

கம்ப்யூட்டர் கொலைகள்!

ஜேம்ஸ் ஜெகன்.



C.I.D. கிப் கிப்பிளின் முழுதான் திரில்லர்!

கம்ப்யூட்டர் கொலைகள்!

ஜேம்ஸ் ஜெகன்.



C.I.D. க்கு கிளப்பியிருக்கும் குற்றத்தைத் துரிதப்படுத்தும்

அடுத்த வெளியீடு!

மாடஸ்டி & கார்வின் தோன்றும்

“புலி வருது”!

பனிப் பிரதேசத்தில்
ஒரு படுபயங்கர
சாகஸம்!



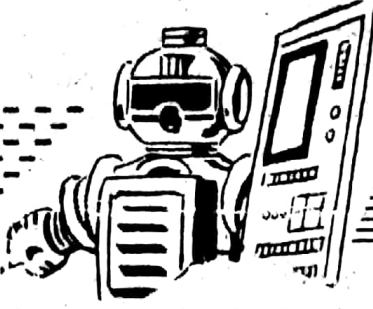
ஜேம்ஸ் ஜெகன்.



ரூ. 5/-

லயன் காமிக்ஸ்

வெளியீடு நிர் : 123



ஹாட்-லைன்!

வாசக நண்பர்களே,

வணக்கம்! நீ...ண்...ட நாட்களுக்குப் பிறகு ரிப் கிரிபி & Co. உங்களை சந்திக்க வந்துள்ளனர்! கம்ப்யூட்டர் உலகில் நிகழும் ஒரு குற்றத்தை புலனாய்வு செய்கிறார் ரிப்! பல மாதங்களுக்கு முன்னரே, வந்திருக்க வேண்டிய இந்தக் கதைக்கு புதியதொரு ஒவியர் படங்கள் வரைந்துள்ளார்! முந்தைய ரிப் கதைகளுக்கும் - இந்தக் கதைக்கும் சித்திரத் தரத்தில் வித்தியாசம் தெரிகிறதா?

தாமதத்தை தவிர்க்க வேண்டி இந்த இதழை வெகு முன்னதாகவே தயாரித்து விட்டதால் - இந்தப் பகுதியை எழுதும் வரை (5/7/96) போன மாத இதழான **இரத்தப் படலம் - (6)** பற்றிய விமர்சனங்கள் ஏதும் வரவில்லை. So அது பற்றிய review அடுத்த ஹாட்-லைனில்!

அடுத்த இதழாக மாடஸ்டி & கார்வின் குழுவினர் தோன்றும் **“புலி வருது”** ரூ. 5/- விலையில் வருகிறது! ஆர்டிக் பனிமண்டலத்தில் நடு நடுங்க வைக்கப் போகும் சூப்பர் ஆக்ஷன் கதை இது! படிக்கத் தவறாதீர்கள்!

அக்டோபர் மாதம் மின்னல் படையினரின் ஒரு சூப்பர் சாகஸம் வரயிருக்கிறது!

நவம்பர் மாதம் - டெக்ஸ் வில்லரின் **“நள்ளிரவு வேட்டை”** தீபாவளி மலராக, வருகிறது! விலை ரூ. 15/- முன் பதிவு செய்ய விரும்பினால் 49ம் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனை உபயோகித்திடலாம்!

அப்புறம் - அடுத்த இதழ் முதல், உங்கள் வேண்டுகோளுக்கிணங்க - **“பேனா நண்பர்கள்”** பகுதி வரயிருக்கிறது! So - உங்கள் பெயர்; வயது; முகவரி; கல்வித் தகுதி; பொழுது போக்குகள் போன்றவற்றை விபரமாய் எழுதி - போட்டோவுடன் அனுப்புங்கள்! ஒ.கே.யா?

மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்! அது வரை - have fun!

அன்புடன்,
S. விஜயன்

பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ் சார்பாக லயன் காமிக்ஸ் மாத இதழை அச்சிடுபவரும் வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும் - **S. விஜயன்**. முகவரி: பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ்,

தபால்பெட்டி எண்: 374, சிவகாசி - 626.123. போன்: 72649.

