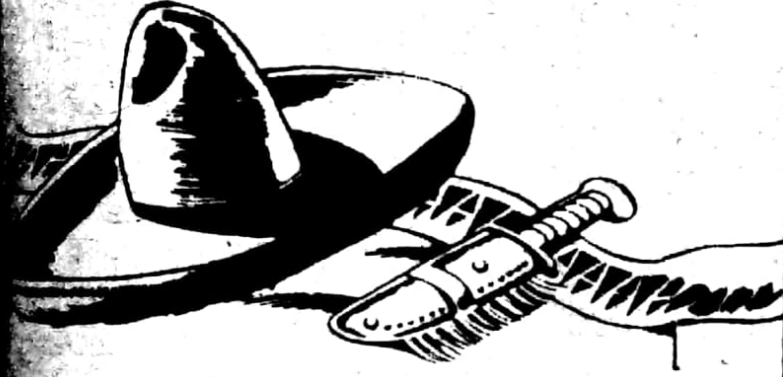
அந்த அசம்பாவிதம் நடக்குமுன்
இங்கிருந்து தப்பி ஓடிப் போயிடல-
வா!

● நம் உடம்பில் உள்ள ஒவ்வொரு
அணுவும் தன்னை புதுப்பித்துக்
கொண்டுக்கொண்டிருக்கிறது.

விதிவிலக்கு - பற்களிலுள்ள
'எனோமல்'.

● ஒரு புத்தகத்தின் 'காபிரைட்'
உரிமையை முதலில் 28 ஆண்டுகளுக்குப் பதிவு செய்து கொள்ள
லாம். பின்னர் மீண்டும் ஒரு 28
ஆண்டுகளுக்குப் புதுப்பித்துக்
கொள்ளலாம். ஆக மொத்தம் 56
ஆண்டுகளுக்கே 'காபிரைட்'
உரிமை செல்லுபடியாகும்.

இரத்த முத்திரை! - பாகம்-2



எமனுக்கும்
பாய்ச்சல்!

வாசல் எந்தப் பக்கம் இருக்கிறதோ
தெரியவில்லை!

தீ ஜுவாலை வலப்பக்கமாக சாய்வதால்
இடப்பக்கமிருந்து காற்று உள்ளே
வருகிறது என்று பொருள்!



வா- போய்
பார்ப்போம்!

நீ முன்னால்
நட- கார்ஸன்!



புதிர் கட்டம் போல் எங்கெங்கோ வளை-
ந்து நீண்டு சென்ற குகைப் பாதை
வழியே நகர்ந்தனர் இருவரும்-

அங்கே கவனித்தாயா-இந்த நிலவறை
குகைக்குள் மாட்டிக் கொண்ட முதல்
பேர்வழிகள் நாம் இல்லை போலும்!



நாம்தான் கடைசி என்று உறுதி
செய்ய முயற்சிப்போம்!

எனக்கு வாய்ப்பு கிட்டுமேயானால்
கொழுத்த அந்த லேவாதேவிக்
காரனை பிடித்து உள்ளே தள்ளி
அவனும் இம்மாதிரி எலும்புக்
கூடாக மாறும் வரை பூட்டி
வைப்பேன்!



இதற்கிடையே ஷெரீப்பின் அலுவலகத்தில்-

ஒரு வழியாக அந்த பசங்களை ஒழித்துக்
கட்டி விட்டார்களாக்கும்!



ஆமாம்-பாழடைந்த கரங்கத் திறப்பின்
வழியாக உள்ளே தள்ளிவிட்டோம்-
அத்தோடு, ஏகப்பட்ட தோட்டாக்
களையும் அனுப்பி வைத்தேன்!

எனக்கு அவன் செய்திருக்கும் இந்தக்
சொடுமைக்கு அதுதான் சரியான
தண்டனையாக இருக்கமுடியும்! பாருங்
கள் ஷெரீப்- ஆயுளுக்கும் நான்
துப்பாக்கியை தூக்க
முடியாது பண்ணி விட்டான்!



அப்படியே அவர்கள் தோட்டா
களுக்கு தப்பினாலும், அங்குள்ள
எலிகள் சதையை குதறி உயிர்
எடுத்து விடும்!



அந்த வில்லர் பயலின் கையை
எலி குதறும் காட்சியை மானசிக்
மாக சண்டு பரவசமடைகிறது
என் மனம்!

ஆமாம்-டாக்டர் அப்படித்தான்
உறுதிபடக் கூறுகிறார்.
இனி என் கதி?



பரிதாபத்திற்குரியதுதான்-ஜெட்!
ஆனால், நடந்ததை பேசி என்ன
பயன்? டாக்டர் அவசரப்பட்டு கருத்து
வெளியிட்டிருக்கலாம்- காலப்போக்
கில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டு நீ முன்
மாதிரி செயலாற்ற சாத்தியப்படலாம்.



96

புயல் வேக பிஸ்டல் வீரனாக இல்லாத
போனாலும் வின்செஸ்டரை கையாள்
முடியலாம்!



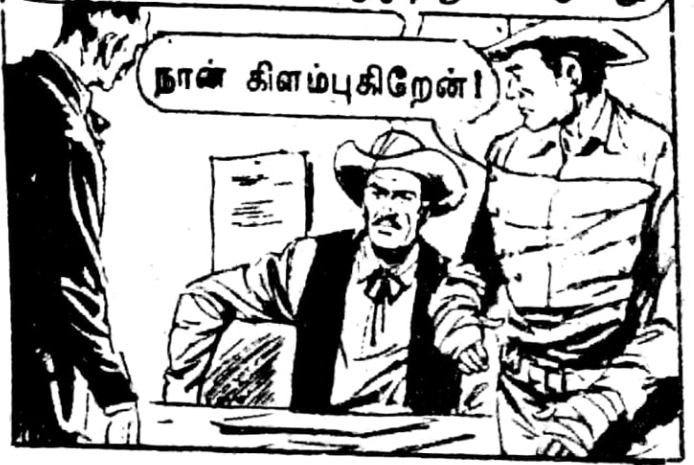
ஆமாம்
ஜெட்!

ஆம் - அதனால் எனக்கு என்ன பயன்?
சரி- நான் பண்ணைக்குப் திரும்ப
வேண்டும்!



செய்தியைக் கேள்விப்பட்டால் ஹாம்-
மர் ஆனந்தக் கூத்தாடுவார்!

ஆமாம்! பர்குஸ் பண்ணை விவகாரத்துக்கு
ஒரேயடியாக முற்றுப் புள்ளி விழுந்து விட்
டதல்லவா? இனி மிச்சமிருக்கிற ஒரே
வேலை- எவரெட்டை ஒழித்துக்கட்டுவது!



நான் கிளம்புகிறேன்!

நான் வேண்டுமானால் உன்னைக்
கொண்டு போய் பண்ணையில்
விட்டு விடுகிறேனே?



அங்கே-

அதென்ன ஓசை?

நீரின் சலசலப்பு!



வெளித் துவாரத்தை
நெருங்கிவிட்டோனோ?

ஆமாம் - அப்படித்
தான் தோன்றுகிறது!



அதையடுத்து-வெகு விரைவில்-

ஹே-டெக்ஸ் - அங்கே
பாரேன்!

எக்கச் சக்கமாக மாட்டிக்
கொண்டு விட்டோம்!



இல்லை-கார்லன்! கீழே நீர்மட்டம் வரை
இறங்கிப் பார்த்துவிடலாம்-நீரோட்டம்
ஆழமில்லாதிருந்தால் குறுக்கே கடந்து
கரையேறி விடலாம்!



எதற்கு? எவிகளுக்கு விருந்தாக
சாகவா?

அதை தவிர்க்க
முயற்சிப்போம்!



எமன் எந்த உருவில் காத்திருக்கிறானோ
தெரியவில்லை- அங்கே தின்னக் காத்தி
ருக்கும் எவிகளாகவா- அல்லது அடித்
துக் கொண்டு போகவிருக்கும் இந்த
நீரோட்டமாகவா?



புலம்பாதே-
வாயை மூடு!

வேறு உருப்படியான வழி ஏதுமில்லை
பேசாமல் கீழே இறங்கி வா- கவனம்
இறங்கு- பாறை வழக்கலாக இருக்க



வா-வா-நாம் பயந்த மாதிரி நிலவரம் இங்கே
அத்தனை மோசமாக இல்லை!



அந்த தீவட்டியை
இப்படிக்க கொடு-

இந்தா!

அங்குலம் அங்குலமாக, மிக கவனமாக
காலை ஊன்றி பாரையின் அடிவாரத்தை
முதலில் வந்தடைந்தார் டெக்ஸ்-

நீரோட்டம் அப்படி
யொன்றும் ஆழமில்லை-
கார்லன்!

நல்லது. இந்த குளிர் நீரில் நீந்த
எனக்கு தைரியம் கிடையாது!

என்னோடு
சேர்ந்து வா!

கீழே இறங்கியது கடும் பிரயத்தன
மான காரியமாக இருந்தது என்று
நினைத்தோம். ஆனால் அதை விட
கடினமான முயற்சியை மேற்கொள்ள
வேண்டியிருக்கிறது இங்கே!

புறக்கம் ஏற ஆன மட்டும் முயன்று
தோற்றுப்போனார் டெக்ஸ்-தீவட்டியை
பார்லனிடம் கொடுத்துவிட்டு மீண்டும்
முயன்று பார்த்தார்-ஊஹும்!

ஹே-ஜாக்கிரதை!

பிடித்தால் கையோடு வந்து விடுகிறது
பாரை-எப்படி மேலே ஏறுவதாம்?

உன் யோசனை
என்ன?

ஏபாது!

நீளோட்டத்தோடு போய் சற்றுத்தள்ளி
ஏற வசதியான இடம் ஏதேனும் தென்
படுகிறதா என்று பார்ப்போம்!

துரிதமாக நாம் செயல்பட
வேண்டியது அவசியம்!



இந்த தீவட்டி விரைவிலேயே முழுவதும்
எரிந்து போய் விடும்! இருட்டில்
நாம் எதுவுமே செய்ய முடியாது!

கலவரமடையாதே - சீக்கிரமே நாம்
இங்கிருந்து வெளியேறி விடலாம்!



அதிர்ஷ்டத்தின் பார்வை கொஞ்சம்
கூட நம்மீது விழவில்லை இம்முறை!

கொஞ்சம் பிதற்றாமல்
வருகிறாயா?



தெம்புட்ட ஏதாவது பேசமுடியுமானால்
டேசு - இல்லையேல் சிந்திக்க எனக்கு
வாய்ப்பளித்து வாயை முடிக்க
கொண்டு வா!



அதன் பின் தோழர்கள் இருவரும் ஏதும் பேசிக்
கொள்ளாமல் அந்த நிலத்தடி நீளோட்டத்தின்
வழியே மெள்ள முன்னேறினர் -



ஆனால் தப்பி வெளியேறும்
வாய்ப்பு அண்மையில் கிட்டும்
என்ற நம்பக்கையூட்டும் அம்சம்
எதுவுமே எதிர்ப்படவில்லை -

அட - வர வர வர ஆழ
கூழைக் கொண்டே
போகிறதே!



ஹே-டெக்ஸ்! வா- திரும்பி
போயிடலாம்! ஆவ்-

கிட்!

வம்பாகி விட்டதே-

டெக்ஸ்-எங்கே
இருக்கிறாய்?

இதோ-இங்கே- என்
கையை பற்றிக்
கொள்!

கீழே தரையை
காணோம்! -

சரி- என் தோளை பற்
றிக் கொள். நீரோட்-
டம் நம்மை மெள்ள
இழுத்துச் செல்ல
அனுமதிப்போம்!

ஏன் இப்படி இழுக்
கிறாய் - என்னை?

எங்கே போய் சேரப் போகி-
ருமோ தெரியலை!

யாருக்குத்தான்
தெரியும்?

நான் என்ன நினைக்கி-
றேன் என்றால்- ஆவ்!

என்ன
ஆயிற்று
உனக்கு?

பாறையில்
முட்டிக்
கொண்டேன்!

சரிதான் மண்டை
யில் வீக்கம் எனக்கு
மட்டும்தான் என்-
றில்லை-இப்போது!

இனிமேலாவது நீ வாயை மூடிக் கொண்டு
வர கற்றுக் கொண்டிருந்தால்-சரிதான்!

ஒரு நண்பன்
பேசுகிற பேச்
சா இது?



இந்த இக்கட்டான நிலைமை எனக்கு
தான பயத்தை ஏற்படுத்துகிறது
எனக்கு நானே தைரியம் சொல்லி
ஹா ஆஆ!



நீர்வீழ்ச்சியில் சிக்கிக் கொண்
விட்டோம் போலிருக்கிறது!

இந்த சிக்கலிலிருந்து நான் தப்
பிப் பிழைத்தால். நேரே போய்,
தின்று கொழுத்திருக்கும் அந்த
லேவா தேவிக்காரனின் மென்-
னியை முறித்துவிட்டுத்தான்
மறுகாரியம் பார்ப்பேன்!



நீரோட்டத்தோடு நீண்ட பயணம் செய்
பின்னர் இறுதியில் ஒரு பெரிய குகைப்
பையை நெருங்கினார். தொலைவில் வெளிப்
பாதை கண்ணில் பட்டது-



வெளிச்சம்!

நாம் காப்பாற்றப்
பட்டு விட்டோம்!

பத்து நிமிட முயற்சிக்குப் பின் அந்த குகைப் பாதையை
விட்டு வெளியேறி வந்தனர் இருவரும்-



ஓ-!

யாரது-
மைரா
எவரெட்டா?

ஹலோ!

நிஜம்



பார்த்தாலே தெரியவில்லையா-மேடம்! ஆனந்த
மாக நீச்சலடித்து, விட்டு வருகிறோம்!

ஆயுளுக்கும் மறக்கமுடியாது-இந்த
அனுபவத்தை!



இருவரும் இங்கே ஆற்று நீரில் இப்-
பின் எதிரே வந்து நிற்பதை நிஜமான
பி என்று இன்னமும் நம்ப மறுக்கிறது
என் மனம்!

அதைப் போலவே இப்படி தப்பிப்
பிழைத்து கரை சேருமாயும் என்று
சற்று முன்னர் வரை நாங்களும்
தான் நம்பவில்லை!



நியாயம்
தான்!



?

கையாக பேசுகிறீர்களா-
பெயர் நிஜமாகவே ஆபத்தில்
கிளிக் கொண்டிருந்தீர்களா?
பங்கள் கேள்வியின் பின்பகுதி
தான் நிஜம்!

‘காக்டல் சுனை’ என்று இந்த இடத்திற்குப்
பெயர். டெல்மரிவிருந்து முன்று மைல்
தொலைவில் இருக்கிறோம். என்னுடைய
பண்ணைக்குச் செல்லும் பாதையிலிருந்து
அரை மைல் விலகியிருக்கிறது!



இந்த இடம்
எது?



நான் கேட்பது அதிகப்பிரசங்கித்தனம் என்று நீங்கள் கருதாவிட்டால் எப்படி இங்கே வந்து சேர்ந்தீர்கள் என்று சொல்லுங்கள்!

முதலில் இந்த ஈர உடைகளை களைந்து விட்டு பிறகு சாவகாசமாக அனைத்துமையும் சொல்கிறோம்-மிஸஸ் எவரெட்



வாருங்கள் என்னோடு! வண்டியில் கம்பளிகளும், என் சகோதரனுக்காக வாங்கி வைத்திருக்கும் பிராந்தி பாட்டிலும் இருக்கின்றன- தருகிறேன்!

இதற்கிடையே ஹாம்மர் பண்ணையில்-



அப்படியில்லை ஜெட்- கைகள் மோசமாக சேதமடைந்திருந்தாலும் பாதகமில்லை, நீ தொடர்ந்து என்னிடம் பணியாற்றலாம்!

இன்னொரு விஷயம்- எவரெட் மைராவை தீர்த்துக் கட்ட வேண்டும் அதுவும் வெகு சீக்கிரத்தில் என்று அபிப்பிராயப்படுகிறார் பென் பெர்



இரண்டு ரேஞ்சர்களும் இங்கே கண்காணம் போய் விட்டதை ஆராய அவர்களுடைய சகாக்கள் இங்கே வரக் கூடும். அப்போது, இங்கே நம்மை அப்பாவிதனாக காட்டிக் கொள்ள வேண்டியதுதான்!



