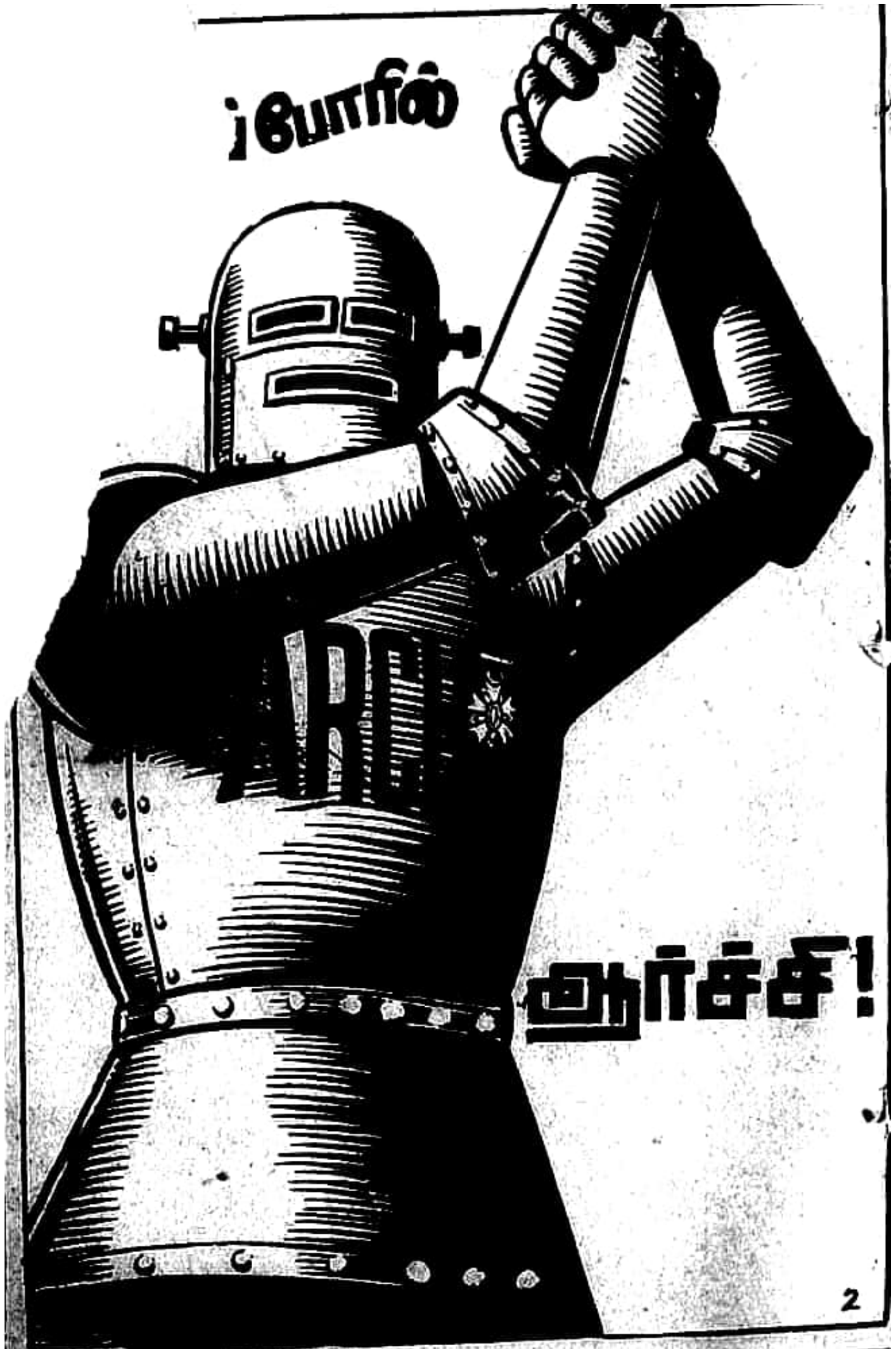


லத்ப்பாரல் இராச்சி

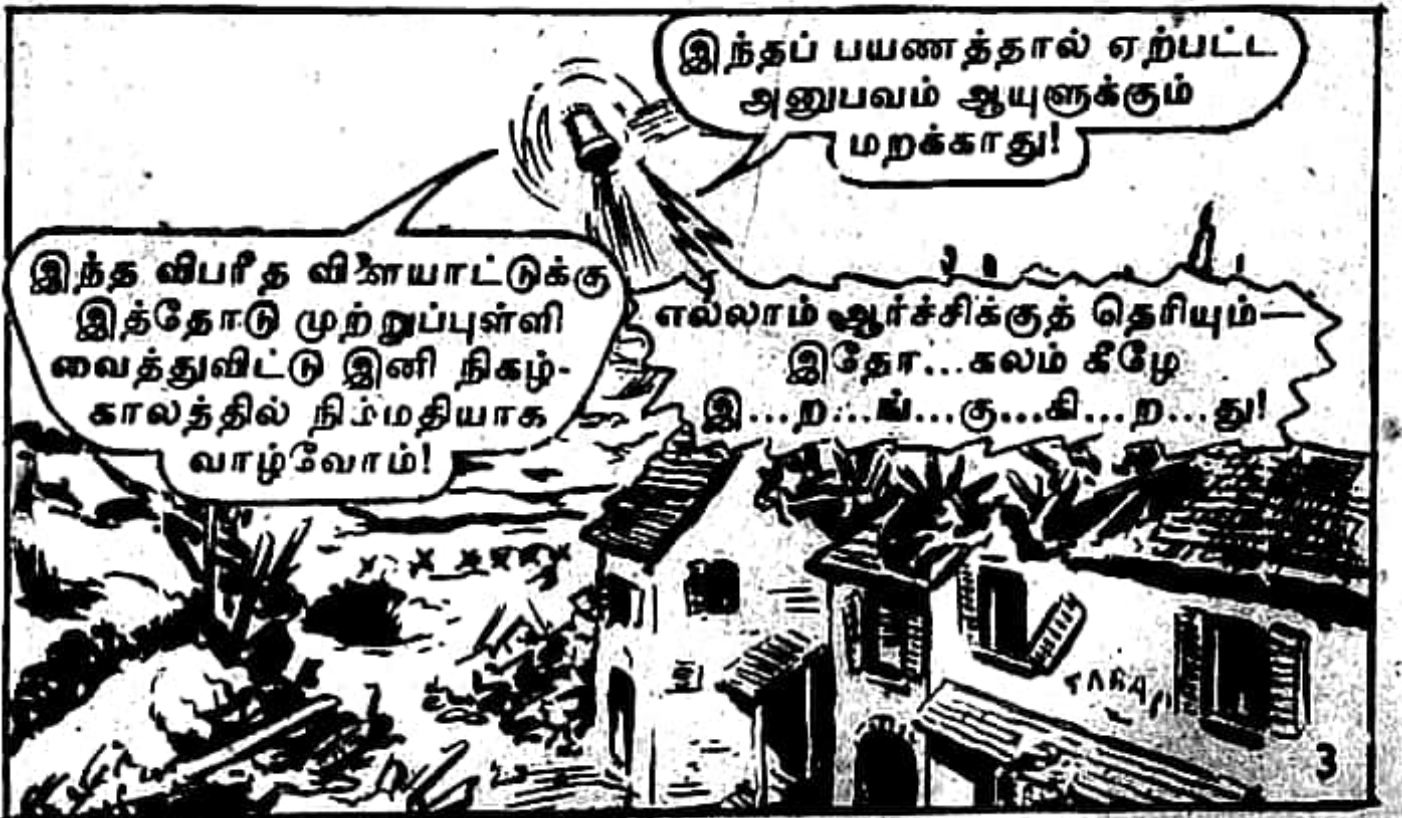
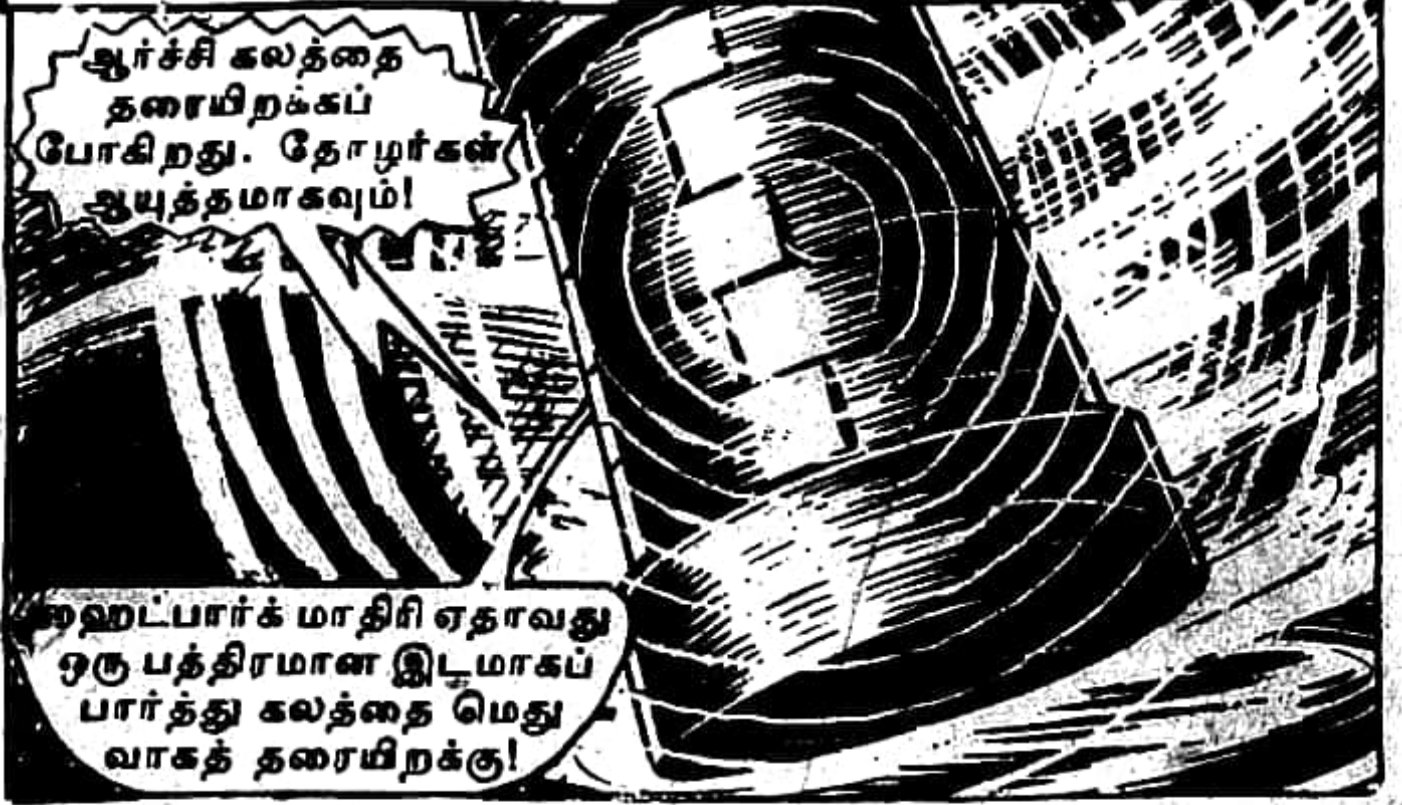


பொருள்



வூர்ச்சு!

பிரபஞ்ச வெளியையும் காலத்தையும் ஒருங்கே ஊடுருவி
விரைந்து கொண்டிருந்தது. 'கோட்டை' என்று பெயரிடப்பட்ட
புருந்த அந்தக் கால இயந்திரம். அதை செலுத்திக் கொண்டிருந்த
நபர் - அசாத்திய பலமும் கூரிய மதிநுட்பமும் கொண்ட ஓர் இரும்பு
ஆனிதன்! பெயர் - ஆர்ச்சி! கலத்தில் தாம்சன், விக்டர் என்ற இரு
இளைஞர்களும் உடனிருந்தனர். மூவரும், பழங்காலத்தினுள்
தாங்கள் மேற்கொண்ட சாகஸப் பயணத்தை முடித்துக் கொண்டு
நிகழ்காலத்தை நோக்கி திரும்பி வந்துகொண்டிருந்தார்கள்...



கால இயந்திரம் தரையைத் தொட்டதும்
மூவரும் வெளியே வந்தனர்...

பத்திரமாக வந்து சேர்ந்து
விட்டோம்...அதோ இருக்கிறது
நீங்கள் குறிப்பிட்ட ஹைட்
பார்க்-திருப்திதானா?

ஒரே குழப்பமாக இருக்கிறது!
நாம்சன்...இந்த இடிபாடு
களைப் பற்றி நீ என்ன
நினைக்கிறாய்?

...ஹைட் பார்க் பகுதி ஏன்
இப்படி அலங்கோலமாக
காட்சியளிக்கிறது?
விளங்கவில்லை!

காரணம் மறுவினாடியே விளங்கியது!

மும்!

முன்னேறுங்கள்! நேராக
எதிரிகளை நோக்கி பாய்ந்து
செல்லுங்கள்!

ம்...சீக்கிரம்!

பிரங்கி தொடர்ந்து
முழங்கட்டும்!

கொஞ்சமும் எதிர்பாராத பேரபாயத்தில்
மாட்டிக்கொண்டு விட்டனர் மூவரும்.

டமாவா

விக்டர் - பதுங்கிக்
கொண்டுவிடு!

இந்த இரும்புத்தலை மடையன்
நம்மை உலகமகா யுத்தத்தி
லூடே கொண்டு வந்து
விட்டுவிட்டான்!

நேர்ந்துவிட்ட சிறு தவறுக்கு
தோழர்களின் மன்னிப்பைக்
கோருகிறது ஆர்ச்சி.

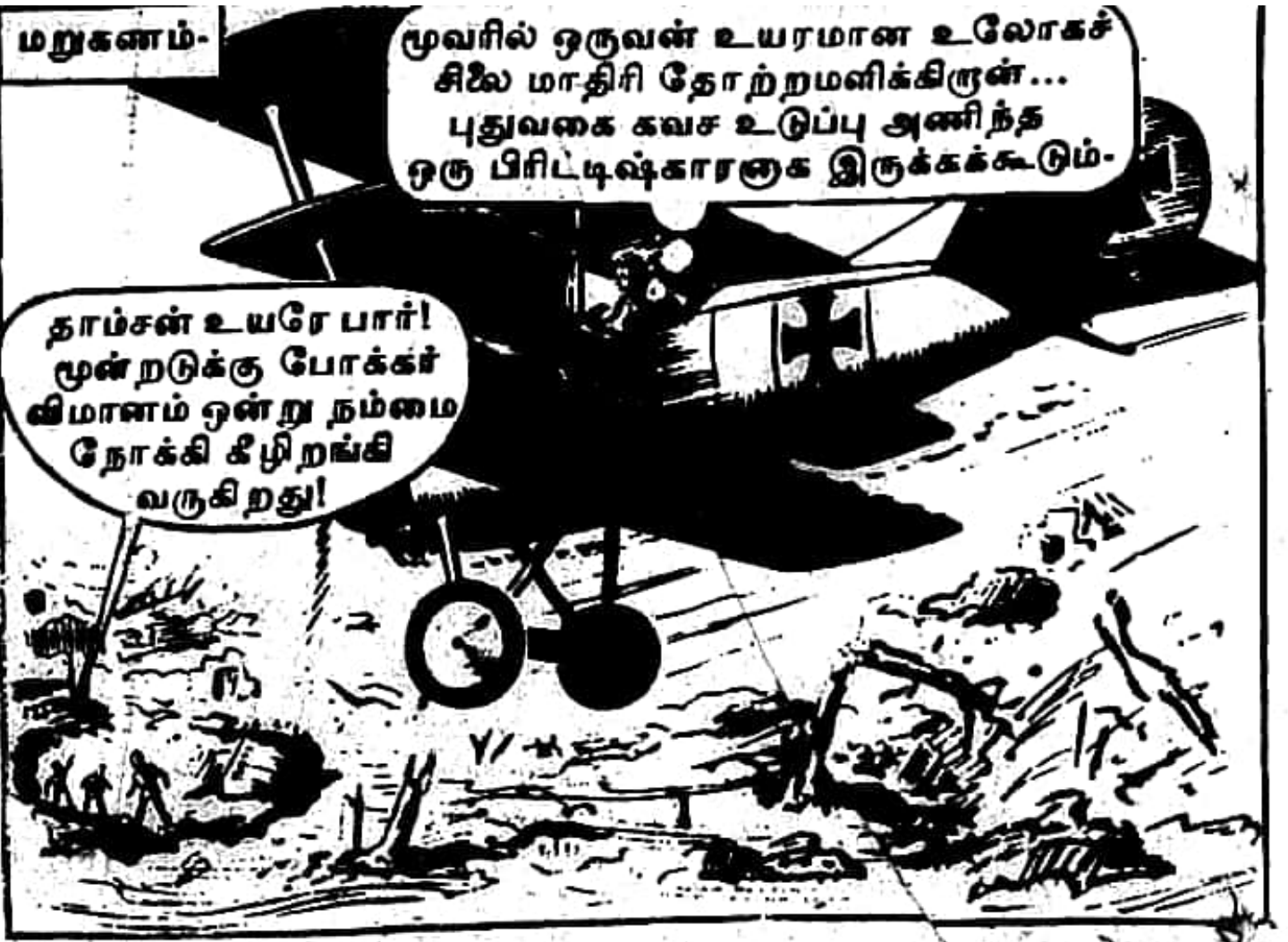
என்னது-சிறு தவறு?
இவனுக்குக்கொழுப்பைப்
பார்த்தாயா விக்டர்?

பள்ளத்திலிருந்து எங்களை தூக்கிவிடு...கோட்டையை
ஒழுங்கு செய்து உடனே இங்கிருந்து நாம்
தப்பியோட வகை செய்!

மறுகனம்-

முவரில் ஒருவன் உயரமான உலோகச்
சிலை மாதிரி தோற்றமளிக்கிறான்...
புதுவகை கவச உடுப்பு அணிந்த
ஒரு பிரிட்டிஷ்காரனாக இருக்கக்கூடும்.

தாம்சன் உயரே பார்!
மூன்றடுக்கு போக்கர்
விமானம் ஒன்று நம்மை
நோக்கி கீழிறங்கி
வருகிறது!



ஆர்ச்சியை குறிவைத்து குண்டுகள் சரமாரியாக வந்தன.

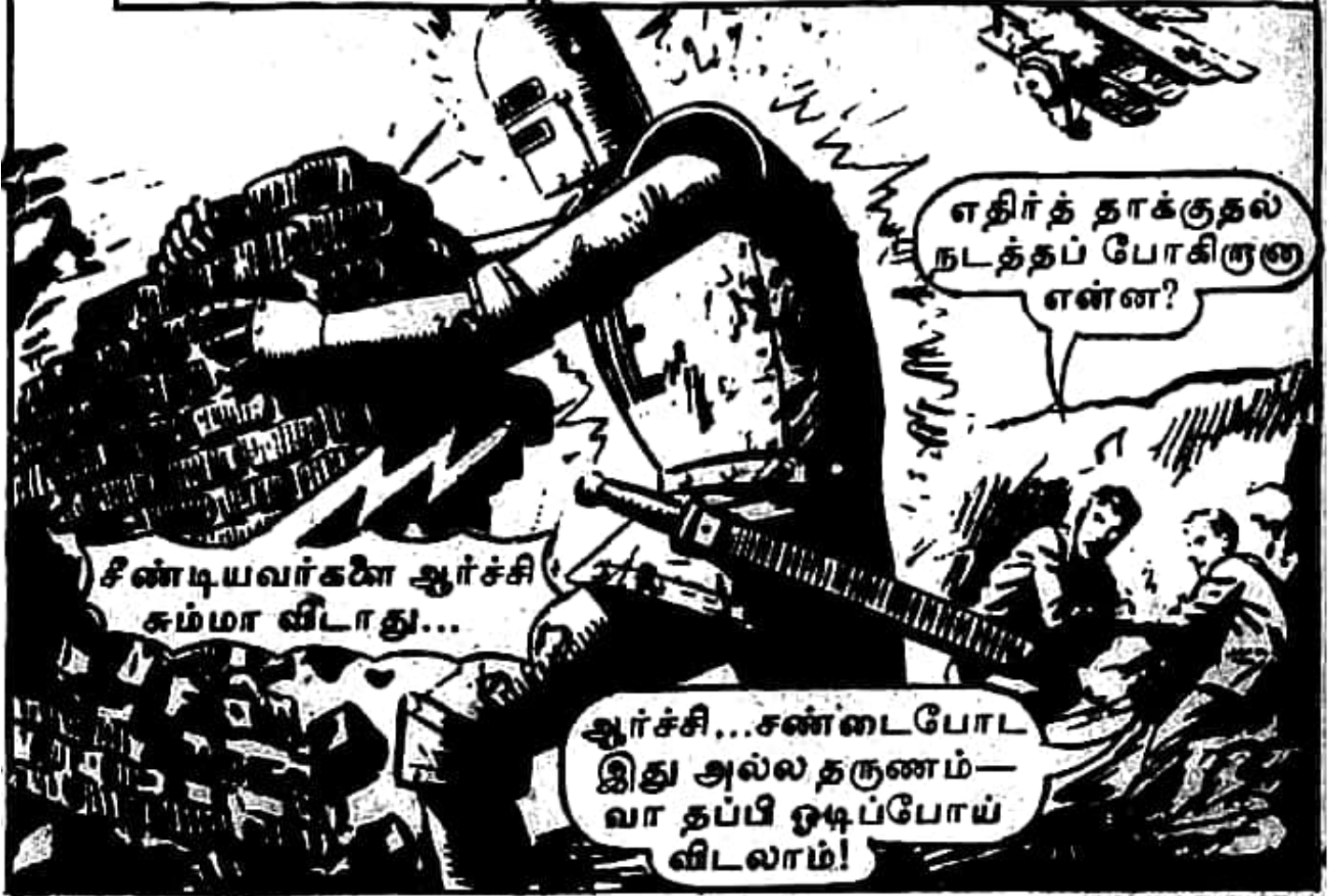
ஆவ்வ...வ்வ...வ்!

பட! பட! பட!

ஆர்ச்சிக்கு ஆபத்து...அதன்
உடம்பிலிருந்து தீப்பொறிகள்
பறக்கின்றன பார்!

அதன் இயக்கத்தில் ஏதோ பழுது
ஏற்பட்டிருக்கக்கூடும்!

பொங்கி எழுந்த சினத்தோடு ஆங்காரமாக உறுமியது ஆர்ச்சி!



கையிலிருந்ததை ஆவேசமாக வீசி எறிந்தது ஆர்ச்சி...



அந்த ஜெர்மானியன் பாராகூட்டை
கட்டிக்கொண்டு குதித்து விட்டான்!

நம்மை தனியே தவிக்க விட்டு
விட்டு ஓடுகிறானே! அவனில்
லாமல் கால இயந்திரத்தை
இயக்க முடியாது.

வா...அவனை தடுத்து
நிறுத்த முயற்சிப்போம்!

எங்கு பார்த்தாலும் பீரங்கிகளின் முழக்கம்-வெடியோசை!

ஒரே புகை மயம்...
நாம் எங்கே
இருக்கிறோம்?

ஆக்ரோஷமாக போரிட்டுக்
கொண்டிருக்கும் இரண்டு
படைகளுக்கு மத்தியில் அகப்
பட்டுக் கொண்டுவிட்டோம்
என்று நினைக்கிறேன்...

திடீரென்று -

ஆ...வ்!

பதுங்கு தளம்!

ஆ-ஜெர்மானியர்கள்!...
சுட்டுத்தள்ளுங்கள்!

சுட வேண்டாம்...கொஞ்சம்
பொறுங்கள். இருவரில் ஒருவன்
ஆங்கிலத்தில் பேசினான்!

அது ஆங்கிலப் படை என்றறிந்ததும் கொஞ்சம் நிம்மதி ஏற்பட்டது
தோழர்களுக்கு...ஆனால்-

நாங்கள் உங்களைச் சேர்ந்தவர்கள்தான்...சற்று முன்னர்தான் தரையிறங்கினோம்!

கைகளை உயரே தூக்குங்கள்... உங்களுடைய யூனிபாரம் எங்கே? படையில் எந்த யூனிட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் நீங்கள்?

ம்...நடங்கள்! விஷமம் செய்ய முயன்றால் தொலைந்தீர்கள்!



தாம்சன்...கால இயந்திரத்தைப்பற்றியும், மனிதனைப்போலவே சிந்திக்கவும் செயலாற்றவும் திறன் கொண்ட இயந்திர மனிதனைப்பற்றியும் கூறினால் இவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியுமா?



அல்லது...நாம் 1985ம் ஆண்டைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற உண்மையை சொன்னாலும்தான் நம்பப் போகிறார்களா?

நிலவறை ஒன்றினுள்-

தாங்களும் ஆங்கிலேயர்கள்தான்
என்று சொல்கிறார்கள் ஸார்...!
ஆனால் யூனிபார்மோ அடையாள
அட்டைகளோ இல்லை...
ஆகாயத்திலிருந்து குதித்தவர்கள்
போல்வந்துசேர்ந்து விட்டிருக்
கிறார்கள்!

எதிரிகள் நம்மைத் திண-
றடித்துக் கொண்டிருக்கும்
இந்தத் தவறான வேளையில்
வந்தது இவர்களுடைய
போதாதகாலம்தான்!

ஆர்ச்சியை கட்டுப்படுத்தி இயக்கப்பயன்படும் ரேடியோ டிரான்ஸ்
மிட்டர் தாம்சனின் மார்பில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தது...

ஸார்...இங்கே பாருங்கள்-ஏதோ
ஒருவகை ரேடியோ கருவி
வைத்துக்கொண்டிருக்கிறான்...
இவர்கள் உளவாளிகள்தான்.

அல்லது படையிலிருந்து தப்பி
யோடும் முயற்சியிலும் இருக்க
லாம்...எதுவாக இருந்தாலும்
தண்டனை ஒன்றேதான்...
அது-மரண தண்டனை! !!

உளவாளிகள் என
தீர்மானிக்கப்பட்ட
தாம்சன் விக்டர்
இருவரையும் மோட்
டார் வாகனம்
ஒன்றில் படைத்
தலைமையகத்துக்குக்
கொண்டு சென்-
ஸூர்கள்...

தப்ப முயன்றீர்களோ சற்று நேரத்திற்-
குப்பின் போகப் போகும் உயிர்
இப்போதே போய்விடும்...



தோழர்கள் கிசு கிசு குரலில் பேசிக்கொண்டார்கள்-

எல்லாம் அந்த இரும்புத்தலை
தடியனால் வந்த வினை...
ஆபத்து நம்மை எதிர்நோக்கி
காத்துக்கொண்டிருக்கிறது.