அச்சிட்டோர்: தி விஜய் பூக்ஸ், சிவகாசி - 626 123.

மாதம் ஒரு ஹீரோ



- பெயர் : (வேறு யார்?) லயன் வாசகர்கள் தான்!
- வயது : ஆறிலிருந்து அறுபது வரை.....!
- கல்வித் தகுதி : ஐந்திலிருந்து, I. A. S. வரை!
- தொழில் : பள்ளி, கல்லூரி, அலுவலகங்களுக்கு செல்லுதல்
- நண்பர்கள் : லயன், முத்து காமிக்ஸ், ஹீரோக்கள்
- பொழுது போக்குகள் : லயன் தவிர மற்ற காமிக்ஸ், நாவல்களை படிப்பது! அவ்வப்பொழுது பாட புத்தகத்தையும்
- விரும்புவது : மாதம் இருமுறை, ஒரு குறிப்பிட்ட தேதியில் லயன் காமிக்ஸ் வரவேண்டும் என
- விரும்பாதது : லயனின் தாமதத்தை
- நீண்டகால எரிச்சல் : லயன் தன் பழைய கதாநாயகர்களை மறந்ததை
- நீ. கா. சாதனை : லயனுக்கு எவ்வளவு விலை வைத்தாலும் மறுக்காமல் வாங்குவது

எழுதியவர்கள்: M. ராஜவேல் & M. ராஜ்குமார்

1. உச்சி செட்டியார் தெரு, மணிநகரம், அருப்புக்கோட்டை.

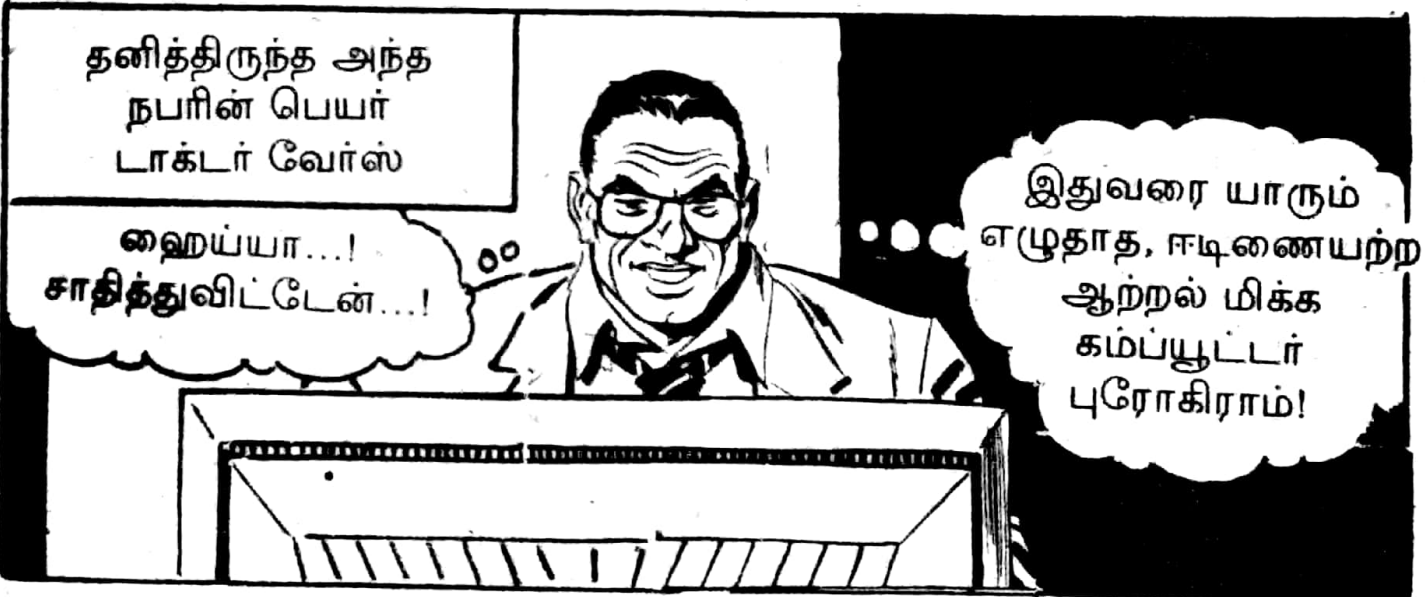
கம்ப்யூட்டர் கொலைகள்!