இப்படி அச்சப்பட வேண்டிய அவசியமே கிடையாது, ஷெரீப்! டெல்மருக்கு வடக்கே உள்ள நிலங்களை முழுவதும் பிக் பென் வசப்படுத்திக் கொண்டதும், தனியார் இரயில்வே கம்பெனியினர் இரும்புப்பாதையை

நீட்ட வசதியாக அந்த நிலங்களை கணிசமான தொகை விற்றுவிடுவார். நாம் இதில் நம் பங்குப் பணியை சரிவர நிறைவேற்றிக் கொடுத்தால், விற்பனை முடிந்ததும் நமக்கு சுக-போகம் காத்திருப்பது உறுதி!



மனச் சோர்வு அடையாதீர்கள் ஷெரீப்! அப்படியே இந்த ரேஞ்சர்களை தேடிக்கொண்டுவர வந்தாலும் நம் மீது கைவைக்க முடியாது!



ரேஞ்சர்களின் ஆதிக்க வரம்பு அபரிதமானது ஹாம்மர்!

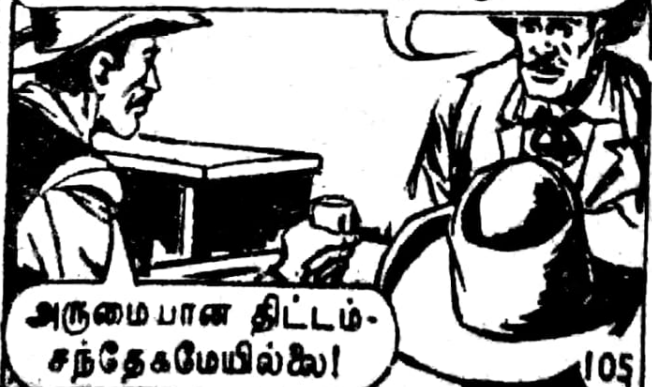


கப்பணத்தைக்கொண்டு மெக்ஸிகோ ஒரு பெரிய பண்ணையை வாங்கியிருக்கிறார் பிக் பென். இங்கே விவகாரத் செய்வனே செய்து முடித்து நிலங்களை விற்பனையானதும் நானும் பென்னும் மிகோ பண்ணைக்கு போய்விட இருக்கிறோம். உங்களில் எங்களோடு வர விருப்பம் உண்டா? எல்லோரும் அங்கே வரவேற்கப்படுவார்கள்.

மெக்ஸிகோவில் ஒரு பண்ணை!



என்னை இப்போது சரியாக புரிந்து கொண்டிருப்பீர்கள் என்று நம்புகிறேன். ஷெரீப்!- நாம் செய்ய வேண்டியதெல்லாம், பிக் பென்னின் திட்டத்திற்கு குறுக்கே நிற்கும் முட்டுக்கட்டைகளை களைந்தெரிய ஒத்துழைப்பதுதான்!



அருமைபான திட்டம்- சந்தேகமேயில்லை!

சொல்லிவிட்டாயல்லவா! இந்த திட்டத்
தில் என்னை நான் எப்படி தீவிரமாக ஈடு
படுத்திக் கொள்வது என்று இன்றிரவே
சிந்தித்து தீர்மானம் பண்ணிவிடு
கிறேன்!

நீங்கள் கலைந்து செல்ல
லாம்- நல்லது!



தங்களுக்கு நேர்ந்த அனுபவங்களை
மைமானிடம் வழியில் சொல்லிக்
கொண்டே வந்தனர் டெக்ஸும்,
கார்ஸனும்-



படுபயங்கரமான
அனுபவம்!

ஏன்
லேட்?

மாண இரவு!

யார் இந்த போக்கிரிகள்?
எனக்கு வில்கி வாங்கி
வந்திருக்கிறாயா-
இல்லையா?



வாயை மூடிக் கொண்டு,
வண்டியில் இருக்கிற
சாமான்களை இறக்கு!

சாமான்களை நான் இ
வதா? நான் உன் அ
ணன்- இந்தகுடும்ப
தலைவன் என்பது ம
விட்டதா? அந்த வே
யை அந்த போக்கி
செய்யச் சொல்



அப்படியெல்லாம் பேசாதே புல்- அவர்கள்
என் நண்பர்கள்- பண்ணைக் கூலிகளல்ல!



அப்படியா! பார்த்தால் பொறுப்பில்
லாமல் ஊர் சுற்றியலையும் சேமாளி
கள் மாதிரி தெரிகிறார்கள்!

மைரா-உன் அண்ணனுக்கு நான்
ஒரு ஒழுக்கம் கற்றுதரலாம் என்ற
நினைக்கிறேன் - உனக்கு ஆட்டோ
பண்ணை இல்லை என்றால்!



இவனுக்கு பாடம்புகட்ட இங்கேயா
இல்லையே என்று ரொம்ப நாளை
ஏங்கிக் கொண்டிருந்தேன்!
ஆரம்பியுங்கள்!

சகோதரியிடம் அன்பாக பழக
கற்றுக் கொள்!

ஹே!
ஊப்-ப்!

அவ்வப்போது குடிக்க ஏதேனும் கிடைக்
காவிட்டால் சில்லறைத்தனமாக நடந்து
கொள்வான்-முத்தவன் என்பதால் தோ
ரணியோடு என்னை விரட்டுவான்-மற்ற
படி மோசமான சுபாவம்
கிடையாது புல்லுக்கு!

உதவாக்கரை
குடிகாரன்!

ம்- எழுந்து
நில்!

ஹே-
வந்து-

எழுந்து வந்து வண்டியில்
இருக்கிற சாமான்களை
இறக்கு!

நானா?
முடியாது!

ஏய்-ஏய்- அடிக்க
காதே!

கும்!

இம்முறை, மயங்கிச் சரிந்த புல்லை
உசுப்பி எழுப்ப பெரும்பாடாகி
விட்டது.

ம்-எழுந்து வா-
சொல்றேன்லே!

அஹ்? என்ன
நடந்தது-

சரி- சரி- மறுபடியும் அடித்து விடாதே-
செய்து தொலைக்கிறேன்!

எழுந்து போய்
சாமான்களை இறக்கு!

அரைமணி நேரம் கழித்து, உலர்ந்த ஆடைகளை மீண்டும் அணிந்து கொண்டு, மைராதயாரித்து அளித்த சுவையான உணவை உண்டுமுடித்தனர்-தன் பிரச்சனையை விரிவாக எடுத்துரைத்தாள் மைரா-

என் பண்ணை நிலத்தை விற்க நான் மறுத்துவிட்டேன். என்னைப் போல மறுத்தவர்களில் ஒருவன் தான் மிஸ்டர் பர்குஸ்!

பிஷப் சகோதரர்களும் ஸாம் கிராம்வெல்லும்



பெர்ரிக்கு நிலத்தை விற்றவர்களில் சிலரின் பெயர்களை கூறமுடியுமா?



ஹாம்மரின் நிலத்தை ஒட்டியிருந்தன அவர்களுடைய நிலங்கள்-இதில் ஆச்சரியப்படத்தக்க அம்சம் என்னவெனில், நிலங்கள் விற்பனையான நாளிலிருந்து அவர்கள் திடீரென்று காணாமற் போய்விட்டனர். அவர்களைப்பற்றி இன்னுவரை எந்தத் தகவலும் இல்லை!

அந்த ரகசியம் நமக்குத் தெரியுமா இல்லையா கார்ஸன்?

ஆமாம்-அதிர்ஷ்டம் மட்டும் நமக்கெகொடுக்காதிருந்தால் அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட முடிவுதான் நமக்கும் சம்பவித்திருக்கும்!



அங்கே, நிலவறையினுள் நீங்கள் கண்ட சடலங்களைப்பற்றி குறிப்பிடுகிறீர்களா? பெர்ரி, இம்மாதிரியான அக்கிரமச் செயலை செய்வார் என யார்தான் கற்பனை செய்ய முடியும்?

எனக்கு ஒரு நல்ல குதிரையை தயை செய்து கொடு மைரா! அத்தோடு ஹாம்மரின் பண்ணைக்கு விரைந்த சென்றடையும் வழிமுறையையும் கூறு. ஹாம்மரை உடனே சந்தித்து பேச வேண்டும்- அவசரம்!



உடம்பு முழுக்க விஷம் அவனுக்கு!



தானும் கூட
வருவதாக
கார்ஸன்
எவ்வளவோ
வேண்டியும்,
மறுத்து,
மேராவோடு
இருக்குமாறு
சொல்லிவிட்
டுத் தனியே
கிளம்பினார்
டெக்ஸ்-
துரியன்
மலைவாழி-
னுள் இறங்
கிக்கொண்
டிருந்தான்-



அதே நேரத்தில் ஷெரீப்பும், பத்து
முரடர்களும் ஹாம்மரின் பண்ணை
ய் லிருந்து மைராவின் பண்ணையை
நோக்கி கிளம்பிய விஷயம் டெக்
ஸுக்கு தெரிய நியாயமில்லை தான்-



வெற்றியுடன் வருவோம்!
ஹாம்மர்!

யிப்பீஈஈ!

வாருங்கள் தோழர்களே - அந்த அழகிய விதவையை
சந்தித்து நலம் விசாரிப்போம்!

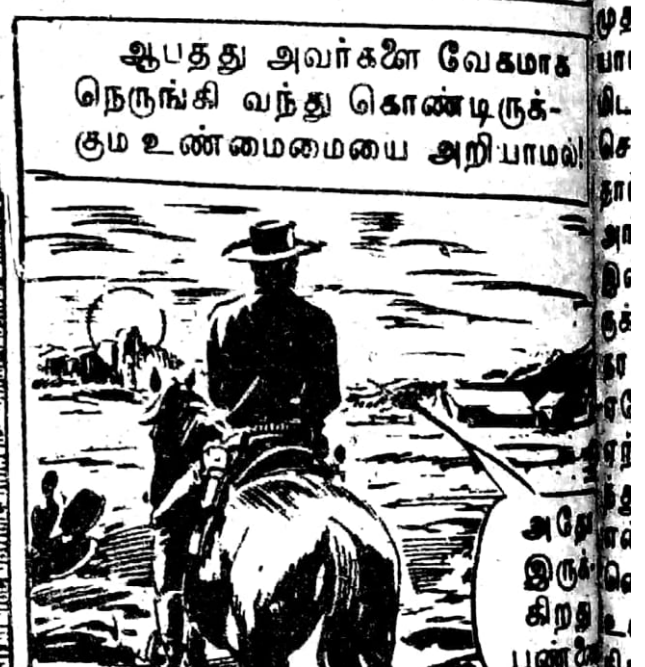


ஐமாய்த்து
விடலாம்!

ஹாம் - நானும் இவர்களோடு போக முடியாது
போயிற்றே! சே - இந்தக் கைகள் ..

கைகள் குணமடையும்
வரை பொறு ஜெட்!





பிடிப் பாம்பின் பொந்துக்குள் நுழை-
வதான பிரமை உண்டாகிறது எனக்கு.
நான் மிகுந்த எச்சரிக்கையோடு
நடந்து கொள்ள வேண்டியது
அவசியம்!



தன் கைத் துப்பாக்கிகளில் தோட்டா
நிரப்பப்பட்டிருப்பதை மறுபடியும்
உறுதிப்படுத்திக் கொண்டு பண்ணை
வீட்டை நோக்கி எச்சரிக்கையோடு
முன்னேறினார் டெக்ஸ்-



தலில் பண்ணை
வீட்டுகள் தங்கு-
மிடத்திற்குச்
சென்று ஆராய்ந்
தார் டெக்ஸ்-
அங்கே யாருமே
இல்லாதது அவ-
ர்களுக்கு வியப்பைத்
தருவது- அது
தேனாழ்துழ்ச்சி
நபாடாக இரு-
ந்துவிடலாகாதே
என்றொரு முன்-
னச்சரிக்கை
உணர்வோடு,
தானமாகவே
யிங்கினார்
டெக்ஸ்-



ஒரு பயலையும் காணோம்- கிடைத்த
சம்பளத் தொகையை அங்கே
டெல்மரில் மதுபானக் கடையில்
செலவிடப் போய் விட்டான்கள்
போலிருக்கிறது. ம்ம- இது ஒரு
வகையில் சாதகமான சூழல்தான்!

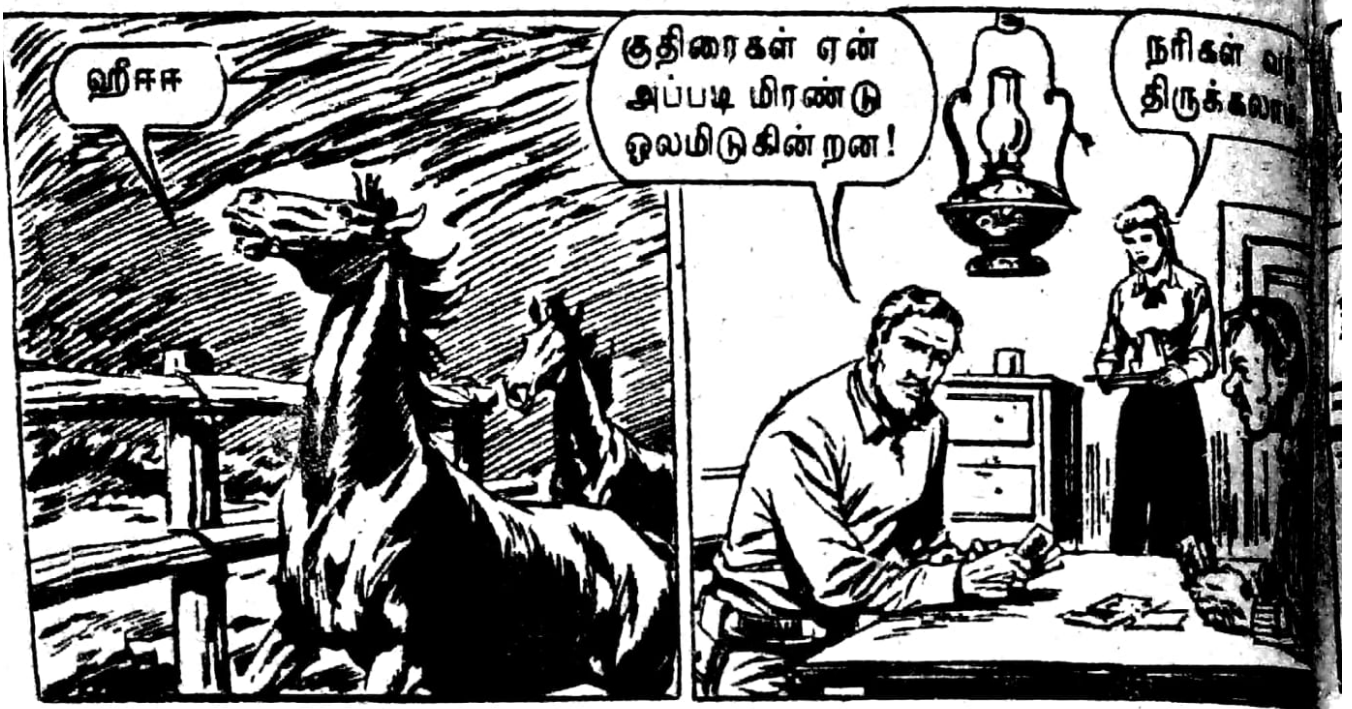


அடுத்த இரண்டாவது நிமிடம் அந்த
திமிர்பிடித்த விதவைக்கு நம் உண்மை
சொருபத்தைக் காட்டுவோம்.

அந்தக் கணத்தில் மைராவின் பண்ணை
யிலிருந்து ஒரு மைல் தொலைவில்-

நருங்கி விட்டோம்- எல்லோரும்
தயாராகுங்கள்!





ஒளய்கள் - இல்யையா?
புதுங்கிக் கொள்ளுங்கள்!

முதலில் அந்த விளக்கை
அணைக்க வேண்டும்!



நெருங்குங்கள்!

கட்டுத்
தள்ளுங்கள்!

ருவே
ருவே

என்ன
விபரீதம்
இது?

பிதற்றிக் கொண்டிராமல்
ஒடிப்போய் கதவின் பின்னே
சாமான்களை அடுக்கி தடை
எழுப்பு-

மிஸ்டர் கார்ஸன்!

இதோ இங்கே
இருக்கிறேன்!



இந்தாருங்கள்-தோட்டாக்கள்
நிரப்பப்பட்டிருக்கிறது!

நன்றி-இன்னும் வேறு
இருக்கிறதா?

என்னுடைய அறையில் ஒன்று
உள்ளது.

அதையும் எடுத்து
வா-சீக்கிரம்!

குனிந்து, பதுங்கிச்
செல்!

கவலைப்
படாதீர்கள்.

இனி வாருங்களடா-
நாய்களா!

யாஹு-ஹாஹ!

யிப்பீஈஈ!

பூம்!

பூம்!