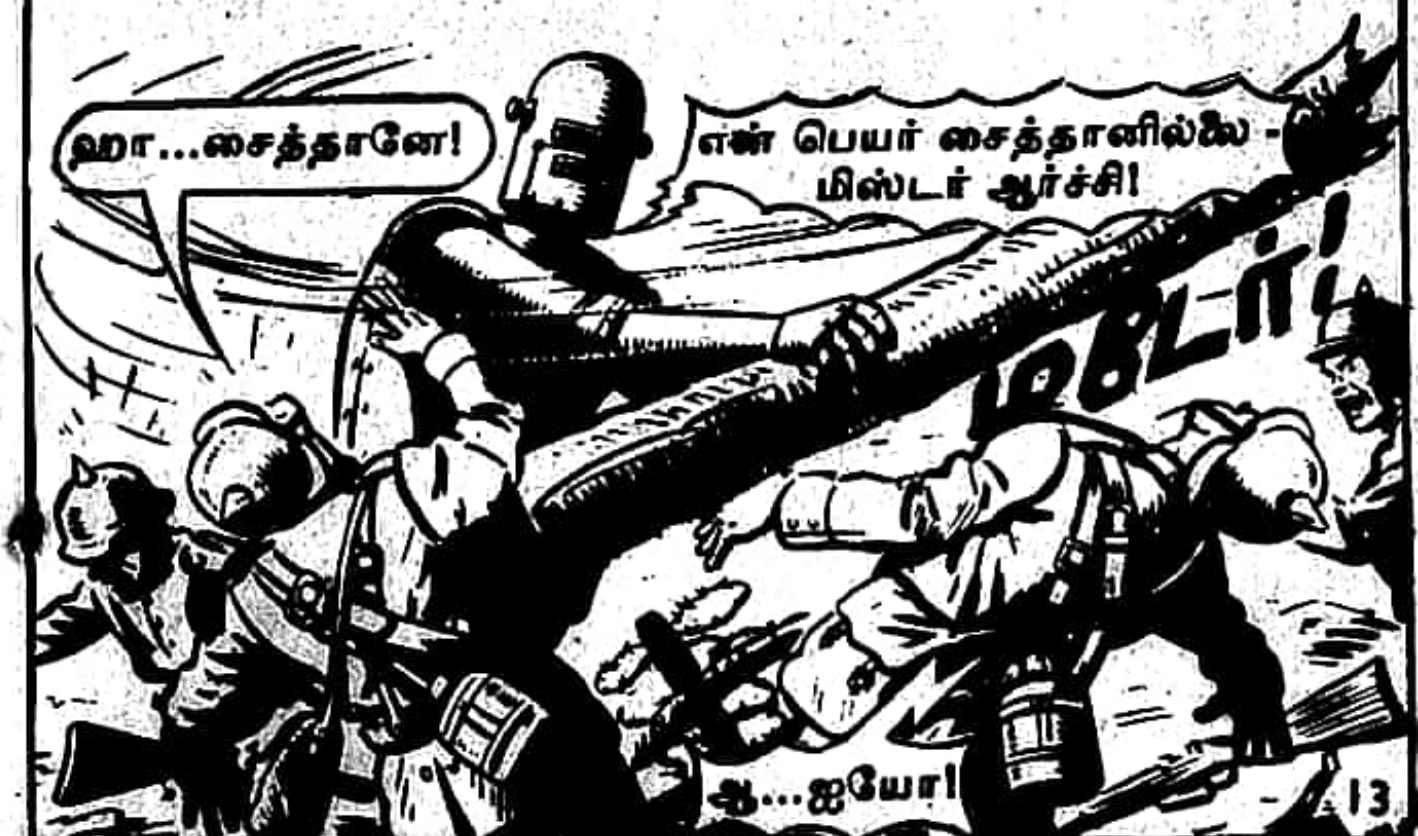
ஆபத்து ஏற்கனவே வந்தாயிற்று
விக்டர்... ஆர்ச்சியை கட்டுப்படுத்தி
இயக்கும் ரேடியோ டிரான்ஸ்-
மிட்டர் கருவி இப்போது அந்த
சார்ஜண்ட் வசம் இருக்கிறது.

ம்... என்ன
பேச்சு-

கோபத்தால் கொத்தளித்துப் போயிருந்த ஆர்ச்சி முன்னேறி வந்த ஜெர்மன் படைவீரர்களை எதிர்கொண்டது.



நெருங்கி வந்த ஜெர்மானியர்களுக்கு பலத்த அதிர்ச்சி...

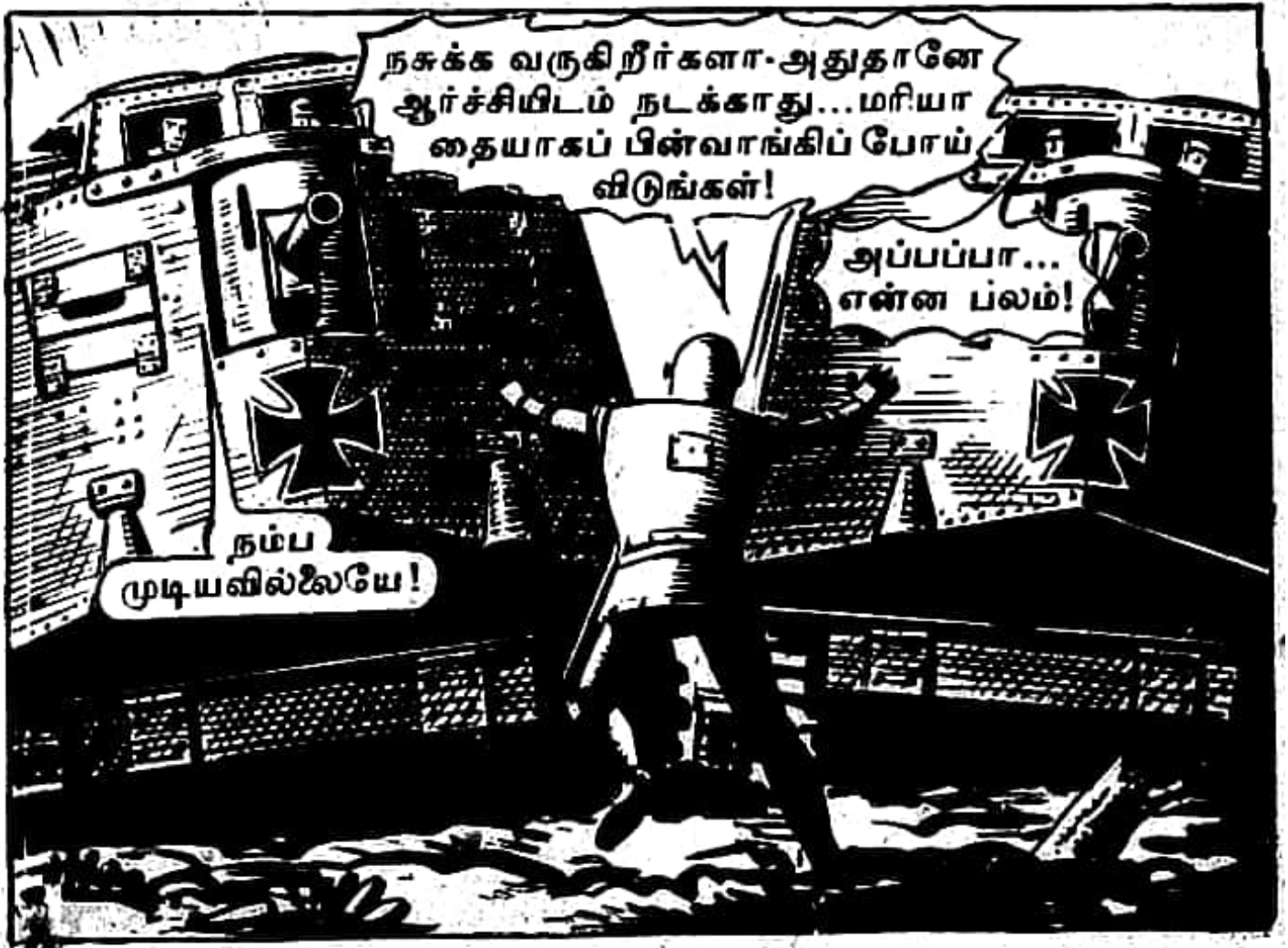


ஜெர்மன் டாங்கினுள் இருந்தவர்கள் அந்தக் காட்சியைக் கண்டு மிரட்சியடைந்தனர்...

நேசநாடுகளின் புதிய கண்டுபிடிப்பு இந்த நூதன போர்க்கருவி என்று தோன்றுகிறது...இரும்பு அரக்கனை நாம் உடனே நசுக்கி அழித்தாக வேண்டும்.



ஹு...ஹு...ஹு...ய்ய்! போரிடும் பிரிட்டிஷ் இரும்பு மனிதன் நான்...கோபமான கோபம் எனக்கு-கொந்த-ளித்துப் போயிருக்கிறேன்!



உயிர்பிழைக்க தப்பியோட முயன்றனர் ஜெர்மானிய வீரர்கள்.



அங்கே நடந்த அனைத்தையும் பார்த்துக்கொண்டிருந்த அதிகாரிகள் அதிர்ந்துபோனார்கள்.



ஆர்ச்சி அருகே கிடந்த மணல் மூட்டைகளைத் தூக்கி வீசி எறியத் தொடங்கியது.

ஆர்ச்சியின் குறி என்றைக்குமே தவறியதில்லை.

ஓடு...ஓடு! அந்த இரும்பு மனிதன் மீண்டும் தாக்கத் தொடங்கிவிட்டான்.





ஆர்ச்சியின் இந்த சாகஸ
செயலை நண்பர்கள் அருகிலி-
ருந்து பார்க்க வாய்ப்பில்லையே...
போரிடும் முறைகளை மின்னணு
முனைகொண்ட ஆர்ச்சி
நன்கறியும்.

இதற்கிடையே-பிரிட்டிஷ் போர்ப்படை தலைமையகத்தில்...

இந்த வயர்லெஸ் கருவியை எப்படி
இயக்குவது என்று சொல்லப்போகி
ருயா இல்லையா...எதிரிகளோடு
தொடர்பு கொள்ள எப்படி இதை
பயன் படுத்துவாய்?

இருவரும் இப்படி மௌனம்
சாதித்தால் சுட்டுக்கொல்-
லப்படுவீர்கள் என்பதை
மீண்டும் ரூபகப்
படுத்துகிறேன்.

தாம்சன்...இயந்திர மனிதனை
இவர்கள் நம்புகிறார்களோ
இல்லையோ ஆர்ச்சியை பற்றிய
உண்மைகளை உள்ளது உள்ள-
படி சொல்லிவிடு...இந்தக்
கருவியின் பயனையும் கூறிவிடு!

அந்தக் கருவியிலுள்ள பட்டன்-
களை ஒவ்வொன்றாக அழுத்தி
என்னென்ன கிறதது என்று நீங்களே
தெரிந்து கொள்ளுங்கள். நாங்கள்
உளவாளிகள் அல்ல என்று
நீங்கள் தீர்மானிக்கலாம்.



அதிகாரி ஒவ்வொரு பட்டனாக அழுத்திக்கொண்டே வர, குறிப்-
பிட்ட ஒரு பட்டன் அழுத்தப்பட்டதும் ஆர்ச்சியின் உள்ளமைப்பு
ரேடியோ 'செய்தி' யை வாங்கி ஆர்ச்சியை உஷார்ப்படுத்தியது.



ஆர்ச்சியின் ஜெட்
அமைப்பு இயக்கம்
பெற்றது...



அட...அப்படியே மேலெழும்பி
பறக்கிறானே.)

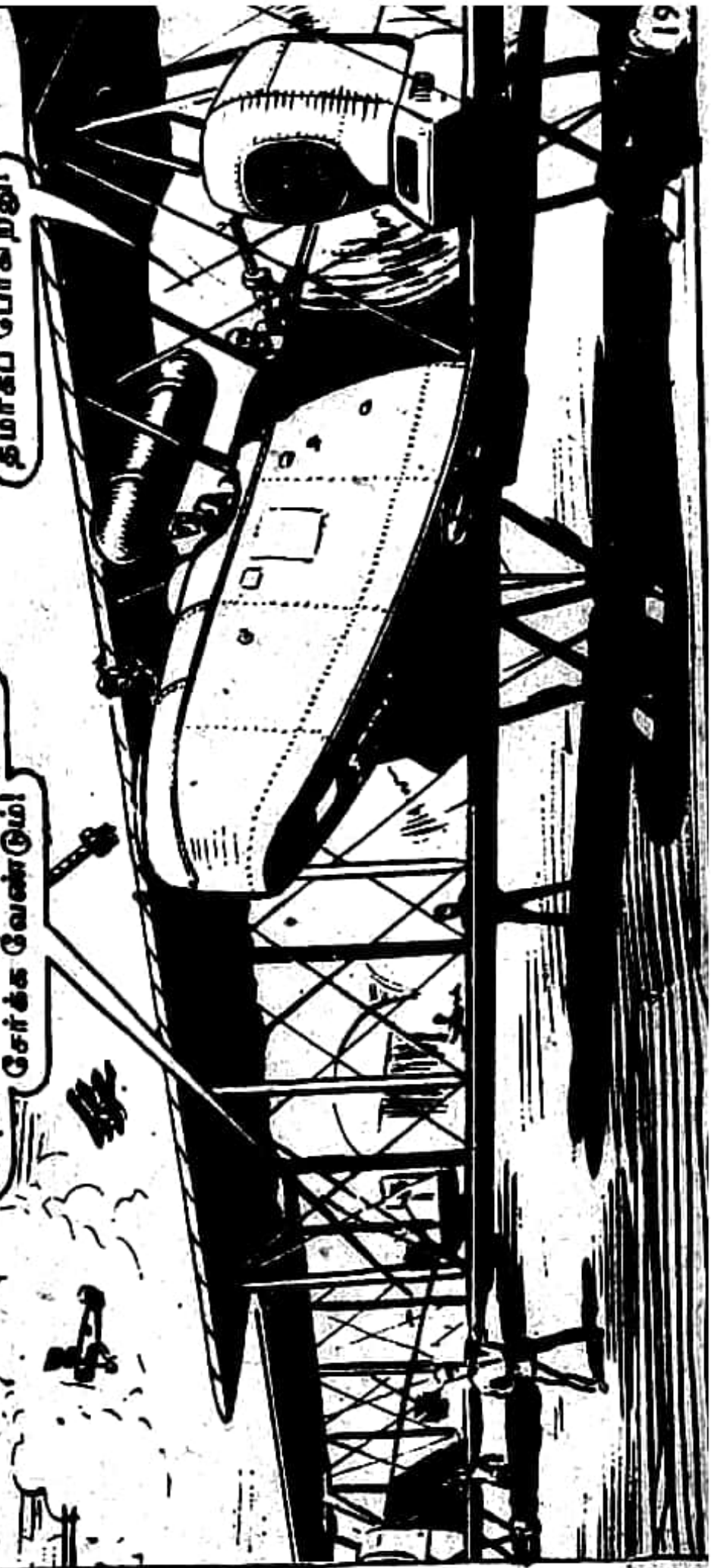


தோழர்களுக்கு ஆபத்து!
உடனே போய் அவர்களை
காப்பாற்றியாக வேண்டும்!

மறு நிமிடம்-எதிரிகளின் தளத்-
திலிருந்து குண்டுவிசும் போர்
விமானங்கள் சிறிக்கொண்டு
கிளம்பின...

உத்தரவை மீண்டும் கூறுகிறேன்
பறக்கும் அந்த இரும்பு மனிதனை
சிதையாமல் கீழே கொண்டு வந்து
சேர்க்க வேண்டும்!

பிரிட்டிஷ்காரர்களின்
அந்த நூதன போர்க்கருவி
விரைவிலேயே நம் சொத்-
தமாகப் போகிறது!



கனவு காண்கிறேனா? பார்த்தால் உலோகச்
சிலை மாதிரி இருக்கிறது...கொஞ்சமும்
அலட்டிக் கொள்ளாமல் பறந்து செல்கி-
றதே! மேலிடத்துக்கு தகவல் அனுப்பு
வதா-வேண்டாமா? செய்தியைக் கேட்டு
எனக்கு பைத்தியம் பிடித்து விட்டதோ
என்று தீர்மானித்து விட்டால்
சிக்கலாகிப்போகும்!



ஜே - ரைபிள்கள் 'க்ளிக்' ஓசை எழுப்பி இயங்கத் தயார். நிலை
அடைந்தன.

குறிவைத்து காத்திருந்
கள்...நான் கைக்குட்
டையை ஜே இறக்கி
யதும் சுடுங்கள்!



ஹும்...பிறந்ததேதிக்கு சுமார் நாற்
பத்தைந்து ஆண்டுகள் முந்தைய ஒரு
தேதியில் உயிரிழக்கும் அரிய சாதனை
படைக்கப் போகிறோம் நாம்!

அதிகாரி அவதூறு உத்தரவு
கொடுக்க யத்தனித்த
தருணத்தில்...

பொறுங்கள்...கட்டு
விடாதீர்கள்!

ஹே...! யா...யார்-
எ...என்.. னா அது?

ஆர்ச்சி...! எங்களை
காப்பாற்று!

ஆர்ச்சி சட்டென்று தன்னுடைய மின் காந்த
அமைப்பை இயக்கியது!



எதிரிகள் ஒன்றும் புரியாமல் தடுமாறித் திகைத்த வேளையில்.





இதற்கிடையே கோத்தா யுத்த விமானங்களும் மூன்றடுக்குப் போக்கர் விமானங்களும் ஆர்ச்சியை இலக்கு வைத்துப் பயணத்தை தொடங்கின.

ஆங்கிலேயர்களின் இரகசிய போர்க் கருவியான அதை எப்படியேனும் கைப்பற்றியாக வேண்டும்.

லெப்டினண்ட்- அங்கே பாருங்கள்...!

கீழே-புரக் ஒன்று அநாதையாக நிற்பதைக் கண்டனர் தோழர்கள்.



குண்டுகள் சரமாரியாக வந்து டிரக்கைத் தாக்கின.

ரேடியே ட்டர்
போச்சு...!

**மட!
மட!**

ஆர்ச்சி உருப்படியாக ஏதாவது செய்து
எங்களை காப்பாற்று...உன்னைப்போல்
உலோகத்தாலானதல்ல
எங்கள் உடல்!

மேலிடத்து உத்தரவு- இரும்பு
மனிதனை விட்டு விடக்கூடாது.
அவனுடைய சகாக்களையும்
உயிரோடு சிறைப்பிடிக்க
வேண்டும்!

ஹே...ஆர்ச்சி! எங்கே ஓடுகிறாய்?
நண்பர்களை ஆபத்தில் தவிக்க
விட்டு இப்படி ஓடுவது
பேடித்தனம்!

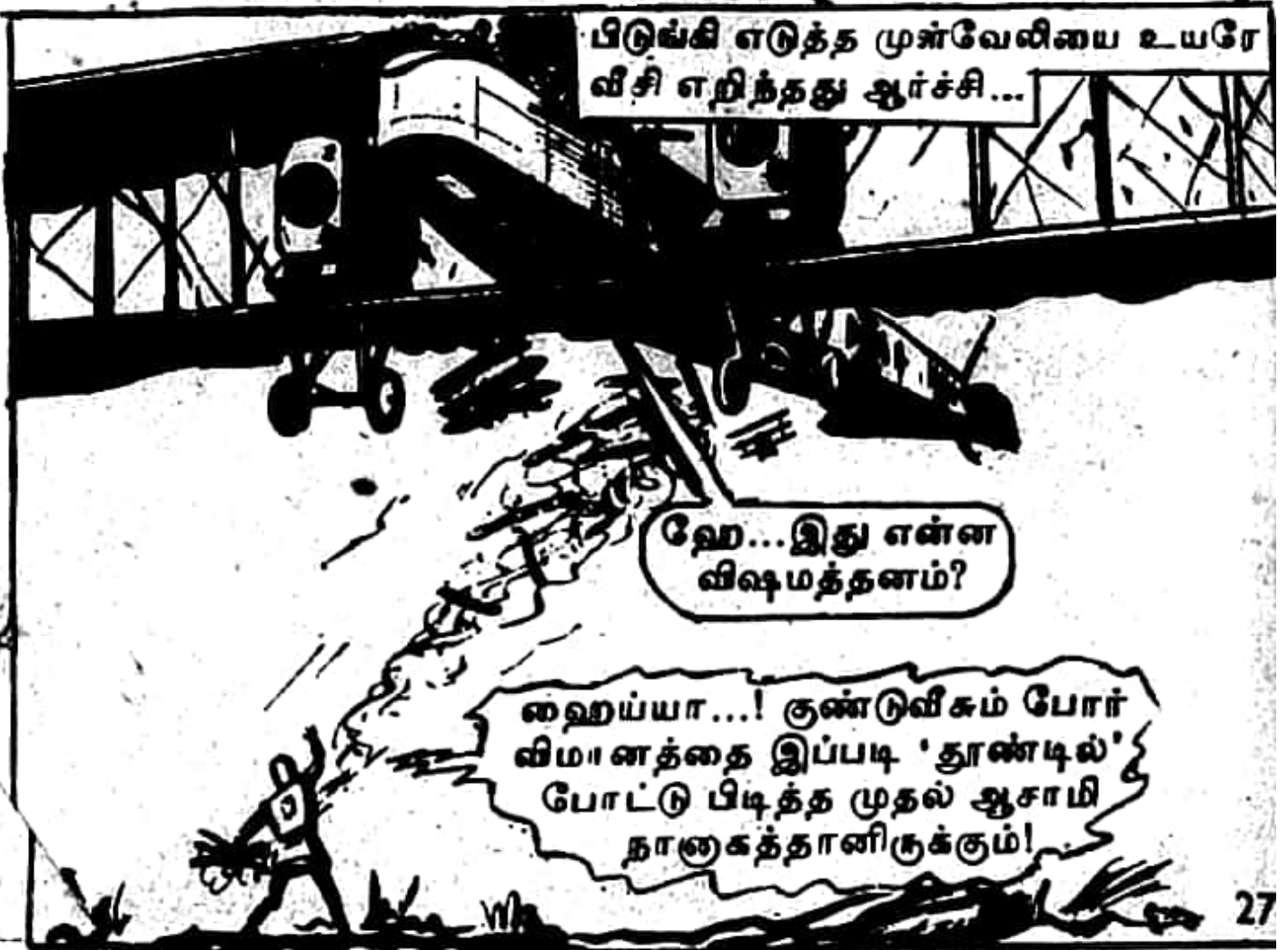


எதிரிகளின் கவனம் என்
மீது இருப்பதால் தோழர்
களுக்கு உடனடியாக
ஆபத்து ஏற்படுவதற்-
கில்லை! ஆர்ச்சிபுத்திசாலி!



முள்வேலியை பிடுங்குகிறானே!
என்ன திட்டமோ... ஒரு
இழவும் புரியவில்லை!

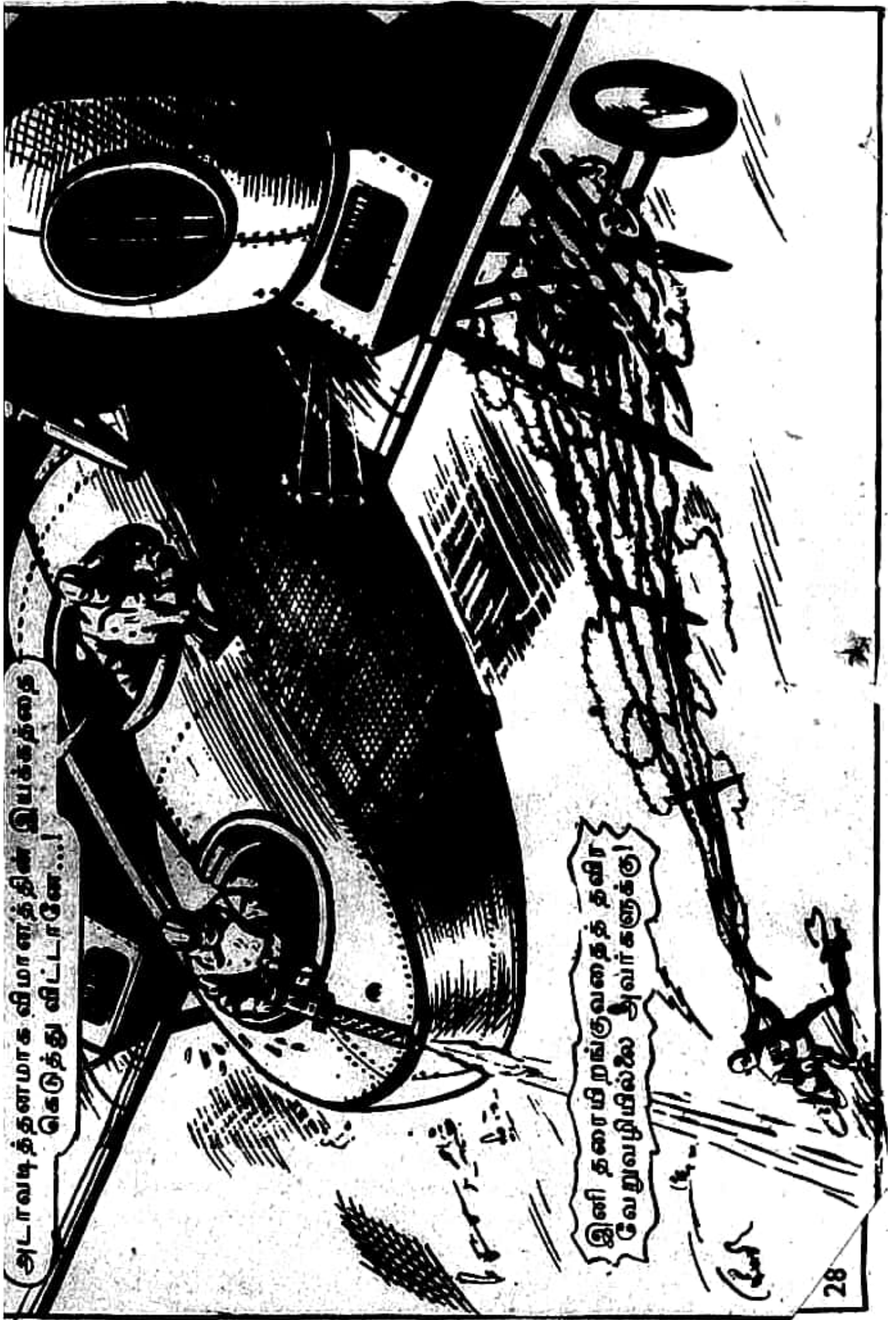
எனக்கும் தான் புரிய
வில்லை விக்டர்... அவனை
ஒரளவு கட்டுப்படுத்தும்
கருவியும் இல்லாமல்
போனது துரதிர்ஷ்டமே!



பிடுங்கி எடுத்த முள்வேலியை உயரே
வீசி எறிந்தது ஆர்ச்சி...

ஹே... இது என்ன
விஷமத்தனம்?

ஹைய்யா...! குண்டு வீசும் போர்
விமானத்தை இப்படி 'தூண்டில்'
போட்டு பிடித்த முதல் ஆசாமி
நானாகத்தானிருக்கும்!



எதற்காக இந்த சிறுபிள்ளைத்
தனமான விளையாட்டு என்று
விளங்கவில்லையே!

அந்த விமானத்தை கைப்
பற்றுவது ஆர்ச்சியின்
நோக்கமாக இருக்கலாம்!

எஞ்சினின் இயக்கத்தை
நிறுத்து... தரையிறங்க நான்
உதவி செய்கிறேன்!

அவன் சொல்கிறபடி
செய்வதை தவிர
வேறுவழியில்லை.

தாவிக் குதித்து விமானத்தைப் பற்றிக் கொண்டு விட்டது ஆர்ச்சி.

தோழர்களே... இந்த விமா-
னத்தை ஆர்ச்சி உங்க
ளுக்கு அன்புப்பரிசாக
வழங்கப்போகிறது.

இரும்புத் தலையன்
லேசுப்பட்டவளில்லை!



மேலே வட்டமடித்துக் கொண்டிருக்கின்ற மற்ற விமானங்கள் ஏன் நம்மீது குண்டு வீசவில்லை என்பதுதான் விழங்கவில்லை.