சர்வ தேச புகழ் பெற்ற
கம்ப்யூட்டர் உற்பத்தி
மையம் ஒன்றில்...



வல்லுனர் ஒருவர்
தனிமையில் ஏதோ ஒரு
காரியத்தில்
மும்முரமாக
ஈடுபட்டிருந்தார்.



தனித்திருந்த அந்த
நபரின் பெயர்
டாக்டர் வேர்ஸ்

ஹையா...!
சாதித்துவிட்டேன்...!

இதுவரை யாரும்
எழுதாத, ஈடிணையற்ற
ஆற்றல் மிக்க
கம்ப்யூட்டர்
புரோகிராம்!



என் அழகான
முதலாளியிடம் என் அரிய
சாதனையை வெளியிட
தருணம் வந்துவிட்டது

ஹே...அழகு
டயானா... என் கம்பீரத்
தோற்றம் உன் நெஞ்சை
ஈர்க்க தவறிவிட்டது...

...ஒருவேளை,
செல்வமும்
செல்வாக்கும் உன்னை
மயக்கக்கூடும்...

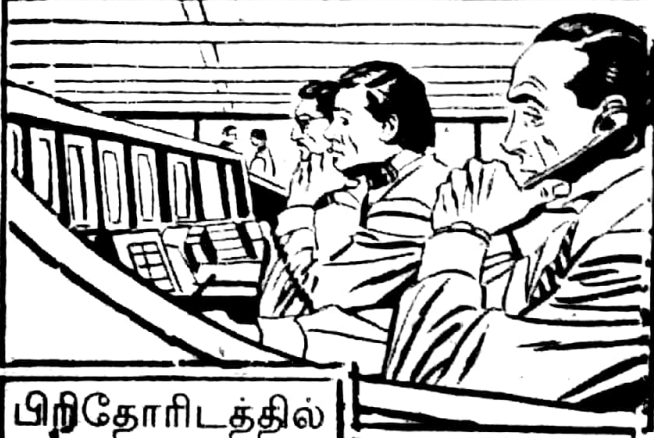


" இன்றைய
பொருளாதாரத்தின்
அடிப்படையான
பணம்... "



" சக்தி வாய்ந்தது...
ஆனால் சுலபமாக
வீழ்த்திவிடவும்
முடியும் "

...உலகெங்கிலும்
பரவியிருக்கும்
எலக்ட்ரானிக்ஸ்
நாளங்களின் மூலமாக
பாய்ந்து
கொண்டிருந்தது...



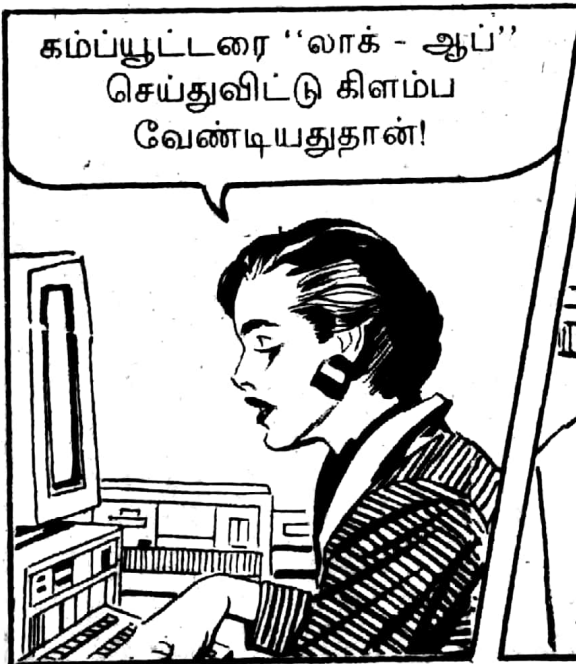
பிறிதோரிடத்தில்

விஞ்ஞான
முன்னேற்றமடைந்த
இந்நாளில் வீட்டிற்கு ஒரு
கம்ப்யூட்டர் அத்யாவசியம்...
எப்படித்தான் நீ கம்ப்யூட்டர்
இல்லாமல் காலம்
தள்ளுகிறாயோ விக்கர்ஸ்?