உள்ளே மைராவும்
அவளுடைய உத-
வாக்கரை சகோ-
தரனும் மட்டுமே
இருப்பதான எண்-
னத்தில் ரொம்ப-
வும் அலட்டிக்
கொள்ளாமல்
அலட்சியமாக
அந்த பண்ணை
வீட்டைச் சுற்றி
வட்டமிட்டு
நின்று தாக்க-
லாயினர்-

அவர்களுடைய அந்த முட்டாள்தனத்-
தனால் கார்ஸனின் பணி சற்றே
பலமாகி விட்டது-



அஹ்!



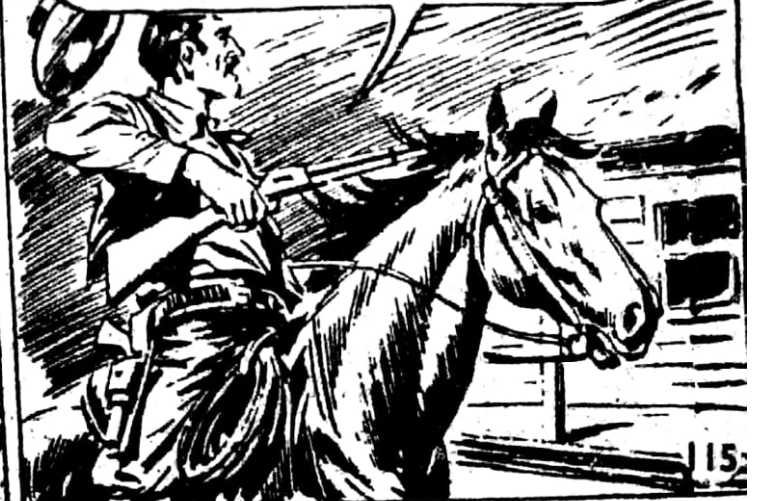
ஆவ்!



ஆள் தெரியாமல் வந்து மோதி
விட்டார்களடா தம்பிகளா!



என்ன இது விபரீதம்? அந்தப் பெண்ணுக்கு
இவ்வளவு திறமையாக வின் செஸ்டரை
கையாளத் தெரியுமா- நம்ப முடியாத
சங்கதியாக இருக்கிறதே!





ஹே - மிஸஸ்
எவரெட்!



பதில் குரல்
கொடுக்காதே!

மிஸஸ்
எவரெட்!



மரியாதையாக வா வெளியே - நாங்கள் சொல்
கிறபடி நடந்து கொண்டால் உனக்கோ உன்
சகோதரனுக்கோ எந்த தீங்கும் செய்ய
மாட்டோம்!



அது ஷெரீப்-
பின் குரல்!



நிச்சயமாகத்
தெரியுமா?

கொஞ்சம்கூட சந்தேகமில்லை-
அவருடைய குரலேதான்!



மிஸஸ் எவரெட் - பத்து நிமிட அவ-
காசம் தருகிறேன். நீயும் உன் சகோ
தரனும் துப்பாக்கியை தூர எறிந்து
விட்டு வெளியே வா வேண்டும்!



இனியும் நாம் அந்த இரு முட்டாள்களோடு கதை பேசிக்
கொண்டிருக்க தேவையில்லை. சரமாரியாகச் சுடுங்கள்!



இப்போதைக்கு எதையும் நீ செய்யா-
தே மைரா! வீணாக பீதியடையவும்
வேண்டாம்!



இன்னும் சற்று நெருங்கி வரட்டும்.
நானும் ஆட்டத்தில் இறங்குகிறேன்
அதுவரை பதங்கி இரு- பொறுப்-
பை என்னிடம் விட்டு விடு!



நெருங்குங்கள்!

முன்று பேர் ஜன்னலை
காத்து நில்லுங்கள்!



கொக்கை சுட்டு வீழ்த்துகிற மாதிரி சுலப-
மாக தீர்த்துக் கட்டி விடமாட்டோமா
அந்தப் பெண்ணையும் அவளுடைய
சோதா சகோதரனையும்!



நெருங்கி கதவை தாக்கி
கர்த்தெறியுங்கள்!



நெருங்கி வாருங்களடா...
உங்களுக்காகத்தான்
காத்துக்கொண்டிருக்கி
றேன் இங்கே!

யாஹாஹாஹா...

ம்ம்... கிட்டே
போங்கள்!



ஜன்னலை நெருங்கிய மூவர் மீதும்
படபடவென்று தோட்டாக்களை
துவினார் கார்ஸன்-கச்சிதமான
தருணத்தில்!



அடுத்து உன்முறை ஷெரீப்...!
உனக்காக சில தோட்டாக்களை
மிச்சம் பிடித்து வைத்திருக்
றேன்!



ஹே... என்ன இது—
ஒடிப் பதுங்குங்கள்...

அக்கிரமம்...! அவர்களிடம்
ருவார் மட்டும் இங்கே
தனித்து இல்லை!



அட... ஆட்டம் இப்போதுதான் குடு பிடிக்கத் தொடங்கி
யிருக்கிறது-அதற்குள் இப்படி ஓட்டம் பிடித்தால் எப்படி?



கடுவதில் வல்லவன் எவனோ
ஒருவன் மைராவோடு இருக்
கிறான்... எந்தப் பயல் என்று
தெரியவில்லையே?

புதிராகவும்
குழப்பமாகவும்
இருக்கிறது!



நம் சகாக்கள் மூவருக்கு நேர்ந்த
கதி நமக்கும் நேர்ந்துவிடக்
கூடாது...! நாம் யுத்தியை மாற்
றிக்கொள்வோம்!

ஜன்னலருகே
அப்படி நிற்கா
திர்கள்...ப்ளீஸ்!

கவலைப்படாதே—
விபரீதம் நிகழ்ந்து
விடாது!





அதே பலாத்காரத்தில்
எனக்கும் நம்பிக்கை
உண்டு தம்பிகளா...



கைக்குட்டையால் முகத்தை
மறைத்துக் கொண்டு மென்
உள்ளே புருந்தார் டெக்ஸ்...

மெக்ஸிகோவில் வாங்கி
யுள்ள பண்ணையைப்
பற்றிச் சொல்லுங்கள்...
கேட்க ஆவலாக
இருக்கிறது!



உனக்குத் தெரிந்த விபரங்கள்
தான் எனக்கும் தெரியும். பிக்-
பென்தான் விலை பேசினான்--
நானல்ல! கூடுதல் விபரங்களை
அவள்ளன்னிடம் சொல்லவில்லை



ஓகோ...!

ஆனால் ஒன்று மட்டும் நிச்சயம்
ஜெட்...! நிலத்தை தனியார்
ரெயில்வே கம்பெனிக்கு நாம்
விற்பது முடித்ததும், நாம் பத்திர
மாக பதுங்கி வாழ மெக்ஸிகோ
வில் ஒரு சொர்க்கபூமி நமக்காக
தயாராக காத்துக்கொண்டிருக்கும்



அங்கே நமக்கு எந்த ஆபத்
தும் வராது-நம்மைத் தேடி
ஒரு பயல் வரமுடியாது...



உயரே தூக்குங்கள்...
கைகளை!



சத்தானே யார் நீ...?
எளித்த புத்தி கெட்ட
வினையாட்டு?



அலட்டிக் கொள்ளாதே
ஹாம்மர்!

இது ஏதோ வேடிக்கை
என்று உன்னை நீயே
ஏமாற்றிக்கொள்ளாதே...

... உயிர்
போய்விடும்!



கைகளை உயர்த்தியவாறு,
சுவரை நோக்கித்
திரும்பி நில!



உங்களுக்கு சொருசு வாழ்க்
கை கேட்கிறதோ... அற்பப்
பதர்களே!



ஆனாலும் உங்களுக்கு இத்தனை
பேராசை கூடாது—சுயநலப்
பிண்டங்களே!



நிறுத்து...! உனக்கு பணம்தான்
வேண்டுமெனில் நீ கேட்கிறதை
நான் தர தயார்...



நிஜமாகவா...?

ஆமாம் தேவையின்றி
இங்கே இரத்தம் சிந்து
வதை பணம் தவிர்க்குமே
யானால் நான் ரெடி...

உயிர் மீது அவ்
வளவு ஆசை
உனக்கு—
இல்லையா?

என்னைக் கொல்வதால் உன்
எந்த லாபமும் கிடைக்க பே
தில்லை... நான் உயிரோடு
தால் மட்டுமே உனக்கு நீ
கும் தொகை கிடைக்க வாய்
புண்டு சிந்தித்துப்பார்...!



நீ சொல்வதும்
சரிதான்!

அப்போ...சம்ம
திக்கிறாயா?

முதலில் தொகையை
சொல்—அடுத்து அது
இருக்குமிடத்தை...!

என் மேஜை டிரா
யரில்...! ஏகப்பட்ட
தொகை!



அது நிஜமானால், நீ
பிழைத்துக் கொள்வாய்
சரி—திரும்பு இப்படி—

அப்பாடா என்று ஒரு நிம்மதி
பெருமூச்சோடு டெக்ஸை
தோக்கித் திரும்பினான்
ஹாம்மர்-ஆனால்...

மின்னல் வேகத்தில் இடியென
அவனுடைய தாடையில் ஒங்கி
ஒரு குத்துவிட்டார் டெக்ஸ்...
அப்படியே சரிந்து விழுந்தான்
ஹாம்மர்.



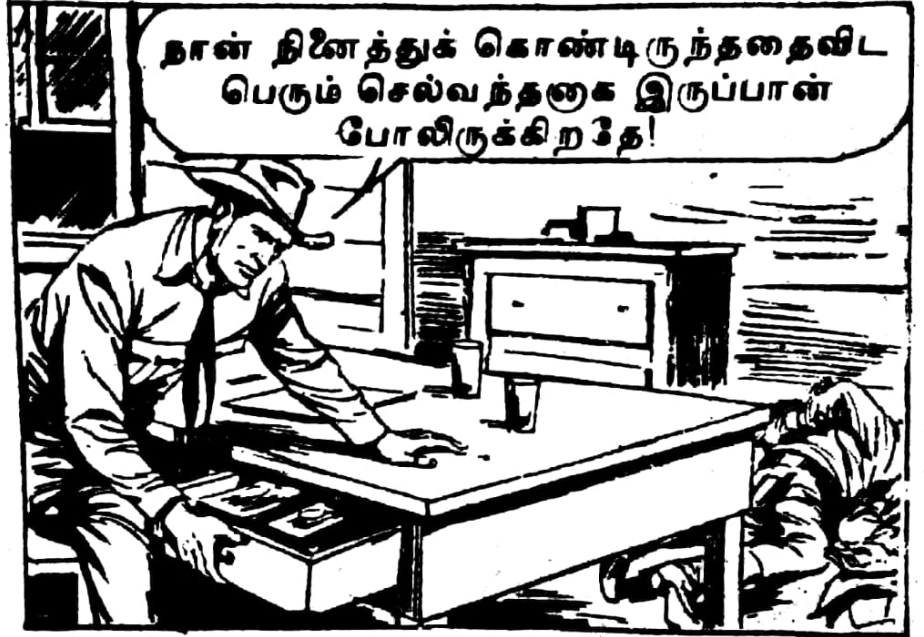
அங்கே மைராவுக்கும் கார்லனுக்கும் விப-
தமாக ஏதும் நிகழ்ந்து விட்டிருக்கக்
கூடாது என்று பிரார்த்தனை செய்யத்
தொடங்கு! அங்கே ஏதே
யும் அசம்பாவிதம் நிகழ்ந்
ருந்தால் அணு-அணு
மாக சித்திரவதைப்பட்டு
மூவாய்-நீ!



உன்னை நான் இப்போது கொல்ல போ-
வதில்லை ஹாம்மர். அதைவிட பர்கு-
ஸுக்கும் அவரது மகனுக்கும் நீ
இழைத்த கொடுமைக்கு உன் கழுத்
தில் தூக்குக்
கயிறு சுருக்
கிடப்படும்
காட்சி எனக்குக்
கூடுதல் மகிழ்ச்சி
சியை கொடுக்
கூடும்!



இருவரின் கைகளை
யும் முதுகுப்புற
மாக இறுகப்
பிணைத்த பின்னர்
மேஜைஇழுப்பறை
யை திறந்து பார்த்
தார் டெக்ஸ்,
ஹாம்மர் பொய்
சொல்லவில்லை...
ஏகப்பட்ட பணம்
உள்ளே இருந்தது,



நான் நினைத்துக் கொண்டிருந்ததைவிட
பெரும் செல்வந்தனாக இருப்பான்
போலிருக்கிறதே!

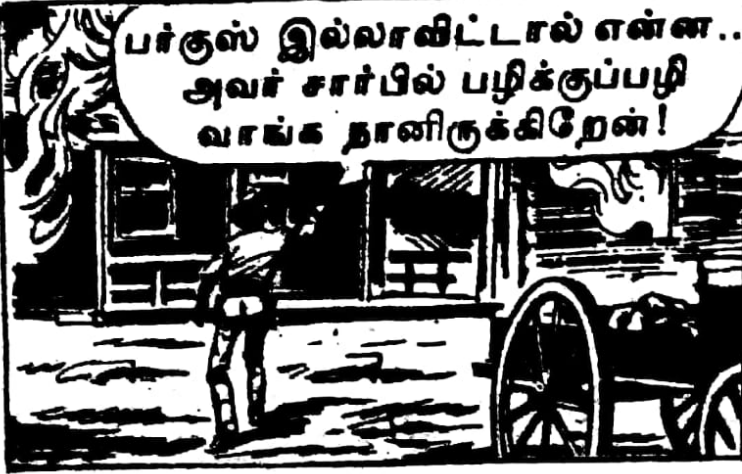
ஹாம்மரின் சுயதல முயற்சியால்
பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு இத்
தொகையை நஷ்டஈடாக
பகிர்ந்தளித்துவிடலாம்...



ஒரு சில நிமிடங்களுக்குப் பின்,
குதிரை ஒன்றை வண்டியில் பூட்டி,
இரு கைதிகளையும் தூக்கி வந்து
போட்டார் டெக்ஸ்...



அங்கே வேறு யாரும் இல்லை
என்பதை மறுபடியும் உறுதிப்
படுத்திக்கொண்டு பண்ணை
வீட்டிற்கு தீயிட்டார் டெக்ஸ்..



பர்குஸ் இல்லாவிட்டால் என்ன..
அவர் சார்பில் பழிக்குப்பழி
வாங்க நானிருக்கிறேன்!

இனி, விரைந்து சென்று
அங்கே கார்ஸன் எப்படி
தாக்குப் பிடித்துக் கொள்
படிருக்கிறான் என்று பார்க்க
வேண்டும்...



உன்னை நான் கம்மாவிடப்
போவதில்லை... இதற்கெல்
லாம் நீ பதில் சொல்ல
வேண்டி வரும்!

ஓ... விழித்துக்
கொண்டுவிட்டாயா நீ?



யார்...
ரேஞ்சரா?

ரேஞ்சரா...?



இருக்கமுடியாது...!
பிக்பென் இருவரை
யும் ஒழித்துக் கட்டி
விட்டதாக சொன்
னாயே நீ?

நான் உயிரோ
டிருப்பதில்
அத்தனை வருத்
தமா உனக்கு?



இன்று கொழுத்திருக்கும் அந்த பாங்கர் எவ்வளவு எம்லோகம் அனுப்ப ஏற்பாடு செய்தது என்னவோ உண்மைதான். ஆனால் எல்லாமே என் எதிர்பார்க்கிற மாதிரி நடப்பதில்லையே- உன் துரதிர்ஷ்டம் நாங்கள் தப்பித்துக் கொண்டு விட்டோம்!



இந்தக்காலத்தில் யாரைப் நம்புவதற்கில்லை ஹாம்மர் உன் சகாக்கள் இப்போது உனக்கு உதவி செய்ய ஒடோடி வருவார்கள் என் றெல்லாம் எதிர்பார்த்து ஏமாந்து போகாதே...



அதை எப்படி நீ நிச்சயமாக சொல்ல முடியும்? இங்கிருந்து டெல்மருக்கு செல்லும் இந்த நீண்ட பயணத்தின்போது வழியில் என்ன வேண்டுமானாலும் நடக்கலாம்.

அறிவேன்...!



ஆனால், உன் கைக்கூலி ஷேரீப்போ மற்றும் சோதா பண்ணைக் கூலிகளோ ஓடி வந்து உன்னை விடுவிப்பார்கள் என்று எதிர்த்தாயானால் உனக்கு பெரும் அதிர்ச்சி காத்திருக்கிறது... ஹாம்மர்!



அங்கே எவரெட்டுக்கு துணையாக என் நண்பன் கார்ஸனை விட்டு வந்திருக்கிறேன். பண்ணைகளை எரிப்பதில் சமர்த்தர்களான உன் அடிவருடிகள் அங்கே தாக்க முற்பட்டார்களேயானால் சரியான பதிலடி கிடைப்பது உறுதி!