சிந்திக்கும் வேலையை ஆர்ச்சியிடம் விட்டுவிட்டு அதுசொல்கிறபடி செய்து விட்டுப்போவது உசிதம்!

மற்ற விமானங்களில் இருந்தோர் ஆர்ச்சியின் நடவடிக்கைகளை
தவறாகப் புரிந்து கொண்டு விட்டனர்...

அந்த இரும்பு மனிதன் தானாக
வலியவந்து நம் திட்டம் நிறைவேற
ஒத்துழைப்புத் தருகிறானே-ஏனென்று
புரியவில்லையே!

மறுவினாடி—

விமானத்திலிருப்போரை
எப்படி சமாளிப்பது...
அவர்கள் வசம் ஆயுதங்
கள் இருக்கின்றன என்பதை
மறந்து விடாதே!

எய்...இரும்பு மனிதனே!
முரண்டு பண்ணாமல்
எங்களிடம் சரணடைந்து
விடு...

வாருங்கள் தோழர்களே!
இனி நம்மை யாரும்
தடுத்து நிறுத்தமுடியாது.

உன்னை மாதிரி உலோகத்
தால் ஆனவர்களல்ல நாங்கள்
என்பதையும் உனக்கு ஞாபகப்
படுத்துகிறேன்!

நன்றாக இருக்
கிறதே கதை...!

சட்டென்று தன் மின்காந்த அமைப்பை இயக்கியது ஆர்ச்சி...

ஹே...! துப்பாக்கியை யாரோ
பறிப்பதுபோல்...இது என்ன
குழப்பம்?

இந்த யுக்தி
என்றைக்குமே
பலிக்காமல்
போனதில்லை!

இந்த அதிர்ச்சியிலி
ருந்து அவர்கள் மீள
வெகு நேரம் பிடிக்கும்...
விக்டர்...விமானத்தில்
ஏறு-சீக்கிரம்!

அதிர்ச்சி வைத்தியம்-
அவ்வளவுதான்!
ஹீ...ஹீ...ஹீ!

ஆவ்...!

ஐ...யோ!

இரண்டு 260 H. P. இயந்திரங்கள் இயக்கம் பெற்றன...

ஆர்ச்சி...நீயும்
ஏறிக்கொண்டுவிடு-
சீக்கிரம்!

இதோ...!
ரைட்ஸ்...!
ரைட்ஸ்!

விமானம் மெள்ள மேலே எழும்பியது.

விக்டர் செங்குத்தாக மேலே ஏற்று
இல்லையேல் எதிரே தெரியும்
அந்தப் பெரிய மரத்தில் விமானம்
மோதிவிடும் அபாயம் உண்டு.

அதீத எடை கொண்ட
ஆர்ச்சி முகப்பில் உட்கார்ந்து
கொண்டிருப்பதால் விமா-
னத்தை செங்குத்தாக
நிமிர்த்த முடியவில்லை...



அந்த விமானம் மரத்தில்
மோதப் போகிறது...
பிரிட்டிஷ்காரர்களின்
நூதன போர்க்கருவி
நொறுங்கிவிடும்!

விபத்தை தவிர்ப்பது
எப்படி என்று
ஆர்ச்சி அறியும்!

விக்டர்...
தொலைந்தோம்
இத்தோடு!

நீளும் திறன் கொண்ட ஆர்ச்சியின் கை சட்டென்று நீண்டது...

தோழர்கள் பதற வேண்டாம்...
பாதை சீராகிவிட்டது!

அப்பப்பா... மயிரிழையில்
பிழைத்தோம்! ஆர்ச்சியின்
சாமர்த்தியம் யாருக்கு வரும்!

துணை வந்த ஜெர்மன் விமானங்கள் எச்சரிக்கை விடுக்கும் வெடியோசை எழுப்பின...

விக்டர் அதைக் கவனி! நீ செல்ல வேண்டிய திசையை தெரிவிக்கிறார்கள்...!

இப்போதைக்கு அவர்களுடைய ஆலோசனையை புறக்கணிக்க முடியாதுதான்...

ஆங்கிலப் படையை சேர்ந்த பிரங்கிகள் இடிமுழக்கம் செய்தன...

விக்டர் - விமானத்தை மேலே ஏற்று...! ஹே... ஆர்ச்சி - தயவு செய்து நீ கொஞ்ச நேரம் சும்மாயிரு!

கனமான ஸ்பானர் ஒன்றை வீசி எறிந்து, விமானத்தை குறி வைத்து வந்த ஒரு வெடிகுண்டை திசைதிருப்பி விட்டது ஆர்ச்சி.

தோழர்களின் அதிர்ஷ்டம்- ஆர்ச்சியால் ஒரு நிமிடம் கூட ஓய்ந்து இருக்க முடியாது!

சும்மா பீற்றிக் கொள்ளாதே அப்பனே! வேண்டுமானால் நாம் பத்திரமான இடத்துக்குப் போய்ச் சேர்ந்தபின் தாம்சனை உன்னிடம் மன்னிப்ப கேட்கச் சொல்கிறேன்!

இத்தனை உயரத்திலிருந்து நம்முடைய
கால இயந்திரம் எங்கே நின்று
கொண்டிருக்கிறது என்று கண்டறி
வது சுலபம்...உயிர் பிழைக்க 'கோட்
டையை' தேடிக்கண்டுபிடிப்பதுதான்
ஒரே வழி!

எனக்கு சம்மதம்தான்...
ஆனால் ஆர்ச்சியின்
எண்ணம் போக்கு வேறு
திசையில் இருப்பதாகத்
தோன்றுகிறது!

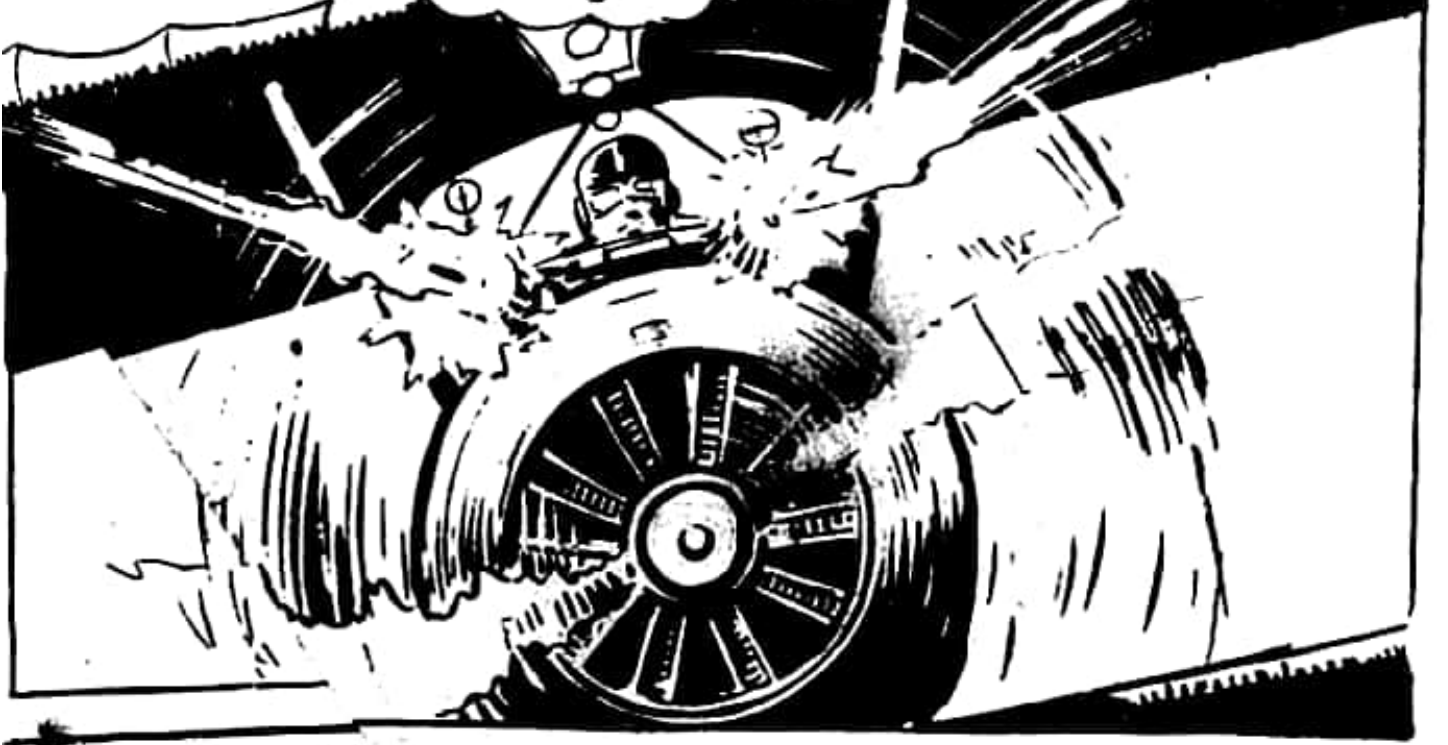
ஆர்ச்சியோடு வாதாடி அதை, தங்கள் வழிக்குக் கொண்டுவர
அவகாசம் கிடைக்கவேயில்லை நண்பர்களுக்கு-

அதோ... ஜெர்மானியர்க-
ளின் குண்டு வீசும் யுத்த
விமானம்!

ஹாய்...! அதை
உடனே நொறுக்கி
அழித்து விட்டுத்
தான் மறுவேலை!

ஜெர்மானிய விமான அணி வகுப்பு தொடியில் சிதைந்து
போகவே 'நாய்ச் சண்டை' தொடங்கியது...

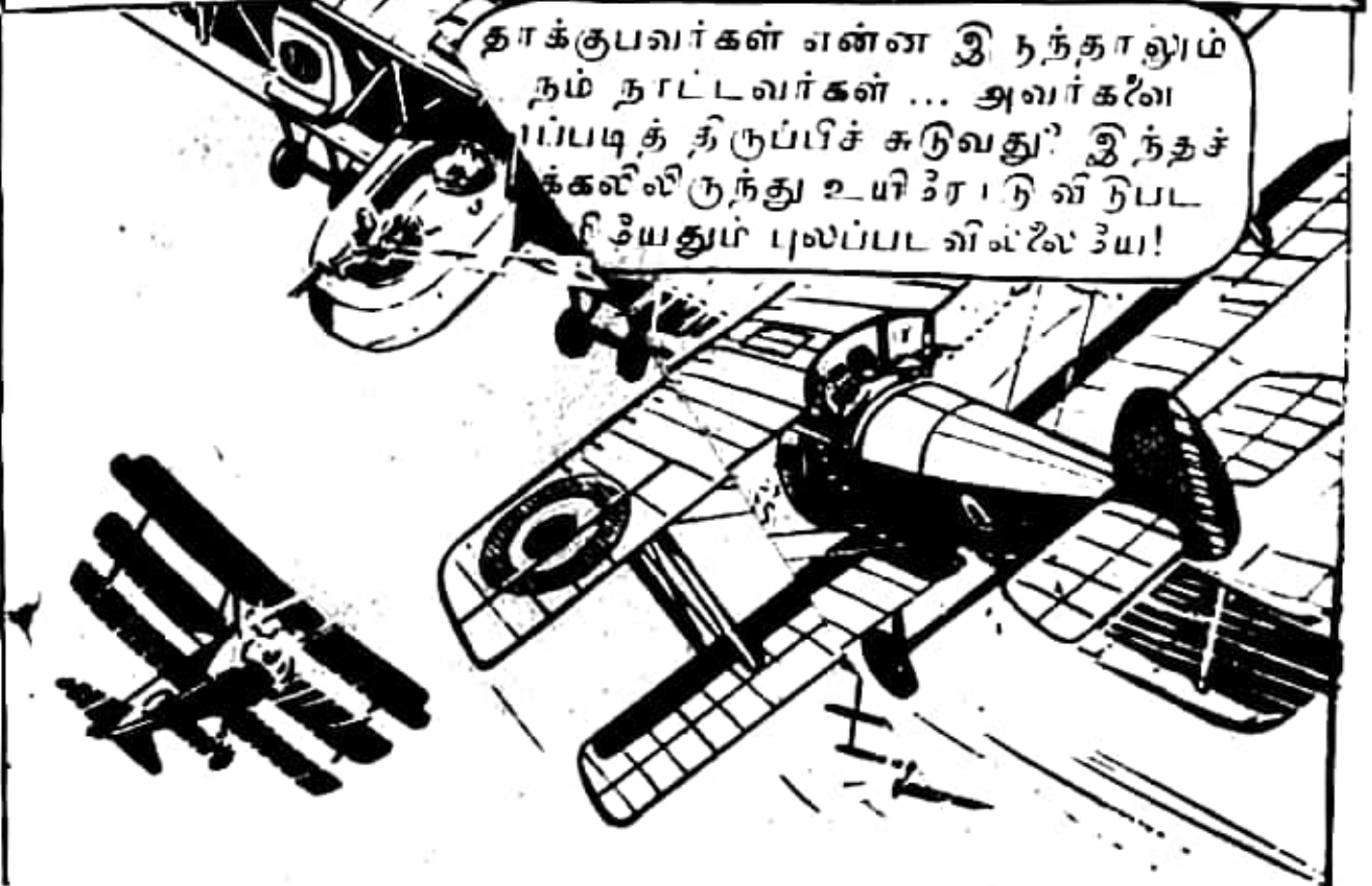
குண்டு வீசும் விமானம்தான் இலக்கு.
அதை முதலில் நாசம் செய்துவிட்டு
பிறகு மற்றவைகளை கவனிக்க
வேண்டும்!



மறுகணம் - பிரிட்
பொழிந்தன...

போர் விமானங்கள் சரமாரியாக குண்டுகளைப்

தாக்குபவர்கள் என்ன இந்நந்தாலும்
நம் நாட்டவர்கள் ... அவர்களை
பிப்படித் திருப்பிச் சுடுவது? இந்தச்
சூழ்நிலைக்கு உயிரோடு விடுபட
நியத்யதும் புலப்பட வில்லை யே!



ஆர்ச்சி...! உன் உச்சந் தலையிலுள்ள ஒலிபெருக்கியை
இயக்கி அந்த பிரிட்டிஷ் விமானிகளிடம் சொல்.
நாம் எதிரிகளால் என்ற உண்மையை!

நம்மவர்களே ந
வீழ்த்துமுன் அவர்கட
கொள்ளும் வகையில் எரிந்து
சொல்...சீக்கிரம்! ரூபுச்

துரதிர்ஷ்டவசமாக தேராளர்களை எதிர்நாட்டுக்காக
பணிபுரியும் ஒற்றர்கள் என்று கணித்திருந்தனர்
பிரிட்டிஷ் படைபிரிவு.

தவறு... பெரிய தவறு...
நாங்கள் உங்கள்
நண்பர்கள்தான்-
எதிரிகளல்ல...

முட்டாளே...அதை ஏன்
ஜெர்மன் மொழியில்
சொல்லித்தொலைக்கிறாய்?

இப்படியே நிலைமை
நீடித்தால் ஆபத்து-
ஆர்ச்சி ஒரு புது
யுக்தியை கையாளப்
போகிறது!

புகைமண்டலம்!...இப்போது
தான் கொஞ்சம் புத்தி-
சாலித்தனம் தெரிகிறது
உள்ளிடம்!

விமானம் தீப்பற்றிக் கொண்டு விட்டதாக எண்ணிய பிரிட்
டிஷ் விமானிகள் வெற்றிப் புன்னகை பூத்தனர்...

அவர்களை ஏமாற்றி விட்டது
ஆர்ச்சி...பாய்ச்சல் காட்டி
விமானத்தை ஓட்டு
விக்டர்!

அகப்பட்டுக் கொண்டு விட்ட
னர்...மேலும் தாக்க வேண்டிய
அவசியம் இல்லை!

பாய்ச்சல்காட்டி தப்பி வந்து விட்ட விமானம்
திடீரென்று தடுமாறியது...

ஒரே புகைமண்டலம்...
எதையுமே பார்க்க
முடியவில்லை என்னால்!

நாசமாகப் போயிற்று... நேராக
ஜெர்மன் படை வரிசைக்குள்
நுழைகிறது விமானம்!

சுட்டுத் தளஞங்கள்
அந்த விமானத்தை!

மிரண்டுபோன ஜெர்மானிய வீரர்கள் சிதறியோடினர்.

காலம் கடந்து விட்டது... விமானத்தின்
மூக்கை மேல்நோக்கி நிமிர்த்த அவகாசமே
கிடையாது இனி!

ஐ...யோ! நேராக நம்மை
குறிவைத்து வருகிறதே
அந்த விமானம்-
ஓடு...ஓடு!

விமானம் மேலெழும்பி
பறக்கலாயிற்று.

புகை உமிழும் அமைப்பை
அணைத்து விட்டேன் இனி
தொல்லையிராது.

இனி நீ உன்
ஜெட் அமைப்-
பையும் அணைத்து
விடலாம்.

எத்தனை நெறுக்கடி
யான நிலைமை-
யையும் சமாளிக்க
ஆர்ச்சியால்
முடியும்!

ஆ...ஐயோ...!

அதோ தெரியும் மேகமூட்
டத்தைத்திரையாக்கி
விமானம் எதிரிகள் பார்
வையில் படாமல் ஒட்டிக்
கொண்டு போ!

விமானம் மேகமூட்டத்தினுள் நுழைந்து கொண்டபின்-

நாம் இப்போது எங்கே இருக்கிறோம்?
பெட்ரோல் ஏறத்தாழ தீர்ந்து
போய்விட்டதாக காட்டுகிறது
கருவி...

கீழே தெரிகிறது பார்
விமானத்தளம்! அங்கே
விமானத்தை
இறக்குவோம்.

மறுபடியும் நம்மை ஏதாவது
சிக்கலில் மாட்டிவிடத்தான்
யோசனை சொல்கிறான் இந்த
இரும்புத்தலை தடியன்!

தாம்சன் கூற்று நூற்றுக்கு நூறு சரி...அப்போது அவர்கள் ஜெர்மானிய படையின் முன்னணி அமைப்புக்கு வெகு தொலைவு உள்ளே வந்து விட்டிருந்தனர்.

அதோ...நம்முடைய விமானம் பணியை வெற்றிகரமாக முடித்துக்கொண்டு திரும்பி வருகிறது...

ஆகா...எதிரிகளின் நூதன போர்க்கருவி நம் வசமாகிவிட்டது!

விமானத்தை தரையிறக்குவதை தவிர வேறு வழியில்லாமல் போயிற்று நண்பர்களுக்கு-

மடையா...இது எதிரிகளின் விமானதளம் - புரிகிறதா உன் மரமண்டைக்கு?

பெட்ரோல் தீர்ந்துபோன நிலையில் இந்த மட்டிலும் பத்திரமாக தரையிறங்க முடிந்ததே -

அஹ்...ஆமாம்-ஆர்ச்சி குற்றத்தை ஒப்புக் கொள்கிறது!

அவர்கள் விமானத்தைவிட்டு இறங்கி வந்தபோது...

சுற்றி வளைத்துக் கொள்ளுங்கள் அவர்களை...

கைகளை உயரே தூக்குங்கள்!



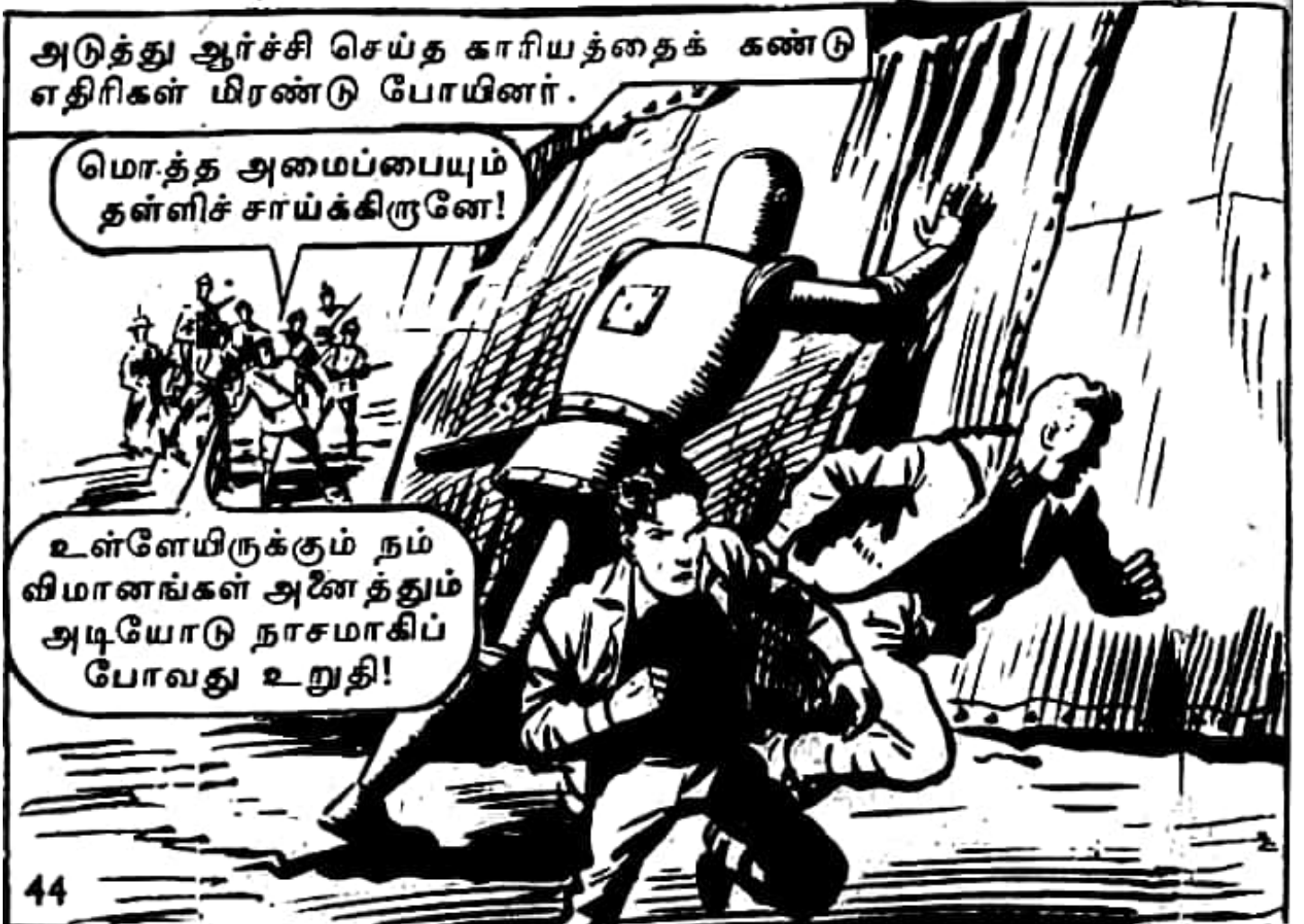
ஆர்ச்சியின் மார்பு பகுதி சட்டென்று திறந்து கொண்டது... அதன் வழியே பெரும்புயலாய் சீறிக்கொண்டு வந்தது காற்று.



ஆ...செத்தேன்!

ஐ...யோ...அம்மா!

தோழர்களே...விமானங்கள் நிற்கும் கூடத்தை நோக்கி ஓடுங்கள்!



ஆர்ச்சியின் 'ஹீட்டர்', கூடாரம் தீப்பற்றிக்கொள்ள வகை செய்தது!



ஜெர்மானிய கார் ஒன்று அங்கே விரைந்து வந்து சேர்ந்தது.

விமானங்கள் சீப்பற்றிக்
கொண்டு விட்டன போலும்...
அவற்றை அழிவிவிருந்து
காப்பாற்றியாக வேண்டும்!

ஆர்ச்சியின் குயுக்
முனையில் ஒரு
திட்டம் தயார்!

திட்டம் என்ன என்று
கேட்டால் சொல்-
லவா போகிறான்?

பிடியுங்கள் அவர்களை-
தப்பியோடப்
பார்க்கிறார்கள்!

வகையாக அகப்பட்டுக் கொண்டு விட்டோம் நாம்...

விரைந்து ஒடிப்போய்விட மாற்று
வழி எதையாவது உடனே
தீர்மானித்தாக வேண்டும்...

மற்ற ஜெர்மானியர்கள் தீயை அணைக்கும் முயற்சியில்
கவனத்தை செலுத்திக்கொண்டிருக்கும் வேளையில்.

உதவி... உதவி!

காரை நோக்கி ஓடுங்கள்...
இந்த மாறுவேடம் நமக்கு
கூடுதல் பாதுகாப்பு!

ஓடி வா ஆர்ச்சி...
காரை 'ஸ்டார்ட்'
செய்ய உதவி செய்!

ஆர்ச்சி காரை தள்ளி
ஸ்டார்ட் செய்து
உதளியது...

ரேடியோ செய்தி நாலாதிசைகளிலும் பறந்தது-

முன்னணி படைவரிசைக்கு பின்னால்
இரும்பு மனிதன் தப்பியோடுகிறான் தன்
சகாக்களோடு... தடுத்தது நிறுத்த
முயற்சியை மேற்கொள்ளவும்!

கூடுகிறார்கள்...
மாறுவேடம் செல்லு
படியாக வில்லை!

'கோட்டையின்' இருப்பி-
டத்தை கண்டறிந்து
உடனே நாம் பறந்தோடிப்
போகானிடில் இங்கேயே
சமாதியாக வேண்டியதுதான்!

மாமேதை ஆர்ச்
சியின் கணிப்பு தவறாகி
விட்டது... யானைக்கும்
அடிசறுக்கும்!

வழியில் இன்னமும் எத்தனை
ஆபத்துகளை சமாளிக்க
வேண்டியிருக்குமோ!

பரவாயில்லையே-உருப்
படியான முயற்சிதான்!

ஐ...ஐ...

ஐ...ஐ...

50

**ஊனாய்...ய்ய்ய்ய்
யாய்யாய்!**

ஐ...ஹோ!

!!

**பரவாயில்லையே-உருப்
படியான முயற்சிதான்!**

மேலும் சுமார் அரை மைல் தூரம் சென்றபின் கார் பழுதடைந்து
நின்று விட்டது...

தொலைந்தோம் இத்தோடு இந்நேரம்
ஜெர்மானியப்படையில் சரிபாதி நம்மை
வேட்டையாட கிளம்பிவிட்டிருக்கக்
கூடும்!



அதோ வருகின்றன-
ஜெர்மானிய
விமானங்கள்...!

சட்டென்று ஆர்ச்சி தன் துனையிடும் அமைப்பை வெளியே எடுத்த
இயக்கியது...

ஒளிந்து கொள்ள உடனே
ஏற்பாடு செய்தாகவேண்டும்...



உன் பைத்தியக்காரத்தன
மான முயற்சி பலனளிக்குமுன்
நாங்கள் பிணமாகிப் போவது
திச்சயம்...

நெருங்கிவந்த ஜெர்மன் விமானத்தில் இருந்தவர்கள் சாலை
காலியாக கிடப்பதைக் கண்டு திகைத்தனர்...

ஹங்கே போனர்கள்...
மாயமாக மறைந்து
விட்டார்களே!

ஒளிந்துகொள்ள இந்த
இடத்தில் எந்த வசதி
யும் கிடையாதே!

மேலும் மேலும் துளையிட்டுக்
கொண்டே சென்றது ஆர்ச்சி
முடிவில்...

அட... இரயில்வே
குகைப்பாதை!

யுத்த தளவாடங்களை
போர்முனைக்கு எடுத்துச்
செல்ல உதவும் இரயில்
பாதையாக இருக்கலாம்!

இரயில் பாதைவழியே நடந்து
சென்றார்கள்... ஓரிடத்தில்...