பேனாவையும், பேப்பரையும்
தொடர்ந்து நம்பிக்
கொண்டிருப்பதையே நான்
விரும்புகிறேன்!

என்னுடைய இந்த புதிய
கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமைக்
கொண்டு உலக அளவில்
பணப் புழக்கத்தை
தறிகெட்டுப் போகச் செய்ய
முடியும்





ஏன் ஒரேயடியாக குழம்பிப்
போயிருக்கிறாய்
-டெஸ்மாண்ட்?

ஸார்... என்னோட
கம்ப்யூட்டர் திடீரென்று...

...மண்டையை
போட்டுட்டுது மிஸ்டர் கிரிபி

டெஸ்மாண்டின் பிரச்சனை
புதிரானது...

அதற்கான காரணம் மிகவும்
மர்மமானது...

சோதனை முயற்சி முழு
வெற்றி! அடுத்த வாரம்
டாக்டர் வேர்ஸின் பெயர்
உலகம் பூராவும்
அடிபடப்போகிறது...

கம்ப்யூட்டரை பிறகு
கவனிக்கலாம்
டெஸ்மாண்ட்? உணவு
தயாரித்துவிட்டாயா - சொல்!
சிக்கலே அங்கேதான்... ஸார்!



...சமையல் புத்தகங்களை
கடாசிவிட்டேன்! ஹும்...
முட்டை பொரியலாவது
தயாரிக்க முடியுமா
- பார்க்கிறேன்...

கம்ப்யூட்டர் மோகத்தில்
சமையல் குறிப்புகள்
அனைத்தையும் இந்த
பாழாய்ப் போன
இயந்திரத்தில் பதிவு
செய்துவிட்டு...



நிதி நிறுவனங்களின்
செயல்பாடு இன்று சற்றுநேரம்
தடைப்பட்டது



...புதிரான முறையில் செய்தி
தொடர்பில் தடங்கல்
ஏற்பட்ட காரணத்தால்!



அப்படின்னா... கோளாறு
என் கம்ப்யூட்டரில்
இல்லையா?

என் புரோகிராம்
பலித்துவிட்டது! சர்வதேச
பணச் சந்தையின் செயல்பாடு
இனி என்
கட்டுப்பாட்டுக்குள்!
என் திட்டத்தை செயல்படுத்த
வேண்டும்.



அவளுடைய கண்ணெதிரே
நான் சரித்திரம் படைத்து
விட்டிருக்கும் உண்மையை
டயானா அறிய மாட்டாள்.



பார்த்தீர்களா ஜோ? நிதி
நிறுவனங்களின் செயல்பாடு
முடக்கப்பட்டிருந்த
நிமிடங்களில் நம்முடைய
கம்ப்யூட்டர் கட்டமைப்பில்
மட்டும்...

...தீவிர இயக்கம் இருந்ததாக
"லாக்" தெரிவிக்கிறது!

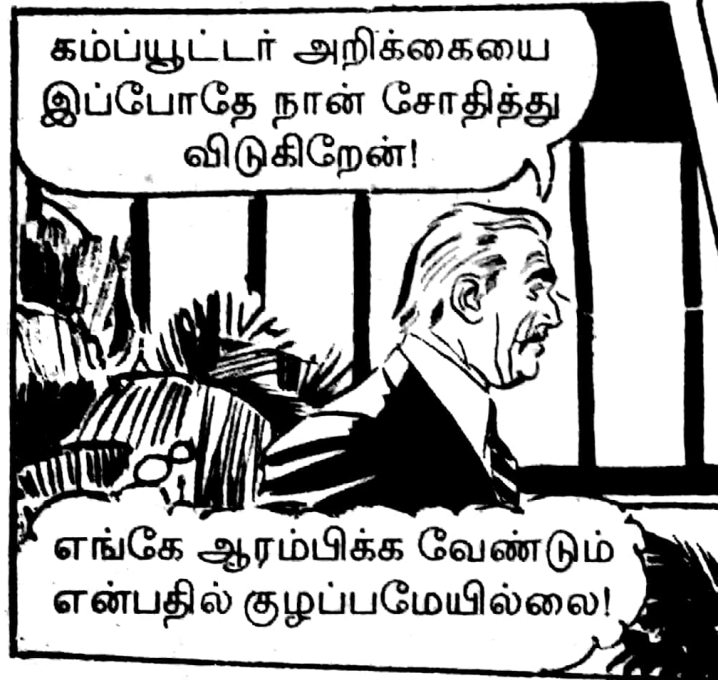
வேர்ஸின் நடவடிக்கைகள்
யாருக்குமே தெரியாது என்று
சொல்வதற்கில்லை.