உண்மையிலேயே அங்கே மைராவின் பண்ணையில்...

நாம் நால்வர் மட்டுமே மீந்து நிற்கிறோம்!



ஒடிப் போயிட இல்லை...! ஆனால் நம்
லாம் என்ற மியாரேனும் ஒருவர்
முடிவுக்கு வந்து விட்
மர்களா? விரைந்து நகருக்குச்
சென்று இன்னும்
சிலரை அழைத்து
வரலாம்...



அதற்கு அவசியமே இல்லை
நாமே சமாளித்து வெற்றி
லாம்...! கொஞ்சம் முனையை
பிரயோகிக்க வேண்டும்.
அவ்வளவுதான்...!

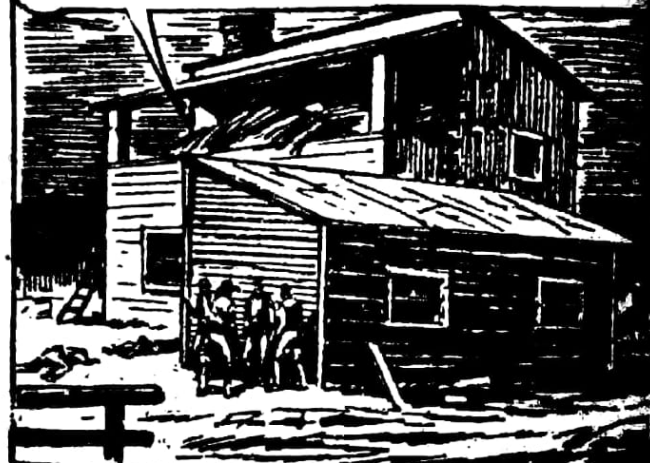


அங்கே பர்குளின்
பண்ணையில் செய்
ததை இங்கே செய்
வோம்...ஆம்—
பண்ணைக்கு தீ
வைப்போம்!

எனக்கு
இது நல்ல
யோசனை
யாக படு
கிறது!



சரி... அப்படியே செய்துவிடலாம்
...அதற்கான முன்னேற்பாடுகளை
செய்யுங்கள்—துரிதமாக!



ஆனால்— வீட்
டினுள்ளே...

வெளியே சட்டென்று
சந்தடி அடங்கிவிட்ட
தே...-ஏன்?—என்று
எனக்கு நடுக்கமாக
இருக்கிறது!

முடு வாயை-பயப்
பட ஏதுமில்லை...!
ஆபத்து நீங்கி
விட்டதென
நினைக்கிறேன்!

எனக்கும்
அப்படித்
தான்
தோன்ற
கிறது.



முல்...பேரபாயம் அப்போதுதான்
விடத் தொடங்கியிருந்தது.



ஒரிரு திமிடங்களுக்குப் பின்
கட்டைகள் எரியும் நாற்றமும்
தீயின் ஜுவாலையும் உண்மை
நிலவரத்தை விட்டினுள்ளே
இருந்தவர்களுக்கு உணர்த்தின



ஓ...மை காட்!—
அங்கே பாருங்கள்!

அந்த சைத்தான்கள் இப்படி
விஷமத்தனமாக ஏதாவது செய்து
தொலைப்பார்கள் என்று நான்
முன்கூட்டியே யூகித்திருக்க
வேண்டும்.



எக்கச் சக்கமாக
மாட்டிக்கொண்டு
விட்டோம்!

மனம் தளராதே, மைரா!
நாம் எரிந்து போய்விட
வில்லை. இன்னும் உயி
ரோடுதான் இருக்கிறோம்
இந்த வெறிச் செயலை
முறியடிக்க ஒரு வழி
... இருக்கிறது...



தேவின் பின்னால்
உள்ள சாமான்
னை அகற்று புல்..
—சீக்கிரம்!

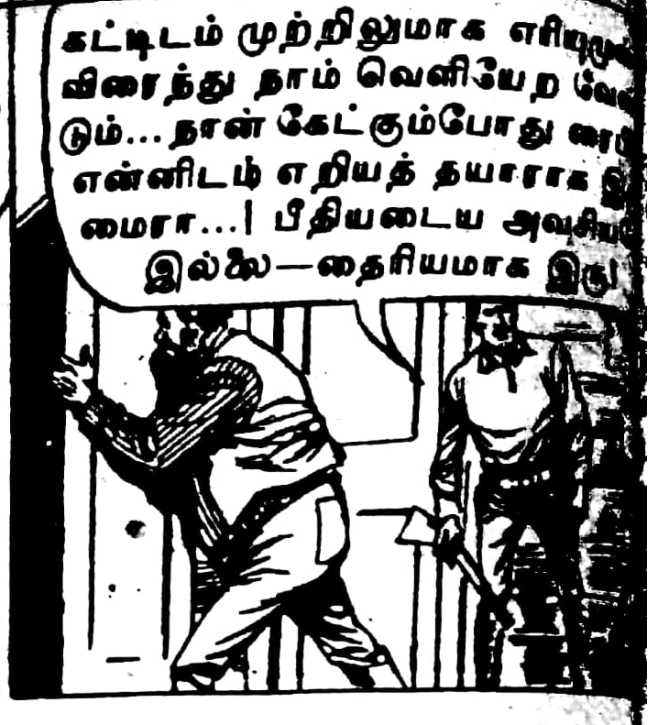
என்னையா வேலை
ஏவுகிறீர்கள்...—
நிஜமாகவா?



முட்டாளே... சொன்னதைச்
செய்-இல்லையேல் நாம்
மூவரும் உயிரோடு வெந்து
சாக வேண்டியதுதான்...



சரி...
இதோ-



தற்கிடை
ய...அங்கே
சர்ஸன் தன்
ட்டத்தை
யல்படுத்து
தில் முனைப்
ரக இருந்
...
...



ன்ன நோக்கத்தோடு?
பரவாமல் தடுக்கும்
முயற்சி இது என்றால்.
ரியான அடிமுட்டான்
தனமான காரியம்!

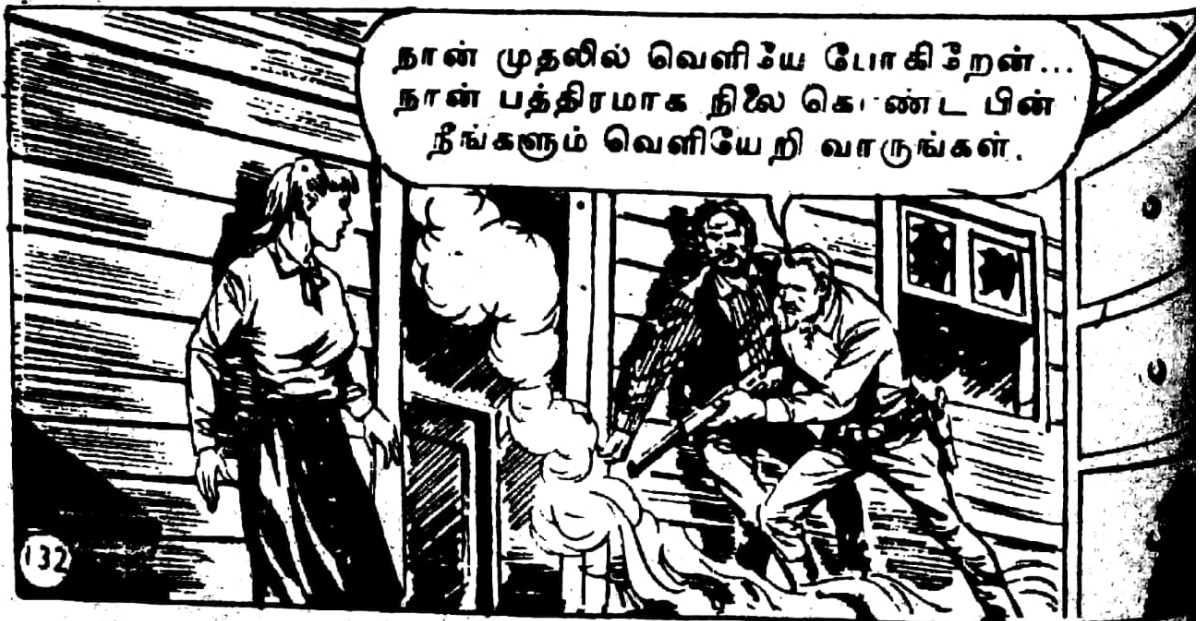
எப்படியேனும் வெளியேறித்தான்
ஆகவேண்டும் என்ற நிலை... சுட்டுக்
கொண்டே வெளியேறி வரும்போது
தங்களுக்கு இந்த சாமான்களை
மறைவிடமாக பயன்படுத்த
நினைக்கிறார்கள்...



ஹே... ஜாக்கிரதை-
மீண்டும் சுடத் தொடங்கி
விட்டார்கள்.

நான் உனக்கு
பாதுகாப்பு
தருகிறேன்!





நீதிக்கு
வற்றி!



...தயாராகுங்கள்—
மியேறி வருகிறார்கள்!



வின்கெஸ்டரை உங்களுக்கு மட்டும்
தான் திறமையாக கையாளத் தெரி
யும் என்று நீங்கள் எண்ணிக்கொண்
டிருந்தால் அது முட்டாள்தனம்
என்று திருபிக்கப் போகிறேன்
தம்பிகளா!

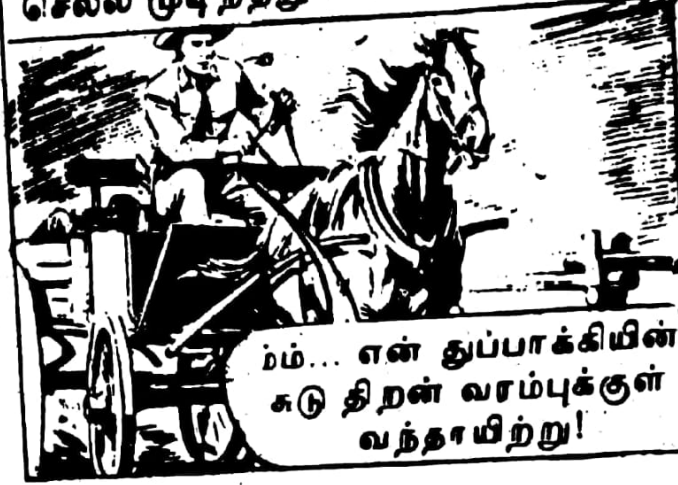


ங்கள்—மூக்கியமாக
நவை குறியைவத்து!

ஊய்ய...மயிரிழையில் என்
மண்டையோடு தப்பிவிட்டது!

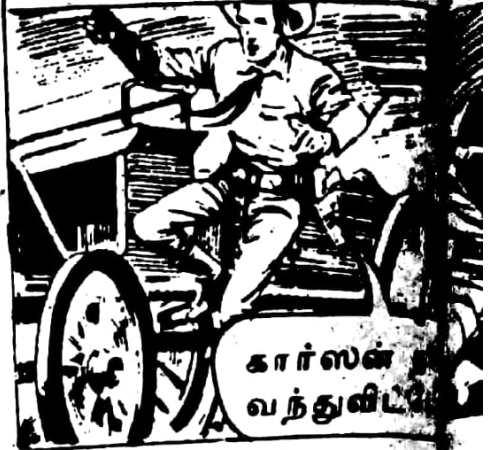


துப்பாக்கிகளின் முழக்கம் வண்டி சப்தத்
தை அழுக்கிவிட்டதால் எதிரிகளின்
கவனத்தை ஈர்க்காமல் நெருங்கிச்
செல்ல முடிந்தது டெக்ஸுக்கு...



ம்... என் துப்பாக்கியின்
கூடு திறன் வரம்புக்குள்
வந்தாயிற்று!

ஷேரீப்புக்கு அதிர்ச்சியு
கும் வகையில் டெக்ஸு
ஆட்டத்தில் கலந்து
கொண்டார்...



கார்ஸன்
வந்துவிட்டே

யாரது

சண்டாளன்... யாரவன்
குறுக்கே புகுவது?



முயல்



ஷேரீப்... வண்டியில்
யாரோ இரண்டு பேர் ப
கிக் கிடக்கின்றனர்... மு
அவர்களை தீர்த்துக்
கட்டுவோம்

டெக்ஸ்!



134

அவர்களை
கவனிக்கிறே



ஓடிவிருந்த ஹாம்மரையும்,
ட்டையும் டெக்ஸின் தண்பர்
று தவருகக் கணித்து அவர்
ன் தோக்கி சாமரியாக
கடலானார் ஷேர்ப்.



ஷேர்ப்பின் கவனம் அங்கே இருக்
கையில் தன் கைத் துப்பாக்கியை
முழக்கியவாறு மற்றவர்களை
நெருங்கினார் டெக்ஸ்...



ஹாம்... நான் ஓடிவிடப்
போகிறேன். ஏற்கனவே
தோளில் காயம்பட்டுவிட்
டது... இனியும் இங்கே நின்
ருல் பிணமாவது உறுதி!



ஓடியத்தனிக்கிருர்
கள்.. விடக்கூடாது
அவர்கள்!



தில்லுங்கள்!

ஆ...வ்!

ஓடி எடுத்து வைத்தாலும்
சுட்டு வீழ்த்தி விடுவேன்—
அப்படியே தில்லுங்கள்!







ஆயிற்று திடீரென்று...
ஈப்? உயிர்மீது அத்தனை
ஆசையா?

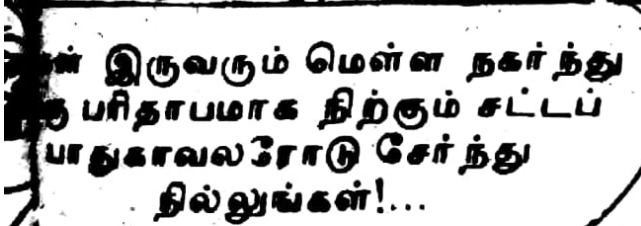
ஈ நாசமாகப் போக...!



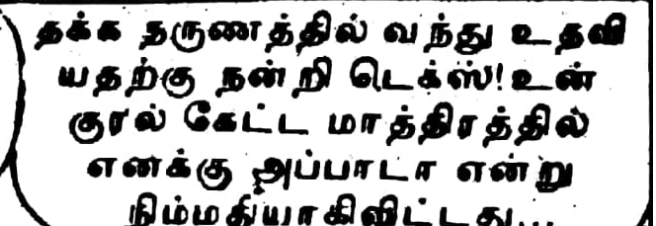
எனக்கு முறை அதை
சொல்லிப்பார்...!



இவர்கள் இருவரும் செத்துப்
போய்விட்டதாக ஜிம் ஏன் பொய்
சொன்னான் என்று தெரிய
வில்லையே?



என் இருவரும் மெள்ள நகர்ந்து
பரிதாபமாக நிற்கும் சட்டப்
பாதுகாவலரோடு சேர்ந்து
நில்லுங்கள்!...



தக்க தருணத்தில் வந்து உதவி
யதற்கு நன்றி டெக்ஸ்! உன்
குரல் கேட்ட மாத்திரத்தில்
எனக்கு அப்பாடா என்று
நிம்மதியாகிவிட்டது...



தீ ஜுவாலைகளை தொலைவி
லேயே பார்த்துவிட்ட நான்
பந்தயத்தில் பங்கேற்றவன்
போல் வண்டியை விரட்டிக்
கொண்டு வந்து சேர்ந்தேன்..



நான் தக்க தருணத்தில் இங்கே
சேர்ந்தது வண்டியில் கிடக்கிற
பன்றிகளின் நல்லகாலம்... இங்கு
அசம்பாவிதமாக ஏதும் நிகழ்ந்த
தால் அவர்களுடைய தோலை உ
திருப்பேன் இந்தோம்!



யாரவர்கள்?

ஹாம்மரும், அவனு
டைய அடியான்
ஜெட்டும்!

ஐயோ... தப்புப்
பண்ணிவிட்
டேனே!



அவர்களை எப்படி மடக்கி இ
கொண்டு வந்து சேர்த்தேன்
திகைப்பாக இருக்கிறதான்



அல்லது-நானே ஜெயி
லில் அவர்களோடு
கூட்டுக் குடித்தனம்
நடத்தப் போகிறோமே
என்ற கவலையா?