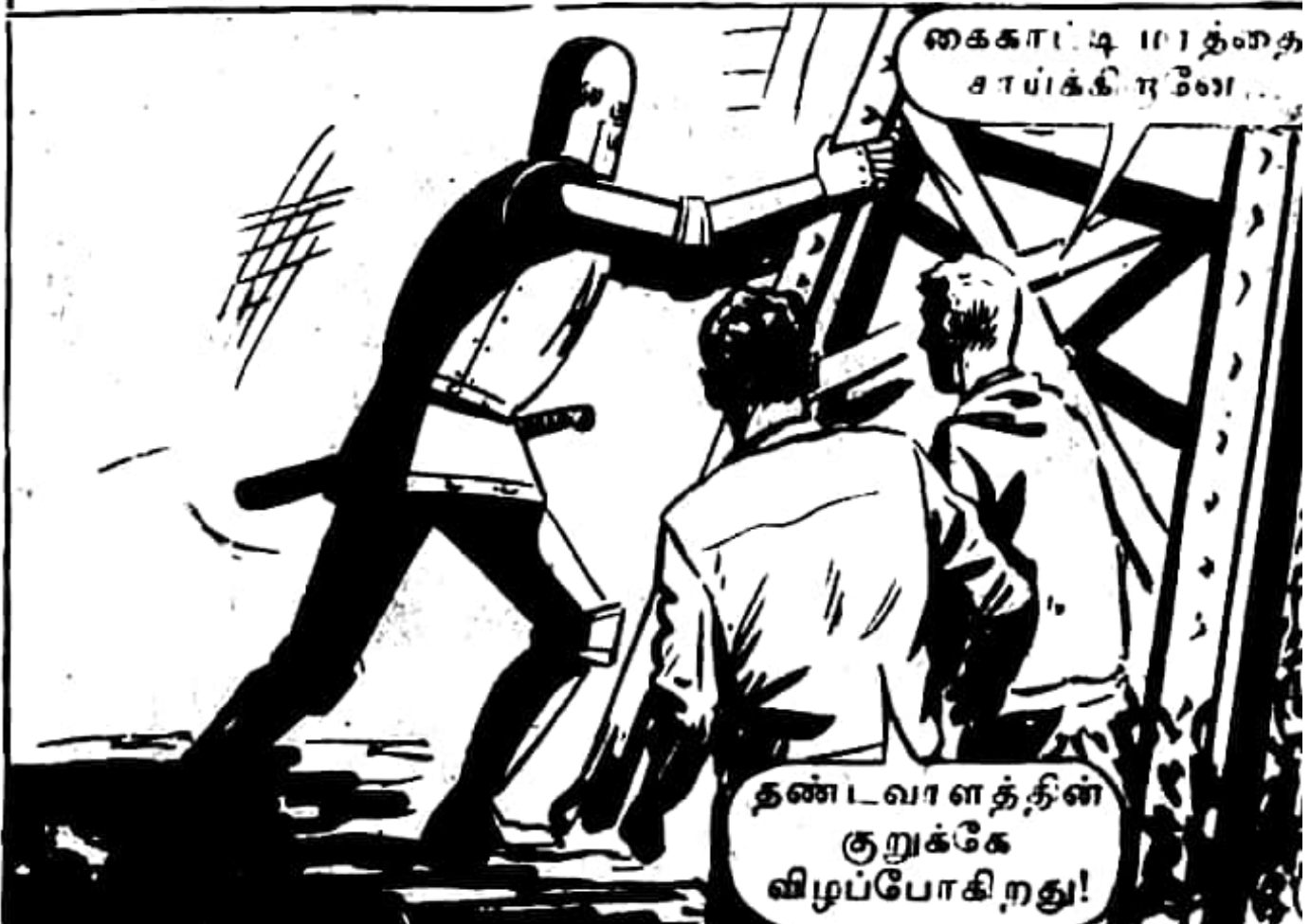
இரயில் வரும் சத்தம்
கேட்கிறது. ஆர்ச்சி
மிடம் புதியதொரு
திட்டம் உள்ளது!

வேண்டாம் ஆர்ச்சி.
விஷமத்தனத்தில்
ஈடு படுவதை நான்
விரும்பவில்லை.

சண்டை போட வரவில்லை நாம்
1985க்கு திரும்பும் வழி என்ன
என்று தீர்மானித்து நம் வழியே
போவதுதான் மரியாதை!



விக்டரும் தாம்சனும் பிரட்சியோடு பார்த்துக்கொண்டு தின்றனர்





சடன் பிரேக் போட்டு நின்றது இரயில்.

சொன்னேனில்லையா!
அங்கே பார் ஏகப்-
பட்ட வீரர்கள்!

பாதையில் தடை
இருக்கிறது...
விபத்தா-விஷமச்
செயலா என்று
தெரியவில்லை.

மறைவிடத்திலிருந்து கொஞ்சமும், அலட்டிக்கொள்
ளாமல் நிதானமாக நடைபோட்டு வெளியே வந்தது
ஆர்ச்சி!

வாழ்த்துக்கள்...! சரண
டையும்படி உங்களுக்கு
ஆணையிடுகிறேன்!

அவனுக்குத்
திமிரைப்
பார்த்தாயா...!

ஹா...இரும்பு மனிதன்!
பிடியுங்கள்...பிடியுங்கள்!

சட்டென்று மின்காந்த அமைப்பை
இயங்கச் செய்தது ஆர்ச்சி.

யாரோ நம்மை
இழுக்கிறார்கள்...!



இவர்களை இங்கே போட்டு
அடைத்து வைப்போம்...
அடுத்து தடையை அகற்றி
விட்டு இரயிலை ஒட்டப்
போகிறது ஷர்ச்சி!

ஏதோ பேயைக்கண்டு
விட்டவர்கள்போல்
மிரண்டு போயிருக்
கிறார்கள் எல்லோரும்...

இரயில் தன் பயணத்தை தொடர்ந்தது...



ஹே, யாரோ உடல் முழுக்க
கவசமணிந்த ஆசாமி ரயிலை
ஒட்டிக்கொண்டு போகிறான்!

உருவம் நிழலோட்டமாக தெரி-
வதால் அப்படி தோன்றுகிறது...
நீ சொல்கிறமாதிரி இருக்க
காரணமேயில்லை.

சிறைப்பிடித்த ஜெர்மனிய
படைவீரர்களை பத்திரமாக
ஒரிடத்தில் பெட்டியோடு இறக்கிப்
போட்டுவிட்டு வந்தது ஆர்ச்சி...

உதவி..!

உதவி....!

தல்லகாலம் நாம் ஆர்ச்சியை
சேர்ந்தவர்களாக இருக்
கிறோம். இல்லையேல்
நமக்கும் அந்தக் கதிதான்?

அந்த பாலத்தின் வழியாக நாம்
செல்லப் போகிறோம்...ஆனால்
இரயில் மட்டும் தொடர்ந்து ஓடும்!

இப்போது நாம் கடற்படை
தளத்துக்கு அருகாமையில்
இருக்கிறோம்...

பயங்கரமான
அனுபவம்!

ஹே...என்ன
உளறுகிறாய்?

ஆர்ச்சியை
திட்டாதே!
இப்போதைக்கு
அவன் சொல்கிறபடி
செய்துவிட்டுப்போ
வதுதான் புத்தி
சாலித்தனம்!

ஆவ்...கரணம் தப்பினால்
மரணம்தான்!

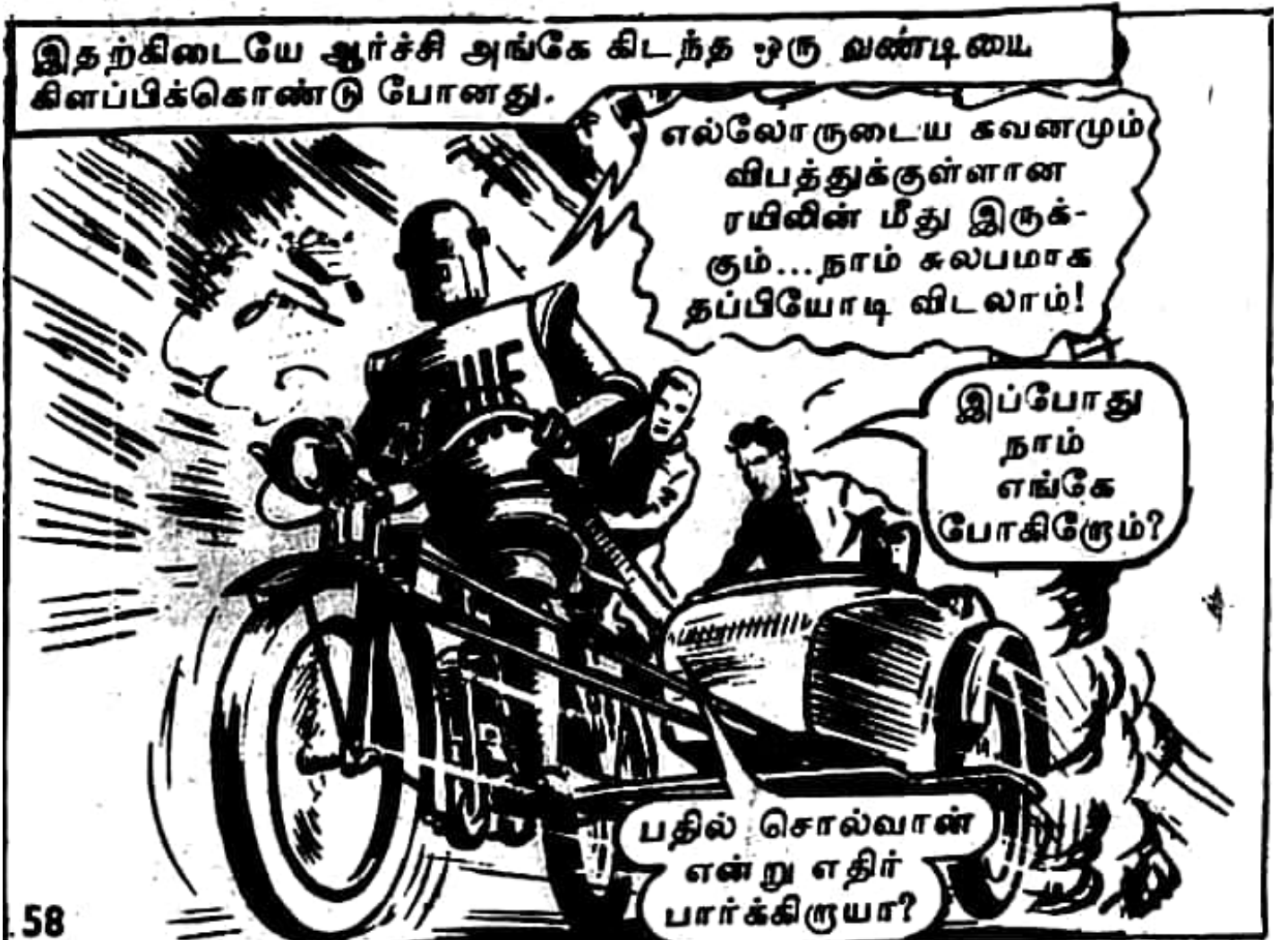
ஆளில்லாத ரயில் ஓடிச்சென்று முடிவு-முனையில்
மோதிக் கவிழ்ந்தது.



என்ன ஆயிற்று?

எதிரிகள் ரயிலை
தாக்கி கவிழ்த்து
விட்டார்களா...
என்ன?

இதற்கிடையே ஆர்ச்சி அங்கே கிடந்த ஒரு வண்டியை
கிளப்பிக்கொண்டு போனது.



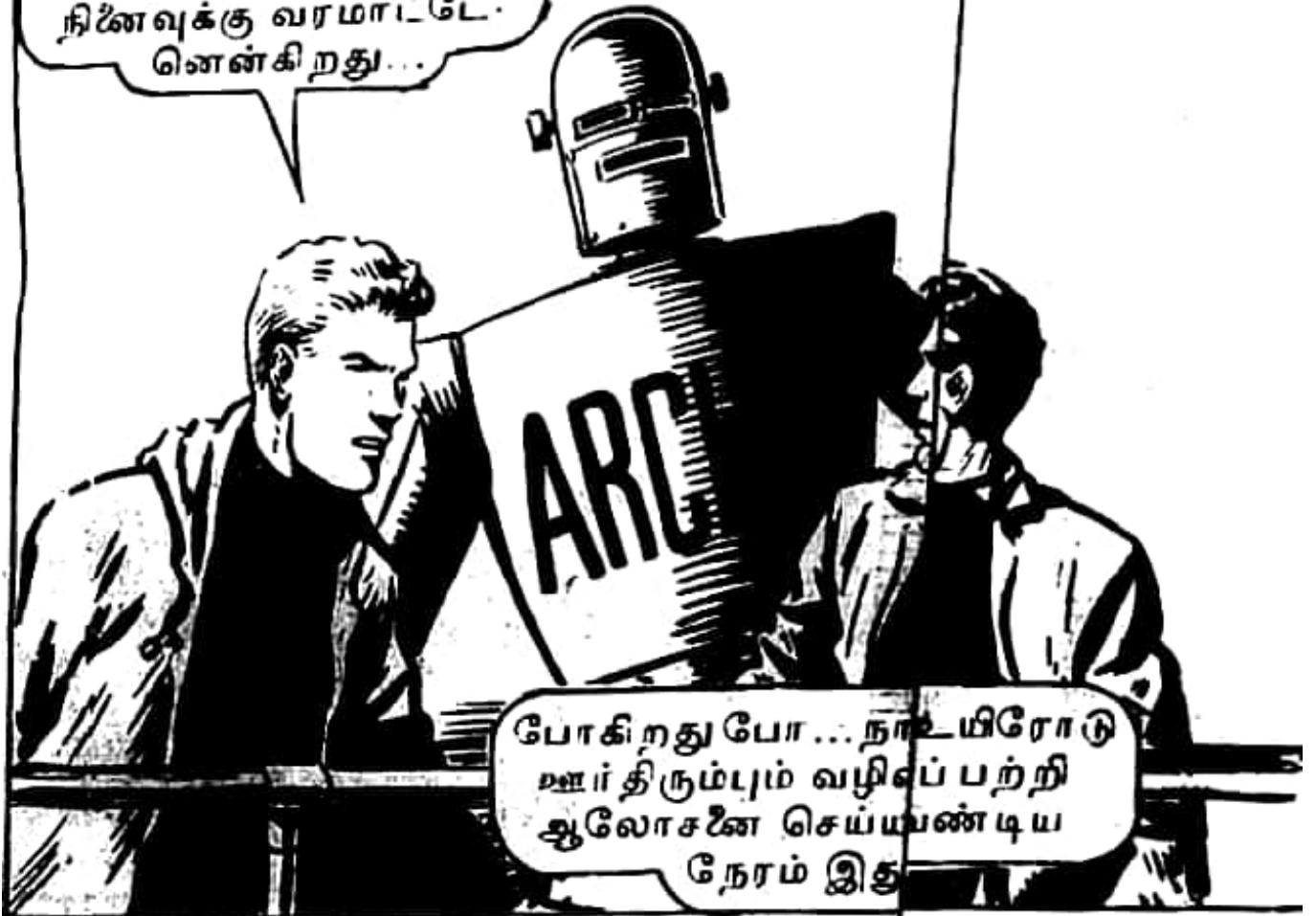
எல்லோருடைய கவனமும்
விபத்துக்குள்ளான
ரயிலின் மீது இருக்-
கும்...நாம் சுலபமாக
தப்பியோடி விடலாம்!

இப்போது
நாம்
எங்கே
போகிறோம்?

பதில் சொல்வான்
என்று எதிர்
பார்க்கிறாயா?



படித்த சரித்திரம் சரியாக
நினைவுக்கு வரமாட்டே.
என்கிறது...



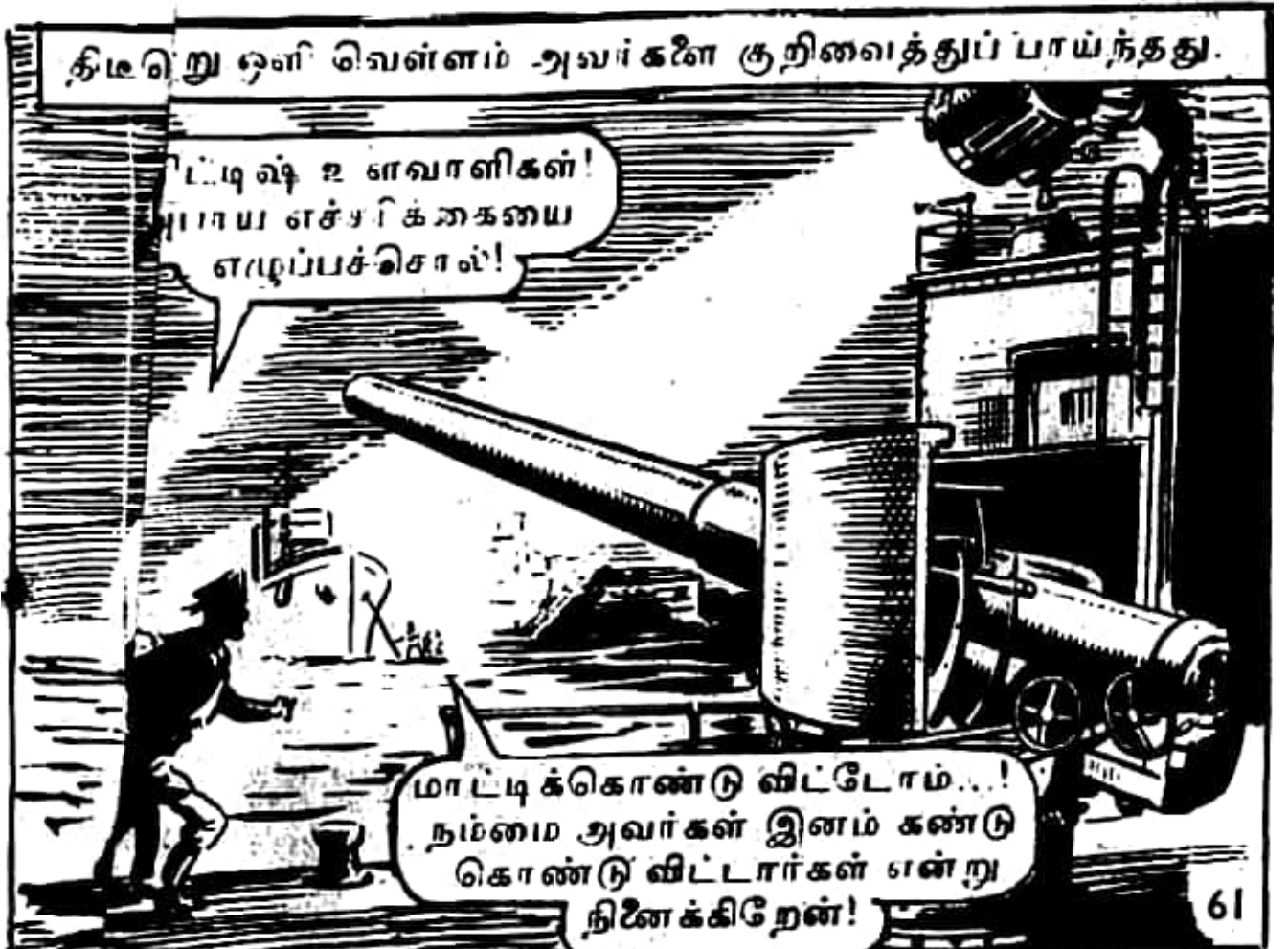
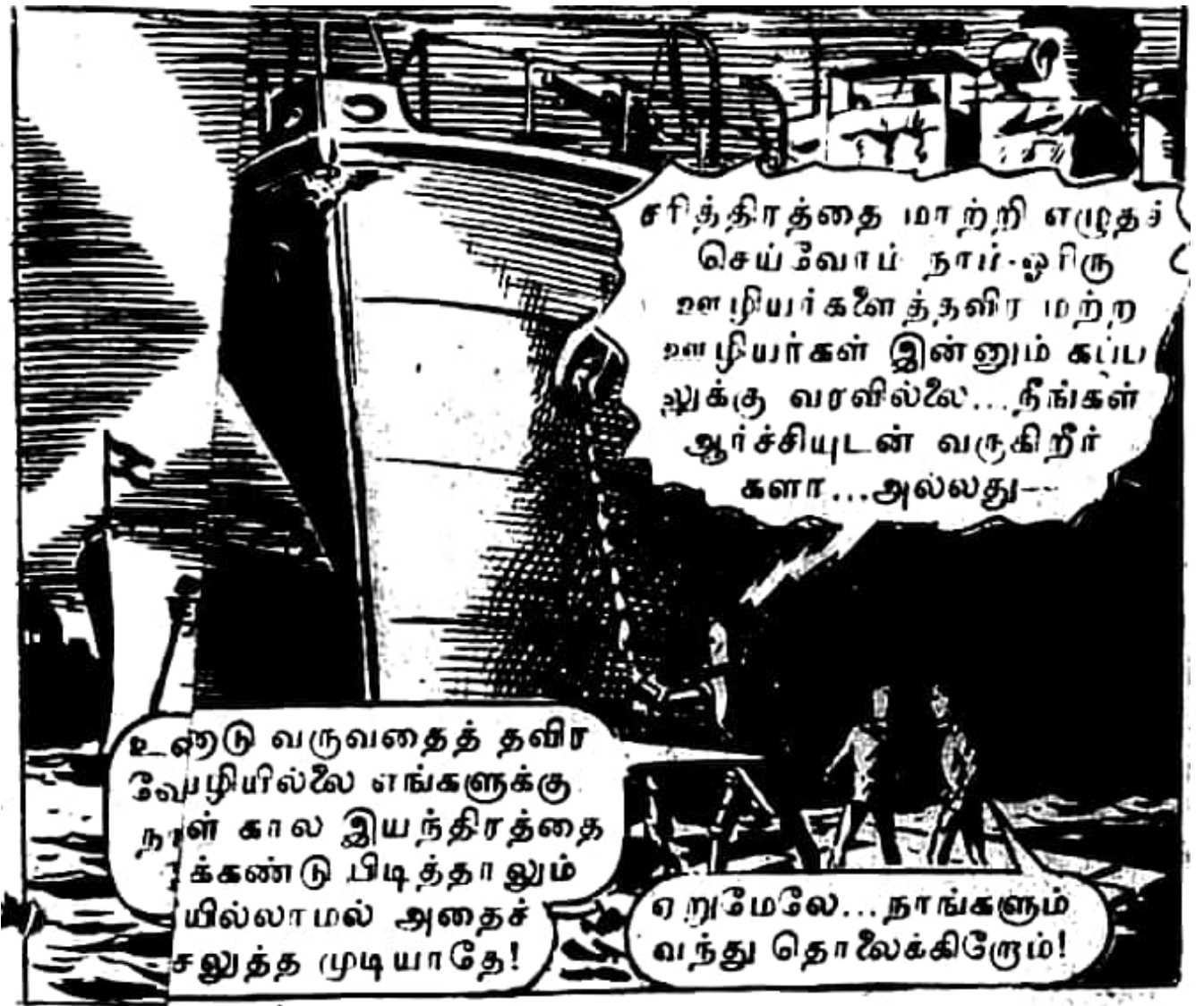
போகிறது போ... நாடாமிரோடு
ஊர்திரும்பும் வழிபெப்பற்றி
ஆலோசனை செய்யுண்டிய
நேரம் இது