....தற்செயலான
ஒற்றுமையாகவும்
இருக்கலாம்... எதற்கும்
உண்மை எது என்று நீங்கள்
கண்டறிந்து சொல்ல
வேண்டும்!

உடனடியாக அந்த
வேலையை தொடங்கி
விடுகிறேன் - டயானா



கம்ப்யூட்டர் அறிக்கையை
இப்போதே நான் சோதித்து
விடுகிறேன்!

எங்கே ஆரம்பிக்க வேண்டும்
என்பதில் குழப்பமேயில்லை!



MING
NET

07



விருது அளிக்கும் விழாவுக்கு
நேரத்திற்கு போய்ச் சேர
வேண்டுமானால் இப்போதே
கிளம்பினால்தான் உண்டு!

புறப்படு...! விழாவில் நீ
சிறப்பு விருந்தினர் ஆயிற்றே!



என்னுடைய இரண்டாண்டு
தீவிர உழைப்பின் பலன் இந்த
டிஸ்க்கில் இருக்கிறது...

...என்னை இது
குபேரனாக்கப் போகிறது!

நான் சந்தேகித்த மாதிரியே,
புரோகிராம் பிரிவில்
மற்றவர்கள் எல்லோரும்
வீட்டுக்கு போன பிறகு
ஒருவன் மட்டும் தனித்து
ஏதோ பண்ணிக்
கொண்டிருக்கிறான்!

இந்த அரிய பொக்கிஷத்தை
எங்கேயாவது பதுக்கி வைக்க
வேண்டுமே!



டாக்டர் வேர்ஸ்!
இன்றைக்கும் ஓவர் டைமா?
-ஏதாவது ஸ்பெஷல்
பிராஜக்ட்டா?

யா...யாரது?

ஹே...இ...இல்லை... மிஸ்டர்
ட்ரஸ்ட்! ஸ்பெஷலாக எதுவுமில்லை!

டெஸ்மாண்டின் பர்சனல்
கம்ப்யூட்டர் திடீரென்று
மீண்டும் உயிர் பெற்றது...

அட்டே... உன்
கம்ப்யூட்டருக்கு உயிர் வந்து
விட்டது போலிருக்கிறதே!

சரி... வாடிக்கையான உணவு
தயாரிக்க இனி தடை
ஏதுமில்லையே?



இல்லை ஸார்...! இதோ
-நொடியில் வகை வகையாக
சமைத்து தள்ளிவிடுகிறேன்!



அங்கே - கம்ப்யூட்டர்
உற்பத்திக் கூடத்தில்...

அலுவல் நேரம் முடிந்த
பிறகும் இங்கே அப்படி
மும்முரமாக
என்னதான் பண்ணிக்
கொண்டிருக்கிறாய்?

இல்லை...
புறப்பட
வேண்டியது
தான்!

இதை உடனடியாக
ஒளித்து வைக்க
வேண்டுமே!



லாவகமாக ஒரு
புத்தகத்தின் அடியில்
அந்த டிஸ்க்கை
தள்ளிவிட்டான்.

ஆனால் அதை
ட்ரஸ்டின் கழுகு
கண்கள்
கவனித்துவிட்டன...

என்ன இது
-புத்தகத்தின் அடியில்?

நிதி நிறுவனங்களின்
கம்ப்யூட்டர்
கட்டமைப்பில் இன்று
கடுமையான பாதிப்பு
ஒன்று ஏற்பட்டது...