ஹாம்மரும், ஜெட்
டும் நிச்சயமாக
கம்பி எண்ணப்
போவதில்லை,

அவ்வளவு ஏன்... அவர்களிரு
குற்றவாளிக் கூண்டிலேறி
கப் போவதில்லை! ஏனென்ற
அவர்களிருவரும் ஏற்கனவே
செத்துப் போய்விட்டார்கள்



முன்... நான்தான் அவர்களை தீர்த்துக்
கொண்டேன். வண்டியில் இருப்பவர்கள் உன்
கைக்களாக இருக்கும் என்ற தப்பான
கண்ணத்தில் குறி வைத்து விட்டேன்.



கார்ஸன்... இவன் சொல்
வது நிஜம்தானா என்று
போய் பார்!

போய் வண்டியினுள் எட்டிப்
பார்த்தார் கார்ஸன்

நிஜம்தான் டெக்ஸ்...!
இவர்களுடைய கதை
முடிந்து விட்டது!



இதைக் கேட்டதும், எதுவுமே பேசா
யல் ஷெரீப்பை நெருங்கிய டெக்ஸ்
சராக்' என்று நட்சத்திர பாட்டை
புதித்தெடுத்தார்...



இந்த புனிதமான முத்திரைக்கு
நீ சேர்த்த மாசைத் துடைக்க ஒரே
ஒரு வழிதான் இருக்கிறது
ஷெரீப்!



டன்னை குற்றவாளிக்கூண்டில் ஏற்றுவதோ
டன் கழுத்தில் தூக்குக்கயிற்றை மாட்டுவ
தோ அல்ல அது...! ஒற்றைக்கு ஒற்றை—
அதுவும் இங்கேயே... இப்போதே மோதி
ணக்குத் தீர்த்துக்கொண்டு விடலாம்!



நியாய
மில்லை...
சேஞ்சர்!

உனக்கு நான் நிகராக
மாட்டேன்... இதுவெளிப்
படையான உண்மை!



மாருக, நான் வேறொரு வழி கூறு
கிறேன்... இந்தக் கணத்தில் நான்
நிராயுதபாணியாக நிற்கிறேன்.



ஆனால்... இதோ—கண்ணி
கும்பொழுதில் என்னைத் தய
படுத்திக் கொண்டுவிட்டே

ஹே... விடு என்னை—



மின்னல் வேகத்
தில் தன்சகாவை
இழுத்துமுன்னால்
நிறுத்தி தனக்கு
அரண் அமைத்து
கொண்ட ஷெரீப்
பின் கையில் ஒரு
கைத்துப்பாக்கி
மின்னியது...

எல்லாரும் அப்படியே அசையாது நில்லுங்கள்
யாரேனும் துப்பாக்கியை உயர்த்த முயன்றால்
கணமே அந்தப் பெண் பிணமாகி விடுவாள்
ஜாக்கிரதை!



அவர்கள் என்னை ஒருமுறைதான்
தூக்கிவிட முடியும் என்பதை
ஞாபகம் வைத்துக்கொள்-ரேஞ்
சர்! நீ ஒரு சுண்டுவிடு
அசைத்தாலும் இந்த பெண்ணை
சுட்டு விடு
வேன்-



தப்பிவிட
முடியுமென்று
மனப்பால்
குடிக்காதே!

கைகளை உயர்த்திய நிக
யிலேயே வைத்திரு...



ஹாம்...! அவர்களிடமுள்ள
தப்பாக்கிகளை சேகரி...!

இதோ போகி
தேன்...ஷெரீப்!



ஸாம்...! நீ போய் குதிரைகளை
இழுத்து வா... இங்கே!

தொடியில் கொண்டு
வருகிறேன்...ஷெரீப்!



என்னிடமிருந்து தப்பியோடி
விட துடிக்கிறாயாக்கும்!



உனக்கு வாய்க்கொழுப்பு அதிகம்
... ரேஞ்சர்! உனக்கு உரியமுறை
யில் பாடம் கற்பித்துவிட்டுத்தான்
இங்கிருந்து கிளம்புவேன்!



ஹாம்மர் செத்துப் போய்விட்டாலும், உன்னைக் கொள்ளுல் கணிச
மான தொகையை வெகுமதியாக அளிக்க நகரில் எத்தனையோ பேர்
காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போது புரிந்ததா... நான் என்ன
செய்ய உத்தேசித்திருக்கிறேனென்று?



அந்தப் படுபாவி எங்கள் எல்லோ
ரையும் கொன்றுவிடுவான் போலி
ருக்கிறதே... நான் ஒரு முயற்சி
செய்து பார்க்கப் போகிறேன்!



அங்கிருந்தோர் எவரும் எதிர்ப்பு
ராது வகையில் சட்டென்று
சகோதரியை பிடித்து இழுத்
தரையில் உருட்டினான் புத்
தன் உடம்பை தடுப்பாக நி
தியவாறு...



கொஞ்சர்...
— ஆக்ஷன்

முட்டான்!

முமல்!
முமல்!



சட்டென்று தன் துப்பாக்கி முக
ையை டெக்ஸை நோக்கித் திரும்
பினார் ஷெரீப்... ஆனால் அதன்
விசையை இழுக்க அவகாசம்
கிடைக்கவில்லை



ஊப்ப்...!

இதற்கிடையே கார்ஸனும் புய
லென இயங்கினார்... டெக்ஸை
நோக்கி நகர்ந்த முரடனை காலை
வாரிவிட்டு விழச் செய்தார்.

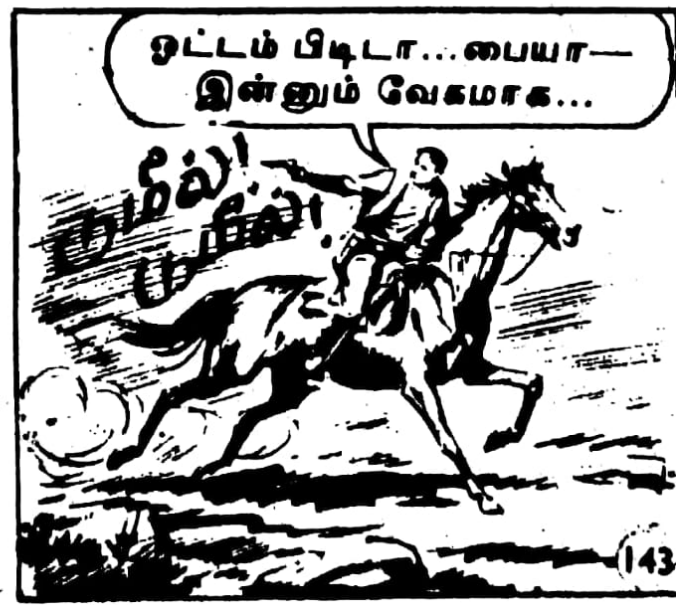
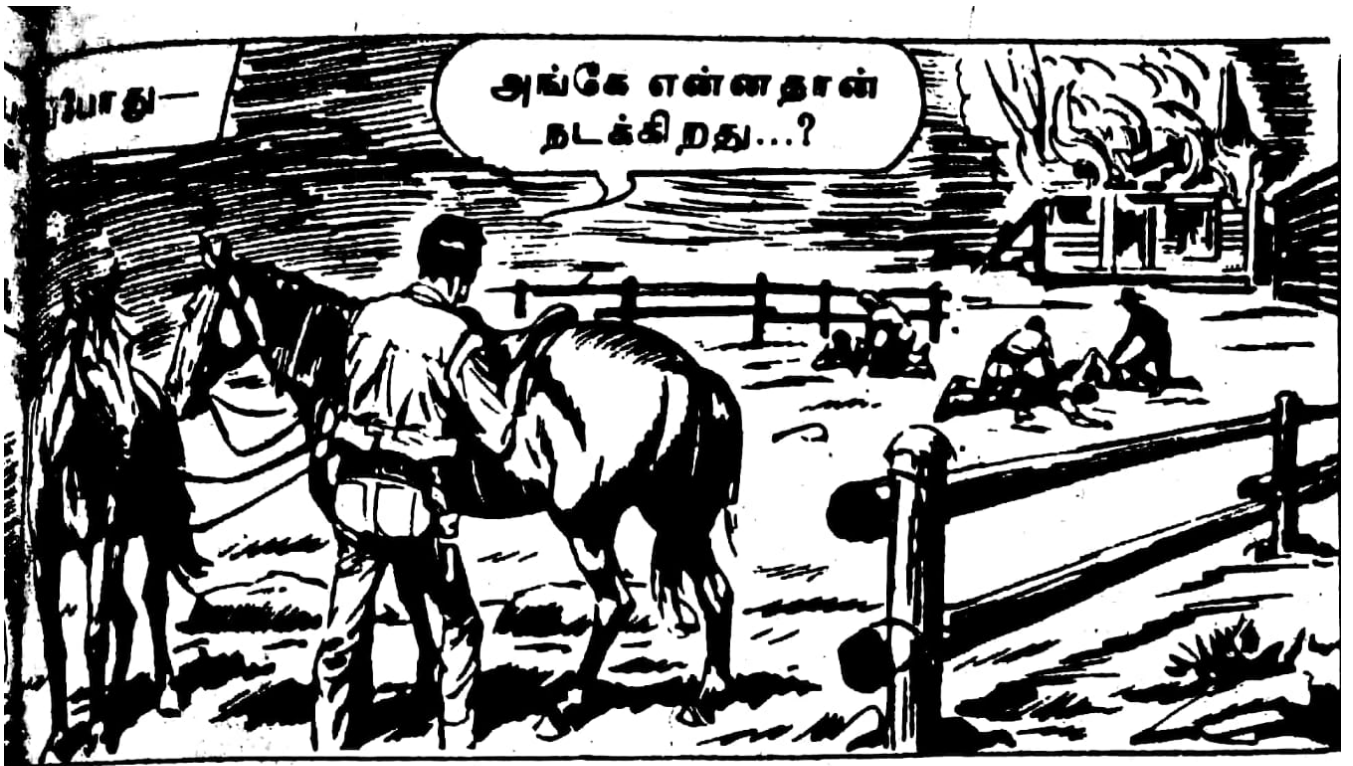


ஏய்...எங்கே
ஒடுகிறாய்!

சைத்தானே!

இந்த அடி...கொஞ்ச நேரத்
திற்கு சொர்க்கத்தை உன்
கண்ணெதிரே கொண்டு
வந்து நிறுத்தக்கூடும்!





ரொம்ப அவசரமோ...?

குநீல்!



ஊய்ய்ய...



காயமடைந்த பின்னரும் தன்
குதிரையின் கழுத்தை கட்டி
பிடித்துக்கொண்டு பயணத்தை
தொடர்ந்தான் அந்த ஆள்...

நில்லாதே...ஓடு—



சே... அவனை தப்ப
விட்டுவிட்டோமே...
நேராக பென்னிடம்
போய் அவனை
எச்சரிக்கக்கூடும்!

அதனால் எந்தப்
பாதிப்பும் நிகழப்
போவதில்லை
கவலைப்படாதே
கார்ஸன்!

புல்..! புல்..!



பார்த்த மாத்-
பாத்திலேயே
அவர்களுக்கும்
புரிந்து விட்-
பது. அவர்கள்
செய்யக் கூடி-
யது எதுவுமே-
கிடை என்று!

போய் என் குடுவை
யை எடுத்து வா
கார்ஸன்! தாகத்
திற்கு ஏதாவது பருக
நினைக்கலாம்!

இதோ!

பிழைத்துக்கொள்வானா
டெக்ஸ்?

என்ன வேண்டுமானாலும்
நடக்கலாம் மைரா! உடனடி
யாக மருத்துவ உதவிக்கு
ஏற்பாடு செய்வோம்...
நாம் செய்யக்கூடியது
அது ஒன்றுதான்!

ஓ...!

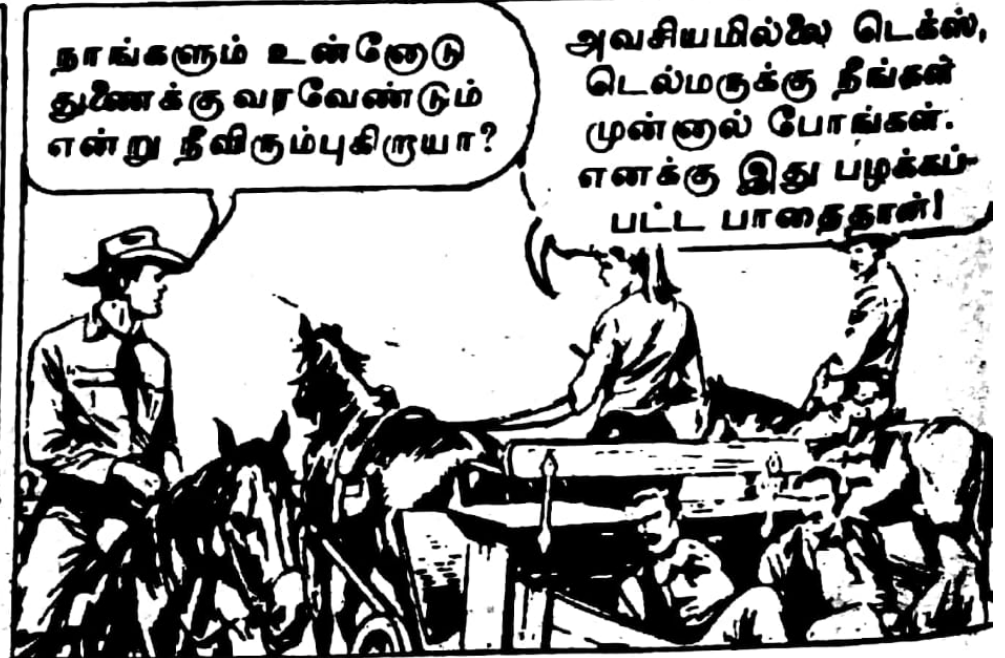
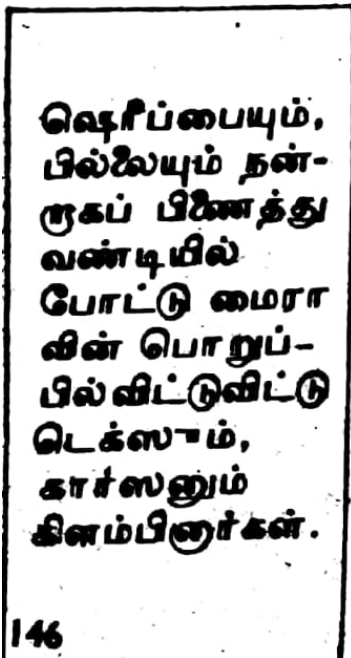
நெஞ்சில் பாய்ந்த தோட்டா
நெருப்பாக எரிச்சலை ஏற்
படுத்துகிறது உள்ளுக்குள்ளே!

பயப்படாதே
...புல்!

மெள்ள அவனை நிமிர்த்தி,
கொஞ்சம் விஸ்கியை அவனு
டைய வாயினுள் புகட்டினார்
கார்ஸன்...

தாங்க்ஸ்,
கார்ஸன்..!
ஆனால்...
ஆனால்...

தெரியமாக இரு
திச்சயம் பிழைத்
துக்கொள்வாய்!





இவன் சொல்வது நிஜமாக இருந்தால் நீ ஒரு பித்துக்குளி என்பதில் சந்தேகமேயில்லை ஜிம்!



விடலாம் அவர்களை நீ கொன்றது நிஜமானால் சடலங்கள் இன்னமும் நிலவறையினுள் தானே கிடக்க வேண்டும்!



சில நிமிடங்களுக்கப் பின்!

ம்ம்...தூக்கு ஏன் பயப்படுகிறாய்?

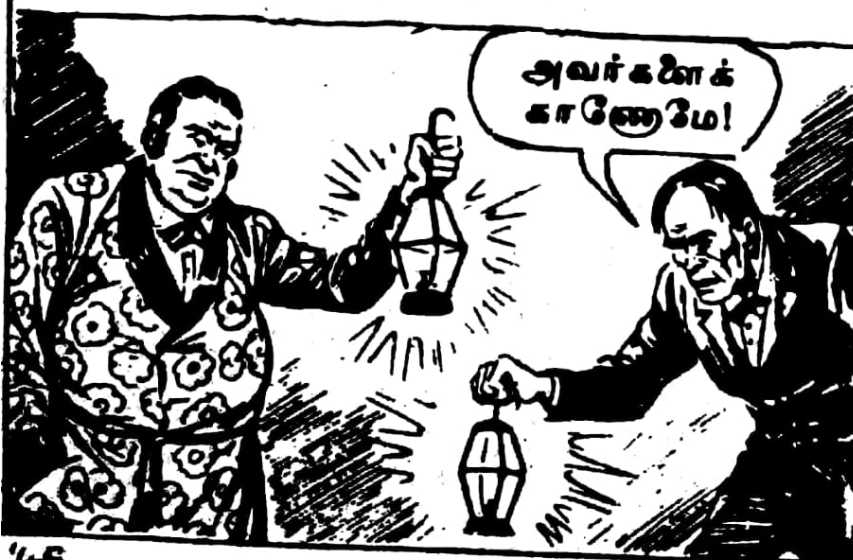


நிலவறை திறப்பை தூக்கி நிறுத்தினார் ஜிம்...