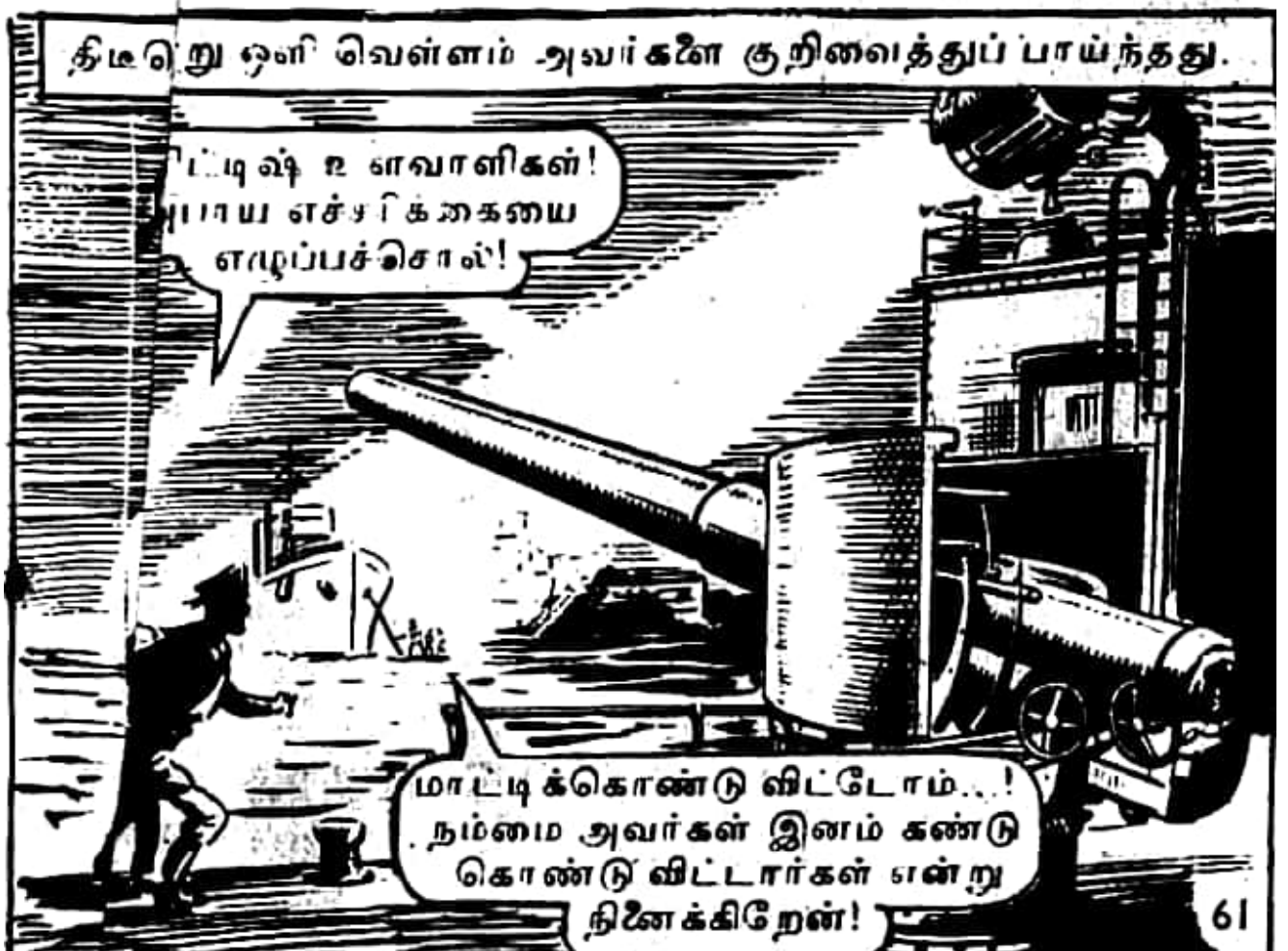
இரவு கவிழ்ந்ததும்—

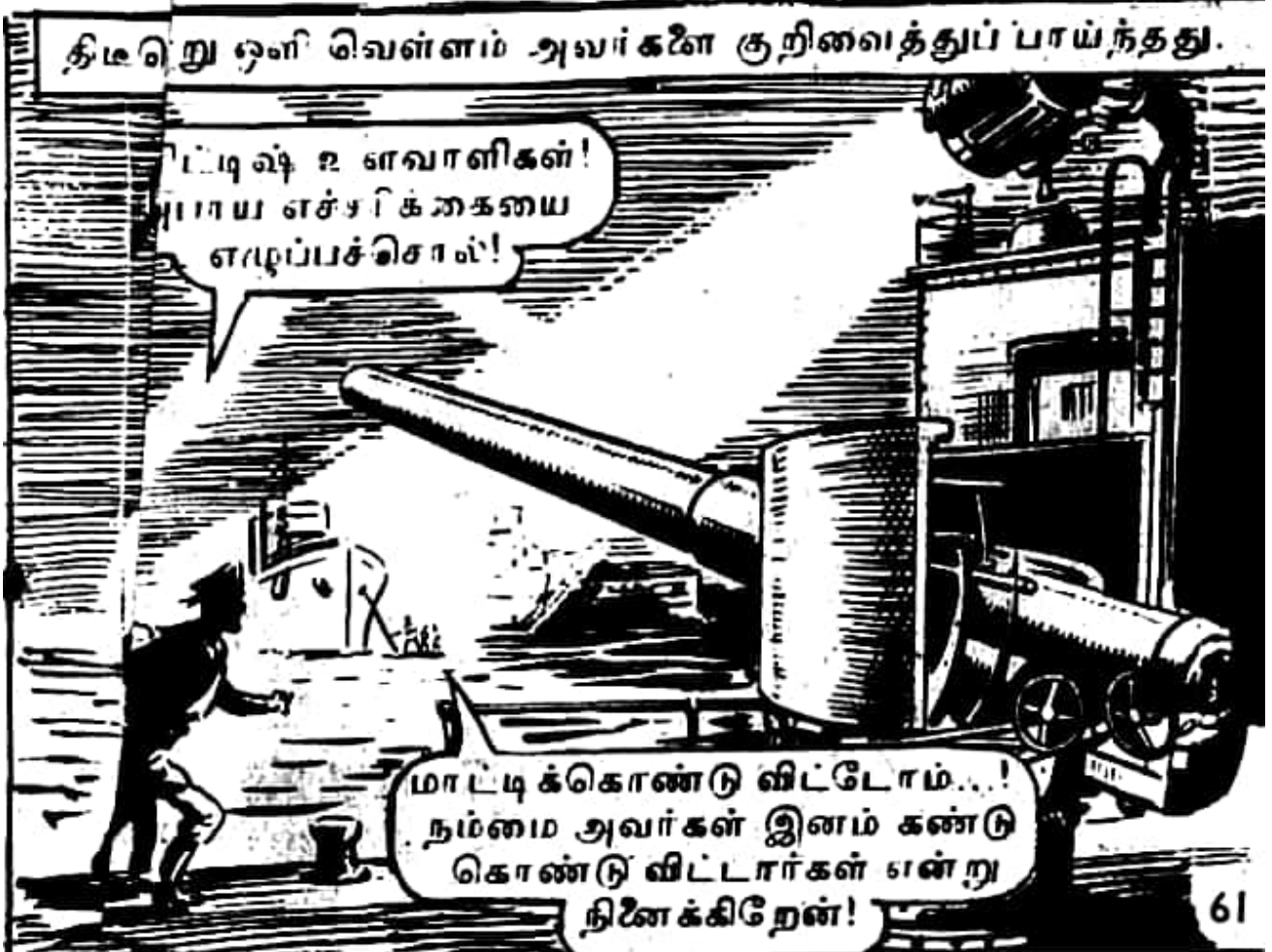
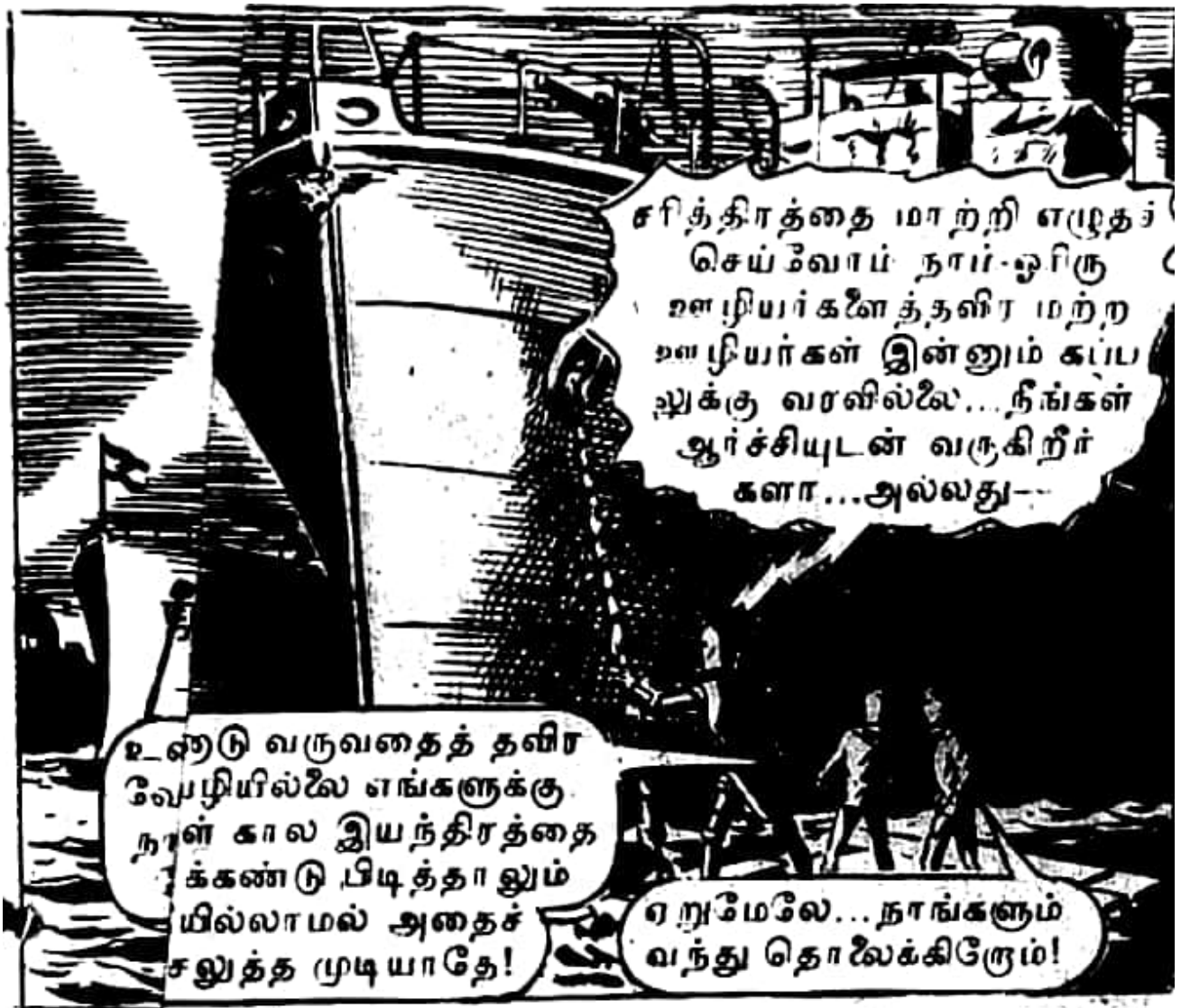


நாசகா கப்பல் ஒன்றை கைநீர்
நாமும் நம் நாட்டின் சார்பில் சுவது
போய் முடியுமா என்று முயற்கலாம்?

வேடாத வேலை
சரித்திரத்தில் அப்படி
ஒன்றை கிடை யாது
அர்த்தி!







அங்கே நிற்பவர்கள் பிரிட்டிஷ் படைபயை
சேர்ந்த இரும்பு மனிதனும் இரண்டு
உளவாளிகளும் தான் - சந்தேகமேயில்லை!

ஆர்ச்சி-நிலைமை சீர்கெட்டு வருகிறது...
உடனே ஏதாவது யுக்தியை
கையாண்டால்தான் உண்டு!

சுடுகிறார்கள்...!



இனி எறிந்து ஆர்ச்சி...

ஆர்ச்சிக்கு பொல்லாத கோபம்... முதலில் அந்த வினக்கை நொறுக்கப் போகிறது!

நாட்டுக்காகப் போராடப் போகிறேன் என்றாலும் முதலில் நம் உயிரைக்காப்பாற்ற போராடு!

படுத்துக்கொண்டு விடு விக்கர்!



ஆர்ச்சியின் குறி தப்பவில்லை...!

பிரமாதம்டா பயலே...!

அம்...மா!

இந்த தற்புகழ்ச்சித்தானே வேண்டாம் என்பது!



மிதவையை சரித்த ஆர்ச்சி அதிவிருந்து ஒரு கட்டையை பிடுங்கி எடுத்தது...

தோழர்கள் பயப்பட வேண்டாம்... நிலைமையை சுலபமாக சமாளித்து விடலாம்!

மிதவை அரணை நின்று நமக்குப் பாதுகாப்பு கொடுக்கிறது!

பிடுங்கி எடுத்த கட்டையை விசையோடு எறிந்தது ஆர்ச்சி!



காந்த சக்திகொண்ட ஆர்ச்சி சுலபமாக மேலே ஏறிச் சென்று விட்டது!



அவர்கள் மேலேபோய் சேர்ந்ததும்...

யாரங்கே...?

யாரோ சில பன்றிப்பயல்கள்
ஊடுருவல் செய்திருப்
பதாகத் தோன்றுகிறது!

ஜெர்மன் பாஷையினை
ஆர்ச்சி அறியும்-பசங்கள்
நம்மை திட்டுகிறார்கள்!

அங்கிருந்தவர்களை சமாளிக்க ஆர்ச்சிக்கு முழுதாக ஒரு நிமிட
அவகாசம்கூட தேவைப்படவில்லை!

ஐயோ... அம்மா...!
ராட்சஸன்தான்
இவன்!

மோதல் அவ்வளவுதான்-
சரணடைந்து விடுங்கள்!

கத்திமுனை உடைந்து
போய் விட்டதே!

ஒரு சில கணங்களுக்குப் பின்னர்-

இந்தக் கப்பல் எங்களுக்கு
தேவைப்படுகிறது...எனவே
நீங்கள் வேறிடம் பார்த்துக்
கொள்ளுங்கள் தடிப்பசங்களா!

அவனுடைய உடல் வலிமை
அப்பப்பா...நம்பவே
முடியவில்லையே!

நம்மை கடலுக்குள்
இறக்குகிறானே!

மிரண்டு போன கப்பல் சிப்பந்திகள் உயிர் பிழைத்தால் போதும்
என்றெண்ணி படகை விரைந்து ஓட்டிக்கொண்டு போனார்கள்.

அவனுடைய கைகள் டெலஸ்-
கோப் மாதிரி எவ்வளவுதூரம்
நீள்கின்றன...பார்!

எங்களை மேலே
தூக்கு ஆர்ச்சி!

இதற்கிடையே—

ஆர்ச்சி-அங்கே பார்...ஜெர்மானிய
கடற்படையில் பாதி நம்மை
குறிவைத்து வருகின்றது!

முதலில் நங்கூரத்தை தூக்குவோம்!
ஆர்ச்சி கப்பலை ஓட்டப்போகிறது...
நீங்கள் இயந்திர துப்பாக்கியை
இயக்குங்கள்!

கதி கலங்கிப் போயிருந்த தோழர்கள் முதன் முறையாக
செயலில் இறங்கினார்கள்...

அவனுடைய பேச்சை கேட்
காதே தாம்சன்-தலைக்-
கனம் ஏறிப்போயிருக்கிறது
அவனுக்கு.

பிரம்மாதம்... ஆர்ச்சி கீழே எஞ்சின
அறைக்குப் போகிறது! மிக சுலப
மான பணிகளை தோழர்களிடம்
ஒப்படைத்துள்ளது ஆர்ச்சி!

நம்முடைய இந்த சாதனையை சரித்-
திரத்தில் யாராவது இடைநுழைத்து
எழுதினால் நன்றாக இருக்கும்!

நம் கப்பல் ஏன் நின்ற
இடத்திலேயே நின்று
கொண்டிருக்கிறது? ஏன்
இன்னமும் கிறுக்குப்
பயல் எஞ்சினை
இயக்கவில்லை?

ஆர்ச்சி அங்கே மும்முரமாக இயங்கிக் கொண்டிருந்தது...

தனியொரு நபராக கப்பலை
செலுத்த முடியுமா-ஆர்ச்சியால்
மட்டுமே அது சாத்தியம்!

கப்பல் நகரத் தொடங்கியது...

கப்பலின் போக்கை கட்டுப்
படுத்தும் பொறுப்பையும்
ஆர்ச்சியே ஏற்றுக்
கொள்கிறது...!

கடலுக்குள் செலுத்து... சீக்கிரம்
கரையைவிட்டு விலகிச்சென்று
விடவேண்டும்-திசை எது
என்பது முக்கியமல்ல!

தானே தயாரித்த ஒரு கொடியை பறக்கவிட்டது ஆர்ச்சி...

நிலைமை நம் கட்டுப்
பாட்டுக்குள்
வந்துவிட்டது!

'கோட்டையை' கண்டுபிடித்து
1985 ம் ஆண்டுக்கு திரும்ப
போய்ச்சேரும் வழியைப் பார்!

துறைமுகத்தில் எதிரிகள் கொந்தளித்துப் போயிருந்தனர்...

எதிரிகள் கைப்பற்றிய அந்தக் கப்பலை
உடனே தாக்கி அழிக்கும்படி
மேலிடத்து உத்தரவு...



துறைமுகத்தைவிட்டு விலகி
கடலுக்குள் போய்ச்சேரு
முன் நாம் முழுகிப்போய்
விடுவோம்போலிருக்கிறதே!

எங்கே போய்த் தொலைந்தான்
அந்த இரும்புத் தலையன்...
ஆபத்து நர்புறமும் சூழ்ந்து
கொண்டுவிட்ட இவ்வெனையில்
தலைமறைவாகிவிட்டானே!



ஆர்ச்சி பயந்தாங்கொள்ளி!
அல்ல...! காரியமாகத்
தான் கீழே போயிருந்தது...
இதோ-போர்க்கருவிகள்!
ஆர்ச்சிக்கு இணை ஆர்ச்சியே!

ஏன்தான் தாமிசனின்
சித்தப்பா உன்னை உருவாக்
கித்தொலைத்தாரோ
தெரியவில்லை!

தான் கொண்டு வந்திருந்த வெடிகுண்டுகளை துணியில்
சுற்றி சுழற்றி விசியது ஆர்ச்சி...

ஹே! ஹே! ஆர்ச்சியை உருவாக்கியவர் மகா புத்திசாலி! வேறு எந்த இரும்புமணிதனாவது இதனை சாகஸம் செய்வானா?

பிரம்மாதம் ஆர்ச்சி...!

இப்படியொரு தாக்குதலை எதிர்பார்த்திராத எதிரிகள் கதிகலங்கிப் போனார்கள்...

இனி நம் வழியில் குறுக்கிடத்
துணியமாட்டார்கள்...

செத்தேன்...!

ஓடிப்போவதுதான்
புத்திசாலித்தனம்!

அருகேயிருந்த விமான தளத்திலிருந்து சீறிக்கொண்டு கிளம்பின
ஜெர்மானிய போர் விமானங்கள்...

நம்பமுடியாத ஆற்றல் கொண்ட
இரும்பு மனிதனுக்கு எதிராக நாம்
கிளம்பியிருக்கிறோம்...

ஆர்ச்சி எதைப்பற்றியும் கவலை
பட்டதாகத் தெரியவில்லை!

ஆர்ச்சி ஒரு படகில் நிரப்பியது.

நாம் 1985க்கு போய்ச்சேரும்
வாய்ப்பை அடியோடு
இழந்து விட்டோம்!

கப்பலைவிட்டு எப்போதோ
நாம் ஓடிப்போயிருக்க வேண்
டும்...போர் விமானங்கள்
நம்மை குறிவைத்து
வருகின்றன!

ஆர்ச்சியின் துணை இருக்கும்
வரை தோழர்கள் எதைப்
பற்றியும் கலவரம் அடையத்
தேவையில்லை!

ஆர்ச்சி ஏதோ
புது யுக்தியை
கையாளு
கிறது...

ரெடி-ஒன்...
டே...தீர்!

விசையோடு பறந்து சென்றது அந்தப்படகு...

இப்படியொரு தாக்குதலை
அவர்கள் எதிர்பார்த்தி
ருக்கவே மாட்டார்கள்...

கடலுக்குள் விழுந்தது...

மற்ற விமானங்களை
எப்படி
சமாளிப்பது...?

குபக்!

இப்படியொரு அசம்பாவிதம்
நிகழ்ந்து விட்டதை நம் தலைமை
யகம் நிச்சயம் ஏற்றுக்கொள்ளப்
போவதில்லை...

கப்பலுக்கு நேர் மேலே பறந்து வந்த வேறொரு விமானத்திலிருந்து
வெடிகுண்டு ஒன்று வெளிப்பட்டது...

நம்மை குறிவைத்துத்தான்
வருகிறது... இத்தோடு
தொலைந்தோம்...!

ஆர்ச்சியின் திறமையை எத்தனை
குறைவாக மதிப்பீடு செய்து
விட்டார்கள் அந்த
மடையர்கள்...

அச்சத்தால் கண்களை முடிக்கொண்டுவிட்ட தாம்சனும் விக்டரும்
மீண்டும் கண்களை திறந்தபோது...



காட்சி' பிடித்து விட்டது ஆர்ச்சி...
எதிரி இப்போது ஆட்டம் இழக்க
வேண்டும் என்பது ஆட்டத்
தின் விதிமுறை!

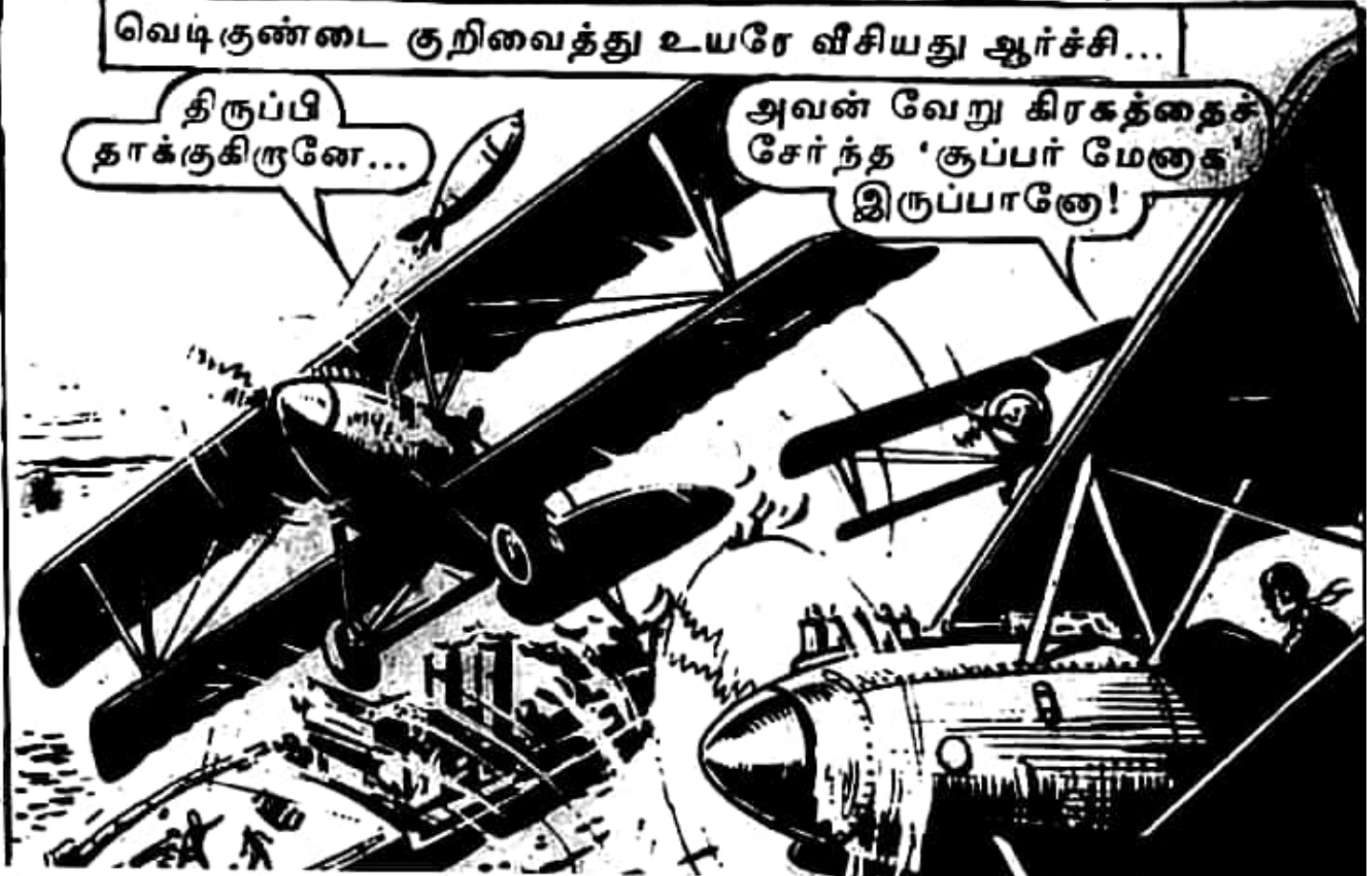
இன்னமும் நாம் உயிரோடு
நான் இருக்கிறோம் எனக்கு
உண்மையை என்னால்
நம்பவே முடியவில்லை!

என்னாலும் தான்!

வெடிகுண்டை குறிவைத்து உயரே வீசியது ஆர்ச்சி...

திருப்பி
தாக்குகிறானே...

அவன் வேறு கிரகத்தைச்
சேர்ந்த 'குப்பர் மேனாக'
இருப்பானே!



கடலை நெருங்கிவிட்டிருந்
த கப்பல்...ஆபத்து ஏறத்
து முழுமையாக விலகி
ட்டது.

ன் திட்டிய அத்தனை
சவுகளையும் வாபஸ்
வாங்கிக் கொள்
கிறேன்...



ர்ச்சி உடனிருப்பது
தோழர்களின்
அதிர்ஷ்டம்தான்!

'கோட்டையை'
கண்டறிவது
எப்படி?

இந்தக்கேள்-
விகள் ஒன்றும்
ஆர்ச்சிக்கு
பெரியபிரச்னை
யே அல்ல.



தற்கிடையே, நேச நாட்டு படைவீரர்கள்
'கோட்டையை' கைப்பற்றியிருந்தார்கள்.

புதுவகையான எஃகு கோட்டை
மாதிரி - தோற்றமளிக்கிறது...
ஜெர்மானியர்களின் விஷமச்
செயலாக இருக்குமோ?



சதுரங்க ஆட்டத்தில்
பயன்படுத்தப்படும்
காயைப்போல்-ராட்
சஸ் வடிவில்

அதேசமயம் வடகடலில் சில நீர்மூழ்கி கப்பல்கள் இரகசிய
பயணமொன்றை மேற்கொண்டன...

இரும்பு மனிதனும் அவனது
சகாக்களும் பயணம் செய்
யும் கப்பலை தாக்கி அழித்து
மூழ்கடிக்க வேண்டுமென்-
பது மேலிடத்து உத்தரவு...

இன்னும் சில நிமிடங்
களில் காரியம் வெற்றி
கரமாக முடிந்துவிடும்
காப்டன்!

சில நிமிடங்களுக்குப்பின்-

கப்பலை நெருங்கி விட்டோம்...
தாக்குதலை நடத்த அனைவரும்
தயாராக இருங்கள்!

ஆனால் ஆர்ச்சி பதில் குரல் கொடுத்தது.

தோழர்கள் கலவரம்
அடையத்தேவையில்லை...
நிலைமையை ஆர்ச்சி
சமாளித்துவிடும்.

வேறென்ன செய்ய
இயலும்
எங்களால்.



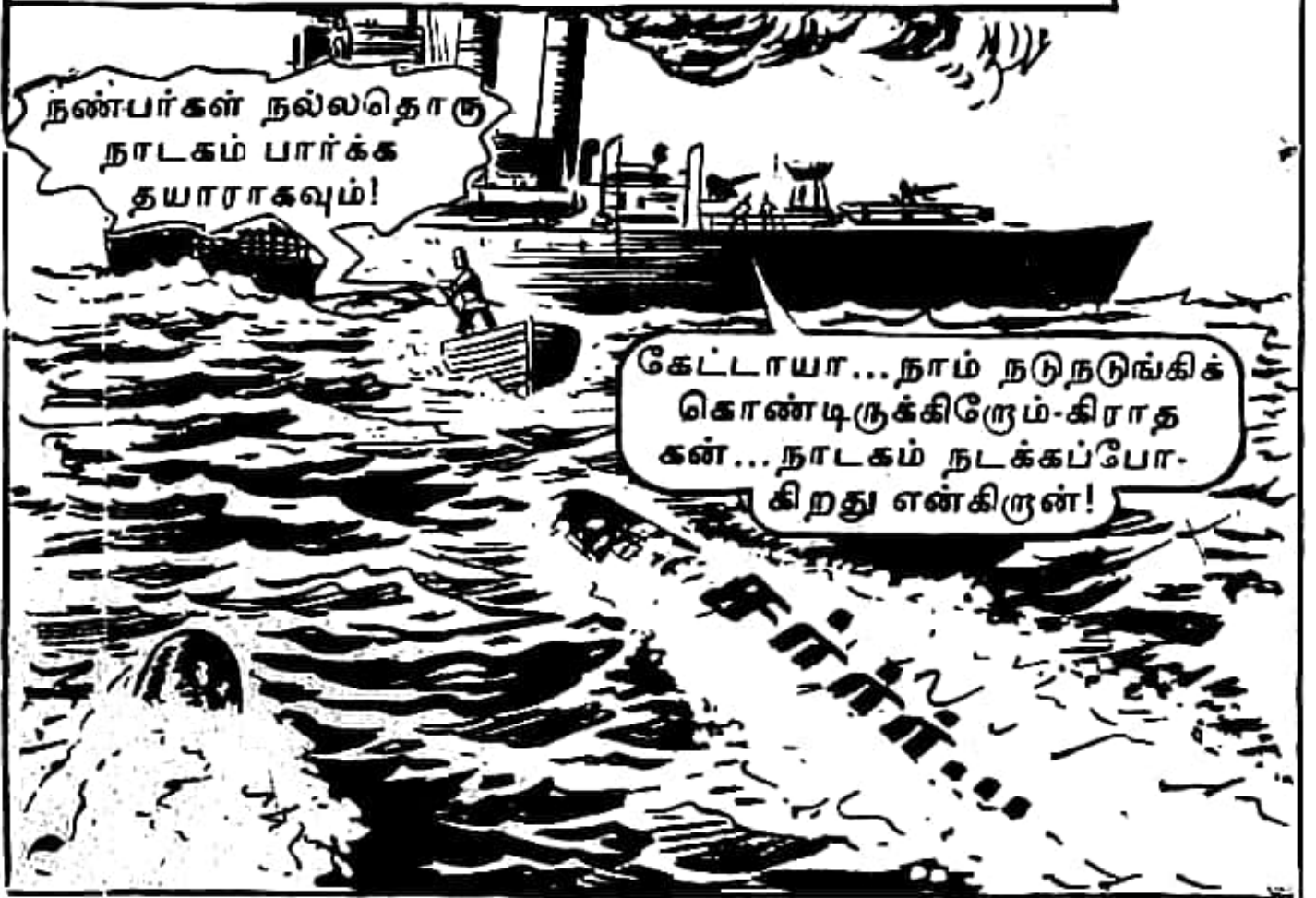
நீர் மட்டத்திற்கு அடியில் சப்மரீன் ஊழியர்கள்
தாக்குதல் நடத்த தயார் நிலையிலிருந்தனர்.