இந்த டிஸ்க்குக்கும்
அந்த சம்பவத்திற்கும்
ஏதாவது சம்பந்தம்
இருக்கலாமோ
என்றொரு சந்தேகம்...

அது என்னுடையது
-தொட
உரிமையினை
உங்களுக்கு...

ஓகோ... அப்படியா?

எப்படி
உன்னுடையதாகும்...
இது கம்பெனி
உரிமையாளரான மிஸ்
டயானாவுக்கு
சொந்தமானது
அல்லவா?

அல்லது நீ இங்கே
வேறு எவருக்காவது
விகவாசமாக காரியம்
பண்ணிக்
கொண்டிருக்கிறாயா?



இதை கொண்டு போய்
செக்யூரிட்டி பிரிவினரிடம்
கொடுக்கப் போகிறேன். உன்
உள்ளோக்கம் என்ன என்று
அவர்கள் கண்டுபிடித்துச்
சொல்லிவிடுவார்கள்!



அந்த புரோகிராமை வேறு
எவரேனும் பார்க்க
அனுமதிக்கக் கூடாது!



இந்தக் கிழவனின் சடலத்தை
அப்புறப்படுத்தியாக
வேண்டும்!

துப்பாக்கியையும்
ஒளித்துவைக்க வேண்டும்!



தேவையில்லாத சிக்கலில்
மாட்டிக்கொண்டு
திணறினான் வேர்ஸ்...

இவருடைய அலுவல்
அறையிலேயே கொண்டு
போய் கிடத்திவிட்டால் என்
மீது எவருக்கும் சந்தேகம்
வராது.



பல மணி நேரம் கழித்து

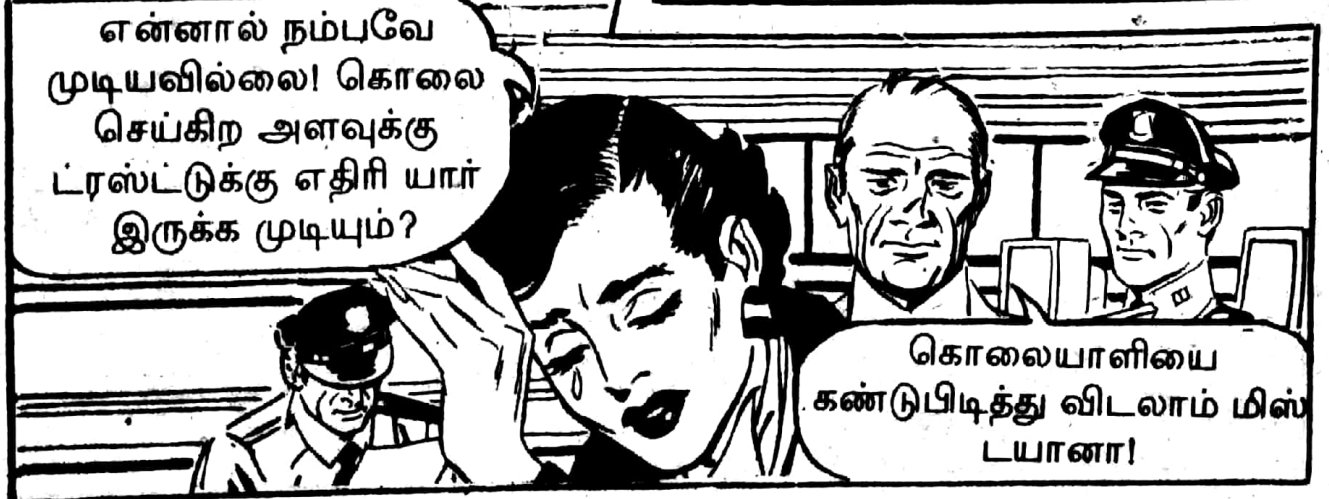
மிஸ் டயானா! இடையூறுக்கு
மன்னிக்க வேண்டும்! இங்கே
பாக்டரியில் விபரீதம்
நடந்துவிட்டது!



போர்லீஸா? யார்...? அவரை
சுட்டுவிட்டார்களா?