உண்மை நிலவரம் பளிச்சென்று புரிந்து விட்டது இருவருக்கும்...!

அவர்களைக் காணோமே!



கரெக்ட்...! இந்த இமாலய தவறுக்கு இதுதான் சரியான பரிசாக இருக்க முடியும்...! குட்பை ஜிம்!

ஓ...ஐயோ!



அந்த இருரேஞ்சர்களும் என்னைக் குறிவைத்து எந்த நேரமும் இங்கே வந்து சேரக்கூடும்... நான் தப்பியோடிவிட வேண்டும்... இந்தக் கணமே!



மெக்ஸிகோவில், அந்தப் பண்ணையை வாங்கவேண்டுமென்று எனக்கு தோன்றியது, அதிர்ஷ்டவசமான விஷயம்! இப்போது போய் கொஞ்ச காலத்திற்கு பாதுகாப்பாகவும் வசதியாகவும் பதுங்கிக் கிடக்க எனக்கு ஓரிடம் இருக்கிறதில்லையா!



என் பாங்கில் பணம் போட்டு வைத்திருக்கும் நகரவாசிகள் பாவம்! ஆனால் அவர்களைவிட எனக்குத்தான் இந்தப் பணம் அதிக அவசியமாக தேவைப்படுகிறது-இந்தக் கணத்தில்!



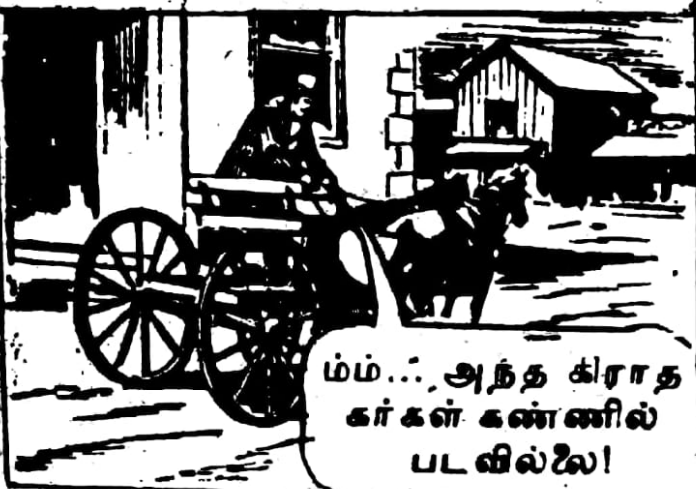
ஹும்...இந்த ரேஞ்சர்கள் மட்டும் குறுக்கிடாதிருந்தால் இரயில்வே கம்பெனிக்கு நிலங்களை விற்று கொழுத்த லாபம் சம்பாதித்திருப்பேன்...—சண்டாளர்கள்!



யார் கண்டது... அங்கே மெக்ஸிகோவில் இதுமாதிரி ஏதாவது ஒரு புது யுக்தியை கையாள எனக்கு வாய்ப்பு ஏற்படலாம்... கையிலுள்ள இந்த ரொக்கம் அதற்கு மூலதனமாக பயன்படும்!

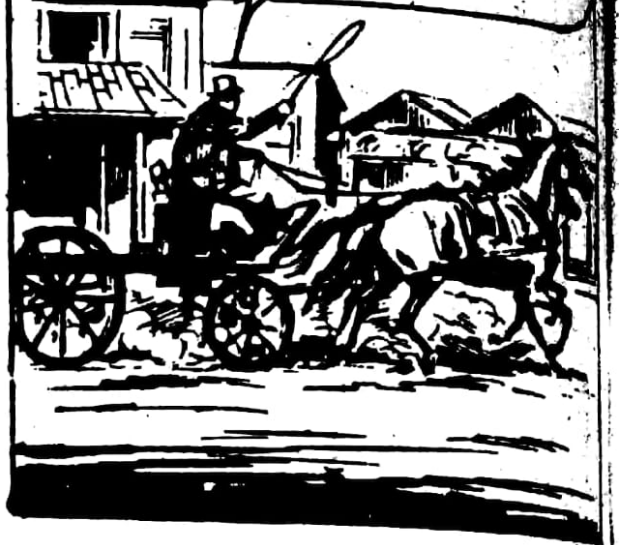


கையில் பண மூட்டையோடு, தன்
கோச்சு வண்டியில் ஏறி அமர்ந்
தான் பிக் பென்...



ம்ம்... அந்த கிராத
கர்கள் கண்ணில்
படவில்லை!

எங்கே ஓட்டம் பிடியுங்கள்—
பார்க்கலாம்!



ஆனால்—அந்தக் கணத்தில்...

டெக்ஸ்...! அங்கே
கவனி!

அந்தக் குண்டன் தான்—
தப்பியோட முயற்சிக்கிறான்!

ஐயோ—எமன்கள்...!



ஹே...!...நில்!



நானொன்றும் முட்டாளில்லை...!

முக்! முக்!



வண்டியை வேகமாக ஓட்டிச் சென்று
எங்களிடமிருந்து கழற்றிக் கொள்ள
முடியுமென்று கனக்காண்கிறானா அந்த
மடையன்?

நிறுத்து!

முடக்கி!



நீராஷ்!

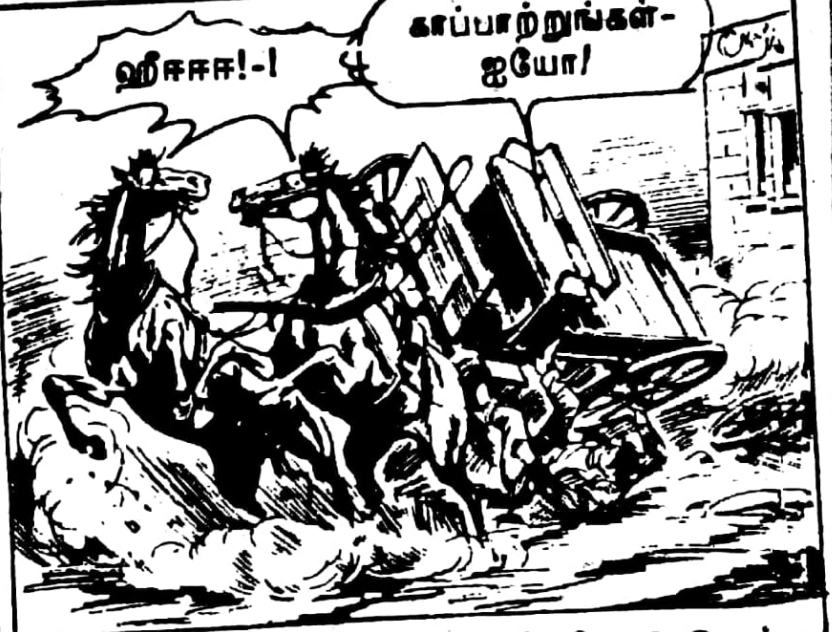


ஐயோ-வண்டி இடித்துக்
கொண்டு விட்டதே!



ஹீஈஈஈ!-!

காப்பாற்றுங்கள்-
ஐயோ!



குடை சாய்ந்த வண்டியை தங்களோடு இழுத்
துக் கொண்டு வெருண்டோடிய குதிரைகளை
விரட்டிப் பிடித்தார் டெக்ஸ்-ஆனாலும் அது
காலம் கடந்த முயற்சி என்று தெளிவாகவே
புரிந்தது டெக்ஸ்-க்கு! பிக் பென்னின் மரணம்
கொரோமானது-



எங்களிடமிருந்து தப்ப நினைத்து மரணத்தின்
வாயில் போய் விழுந்து விட்டானே! 151

மறுநாள்-

மைரா- இனி உனக்கு எத்தப் பிரச்சனையும் வராதென்று நினைக்கிறேன்! ஆகையால் நாங்கள் புறப்படுகிறோம்!



டெக்ஸ்! நீங்கள் செய்த உதவியை என்றென்றும் மறக்க மாட்டேன்! உங்களுக்கு எப்படி நன்றி சொல்வதென்றே தெரியவில்லை!



என்றாவது ஒரு நாள் இந்தப் பக்கமாக வர நேர்ந்தால் என் பண்ணைக்கு அவசியம் வர வேண்டும்!



நீங்களும் தான் கார்ஸன்! தனியாளாக நின்று அந்த வெறியர்களுடன் சண்டை போட்டு என்னைக் காப்பாற்றியதை என்றும் நான் மறக்க மாட்டேன். போய் வாருங்கள்!



நீதிக்கும் நியாயத்திற்கும் துணை திற்கும் அந்த இரு தீரர்களும் புறப்பட்டனர்-

ம்ம்ம்- குதிரையை விரட்டு கார்ஸன் - தலைமையகத்துக்குத் திரும்ப வேண்டும்! அடுத்த பணி காத்திருக்கிறதாம்!



கேக் தீவு மன்னன்!

மழைக்காலம் அது இருண்டு கிடந்த டார்ட்மூர் பள்ளத்தாக்காக
புயல் மேகங்கள் மூடிக் கொண்டிருந்தன. அப்பொழுது கடுமையான
கோட்டையைப் போல் தோற்றமளித்த மாளிகை ஒன்றினை நோக்கி
ஒரு கார் விரைந்தது-

மிஸ்டர் கார்ஸ்டேர்ஸ், நிச்சயமாக
தெரியுமா, இது தான் அனாதை இல்ல-
மென்று? இது டார்ட்மூர் சிறைச்
சாலை மாதிரி தெரிகிறது.

அனாதை விடுதியின்
திர்வாகியான
லாஷ்லி கடுமையா-
னவர் என்று கேள்-
விப்பட்டேன். அது
நிஜம் தான் போலும்!

கார் பங்களாவின் வாசலை
நோக்கிச் சென்றது.

அங்கே மாடியில்-

இதுதான் சரியான
சந்தர்ப்பம். கயிற்றை
வெளிப்புறம் எடுத்துவிடு!

பீட்டர்...நாம் பிடிபட்டால் அந்த
கிழட்டு லாஷ்லி கொன்றுவிடுவான்!

பெயர்:-

தனது கையாள்வதில் மிகவும்
நிறைவு தரும் விதமாக
வழங்குகிறார்.

மிகவும் நன்றாக
புத்தகம் வாங்கி
படித்து விட்டான்.

அவன் சந்திப்பதில் தன்
மனத்தில் மிகவும் மகிழ்ச்சி.

மிகவும் நன்றாக
புத்தகம் வாங்கி
படித்து விட்டான்.

தான் மிகவும்
நிறைவு தரும்
விதமாக
வழங்குகிறார்.

பெயர்:-

அவன் சந்திப்பதில் தன்
மனத்தில் மிகவும் மகிழ்ச்சி.

தான் மிகவும்
நிறைவு தரும்
விதமாக
வழங்குகிறார்.

அவன் சந்திப்பதில் தன்
மனத்தில் மிகவும் மகிழ்ச்சி.

ட்ரீமெய்ன் எஸ்டேட்டின்
உண்மையான வாரிசை
கண்டுபிடிக்க வக்கீல்
களுக்கு இருநூறு
ஆண்டுகள் பிடித்தது...

அதைபற்றி எனக்
கென்ன? எனக்கு
கிடைக்க போகும்
சொத்தைப் பற்றி
சொல்லுங்கள்.

வழக்கறிஞர்களின் பதில் லாஷ்லிக்கு
பேரிடியாய் வந்தது!

சொத்தின் வாரிசு
நீங்களல்லமிஸ்டர்
லாஷ்லி, உங்கள்
அநாதை இல்லத்
திலுள்ள சிறுவன்.

என்ன...?
சொத்து ஒரு
அனாதை
சனியனுக்கா?

ஆமாம், ட்ரீமெய்ன் எஸ்டேட்டின் வாரிசு உங்கள் இல்லத்திலுள்ள அநாதை சிறுவன் பீட்டர் தான்!

நீயும் அந்த
உயிலும் நாச
மாவீர்கள்!

லாஷ்லி ஆத்திரத்துடன்
உள்ளே சென்றான்-

வெளியே போங்கடா
நாய்களா--இங்கே
.பீட்டர் என்று
யாருமில்லை...

நாம் இங்கிருந்து உட்க
செல்வது நல்லதுமிஸ்டர்
கார்ஸ்டேர்ஸ். இவன்
மிகவும் ஆங்காரம் பி
தவனாக இருக்கிறான்.

பீட்டரின் அறையில் மற்றொரு
அதிர்ச்சி காத்திருந்தது லாஷ்லிக்கு

ஏ பீட்டர், குட்டி சாத்
தானே, தொலைந்து
போ. ஆ...என்ன படுக்கை
காலியாக உள்ளது!

ஸார், பீட்டர் ஓடி விட்
டான், அவனோடு மார்க்,
ஆண்டர்சன், ஸ்டீபன்
மூவரும் தப்பி விட்
டார்கள்.

தப்பிவிட்டார்களா? திமிர்
பிடித்த சனியன்கள்! பீட்டர்
என்னிடம் மாட்டி
கொண்டால் வக்கீல்கள்
அவனை கண்டுபிடிக்க முடி
யாது. அந்த உயிரில்தில்லு
முல்லு செய்து சொத்தை
அடைந்து விடுவேன்.





சொத்து எப்படிப்
பட்டது ஸார்,
நிலமா? வீடா?

அங்கே சென்று பார்த்துக்
கொள்ளுங்கள் பசங்களா.
அது இங்கிருந்து இருபதுமைல்
தூரத்தில் கடலோரம் உள்ளது.

கார் நின்றதும் கார்ஸ்டேர்ஸ் பீட்டரை மணல்
சரிவின் விளிம்புவரை கூட்டி வந்தார்-

பீட்டர்,
அதோ அதுதான்
உன் சொத்து.

வாவ்! ஒரு தீவு. அந்த
தீவு முழுவதும் எனக்கே
சொந்தம் என்று சொல்
கிறீர்கள் ஸார்!

ஆமாம்! இந்த கெக் தீவு முழுவதும் இனிமேல்
உன்னுடையது தான்! தீவில் ஒரே ஒரு
மாளிகை மட்டும் உள்ளது! ஆனால் நீங்கள்
அங்கே வ சிக்க முடியாது! வாருங்கள்-
உங்களை அனாதை இல்லத்தில் இறக்கி
விடுகிறேன்!



பீட்டர் திடீரென்று ஒரு முடிவு
வுக்கு வந்து அதன்படி செயல்
பட்டான்-

ம்ஹும்முடியாது!
டேய் சீக்கிரம்
இறங்குங்கடா.



அந்த கிழட்டு
லாவுலியின்
ஜெயிலுக்கு
நாங்கள் திரும்
பபோவதில்லை

பசங்களா
எங்கே
ஓடுகிறீர்கள்?



வேறெங்குமில்லை- எனக்குக்
சொந்தமான கெக் தீவுக்குத்
தான்! டாடா மிஸ்டர்
கார்ஸ்டேர்ஸ்!

பீட்டரும் அவன் நண்பர்களும்
மணல் சரிவின் அடிவாரத்திற்கு
பத்திரமாக வந்துசேர்ந்தனர்-

பீட்டர் அவர்கள் நிச்ச
யமாக நம்மை பின் தொடர்
வார்கள். நாம் எப்படி
தீவிற்குச் செல்வது?

அதோ- கரையிலிருந்
தீவை இணைக்கும்
கல் பாதையொன்று
இருக்கிறது!

கார்ஸ்டேர்ஸும் அவர் உதவியா
ளரும் மணல்சரிவில் உள்ள பாதை
யில் இறங்கிக் கொண்டே-

ஏய்,
பசங்களா
நீ மூலுங்கள்

நல்லவேளை தீவிற்கு
செல்ல படகு
தேவை
யில்லை.

சீக்கிரம் ஓடி
வா,

அந்த கல் பாதையின் இருபுக்
கங்களிலும் அலைகள் அடித்த
போதும்பாதையில்தடையில்

தீவிற்குள் சென்று
விட்டால் அவர்க
ளிடமிருந்து தப்பி
விடலாம்.

என்னவானாலு
அனாதை இல்லத்
திற்கு நான் திரு
ம்பி செல்ல
மாட்டேன்.