வலப்பக்கம் 30 டிகிரி...
ஐந்தடி உயரே - ம...
எல்லாம் ரெடி.

சீக்கிரமே அந்த பிரிட்-
டிஷ் குள்ளநரிகள்
அழிந்து போவது
உறுதி!



நீரடி வெடிகுண்டுகள் சீறிக்கொண்டு வரத்தொடங்கின...



ஆனால் அடுத்து கண்ணில் பட்ட காட்சியை நம்பமாட்டாதவர்களாக திகைத்து நின்றுவிட்டனர் தோழர்கள் இருவரும்..



டுத்தடுத்து வந்த ஒவ்வொரு வெடி குண்டையும் தே பாணியில் அடித்து திசைமாற்றிச் செல்ல வத்தது ஆர்ச்சி...

ஆர்ச்சி அத்தோடு ஓய்ந்து போய்விடவில்லை...

கனவிலும் எண்ணிப் பார்த்திராத எதிரிகள் கதி கலங்கிப் போயினர்...

பரிஷ்ஸ்கோப்புக்கள் சில வெடி குண்டு களுக்கு சிதறி விட்டன பார்!

எ...எ...என்ன ஆயிற்று?

நீரடி வெடி குண்டுகள் திசைமாற்றிப் போகின்ற காரணம் விளங்கவில்லை!

ஒங்கி ஒரு அடி வைத்தால் போதுமானது!

சப்மரீன்களின் பெரிஸ் கோப்புகளை அடித்து நொறுக்கிறது பார்...!

திரும்பி வந்து நம் சப்மரீனையே தாக்குகின்றன!

மீம்மாதிரி சாகஸம் நிகழ்த்த இரும்பு மனிதனால் மட்டுமே சாத்தியம்!

இனி அவர்கள் நீர் மட்டத்துக்கு மேலே வந்தாலன்றி இருப் பிடத்தை அறிய இயலாது!

கண்ணில்பட்ட ஒவ்வொரு பெரிஸ் கிதாப்பையும்
சிதைத்தது ஆர்ச்சி...

இப்படி வளைத்து விட்டாலே
பயனற்றுப் போய்விடும்!

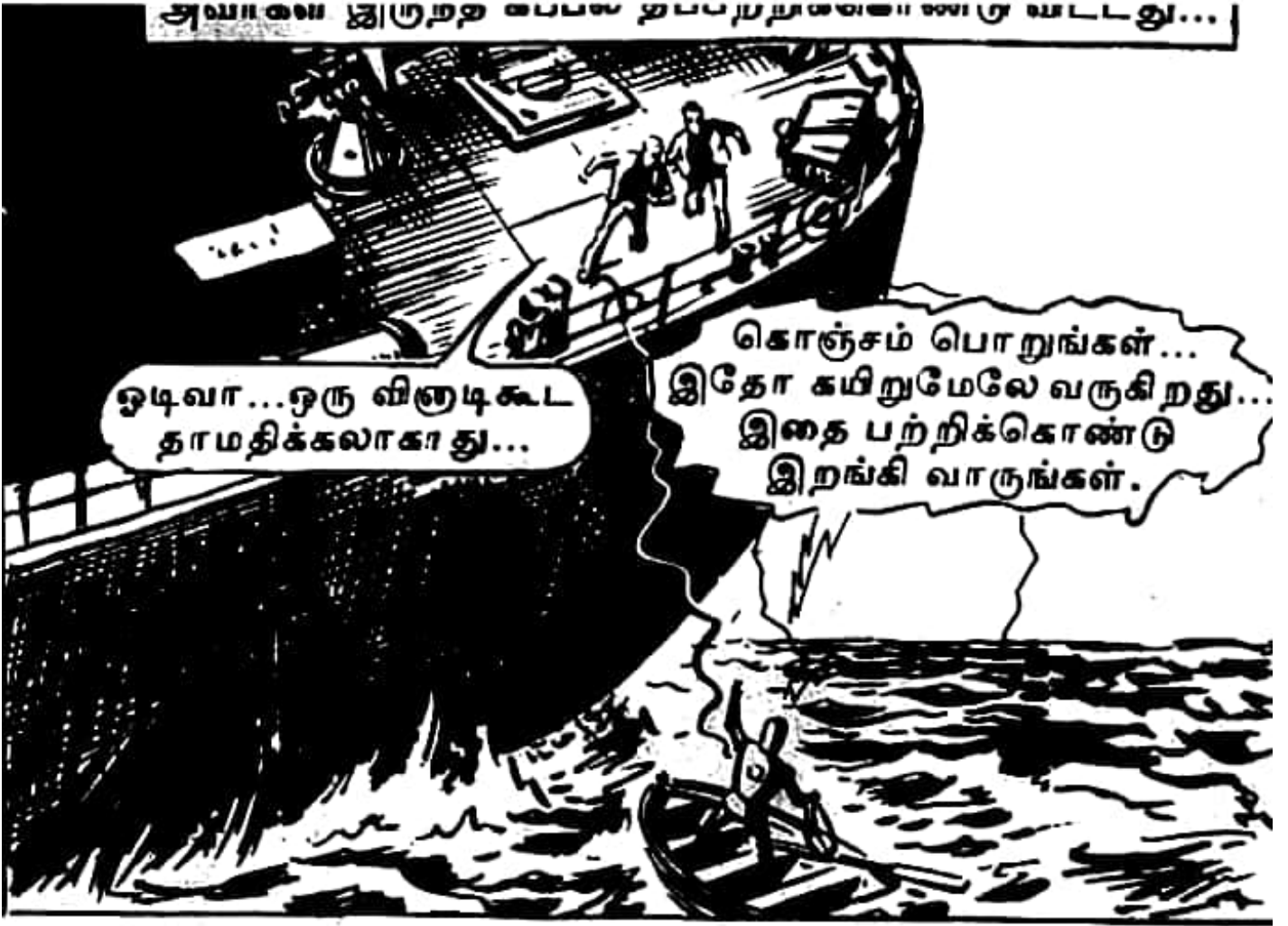
‘பெரிஸ்கோப்’ வழியே
எதையுமே பார்க்க முடியா
மல் போய்விட்டதே!

ஒட்டுமொத்தமாக எல்லா சப்மரீன்களையும் ஒரே சமயத்தில்
யாரால்தான் செயலிழக்கச் செய்ய முடியும்?

ஆவ்...நேரடியான தாக்கு
தல்-ஆபத்தில் மாட்டிக்
கொண்டு விட்டோம்
நாம்!

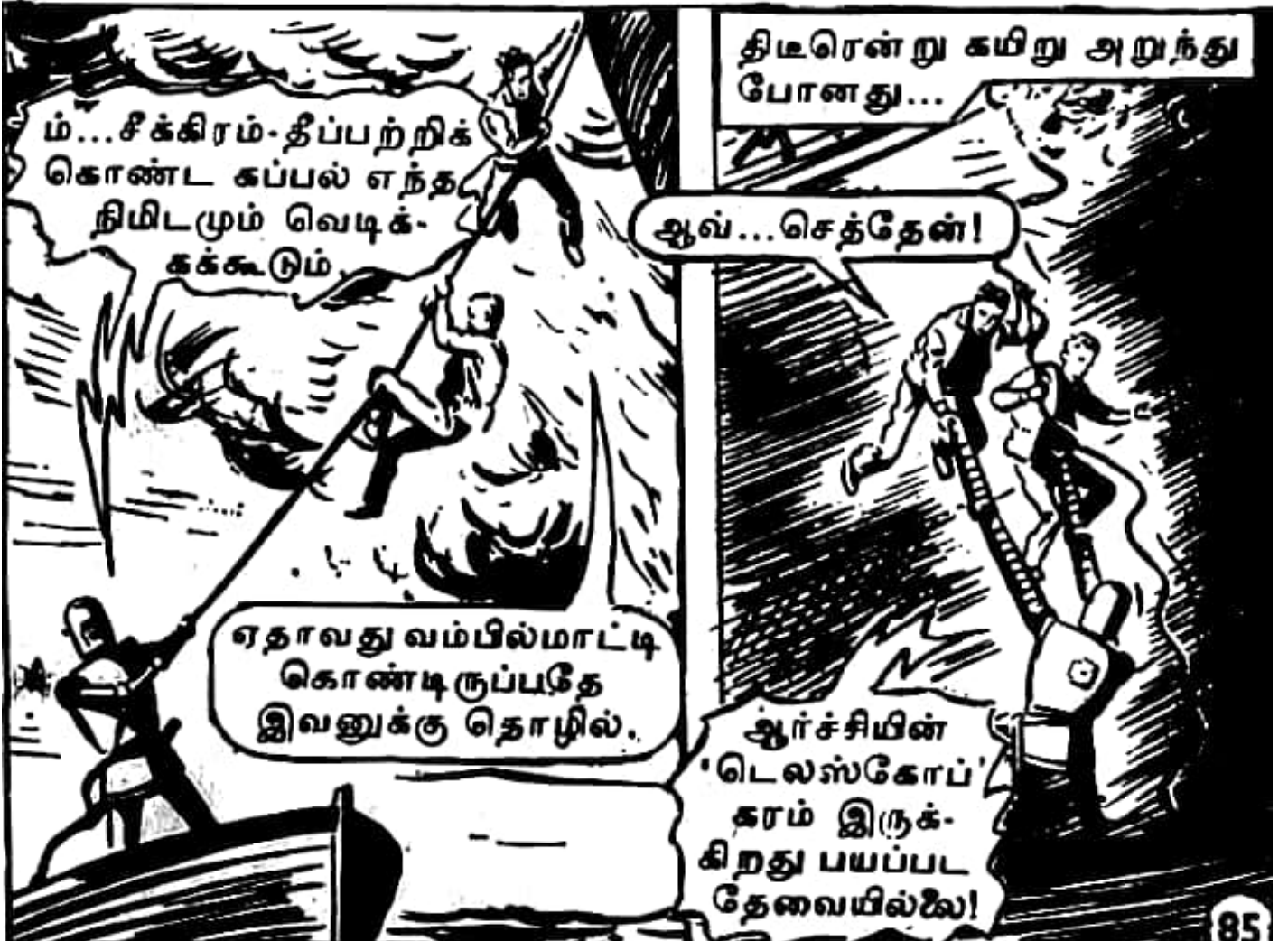
ச்கு! ஆர்ச்சி அருகில் இல்லா
விடில் தோழர்களால் ஒரு
நிமிடம்கூட தாக்குப்பிடிக்க
முடியாது...

டமால்!



ஓடிவா...ஒரு வினாடிகூட
தாமதிக்கலாகாது...

கொஞ்சம் பொறுங்கள்...
இதோ கயிறுமேலே வருகிறது...
இதை பற்றிக்கொண்டு
இறங்கி வாருங்கள்.



ம்...சீக்கிரம்-தீப்பற்றிக்
கொண்ட கப்பல் எந்த
நிமிடமும் வெடிக்-
கக்கூடும்.

திடீரென்று கயிறு அறுந்து
போனது...

ஆவ்...செத்தேன்!

ஏதாவது வம்பில்மாட்டி
கொண்டிருப்பதே
இவனுக்கு தொழில்.

ஆர்ச்சியின்
'டெலஸ்கோப்'
கரம் இருக்-
கிறது பயப்பட
தேவையில்லை!

இதற்கிடையே சப்மரீன்கள் நீர் மட்டத்திற்கு மேல் வந்தன...

அதோ...அதோ... இரும்பு
மனிதன் தப்பியோடப்
பார்க்கிறான்.

நம்முடைய பெரிஸ்கோப்புகளை
சிதைத்தவனும் அவனாகத்தானி
ருக்கும்! தனியொரு நபராக நின்று
ஒரு கடற்போரை வென்றுவிடும்
ஆற்றல் கொண்ட ராட்சஸன்!



ஜெர்மன் வீரர்களின் ஆங்காரமான
கூக்குரல் காற்றில் கலந்து வந்தது.

அவர்கள் தப்ப வாய்ப்பேயில்லை...
வகையாக அகப்பட்டுக் கொண்டு
விட்டார்கள்!

சரியாக குறிவைத்து
பீரங்கியை இயக்கு!

மறுகணம் பலத்த வெடியோசை எங்கும் எதிரொலித்தது...

இம்முறை குறி தப்பிவிட்டது நம்
அதிர்ஷ்டம்தான்... ஆனால் இதே
அதிர்ஷ்டம் தொடர்ந்து நம்மை
காப்பாற்றும் என்று சொல்-
வதற்கில்லை.

தொலைந்தோம்
இத்தோடு!

படகை இப்படியும் அப்படியுமாக
வளைத்து ஒட்டு ஆர்ச்சி...இல்லை
யேல் அவர்கள் நம்மை சரியாக
குறி வைத்துவிட இயலும்!

முமல்!

நம்மை நேரடியாக தாக்கா
விட்டாலும் படகை சிதைத்து
விட்டால்கூட நம் நிலைமை
பரிதாபத்துக்குரிய
தாகிவிடும்.

நெருக்கடியான இந்தத்தரு
ணத்தில் துடுப்புகளை கீழே
வைத்து விட்டானே... இவ-
னுக்குப் பைத்தியம் பிடித்து
விட்டதா என்ன?

அவர்களை முழுகடித்து விட்டோ
மானால் வீரப்பதக்கம் நமக்
குக்கிடைக்கும் வாய்ப்புண்டு...

துள்ளி எழுந்து. துடுப்புப் போடத் தொடங்கினர் --
தோழர்கள் இருவரும்.

நேரே போய் அவர்கள் மீது
மோதி மூழ்கடித்து விட-
லாம் புறப்படுங்கள்.

ஆர்ச்சியின் மார்பு அறையில்
உள்ள நூதன தளவாடங்கள்
இப்போது கைகொடுக்கக்
கூடும்...

அவனுடைய இயக்கத்தில்
ஏதோ கோளாறு ஏற்பட்-
டிருக்கக்கூடும்!

புதிரான அமைப்புக்கொண்ட சில கருவிகளை படகின்
பக்கவாட்டில் பொருத்தியது ஆர்ச்சி.

ராக்கட்டுகள் இயங்கத்
தொடங்கி விட்டன...
ஜெட் அமைப்பின் உதவி
யோடு படகு பறக்கப்
போகிறது-தோழர்கள்
தயாராகவும்!

ஹே...எ...என்ன...
நடக்கிறது?

காப்டன்-
அங்கே
பாருங்கள்!

ஜெர்மன் வீரர்களின் ஆங்காரமான
கூக்குரல் காற்றில் கலந்து வந்தது.

அவர்கள் தப்ப வாய்ப்பேயில்லை...
வகையாக அகப்பட்டுக் கொண்டு
விட்டார்கள்!

சரியாக குறிவைத்து
பீரங்கியை இயக்கு!

மறுகணம் பலத்த வெடியோசை எங்கும் எதிரொலித்தது...

இம்முறை குறி தப்பிவிட்டது நம்
அதிர்ஷ்டம்தான்... ஆனால் இதே
அதிர்ஷ்டம் தொடர்ந்து நம்மை
காப்பாற்றும் என்று சொல்-
வதற்கில்லை.

தொலைந்தோம்
இத்தோடு!

படகை இப்படியும் அப்படியுமாக
வளைத்து ஒட்டு ஆர்ச்சி...இல்லை
யேல் அவர்கள் நம்மை சரியாக
குறி வைத்துவிட இயலும்!

முமல்!

நம்மை நேரடியாக தாக்கா
விட்டாலும் படகை சிதைத்து
விட்டால்கூட நம் நிலைமை
பரிதாபத்துக்குரிய
தாகிவிடும்.

நெருக்கடியான இந்தத்தரு
ணத்தில் துடுப்புகளை கீழே
வைத்து விட்டானே... இவ-
னுக்குப் பைத்தியம் பிடித்து
விட்டதா என்ன?

அவர்களை முழுகடித்து விட்டோ
மானால் வீரப்பதக்கம் நமக்
குக்கிடைக்கும் வாய்ப்புண்டு...

துள்ளி எழுந்து. துடுப்புப் போடத் தொடங்கினர் --
தோழர்கள் இருவரும்.

நேரே போய் அவர்கள் மீது
மோதி மூழ்கடித்து விட-
லாம் புறப்படுங்கள்.

ஆர்ச்சியின் மார்பு அறையில்
உள்ள நூதன தளவாடங்கள்
இப்போது கைகொடுக்கக்
கூடும்...

அவனுடைய இயக்கத்தில்
ஏதோ கோளாறு ஏற்பட்-
டிருக்கக்கூடும்!

புதிரான அமைப்புக்கொண்ட சில கருவிகளை படகின்
பக்கவாட்டில் பொருத்தியது ஆர்ச்சி.

ராக்கட்டுகள் இயங்கத்
தொடங்கி விட்டன...
ஜெட் அமைப்பின் உதவி
யோடு படகு பறக்கப்
போகிறது-தோழர்கள்
தயாராகவும்!

ஹே...எ...என்ன...
நடக்கிறது?

காப்டன்-
அங்கே
பாருங்கள்!



பல மைல்களுக்கு அப்பால்—

படகு தறையிறங்க - ஸாரி...
தண்ணீரில் இறங்கப்போகிறது.
நண்பர்கள் தயாராகவும்!
முடிபனி சூழ்ந்த பகுதிக்குள்
வந்துவிட்டோம்.

இனிமேலாவது கோட்டைமீன்
இருப்பிடத்தை கண்டறியும்
முயற்சியை உடனே
மேற்கொள்ள வேண்டும்...



ஏற்கனவே வீரோட்டையகைப்பற்றியிருந்த பிரிட்டிஷ் படையினர்
அது என்ன என்று புரியாத குழப்பத்தில் தீவிர
ஆராய்ச்சி நடத்திக் கொண்டிருந்தனர்.

இரும்பு மனிதனை முதலில் கைது
செய்த அதிகாரியை இங்கே
வரச்சொல்!

யெஸ்... ஸார்!



ஆர்ச்சியை தூண்டி இயக்கவும், கட்டுப்படுத்தவும் தாம்சன் அவ்வப்
போது பயன்படுத்தும் 'தொலைவிடை இயக்கு முறை' கருவி அது.

இதன் பட்டன்களை ஒரு குறிப்பிட்ட
விதமாக அழுத்தி அந்த ராட்சஸ
கூண்டின் கதவை திறக்க இயலும்
என்று தோன்றுகிறது!



சென்றமுறை இப்படியொரு
முயற்சியை மேற்கொண்ட
போது விளைவு அத்தனை
சாதகமானதாக இருக்க
வில்லை ஸார்!

வெகு தொலைவிலிருந்த ஆர்ச்சிக்கு திடீரென்று ஒரு 'செய்தி' வந்து சேர்ந்தது...

டிரான்ஸ்மிட்டர் அழைக்கிறது
இதோ ஆர்ச்சி கிளம்பிவிட்டது.
தொழர்கள் பின்தொடர்ந்து
ஓடி வரவும்!

வேண்டாம் ஆர்ச்சி... டிரான்ஸ்
மிட்டரின் கட்டளைக்கு நீ பணிய
வேண்டிய கட்டாயம் கிடையாது

மூடுபனி விலக காத்துக்கொண்டிருந்தன கடற்படையைச் சேர்ந்த
விமானங்கள் - திடீரென்று...

ஆபத்து... யாரோ ஊடுருவல்
செய்து விமானத்தை கடத்
திக் கொண்டு போக
முயற்சிக்கிறார்கள்...

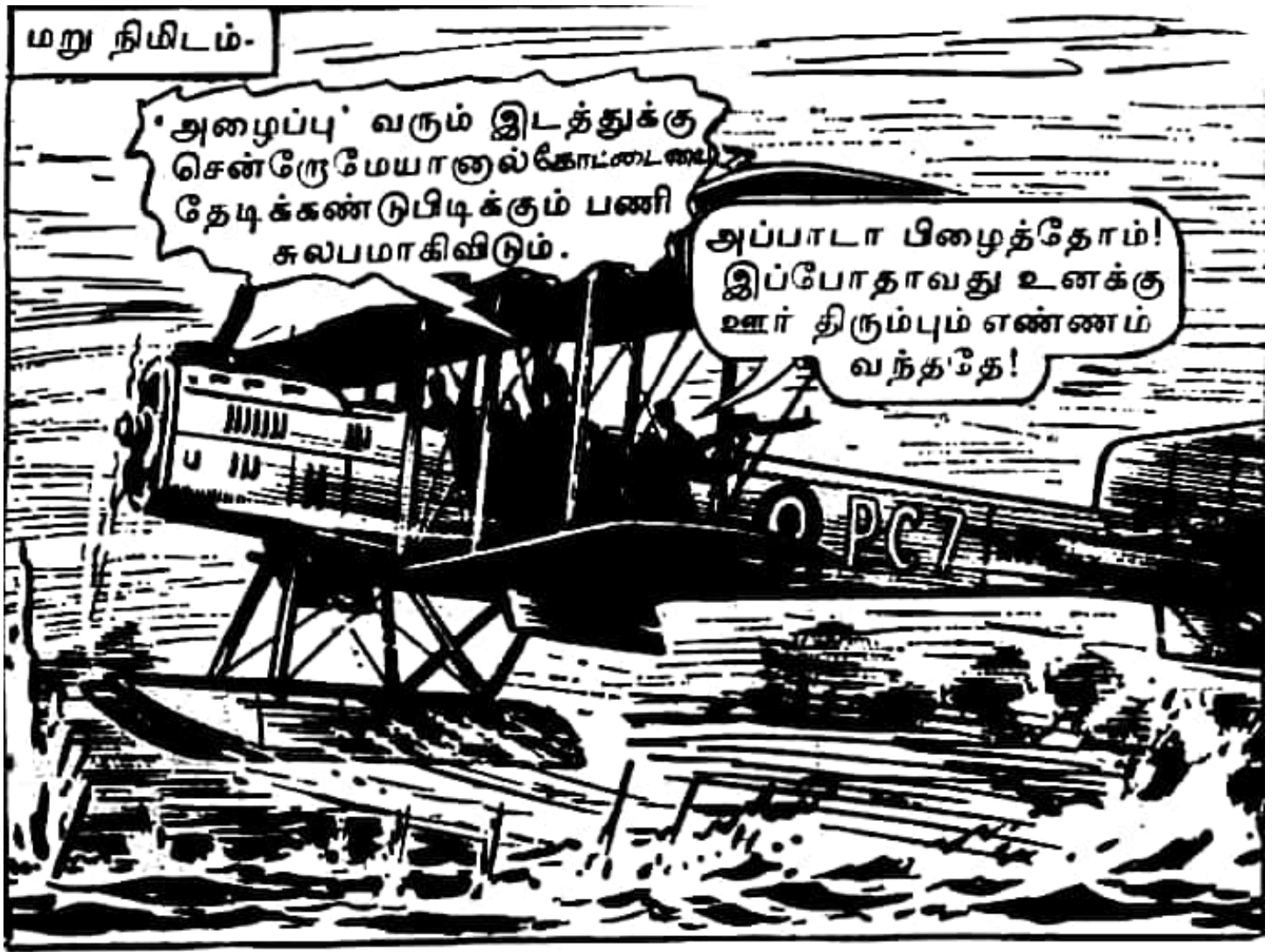
தாம்சன் - விமானத்தை
கட்டவிழ்த்துவிடு!

ம்... சீக்கிரம் ஏறிக்
கொள்ளுங்கள்...
புரபெல்லரை
சுழற்றி விமானம்
விரைந்துகிளம்ப
ஆர்ச்சி வகை
செய்யம்!

மறு நிமிடம்.

‘அழைப்பு’ வரும் இடத்துக்கு
சென்றோமேயானால் கோட்டையை
தேடிக்கண்டுபிடிக்கும் பணி
சுலபமாகிவிடும்.

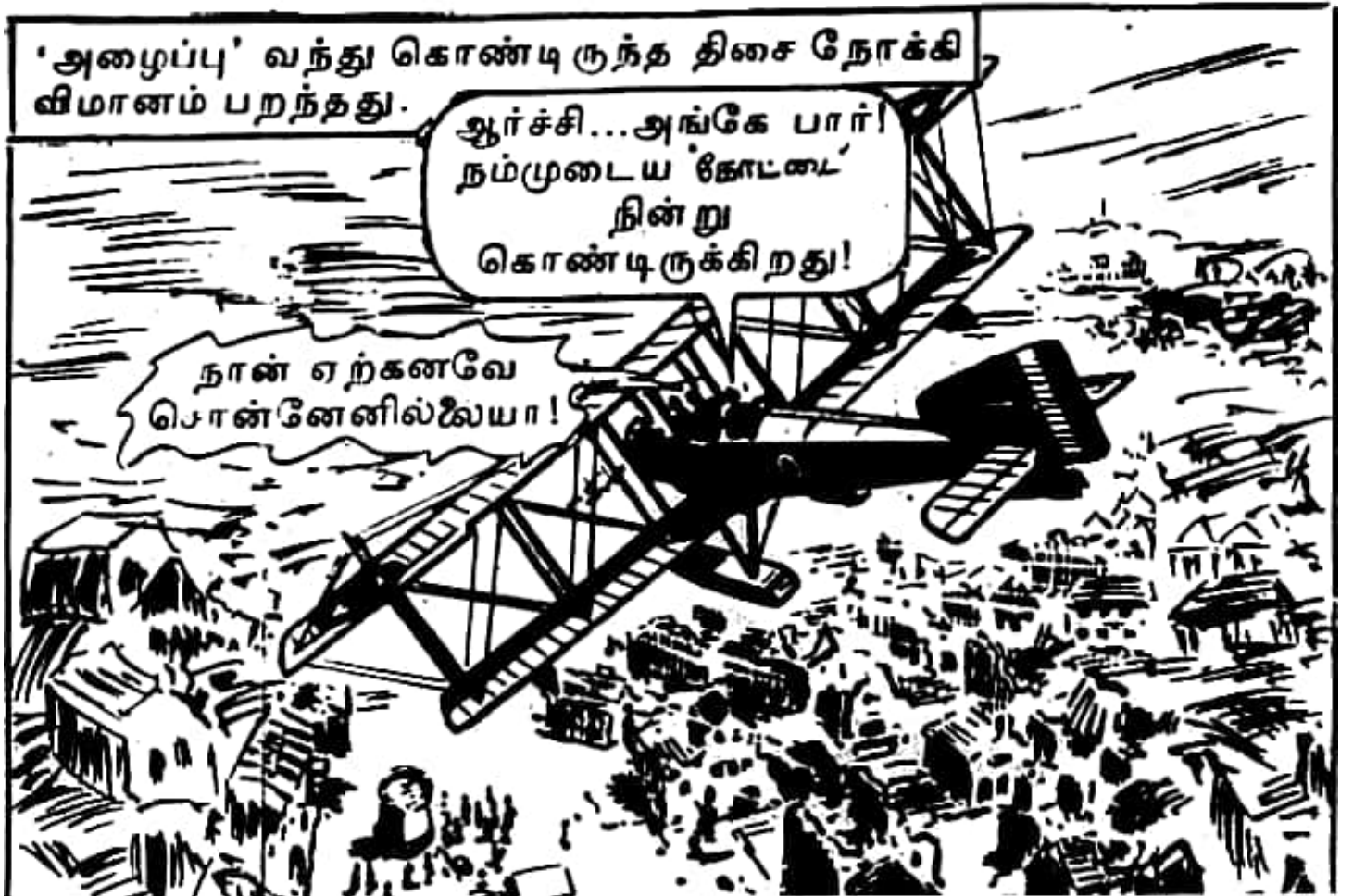
அப்பாடா பிழைத்தோம்!
இப்போதாவது உனக்கு
ஊர் திரும்பும் எண்ணம்
வந்ததே!