என்னால் நம்பவே
முடியவில்லை! கொலை
செய்கிற அளவுக்கு
ட்ரஸ்ட்டுக்கு எதிரி யார்
இருக்க முடியும்?



கொலையாளியை
கண்டுபிடித்து விடலாம் மிஸ்
டயானா!

ஆனால் கொலையாளி
கொஞ்சமும் அலட்டிக்
கொள்ளக் காணோம்!

என்னுடைய ஆய்வு
அறைக்கு தனியாக வந்தது
அவனுடைய முட்டாள்தனம்!
துப்பாக்கியையும் ஒளித்து
விட்டபிறகு அந்தக்
கொலையோடு என்னை
தொடர்பு படுத்த எந்த
தடயமும் இருக்க முடியாது!



அவர்களிடையே ஒரு
துப்பறிவாளரும் இருந்தார்...

இதுவரை நான் என்
வாடிக்கையாளர்களை
மாறுபட்ட பல குழல்களில்
சந்தித்திருக்கிறேன்.



சுவ அடக்க சடங்கில் மிக
குறைந்த எண்ணிக்கை
யிலானவர்களே கலந்து
கொண்டனர்...



...ஆனால் இப்படி
மயானத்தில் சந்திப்பு
நிகழ்வது இதுவே முதல்
தடவை!



டயானாவின் அழைப்பின்
பேரில்தான் ரிப் கொர்பி
அங்கே வந்திருந்தார்.

அதோ தனியாக நடந்து
வருகிற பெண்மணிதான்
டயானாவாக
இருக்கக்கூடும்!



ம்ம்... டயானாவா? நான்
-ரிப் கெர்பி!

தெரியும் எனக்கு!

காரில் ஏறுங்கள் மிஸ்டர்
கெர்பி... பணியை
இப்போதே நீங்கள் தொடங்க
வேண்டும்!