ஆனால்-

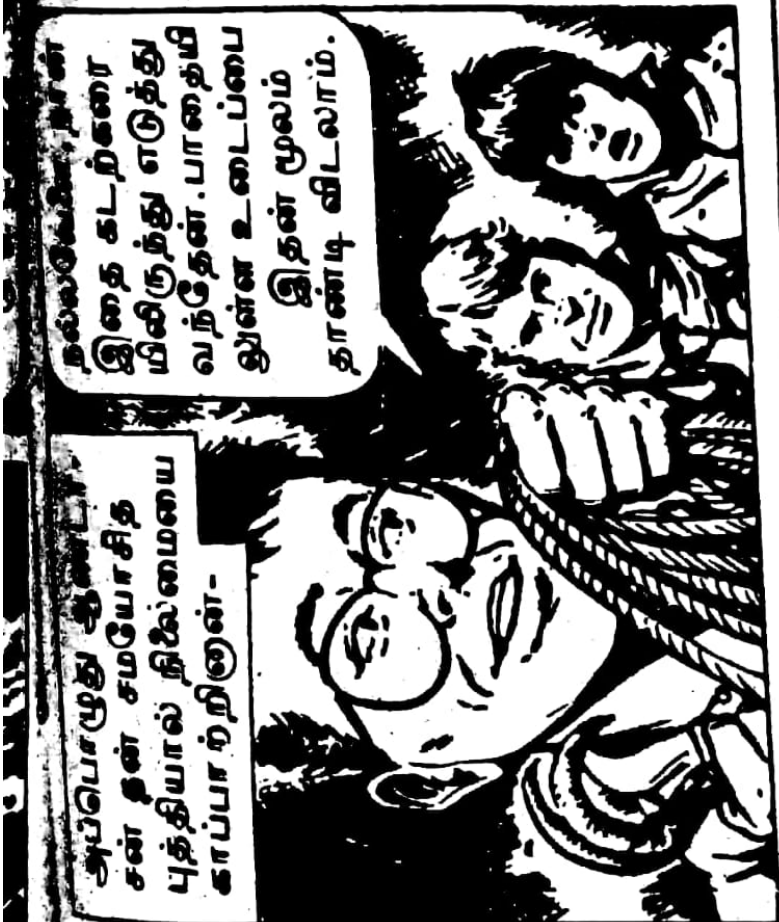
நன்றாக சொன்னாய்
பீட்டர் ஆனால்,
அங்கே பார்!

ஐயையோ! பாதை
நடுவில் இப்படி
உடைந்துள்ளதே!



நல்லாயால் பல்சாலை
மார்ட் தன் திறமைபை
காட்டினான்-

கொக்கி எதிர்
புறம் நன்கு
மாட்டி கொண்
டால்கயிர்மூலம்
சென்றுவிடலாம்



இதை கடற்கரை
யிலிருந்து எடுத்து
வந்தேன். பாறையி
லுள்ள உடைப்பை
இதன் மூலம்
தாண்டி விடலாம்.

அப்பொழுது ஆண்டர்
சன் தன் சமையாசித
புத்தியால் நிலைமையை
காப்பாற்றினான்-

கயிற்றின் மூலம் பிளவை கடந்து கொண்
டிருந்த சிறுவர்களின் காலுக்கடியில்கடல்
கொந்தளித்துக் கொண்டிருந்தது-

திரும்பி வாங்கடா
பசங்களா. விளை
யாடுகிறீர்களா?

அப்பா...ம்ம்..

இன்னும் சிறிது தூரம்
தான் மனதை தளர
விடாதீர்கள்.

கொக்கிஎதிர்புறமுள்ளபாறைக
ளின் இடுக்குகளில் சென்று
நன்கு மாட்டிக் கொண்டது-



சக்!

பீட்டர் பத்திரமாக உடைப்பை தாண்டி விட்டான். வக்கீல்கள் ஒரு

தீவில் ஒருவருமில்லை
தீங்கள் அங்கு
தங்கமுடியாது.

வினாய் சிரமப்படாதீர்கள். வக்கீல்
சார்! அந்தக் கிழட்டு லாஷ்வி-
யிடம் சித்ரவதைப்படுவதற்கு
நாங்கள் இனியும் தயாரில்லை!
எங்கள் முடிவில் எந்த மாற்றமும்
கிடையாது!

கெத்தீவு என்னுடையது.
இனி நானும் என் நன்
பர்களும் இங்குதான்
இருக்கபோகிறோம். எங்
களை தடுக்க முடியாது.

தீவுக்கும் கடல் பாதைக்கும்
இடையேயிருந்த கயிற்றுத்
தொடர்பையும் துண்டித்து
விட்டான் -

நண்பர்கள் குளிரிலும்,
நீரிலும் நனைந்து
விறைத்திருந்தனர்.

நாம் இங்கு பத்தி
ரமாக உள்ளோம்....
யாரும் நம்மை பின்
தொடர்ந்து வா
இயலாது.

அவர்கள் கூறிய
விடு அதோ இரு
க்கிறது பீட்டர்.

பெரிய மானி
கையை போல்
தெரிகிறதே!

ஆமாம்! அந்த மானிகையின் ராஜா
நான் தான்! வாசுங்கன் - உன்னை
பதுங்கிக் கொண்டால் குளிர்
மழையெல்லாம் பறந்து விடும்!

படுக்க வசதியாய்
இடமிருந்தால் தேவன்

மூலக் கெக் தீவின் புதிய ராஜாவுக்கு
பரிசளிதான் காத்திருந்தது-

ஐயோ! விடு
பாழடைந்து
கிடக்கிறதே!

கூராயே
இல்லையே?

சரியாக ப் போச்சு!
வெளியில்தான் மழை
பெய்கிறதென்றால்
உள்ளேயும் அதே
கதி தானா?

நான்கு சிறுவர்களும் அந்த பாழடைந்த வீட்டை சுற்றி வரலாயினர்—

ஆ...ஆ!

இந்த வீட்டு மிகவும்பாழடைந்திருக்கிறது.

மார்க், இதற்கு முன் நீ வெளவாலே பார்த்த தில்லையா?

பின்பு—

ஒதுங்குவதற்கு இந்த வீட்டில் சிறிதளவு இடம் கூடவா இல்லாது போய் விடும்!

ஊஹும் - இந்த வீடு முழுவதும் ஒட்டைதான்!

குளிரில் நனைந்து விறைத்து போனதோடு சோர்வுமடைந்த சிறுவர்கள் விரக்தி யுற்றனர்—

போதும் பீட்டர்... இனிமேல் முடியாது! என்னமும் நடக்கட்டும்.

அவர்கள் சொன்னது சரிதான். நம்மால் இங்கு வாழ முடியாது.

ஆனால் பீட்டர்திடமாக இருந்தான்—



உங்களால் முடியாதென்றால் நீங்கள் செல்லலாம்... இது என் தீவு. நான் இங்குதான் இருப்பேன்.

பீட்டர் பார்வை
இரேயிருந்த
மைய சுவர்
பட்டது-

இரண்டாவது தடவை மின்னல் கவசத்தின்
மீதுபட்டு பின்னாலுள்ள சுவரை தாக்கியது-

ஆகா! அங்கே பாருங்க
மின்னல் ஒளியில் அந்த
கவசம் எப்படி பளபள
கிறது. அது நங்கூரம்
போல் உள்ளதே!

டமா



பீட்டர்,
அங்கே கவனி

கவசத்திலிருந்து
வாள் தனியே
கழன்று
விழுகிறதே!

வாள் வேகமாக தரையில்
விழுந்தது-

க்ரூஷ்!

அங்கே பாருங்கள், வாள்
விழுந்த இடத்தில் கல்
எழும்பி லீட்டது!

கல்லை நகற்றிவிட்டு மெதுவாக
உள்ளேளட்டி பார்த்தான்-

ஏய், இது ஒரு
சிறு கதவு!

ஆகா கீழே
ஒரு ரூம்
தெரிகிறது!

சிறுவர்கள் வெகுசீக்கிரமாக
அந்த அறையை சுத்தப்படுத்தினர்.

இதோ இந்த விளக்கு
ஏற்றி வைக்கிறேன்.

மீன் வலைகளை
வைத்து நான்
என்ன செய்கி
றேன் பார்.

அரைமணி நேரத்திற்குள், அந்த இருட்டு
அறையின் தோற்றமே மாறி
விட்டது-

பிரமாதம்

டேய்! இந்த படு
க்கை ரொம்ப
சொகுசாக
இருக்குது.

உற்சாகம் வெள்ளம்
பீறிட, சிறுவர்கள்
அகர வேகத்தில்
செயல்பட்டனர்-

பீட்டர் அசைக்க முடியாத
தீர்மானத்துடன் பேசிஞன்-

கடவுளாகப் பார்த்து நமக்கு
வழி காட்டியுள்ளார்
பசங்களா! இனி நமக்கு
ஒரு பிரச்சனையும் கிடை
யாது! கெக் தீவில் நம் ஆப
துவங்கப் போகிறது!

பொழுது விடிந்தது. கடற்கரை
குரிய ஒளியில் தெளிவாகக்
காணப்பட்டது-

குட்மார்னிங் பீட்டர்
லாஷ்லி இல்லாமல்
நம் தீவில் நாம்
மட்டும். அதிர்ஷ்ட
சாலிகள்தான் நாம்.

ம்ம்... நமது அதிர்ஷ்டம்
தொடர்ந்து இருக்க
குமான்னு சந்தேகமா
யிருக்கு. அந்த பெலஸ்
கோப்பைக் கொடு.

பீட்டர் இறுகிய
முகத்துடன்
கடற்கரையை
பார்த்தான்-

நான் நினைத்தது சரிதான்
அந்த வக்கீல்கள் போலீ
ஸையும் உடன் கூட்டிக்
கொண்டு வந்துள்ளனர்.

நாம் நேரத்தை
வினாக்காமல் கெக் தீவிலு
ள்ள நான்கு சிறுவர்களையும்
சீக்கிரம் வெளியேற்றி
அநாதை இல்லத்தில்
சேர்ப்பது நல்லது.

சிறுவர்களா, நீங்கள் இப்போது
அநாதை இல்லத்திற்கு திரும்பி
செல்ல வேண்டும். நீங்களாய் வரு
கிறீர்களா? அல்லது நாங்கள்
வந்து உங்களை தூக்கிச் செல்லவா?



பீட்டரும் நண்பர்களும் தீவைகடற்
கரையோடு இணைக்கும் பாதைக்கு
சென்றனர்—

பீட்டர் இந்த மெகாபோனை
நான் அந்த அறையில் பார்
த்தேன். உன்னுடைய முன்
னோர்கள் உய்யோகப்
படுத்தியிருக்கலாம்.

இது என்னுடைய தீவு. இங்கிரு
யாரும் எப்போதும் என்னை வெ
யேற்ற முடியாது. லாஷ்லியின்
கெட்ட அநாதை இல்லத்திற்கு
களை கொண்டு செல்ல முடியாது

என் இடத்தில் எனது
முதாதையர் இருந்
திருந்தால் என்ன
சொல்லியிருப்பா
ரென்று எனக்குத்
தெரியும்!



பிற்கும் கடற்கரைக்கும் இடையேயுள்ள
தையிலுள்ள இடைவெளி இருபது
படி தூரம்-

முட்டுதனமாக கொண்டு
வாக வேண்டியதுதான்.
அவர்களை இடைவெளி
மீது ஏணியை போடுங்கள்

எல்லோரும்
வாங்கடா



இன்ஸ்பெக்டர் நான்
முதலில்சென்றுஅவர்
களுக்குநல்லவிதமாக
சொல்லி பார்கிறேன்

டேய் பயில்
வான்
ஏணியை
பீடி.



பார்க் பயில்வான் என்ற பெயரு
கு பொருத்தமாக இருந்தான்

திரும்பினிடுங்கள் மிஸ்டர்
கார்ஸ்டேர்ஸ்.கிழட்டு
லாஷ்லியிடம் திரும்பவும்
எங்களை அனுப்பமுடியாது



முட்டாள் தன
மாக பேசாதீர்கள்!
சட்டத்திற்கு எதி
ராக உங்களால்
ஒன்றும் செய்ய

வழக்கறிஞர் ஏணியோடு கடலுக்குள்
விழுந்தார்—

நாங்கள்
பார்த்துக்
கிறோம்.

சாரி மிஸ்டர் கார்
ஸ்டேர்ஸ்,இது
நீங்களாக தேடிக்
கொண்ட வினை.



ஆ...அஹ்...ஆ

அடுத்து நான் போகிறேன். என்னை
தடுத்து நிறுத்த முயன்றால் அவர்களை
சும்மா விடமாட்டேன்.

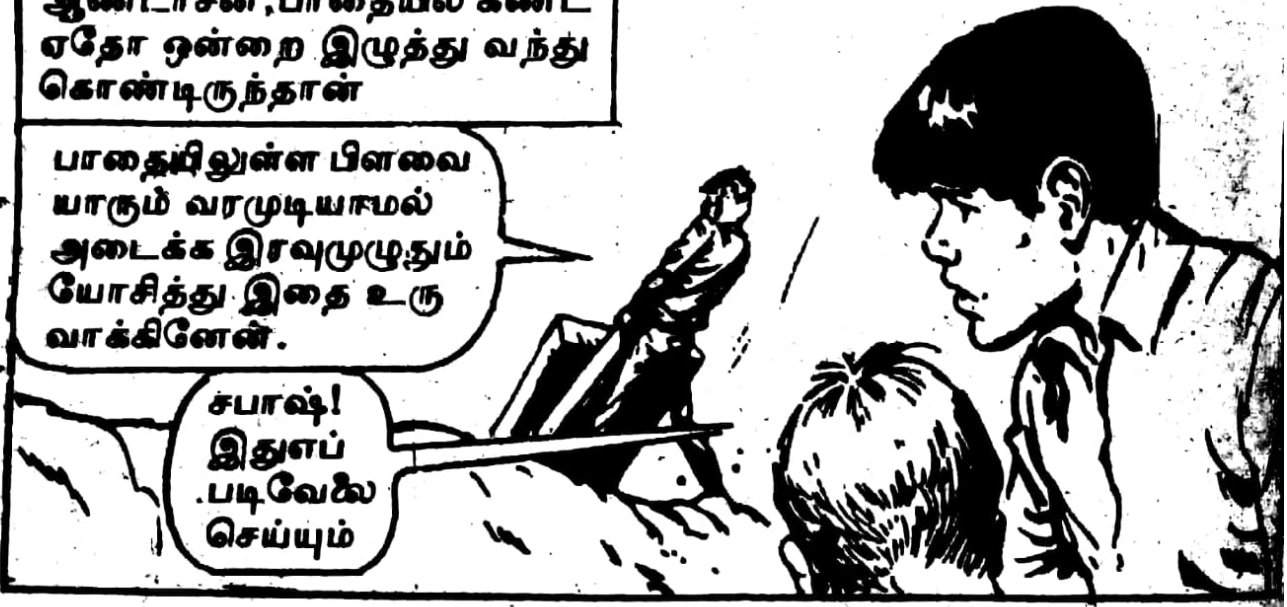
நாம் எந்நேரமும் இங்
கேயே இருந்து அவர்
களை தடுக்க முடியாது.
சீக்கிரம் களைத்து விடுவோம்!
பின் கண்முடி திறப்பதற்
குள் அங்கு கொண்டு
செல்லப்பட்டு விடுவோம்



ஆண்டர்சன், பாதையில் கண்ட
ஏதோ ஒன்றை இழுத்து வந்து
கொண்டிருந்தான்

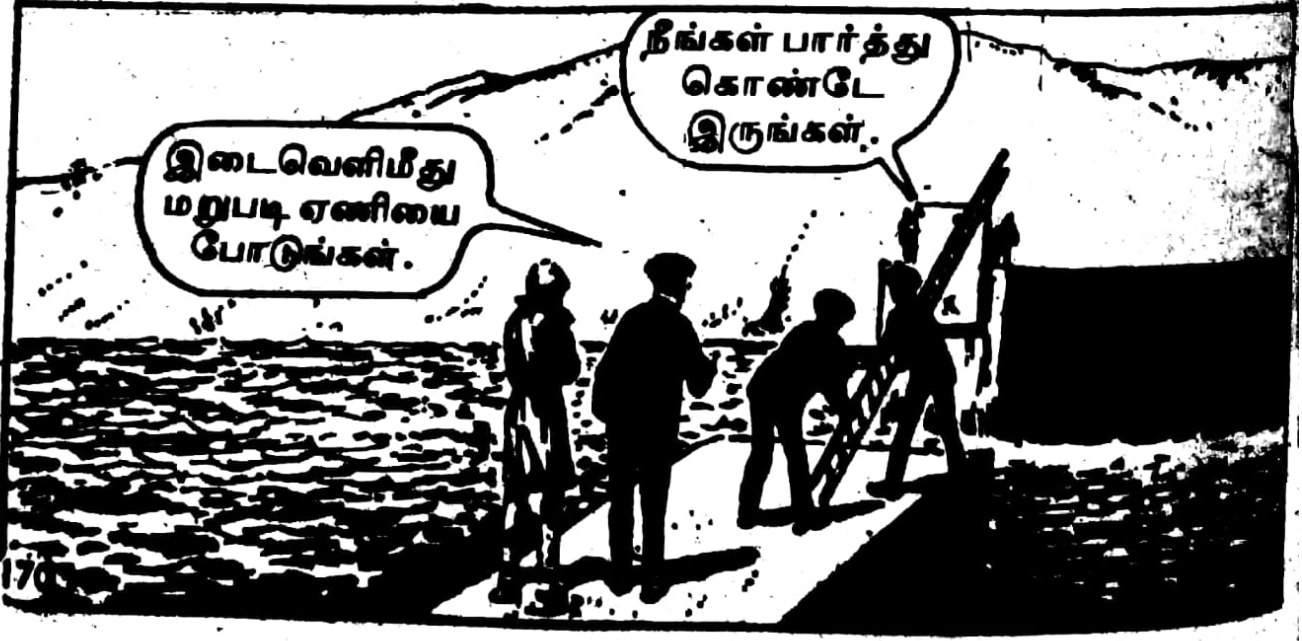
பாதையிலுள்ள பிளவை
யாரும் வரமுடியாமல்
அடைக்க இரவுமுழுதும்
யோசித்து இதை உரு
வாக்கினேன்.