‘அழைப்பு’ வந்து கொண்டிருந்த திசை நோக்கி
விமானம் பறந்தது.

ஆர்ச்சி...அங்கே பார்!
நம்முடைய ‘கோட்டை’
நின்று
கொண்டிருக்கிறது!

நான் ஏற்கனவே
பொன்னேனில்லையா!



வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டு நின்றிருந்த கூட்டம்
அலறியடித்துக்கொண்டு ஓடியது...

யா...யா...யார் அந்த
முட்டாள்கள்! விமானத்
தை தரையிறக்கப்போகி
ருர்களா என்ன?

ஆர்ச்சி... தண்ணீரில்தான்
இதை இறக்க முடியும்—
மறந்து தொலைத்து
விட்டாயா?

விமானம் மோதி நொறுங்
கப்போவது நிச்சயம்!

இடி இடித்தாற்போல் பயங்கர ஓசை எழுப்பியவாறு
தரையிறங்கியது அந்த விமானம்—

விமானம் அதிகமாக சேத
முழுமலும், தீப்பற்றிக்கொள்
ளாமலும் தவிர்த்துவிட்டானே!
அசகாய சூரன்தான்...
சந்தேகமேயில்லை!

ஹே...! உடல் முழுக்க
கவச மணிந்த அந்த
ஆசாமிதான் விமானத்
தில் வந்திருக்கிறான்!
கையை வெகுதொலை
வுக்கு நீட்டுகிறானே!

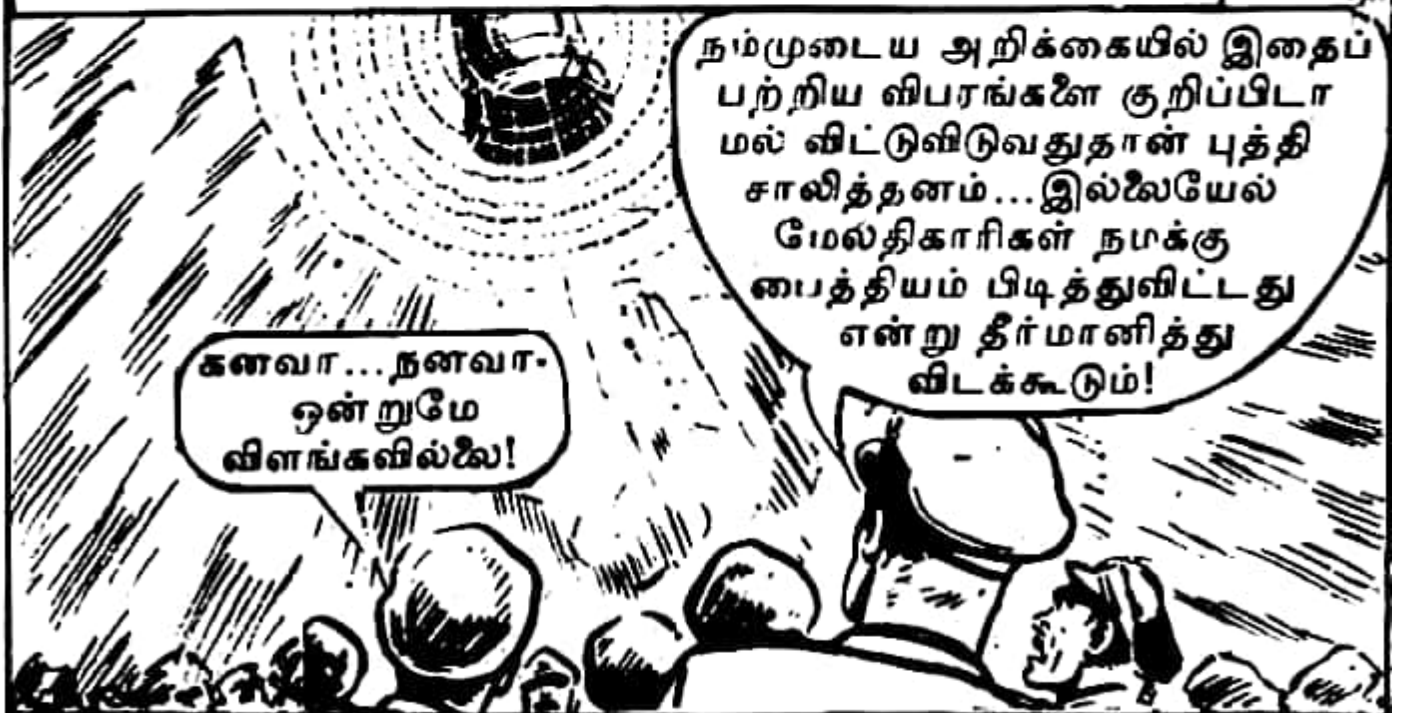
ஒரே பாய்ச்சலாக ஓடிச்சென்று
காப்பையை நெருங்கி விட்டது
ஆர்ச்சி.



தாம்சனும் விக்டரும் ஆர்ச்சியை
பின் தொடர்ந்து உள்ளே
நுழைந்து கொண்டதும் கதவு
முடிக்கொண்டு விட்டது.



ஜிவ்வென்று மேலேறி விரைந்து பறந்தது காலஇயந்திரம்.



நம்முடைய அறிக்கையில் இதைப்
பற்றிய விபரங்களை குறிப்பிடா
மல் விட்டுவிடுவதுதான் புத்தி
சாலித்தனம்... இல்லையேல்
மேலதிகாரிகள் நமக்கு
பைத்தியம் பிடித்துவிட்டது
என்று தீர்மானித்து
விடக்கூடும்!

ஆர்ச்சியையும், தோழர்களையும் சுமந்தவாறு மீண்டும் பிரபஞ்ச
வெளியினூடே காலத்தை ஊடுருவியவாறு விரைந்து கொண்டிருந்
தது அந்தக் கால இயந்திரம்!

முற்றும்.

லயன் காமிக்ஸ் சார்பாக வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும்.

S. விஜயன், முகவரி: லயன் காமிக்ஸ், த. பெ. 55,

96 சிவகாசி - 626 123. போன்: 1159. வெளியீடு எண்: 16



உங்கள் அம்மன
லயன் காமிக்கஸ்

கூன்கும்
கூரண்கு புது
கதாநாயகர்களை
அந்மகப்படுத்தப்
போகிறோம்! விபரங்கள்
அருந்து இதழில்!

தேவை!

லைன் டிராயிங் தெரிந்த
ஆர்ட்டிஸ்டுகள் உடனடியாகத்
தேவை!

தொடர்பு கொள்க:

நிர்வாகி, லயன் காமிக்கஸ், சிவகாசி.



● மா. வெங்கடேசன், குஞ்சாம்பாளையம்.

லயன் காமிக்ஸ் கண்டவுடன்
மறந்து போகுது பசியெல்லாம்
லயன் காமிக்ஸ் படித்தவுடன்
படபடக்குது மனதெல்லாம்
படித்துப் பார்த்தால் ருசியிருக்கு
பிரமிக்க வைக்கும் படமிருக்கு,
லயன் காமிக்ஸ் வளரட்டும்,
வீடுகள் தேரறும் பரவட்டும்.

● S பிரகாஷ், ஹைட்ரூர்.

மூக்கில் வீரலை வைக்கும் அளவிற்குத் துடிதுடிப்பான
இரண்டு கதைகளை வெளியிட்ட 'லயன் காமிக்ஸ்' க்கு நன்றி,
சைத்தான் புரபஸரை, ஸ்பைடர் அழிக்கும் காட்சி நெஞ்சில்
நிறைந்த கட்டம். தொடர்ந்து இதே போல் ஒரே இதழில்
நிறைய கதைகள் வெளியிடும் திட்டத்தை வரவேற்கிறேன்.

● **பி. பாலசுப்பிரமணியன், கருர்-1.**

சைத்தான் விஞ்ஞானியோடு ஸ்பைடர் மோதும் பரபரப்புப் பக்கங்கள்! குதிரை வீரனாக மாறிய ஆர்ச்சியின் சாகஸங்கள்! என ஆண்டுமலர் அருமையான மலராக அமைந்து விட்டது! குறைந்த விலையில் இத்தனை அதிகப்பக்கங்களை வெளியிட்டது லயன் காமிக்ஸ் ஒன்று தான்! — பாராட்டுக்கள்!

● **S காளிராஜன், சிவகாசி கிழக்கு.**

காமிக்ஸ் பிரியர்களுக்கு லயன் காமிக்ஸ் அருமையான தொரு வரப்பிரசாதம்.

● **M. ஹரிக்குமார், வேடபட்டி, கோவை-7.**

ஆர்ச்சிக்கு மார்ஷல் வேஷம் ரொம்ப பொருத்தமாக இருந்தது! ஸ்பைடரின் சாகஸமும் டக்கர்.

● **பி. நாகராஜன், தாண்டோன்றிமலை.**

விச்சு கிச்சு எங்கே ஸார்? அவர்களை காணவே இல்லையே?

● **D. முத்துராமன், சென்னை-4.**

உலகத்தில் ஒளிவிடும் ரத்தினங்கள் ஒன்பது தான்! ஆனால் 'லயன் காமிக்ஸ்' கதைகள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு ரத்தினம்!

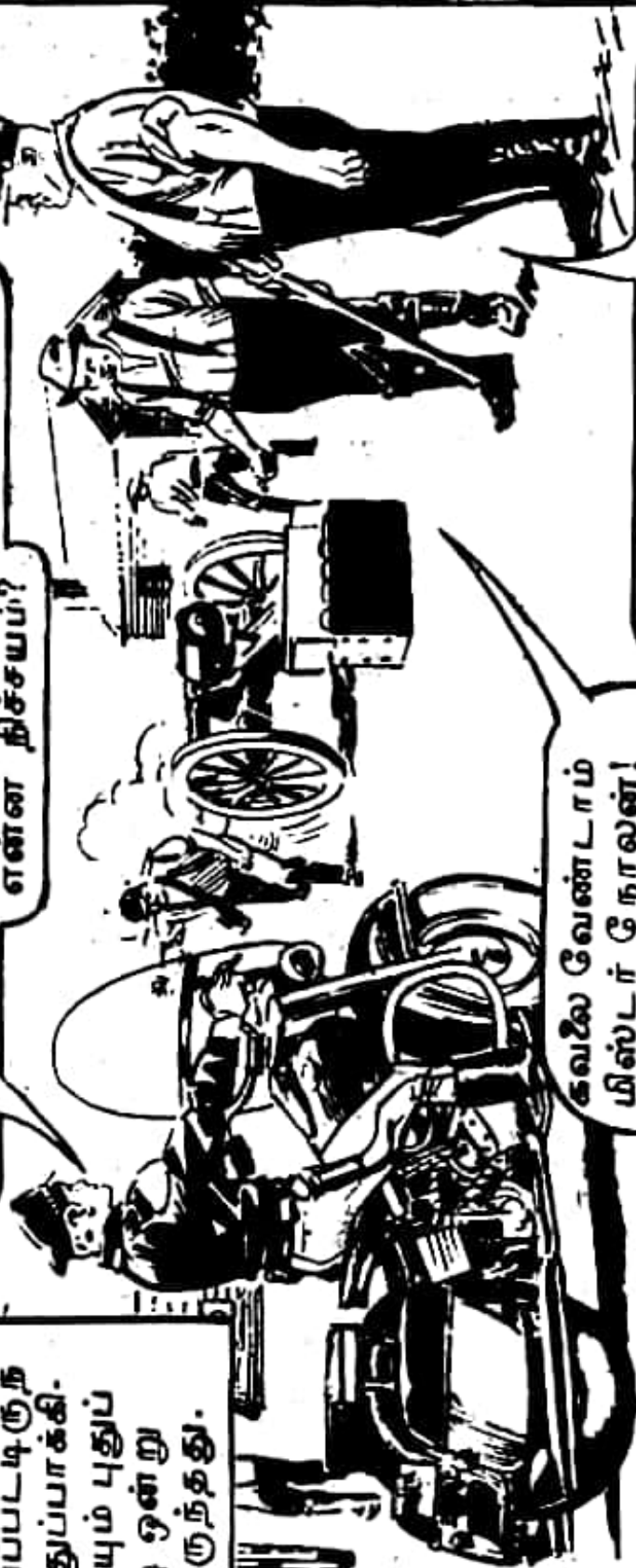
● **ஐ. அப்துல் காதர், இடலாக்குடி, நாகர்கோவில்**

ஸ்பைடர். ஆர்ச்சி போன்ற சூப்பர் ஹீரோக்களின் சாகஸங்களுடன் இனிமேல் டெக்ஸ் வில்லர், டேஞ்சர் டயபாலிக் போன்ற புதிய ஹீரோக்களின் சாகஸங்களையும் படிக்கப் போகிறோம் என்று அறிந்ததும் "சர்க்கரைப் பந்தலில் தேள் மழை பொழியுது" என்ற பாடல் தான் நினைவுக்கு வந்தது.

தூய்மை நோய்

அமெரிக்க நெடுஞ்சாலைக் காவல் பிரிவின் விசேஷ அதிகாரியான ஜார்ஜ் நோலன் பென்ஸ்பர்க் நகரத்திற்கு அனுப்பப்பட்டிருந்தார். பழங்காலத்து துப்பாக்கிகளையும், பிரங்கிகளையும் புதுப்பித்து, சுடும் போட்டி ஒன்று அங்கே நடைபெறவிருந்தது.

உங்களது பாதுகாப்பு முறைகளை போலீஸ் துறை சார்பாக சரிபார்க்க வேண்டியுள்ளது! இந்தப் பிரங்கிகளெல்லாம் பட்ரென வெடித்து விடாதென என்ன நிச்சயம்?



கவலை வேண்டாம் மிஸ்டர் நோலன்! கைதேர்ந்த நிபுணர்களால் பிரங்கிகளெல்லாம் சரிபெய்யப்பட்டுள்ளன!

அது மட்டுமல்ல... நாய்கள் உபயோகப் படுத்தவதெல்லாம் மரக் குண்டுகளும், மிகக் குறைந்தளவு வெடி மருந்தும் தான்!

அப்பப்பா! அந்தக் காலத்து சிப்பாய்கள்
மகா பலசாலிகளாக இருந்திருக்க
வேண்டும்! இல்லையென்றால் இத்தனை
கனமான துப்பாக்கிகளை தூக்கிச்
செல்லவாவது முடியுமா?



வெடிமருந்து பத்திரமாகத் தான்
வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஓ. கே. உங்கள்
ஏற்பாடுகளெல்லாம் திருப்திகர
மாகத்தான் உள்ளன நான்
கிளம்புகிறேன்.



மோட்டார் பைக்கில் ஜார்ஜ் புறப்பட்டுச் சென்றார்.
சுழியில் சகதியில் சிக்கிக் கிடந்ததொரு ஜீப்பைக்
கண்டு நின்றார்...

நானும் ஒரு கை
கொடுக்கிறேன்!



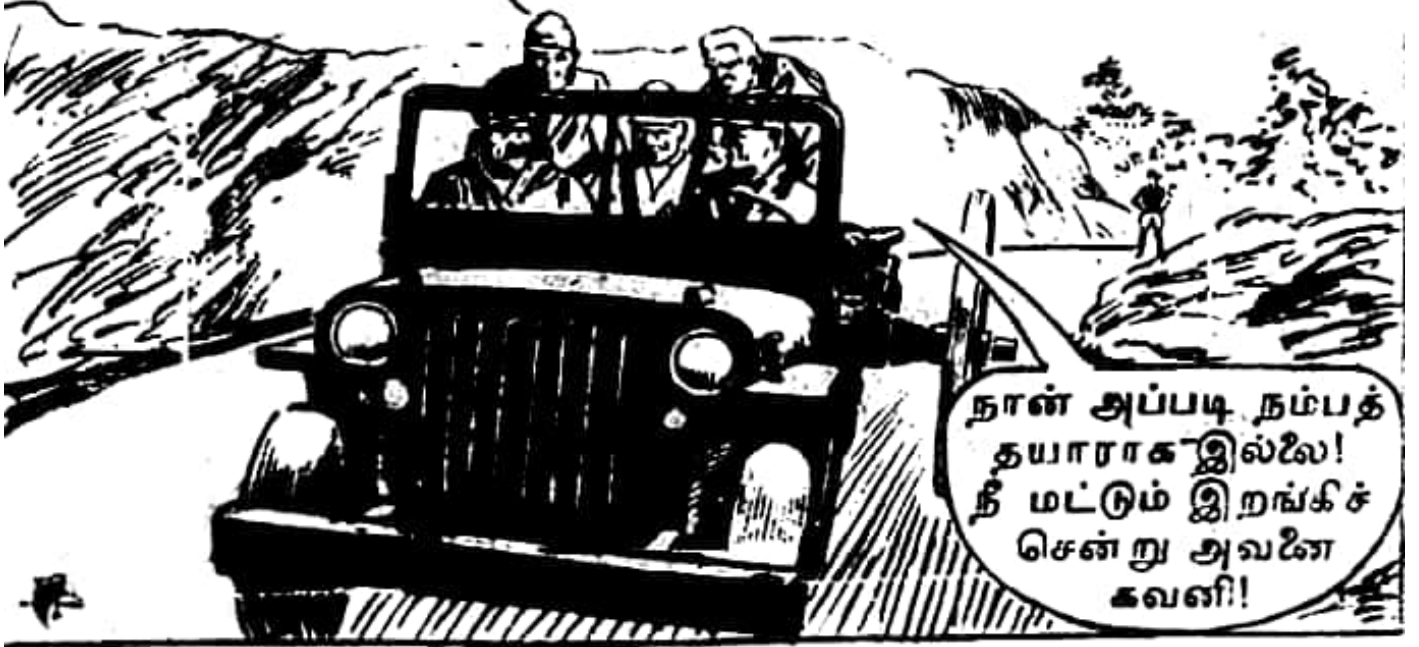
ரோம்ப நன்றி ஆபீஸர்! துப்பாக்கி கூடும் போட்டியில்
பங்குபெறுவதற்காக, இந்த பிரங்கியை எடுத்துச்
சென்று கொண்டிருந்தோம். முந்தின வளைவில்
சற்று வேகமாகத் திரும்பியதால் மாட்டிக்
கொண்டோம்!



அவர்களது விளக்கம் ஜார்ஜ் நோலனை
திருப்திப்படுத்தவில்லை. அவர் மனத்தில்
சந்தேகம் ஏற்பட்டது ஏன்?

பின்னர்—

நல்ல வேடிக்கை போ! சகதியிலிருந்து வெளியேற போலீஸ்காரர்களே உதவுகிறான்... நம் மீது அவனுக்குத் துளியும் சந்தேகம் கிடையாது.



நான் அப்படி நம்பத் தயாராக இல்லை! நீ மட்டும் இறங்கிச் சென்று அவனை கவனி!

ஒசையின்றி அந்த மனிதன் மெதுவாக நோலனுக்கு பின்னே வந்தபொழுது, நோலன் தலைமையகத்துடன் பேசிக்கொண்டிருந்தான்.

மறுகணம்—



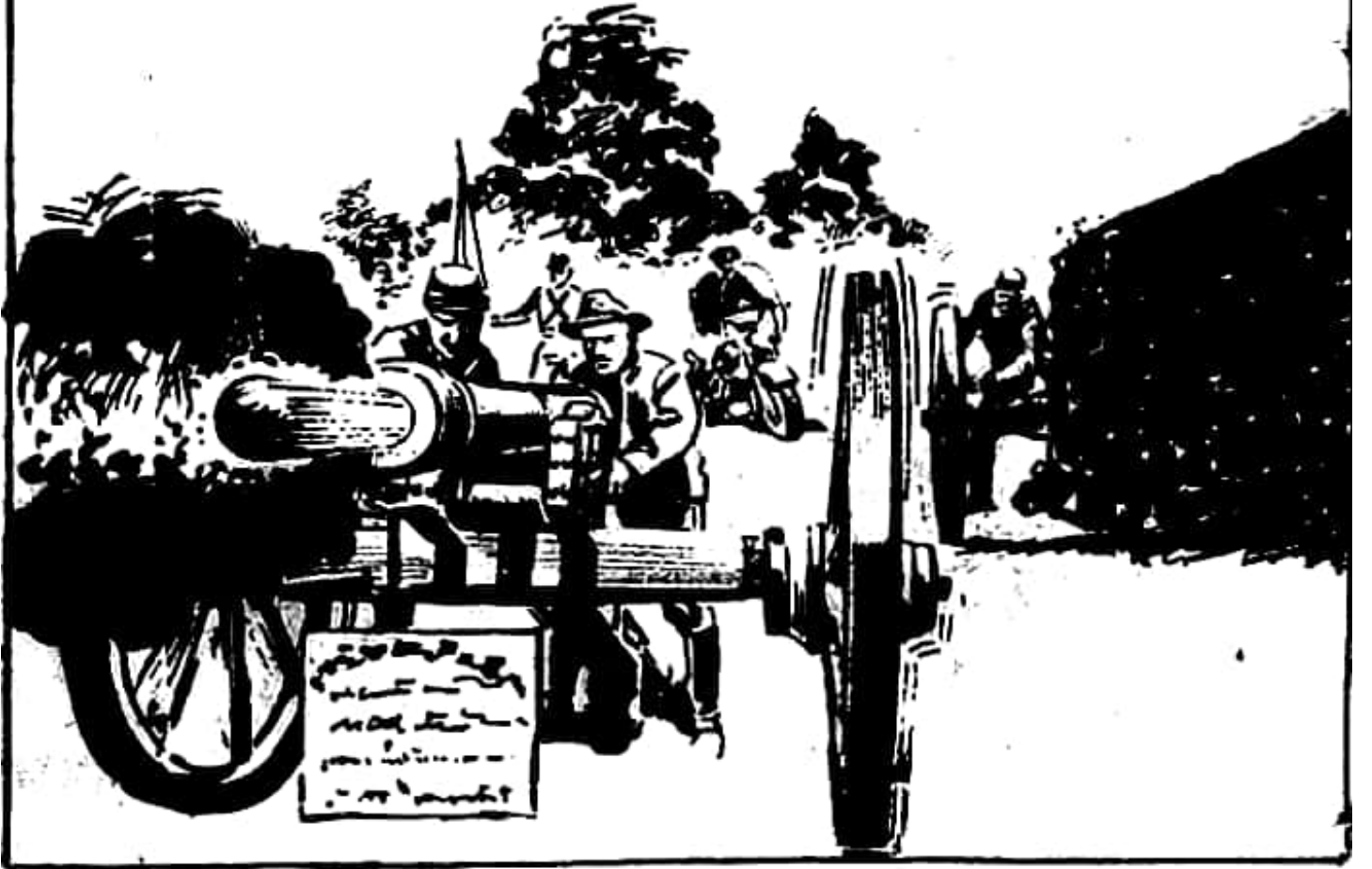
துப்பாக்கி சுடும் போட்டிக்குப் போய்க் கொண்டிருப்பதாக என்னிடம் சொன்னார்கள்... ஆனால் அவர்கள் நிஜமான போட்டியாளர்களா என்பது சந்தேகமாய் உள்ளது! எதற்கும் அனைத்து ரோந்துக் கார்களுக்கும் உஷாராய் இருக்கச் சொல்லுங்கள்!

நோலனின் கணிப்பு சரியாகவே இருந்தது. போட்டியாளர்களைப் போல் வேடமணிந்து பாங்கை கொள்ளையடிக்கும் திட்டத்தில் வந்திருந்தது அந்தக் கும்பல்.



ஆனால் ஜார்ஜ் நோலனின் எச்சரிக்கையினைக் கேட்டு, சீறிக் கொண்டு வந்த ரோந்துக்கார், கொள்ளையர்களின் திட்டத்திற்கு இடைஞ்சலாய் போயிற்று!



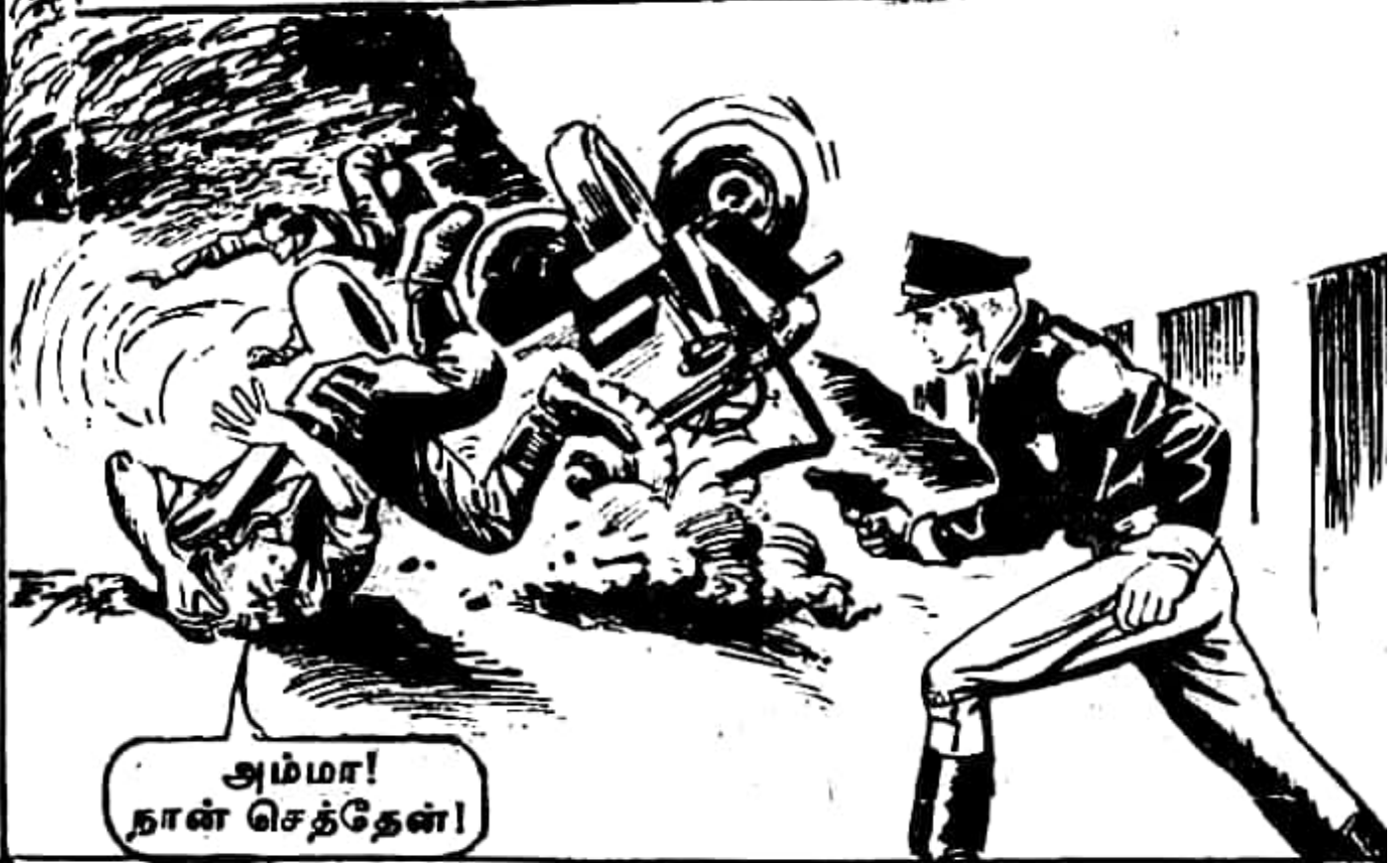


மரக்குண்டுகள் ஜீப்பை நோக்கி
ஆவேசமாய் கிளம்பின!

ஹேய்!
ஜாக்கிரதை!

நம்மைக்
கொல்லப்
பார்க்கிறார்கள்!

அதிர்ச்சியடைந்த டிரைவர் ஜீப்பை வேகமாகத் திருப்ப முயன்றான்-ஆனால் ஜீப் கவிழ்ந்து விட்டது!



அனைவரையும் கைது செய்த பின்னர், நோலன் தன் சந்தேகத்திற்கான காரணத்தை விளக்கினார்.



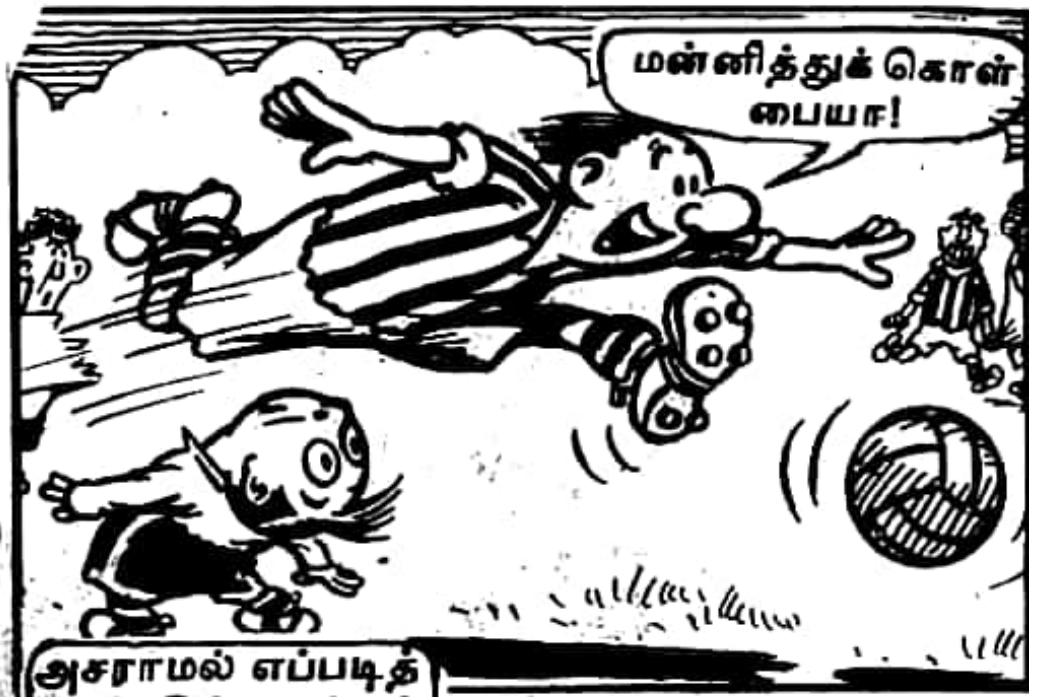
விச்சு கிச்சு



அடேங்கப்பா!
எத்தனை வேகமாய்
பந்தை தட்டிச்
சென்று விட்டான்!

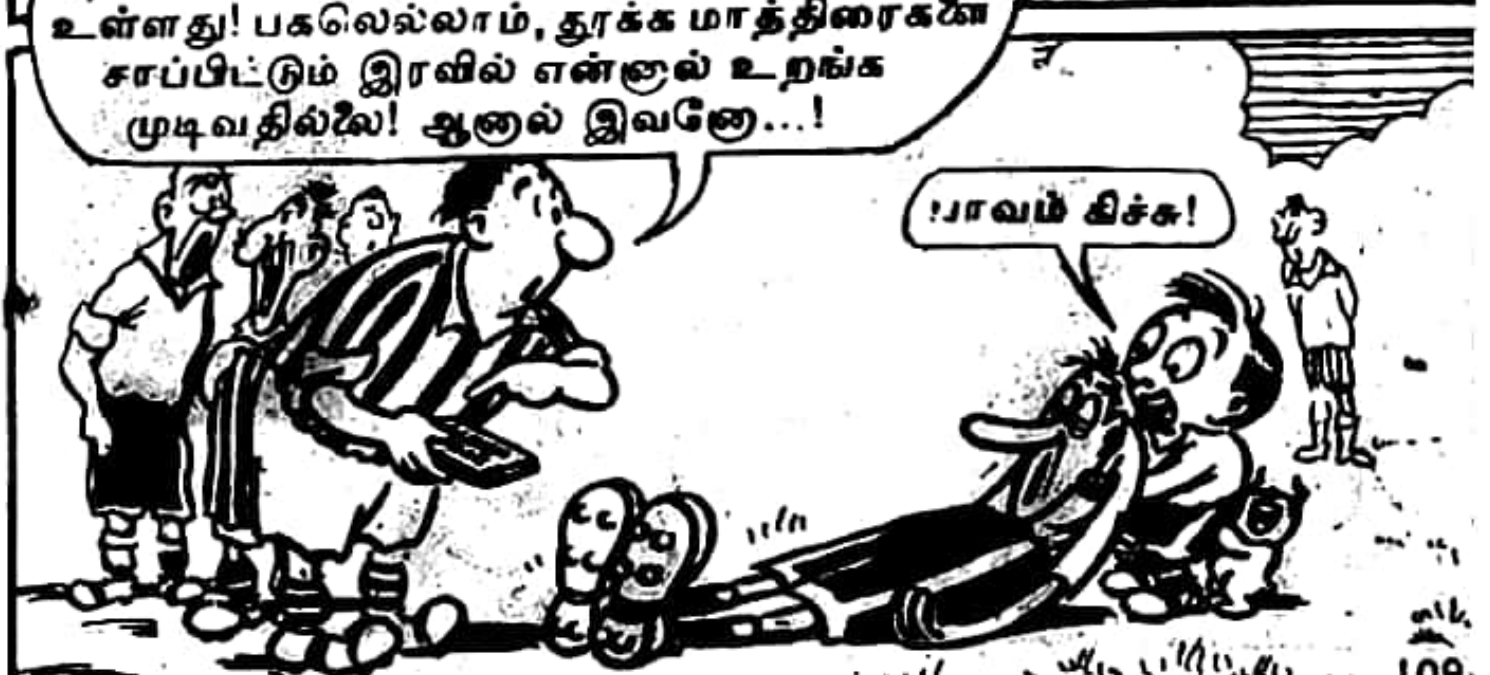


ஓஹோ, அப்படியா
சங்கதி? சக்தி வில்லை
களை சாப்பிட்டு, ஐயா
விளையாடுகிறாரோ
பொறு! பொறு!



அசராமல் எப்படித்
தான் இந்த ஓட்டம்
ஒடுகிறோ
தெரியவில்லை!





கீபாவளி ஸ்பெஷல்!

துய்பாக்கி வீரர்

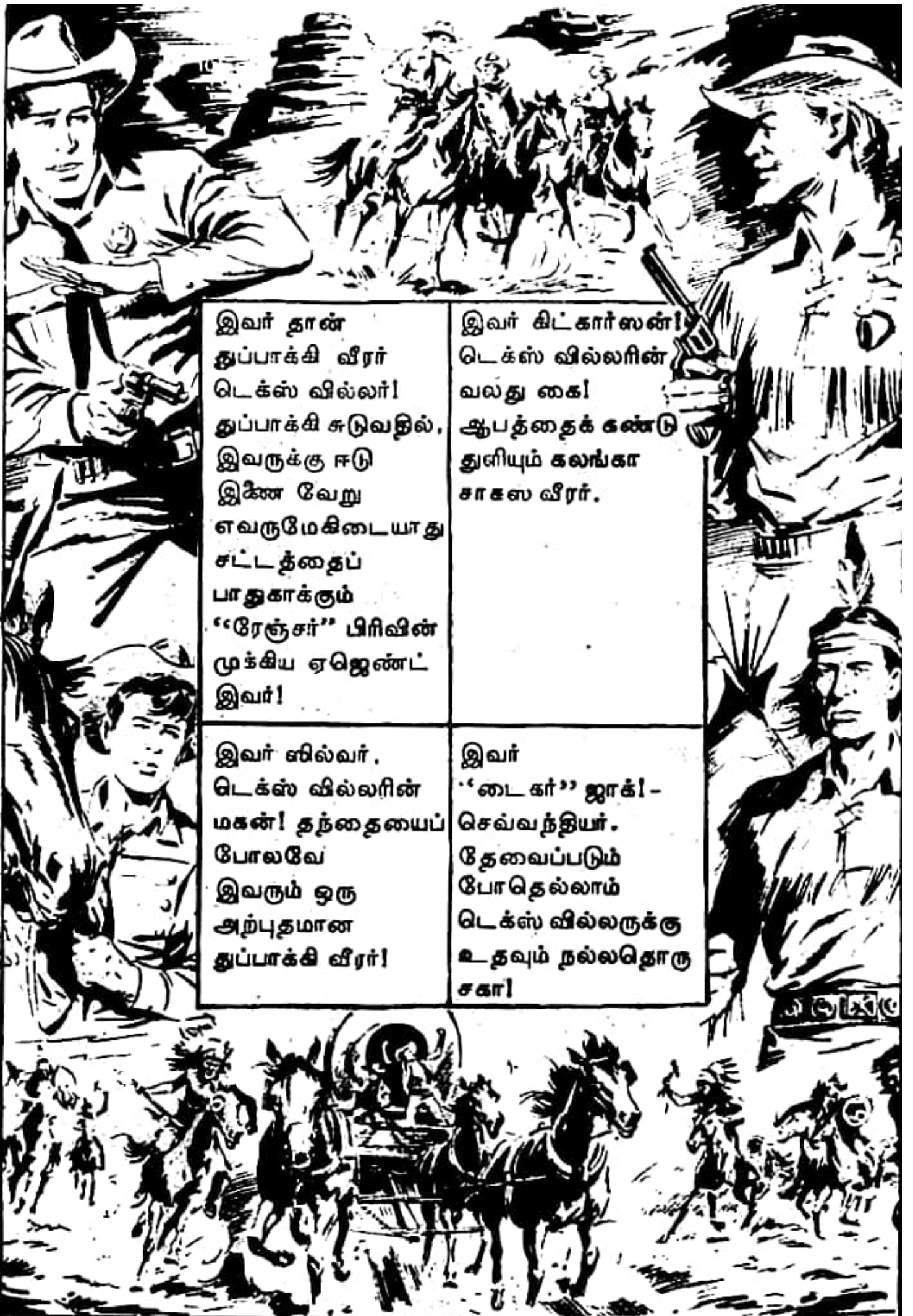
டெக்ஸ் வில்லர்

தோன்றும்

அகாலகாடக் குதங்கு!

முழுநாள் சித்திரக் கதை!





இவர் தான்
துப்பாக்கி வீரர்
டெக்ஸ் வில்லர்!
துப்பாக்கி சுடுவதில்,
இவருக்கு ஈடு
இணை வேறு
எவருமேகிடையாது
சட்டத்தைப்
பாதுகாக்கும்
“ரேஞ்சர்” பிரிவின்
முக்கிய ஏஜெண்ட்
இவர்!

இவர் எில்வர்,
டெக்ஸ் வில்லரின்
மகன்! தந்தையைப்
போலவே
இவரும் ஒரு
அற்புதமான
துப்பாக்கி வீரர்!

இவர் கிட்கார்ஸன்!
டெக்ஸ் வில்லரின்
வலது கை!
ஆபத்தைக் கண்டு
துளியும் கலங்கா
சாகஸ வீரர்.

இவர்
“டைக்” ஜாக்! -
செவ்வந்தியர்.
தேவைப்படும்
போதெல்லாம்
டெக்ஸ் வில்லருக்கு
உதவும் நல்லதொரு
சகா!

தமிழ்நாட்டின் ஐரோப்பா

அமெரிக்க நகரமான பென்ஸ்பர்க், தனது நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி. மாபெரும் விழா ஒன்றினை ஏற்பாடு செய்திருந்தது: விழாவினை தமது தீய நோக்கங்களுக்கு சாதகமாகப் பயன் படுத்திக்கொள்ள தயாராகியது ஒரு ரொளடிக் கும்பல்...

நண்பர்களே, நமது விழாவின் உச்சக்கட்ட மாய் அமையப்போகும் கோச் வண்டி ரேஸை காணத்தவருதீர்கள்! இஃதோ, என்னருகே நிற்கும் ஜோர் ஹார்டிக் குத்தான் போட்டி மில் வெற்றி வாய்ப்பு மிக அதிகமென் பது அனைவரது கருத்து!



நம்திட்டத்தின் அடிப்படையே இந்த யுகம்தான்! ஊரில் உள்ள அத்தனை பயலும், ஜோ ஹார்டி மீது பந்தயம் கட்டப் போகிறார்கள்! பந்தயத்தில் ஜோ தோற்று விட்டால், பணம் முழுவதும், அவனுக்கு எதிராய் பந்தயம் கட்டப்போகும் நம்மிடம் வந்து சேரும்! ஆக, ஜோவை எப்படியும் தோற்கச் செய்ய வேண்டும்! புரிகிறதா?

ஆ-ஆனால் கோச் வண்டி ஒட்டு
வதில் ஜோவை தொனிக்க
ஆன் கிடையாதே!

கவலையே படாதே மில்லர்!
ஹார்டியை எப்படி மடக்க
வேண்டுமென்பது எனக்குத்
தெரியும்! பங்கு பெற உன்
பெயரைக் கொடுத்துவிடு!

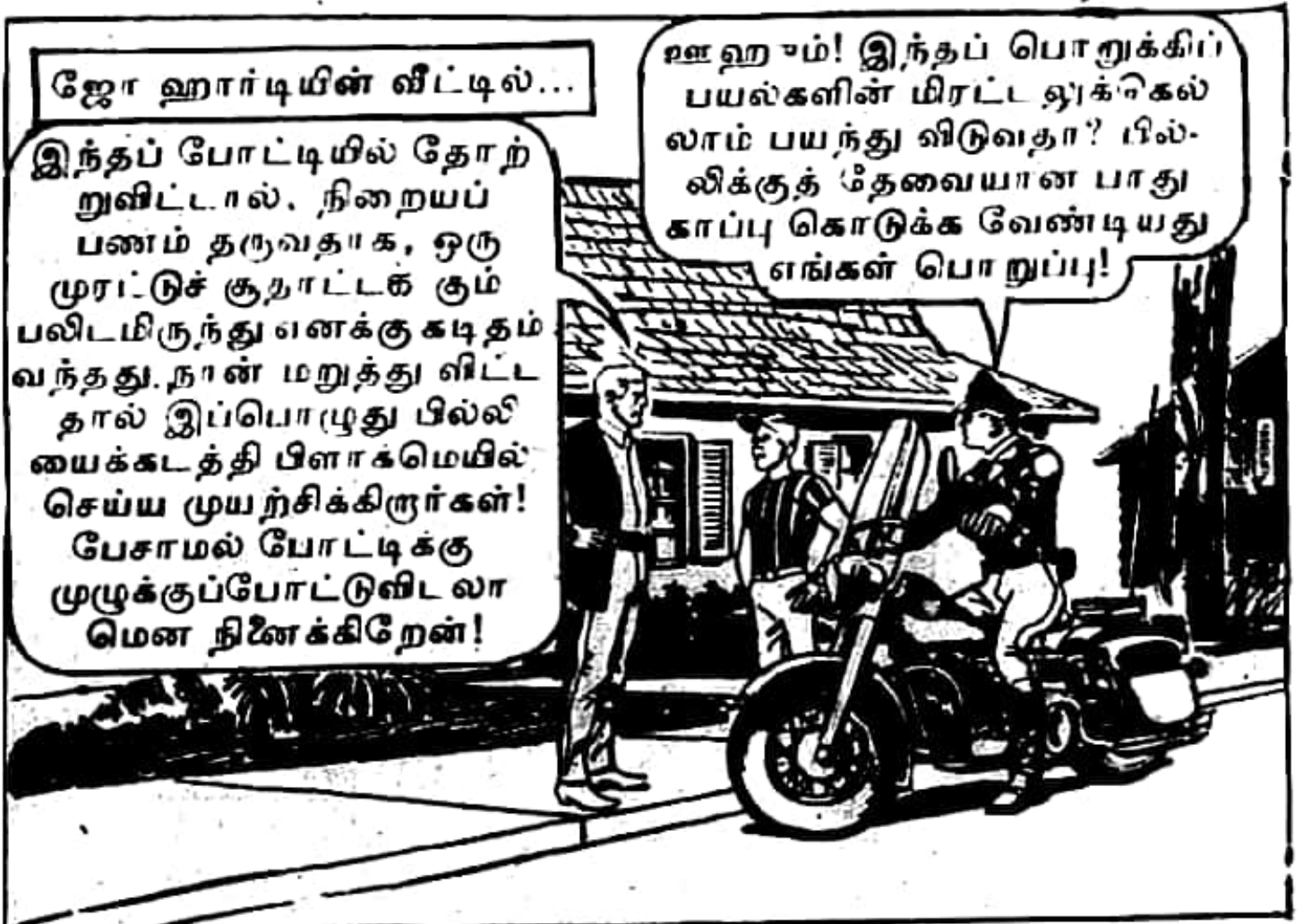


பிற்பகல், நெடுஞ்சாலை காவல் பிரிவின் அதிகாரியான ஜார்ஜ்-
நோலன் ரோந்து சென்று கொண்டிருந்த பொழுது-

சே! பையனா இவன்! சரியான
எமன்! என் கையை ஒரே
கடியாகக் கடித்து விட்டான்!

ஹேய்! போலீஸ்...
ஓடு!





முடிவில் ஜோவும் மிரட்டல்காரர்
களுக்கு இணங்காமல், போட்
டியில் ஈடுபடுவதென தீர்மானித்
தார். மறுநாள்—

அடச்சே! நான் மட்டும்
ரேஸ் பார்க்காமல் வீட்டில்
உட்கார்ந்திருப்பதாக்கும்!

தீ வீட்டிலேயே இருப்பது
தான் ஆபத்தில்லாதது
பில்லி! அது மட்டுமல்ல,
மிஸ்டர் நோலனுக்கும்
உன்னை கண்காணிப்பது
சுலபம்!



ஆனால் கொஞ்ச நேரத்திற்குப் பின்—

ஹேய், மிஸ்டர் நோலன்!
அப்பா என்ன சொன்னாலும்
சரி, நான் கட்டாயம் ரேஸ்
பார்க்கத்தான் போகிறேன்!

பில்லி! திரும்பி வா...சே...
இது என்னை திசை திருப்ப
செய்யப்பட்ட ஏமாற்று
வேலை?



நோலனுக்கு
சந்தேகம் ஏற்-
பட்டது எகலை?

வேகமாய் வீட்டின் பின்வாயிலே
நோக்கி ஓடினார் ஜார்ஜ்...

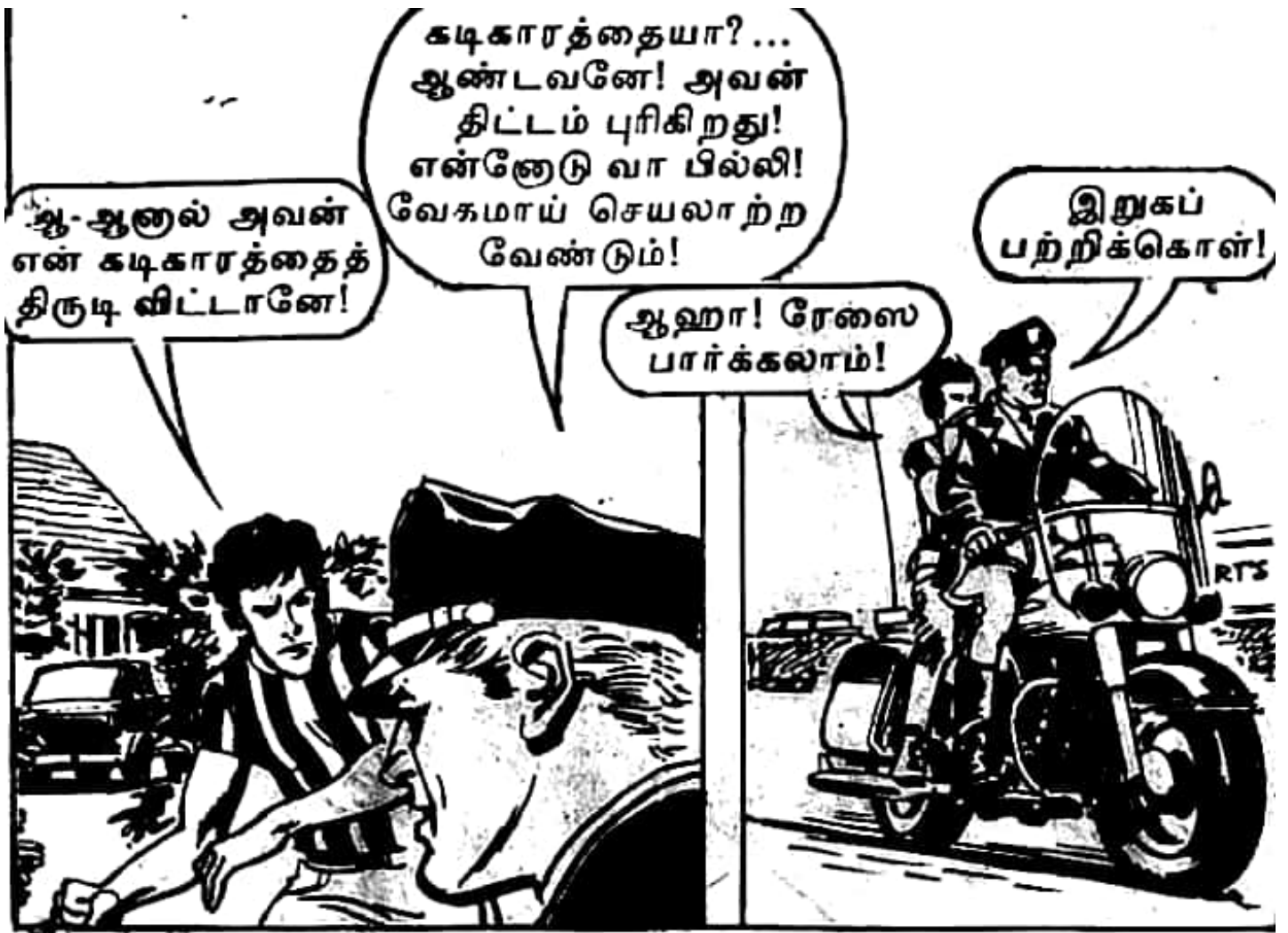
நான் நினைத்தது சரிதான்!
பில்லியைப் போல் வேஷம்
போட்ட வேறு பையனைக்
கொண்டு என் கவனத்தைத்
திசைதிருப்பி, நிஜ பில்லி
யைக்கடத்த முயற்சி இது!



மிஸ்டர் நோலன்...
ஒருவன்
தப்பி விட்டான்!

அவனை விட்டுத்தள்ளு பில்லி!
எளிதாக அவனை மடக்கி
விடலாம் நீ விட்டுக்
குள்ளே போ!





ரேஸ் மைதானத்தில்-

ஹார்டி, உன் பையன் எங்களிடமே
இருக்கிறான்! இதோ அவனது கைக்-
கடிகாரம்! நீ இந்தப் போட்டியில்
ஜெயிக்காத வரைக்கும் அவனுக்கு
என்னவும் ஆகாது!



விற்பனையாகிறது!



ஜானி நீரோ தோன்றும்

மீளாத்தருடர்கள்



விற்பனையாளர்கள் தேவை :

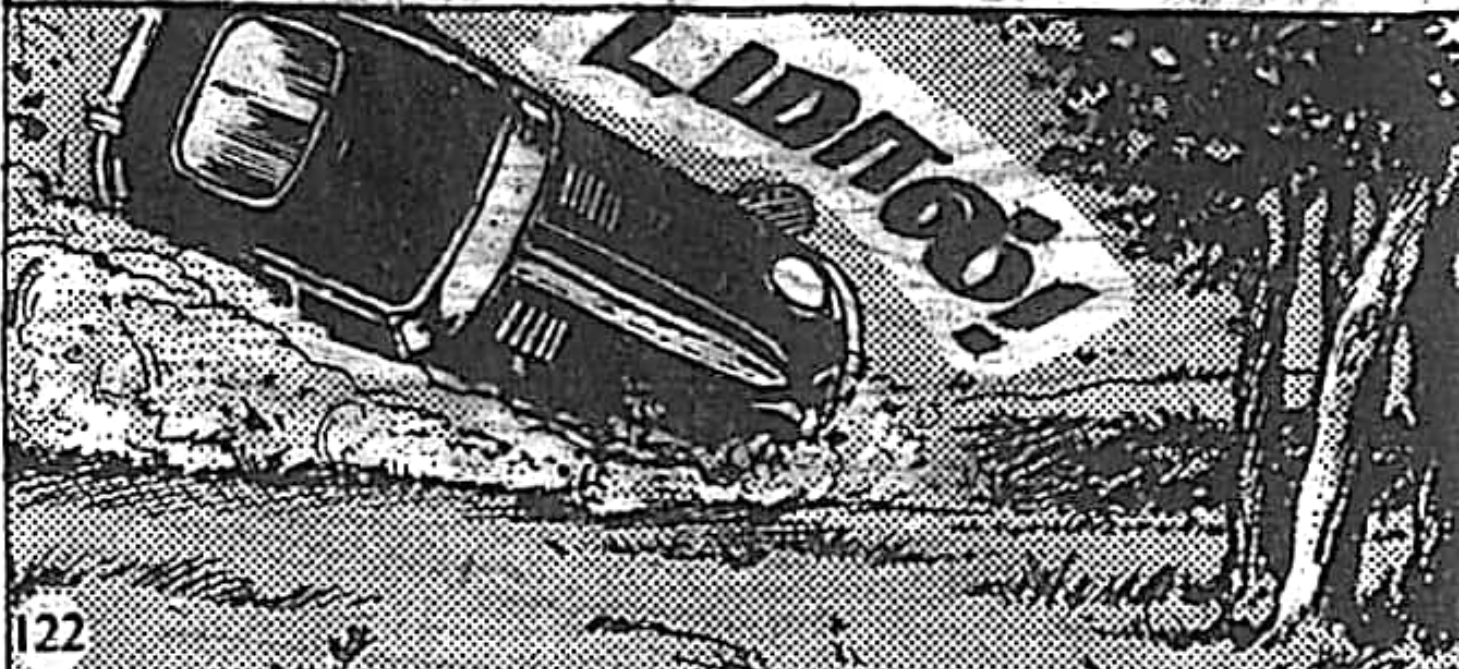
முத்து காமிக்ஸ், த.பெ. எண். 253, சிவகாசி-626123.

அறிமுகப்படுத்துவீருக்கீளும்!



தூய்மை ஹீரோ

டேஞ்சர் டயபாலிக்!



விறு விறுப்பான
சித்திரக் கதைகள்!



இந்தியாவிலேயே முதன்முறையாக...
உங்கள் அபிமான
லயன் காமிக்ஸில் மட்டுமே!

ஸ்பைடர் தோன்றும் சதுரங்க வெறியன்!

டிசம்பர் வெளியீடு!
பாக்கெட் சைஸ்!
விலை ரூ. 2/-