சபாஷ்!
இது எப்
படி வேலை
செய்யும்



இடைவெளிமீது
மறுபடி ஏனியை
போடுங்கள்.

நீங்கள் பார்த்து
கொண்டே
இருங்கள்.



ஊண்டர்சன் தான் செய்த கருவி செயல்படும்
நத்தை காட்டினேவாய்ப்புகிடைத்தது

ஊதோ பாருங்க! நம் வீட்டில் இந்த இரட்டை
கருவிக் கிடைத்தது. அதை வைத்து இவை
இரண்டையும் இணைத்துவிட்டேன். ஏனா
வந்துஇதில்முட்டியதும் நடப்பதைபாருங்கள்



ஊண்டர்சனின் நண்பர்கள் ஆர்வத்துடன் காத்திருந்தனர்-



ஐ, பலகை பின்னோக்கி
சாய்கிறதே!

கீழ்பருதி ஏனியை
தள்ளி விட்டதே!

ஆகா! உன்
மூளை மிகப்
பிரமாதம்
ஊண்டர்சன்

சிறுவர்கள் பிரமாத
மாக செயல்படுகிறார்
கள். அவர்கள் புத்தி
சாலித்தனத்தை
பாராட்டத்தான்
வேண்டும்.

பீட்டருக்கும் அவன் நண்பர்களுக்கும். அளவிட முடியாத மகிழ்ச்சி.

ஆண்டர்சனின் கண்டுபிடிப்பு இடைவெளியை பாதுகாக்கும்வரை யாரும் இங்கு வரமுடியாது.

ஹையா, நாங்கள் தீவினை பத்திரமாக இருக்கலாம்.



போலீஸார் தோல்வியுடன் திரும்புவதை ஒரு மனிதன் பாறைகளின் பின்னிருந்து கவனித்துக் கொண்டிருந்தான்—

மிஸ்டர் கார்ஸ்டேர்ஸ் எல்லாவற்றையும் மேலிடத் தில்செல்லணும். இவர்கள் இங்கே இருப்பது நமக்கு தொல்லை.

வாஹ்!



பீட்டருக்கும் அவன் நண்பர்களுக்கும், அவர்களது கொடிய எதிரி லாஷ்லியிடமிருந்து ஒரு புதிய ஆபத்து காத்திருந்தது—

போலீஸ்காரர்கள் மண்டையைச் சொறிந்து கொண்டிருக்கும் இந்த நேரத்தில் என்னிடம் ஒரு யுக்தி உள்ளது. நீருக்கடியில் நீந்திப் போய் தீவை அடைந்து விடுவார்கள் இந்தப் பசங்கள்.

நாங்கள் தயாராக இருக்கிறோம் மிஸ்டர் லாஷ்லி.



நீங்கள் இப்போதே புறப்படலாம். தண்ணீருக்குள் நீந்தியே தீவிற்கு செல்லுங்கள். அந்த பிசாக்கள் உங்களை கண்டு ஆச்சரியப்பட வேண்டும். அவர்களை பிடித்து அடக்கியவுடன் வயர்லெஸ் மூலம் என்னுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

ஆகட்டும்
மிஸ்டர் லாஷ்லி



சைமன் லாஷ்லியின் ஆட்கள் கெக் தீவை நோக்கி பிறர் அறியாமல் தீரினடியில் நீந்திச் சென்றனர் -



அந்த சிறுவர்கள் கடலுக்கடியிலிருந்து வரப்போகும் ஆபத்தை எதிர்பார்த்திருக்க மாட்டார்கள்.

இதனிடையே தீவில் -

பாதையை அடைத்துவிட்டோம். இனி போலீஸார் படகு மூலம் நம்மை பிடிக்க வரலாம்.



அவர்கள் தீவின் கடற்கரையில் இறங்காமல்தடுக்க வழி உள்ளது பீட்டர்.

பாறைகளும் நமக்கு உதவும் விதத்தில் அமைந்துள்ளன.

ப்பு. இந்த கூர்
முனை மரத்தின்
எடை ஒரு
டன் இருக்கும்!



அத்துமீறி துழை
பவர்கள் இந்த படகுப்
பொறியிலிருந்து தப்ப
முடியாது. உன் யோ
சனை பிரமாதம் மார்க்

நீ பாதையில் என்ன செய்
கொண்டிருக்கிறாய்? இந்த
கடல் பாசி உள்ளே துழை
பவர்களை எப்படி
தடுக்கும்?



அதற்குள் ஆண்டர்சன் வேகமாக
ஒடி வந்தான்-

இங்கே பாருங்கள்
நான் ஒரு ரகசிய ஆயு
தம் கண்டுபிடிச்சிருக்கேன்



இப்போது தெரிந்து
கொண்டாயாகட்டல்
பாசியை பாதைகள்
மீது வைத்தால்
யாரும் ஏறி வா
முடியாது.



பலுங்கள்! இதை
வைத்து என்ன
செய்வாய்?



அஹ், அவற்றில் தூசி
நிரம்பியிருக்கு. நான்
தேடி எடுத்துள்ள கவ
ணில் வைத்து வருபவ
ர்கள் மீது அடித்தால் தூசி
அவர்கள் கண்ணை
மறைத்துவிடும்.



பீட்டர் தன் நண்பர்களை
பாராட்டிகொண்டிருந்த
நேரத்தில்-

பிரமாதமாக
ஏற்பாடுகள்!
இனி தீவு பாது
காப்பாகவே
இருக்கும்.

ஆகா! அப்ப
டியே நினைத்
து ஏமாறுங்க
பயல்களா.

லாஷ்லி அனுப்பிய நீச்சல்வீரர்கள்
சிறுவர்களுக்கு தெரியாமல்கரையேறினர்



சீக்கிரம் மேலே ஏறுவீட்டினுள்
சென்று அவர்கள் உள்ளே வரும்
போது பிடித்து
விடவேண்டும்.



சாப்பாட்டுக்கு நேரமாயிடுச்சே
அனாத இல்லத்திலிருந்து
கொண்டு வந்த ரொட்டியும்
சாண்ட்விச்சும்
கொஞ்சமிருக்கு

ஒரு மணி நேரத்திற்கு பிறகு-

மேட்டில் ஏறி பாதி பாழடைந்த
வீட்டினுள் துழைந்தனர்.

ஏய்! இந்த கயிறு முதலில்
இங்கில்லையே. இது
யாருடைய வேலை?



ஆ-அஹ்?

வீர்!

சுதக்!



லாஷ்வியால் அனுப்பப்பட்ட இருவரும்
வாசல் மேலே வலைவிரித்திருந்தனர்-

கயிறு எதற்கென்று
இப்போது புரிகிறதா
பயல்களா.

ஐயோ...கூடாது

வலை!







அபாரம்! பீட்டர்
பயல் எங்கே?
அவனை என் பிடிக்க
குள் கொண்டு
வரவேண்டும்.

தீவிலுள்ள பாழடைந்த வீட்டில்
சிறுவர்கள் வலைக்குள்கிடந்தனர்
எங்களை இங்கிருந்து கொண்டு
செல்ல முடியாது மிஸ்டர் லாஷ்லி

ஹெ! ஹெ! வாயை மூடாமல்
மடையா! விரைவில் இந்த
தீவே என்னுடையதாகப்
போகிறது பார்!

நீ கெத்தீவை பரிபூரண சம்
மதத்துடன் எனக்கு கொடுப்பது
இதில் எழுதப்பட்டுள்ளது
இதில் நீ கையெழுத்திடுகியாய்.

போடாதே
பீட்டர்.

வாயை மூடு
சனியனே.





லாஷ்லி வெற்றியுடன் பேப்பரோடு
வாசலை நோக்கி விரைந்தான்-

நான் தேடி
வந்த பீட்டரின்
கையெழுத்து
கிடைத்துவிட்டது.

பீட்டர், லாஷ்லி
அந்த பேப்ப
ருடன் தப்ப
விட்டு விடப்
போகிறாயா?

ஏன்? லாஷ்லியும்
அவன் ஆட்களும்
ஒழிய வேண்டு
மென்று தானே
விரும்புகிறோம்.

லாஷ்லியும் அவனது ஆட்களும் அவர்
களது படகில் ஏறிக் கொண்டனர்-

ஆ-ஆனால் லாஷ்லியிடம் கெக்
தீவை ஒப்படைத்துவிட்டதாய்
கையெழுத்துப் போட்டுக்
கொடுத்து விட்டாயே- அவன்
ஜெயித்து விட்டானே!

அப்படித்தான்
தெரிகிறது.

பீட்டரின் முகம் இறுகியது-

ஆனால் அந்த கிழட்டு
நரி பேப்பரை வக்கீ
லிடமோ போலீஸிட
மோ காட்டும்போது
பெரிய அதிர்ச்சி
காத்திருக்கிறது.

தீரின் மறுகரையில் தீவிற்கு செல்ல
மறுபடி முயற்சிப்பதற்காக போலீஸார் வந்தனர்

சிறுவர்கள்
தப்பிவந்த அனா
தை இல்லத்தை
நடத்துபவர்
இவர்தான் இன்
ஸ்பெக்டர்! இவர்
தீவிற்கு சென்றி
ருக்கலாம்.

ஹே! உங்களைத்தான்
பார்க்க நினைத்தேன்
பீட்டர் கையெழுத்து
போட்ட இந்த அறிக
கையை பாருங்கள்.

போலீஸ் அதிகாரி தன் தொப்பியுடன் இணைக்கப்
பட்டிருந்த டார்ச் வெளிச்சத்தில் அந்தப் பேப்ப-
ரைப் பார்வையிட்டார்! புதிதாக சில வார்த்தை
கள் பேப்பரில் உருப்
பெற்றன-!

லாஷ்லி, உங்களைவிட
அந்த பையன் புத்திசாலி
என்று தோன்றுகிறது.

எனது கண்பர்சைமன்
லாஷ்லியிடம் கைக்-
தவை ஒப்படைக்கக்
சம்மதம் தருவது
பீட்டர்.
கட்டாயத்தின் பேரில்
கையெழுத்திட்டிருக்கி-
றேன். லாஷ்லி என்
எதிர்தருவது.

லாஷ்லி ஆத்திரத்துடன்
பல்லை கடித்தான்—

அந்த குட்டிபிசாசு பேனாவில் மை
இல்லாத மாதிரி நடித்து, கண்
னுக்கு தெரியாத மையினால்
எழுதியிருக்கிறது.

இவர்களை கைதுசெய்து
அழைத்து போங்கள்!
பிறகு வந்து பார்கிறேன்.



நாம் சீக்கிரம் செயல்
னும்! புயல் தீவை தா
முன் சிறுவர்களை அ
ருந்து அப்புறப்படுத்
வேண்டும்.

தீவினுள் வருபவர்களை தாக்க
சிறுவர்கள் தயாராக இருந்தனர்

ஹும், கிழட்டு லாஷ்லி தொலைந்
தான். இப்போது போலீஸார்
நம்மை பிடிக்க வருகின்றனர்.

என்ன நட
தாலும்கவ
யில்லை. நா
இங்குதான்
இருப்போ









போலீஸர் தங்களுக்கு
சிறை கைவிட்டனர்-

இன்ஸ்பெக்டர் அம்புதுரை
த்த ஓட்டை வழியாக பட
கில் தீர் ஏறுகிறது.

கடலில் கொத்தளிப்பும் ஆரக்
பமாகிறது. எனவே நமது முயற்
சியை கைவிட்டு உடன் கரை
க்குத் திரும்ப வேண்டும்.

வெற்றி!

உள்ளே துறை
பவர்களை தடுத்த
துவிட்டோம்.

கெக் தவின் ஆ
சன் பீட்டர்
வாழ்க! வாழ்க!

பீட்டரும், தன்பர்களும் மேட்
டில் ஏறி மாலிகைக்கு வந்தனர்

போலீஸர் திரும்பவும் வருகிறார்கள்
வென்று முறைவைத்து காவல் காக்க
லும். திக் உளது முறை முதலில்.

புயலினால் மரங்கள்
தமத்துபோயிட்டது
தீபந்தைவக்க
முடியவில்லை.

வர்த்தியும் முடிந்த
து. மிச்ச உணவை
யும் உண்டு
விட்டோம்.

ம்ம், தீயில்லை வெளிச்ச
மில்லை, உணவுமில்லை.

தீயென்று சரிவின் மேல் நின்ற திக்
ஆச்சரியத்துடன் கூப்பிட்டான் -

எல்லோரும்
சீக்கிரம் ஓடி
வாருங்கள்.

சிறுவர்கள் சரிவில் வேகமாக
இறங்கி ஓடினார்கள் -

அதோ! பெரிய மர
பெட்டிகள் கடலையில்
வருகின்றன!

ஏதாவது கப்பல்
விட்டுச் சென்ற
எரிபொருளாக
இருக்கும்.



மார்க் புதைத்திருந்த டப்பாவை தோண்டினான்.





பல தூற்றுகளுக்கும் முன்னர் யாரோ ஒரு கடற்படை அதிகாரி எழுதிக் கொடுத்திருந்த காகுலம் அது!



என் தம்பிக்கைக்கும், அன்புக்கும் பாத்திரமானவரின் குடும்பத்திற்கு இந்த தீமை அன்பளிப்பாக வழங்குகிறேன்! இது என்மென்றடி அவர்களது குடும்பச் சொந்தமாக இருக்கும்!

மதுரான் கெகீயின் பழைய கடந்த மானிகளில் பெரிய விருத்தே நடந்தது

அந்த பழைய பாத்திரத்தின் சரி யான அந்தம் என்ன பீட்டர்?

பாத்திரத்தின்படி இது கந்திரி தீவு. இங்கிலாந்தின் சட்டங்களுக்கு உட்படாதது. ஆகவே அன்றை இவ்வத்திற்கு சொல்லும்படி சோலீஸார் தம்மைக் கட்டாயப்படுத்த முடியாது.



—மூல நண்பர்களும் தங்கள்
வெற்றியை வெம்மனோட அருந்தி
கொண்டாடினர்—

தரம் இனி இக்கேயே
சந்தேஷமரக இருக்
கலாம். யாரும் தம்மை
தொந்தரவு செய்ய
முடியாது.

கெக் தீவின்
அரசன்
வாழ்க! வாழ்க!

கெக் தீவின்
அரசன் பல்
லாண்டு வாழ்க!

பிரகாஷ் பப்ளிகேஷன் நிறுவனத்தின் சார்பாக வயல்
காமிக்கலை வெளியிடுவதும், ஆசிரியரும்: S. விஜயன்.
முகவரி: பிரகாஷ் பப்ளிகேஷன், த.பெ. எண்: 374, சிவகாசி-
626 128. போன்: 21159. அச்சிட்டோர்: தி விஜய் புகல்,
சிவகாசி. வெளியீடு எண்: 56.

சுருதி.

ஹெப்பியாகிறது!

உங்கள் அபிமான

ஜானி

தப்பறியும்

மாண ராசி!

5.2.50.

தேவன்!

காஸ் மாற்றத்தின் புதிய திசை வருகிறது!



சந்தா ஆர்டர்கள் எடுத்து நுய்யம் ஏஜெ
களுக்கும் டி-ஷாட் உண்டு!

விபரங்களுக்கு :

பிதகர்ஷிப்பிஷிஷிஷி

த. பெ. எ