உங்களுடைய உதவியாளர்
மிஸ்டர் ட்ரஸ்டின்
மரணத்திற்கு என்
அனுதாபங்கள்

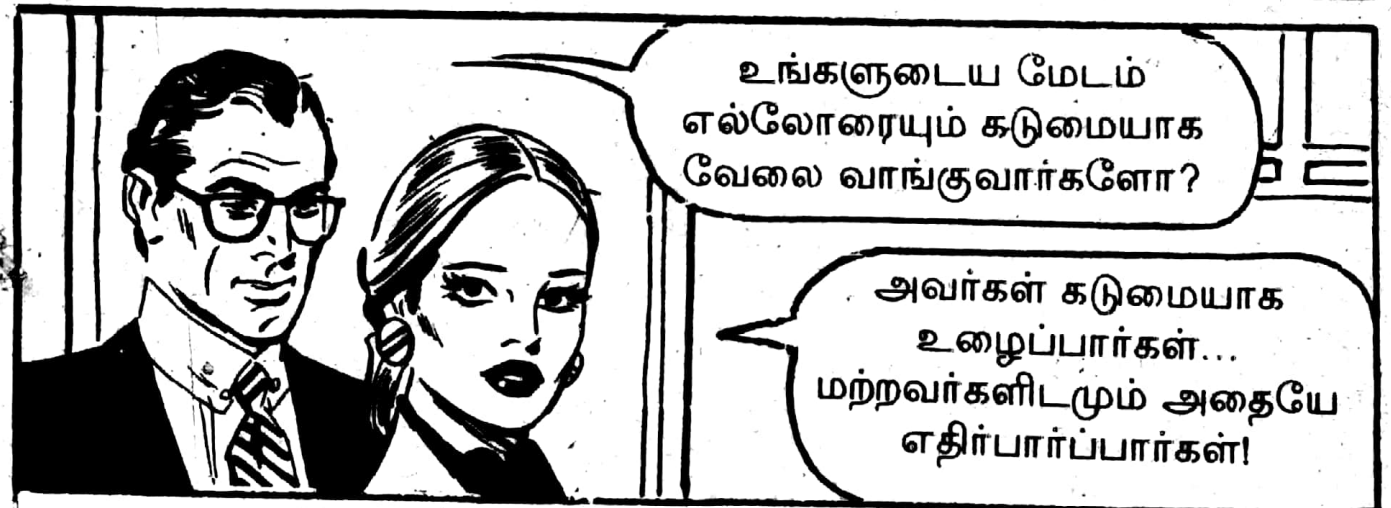
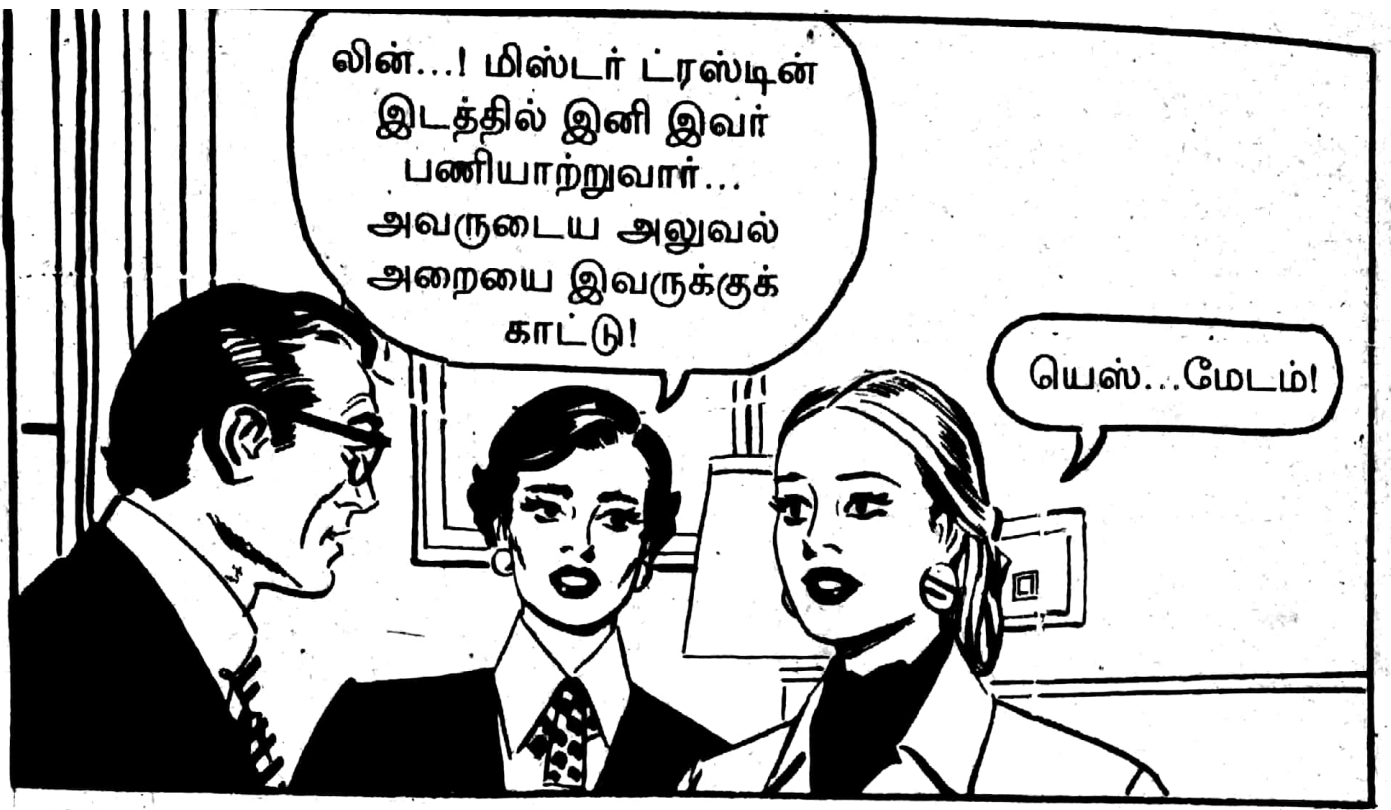
அது சாதாரண மரணமல்ல
மிஸ்டர் கெர்பி - கொலை!

தெரியும்! போலீஸாரின்
அறிக்கையை படித்தேன்
நானும்தான் படித்தேன்...!
பிரயோஜனமில்லை...!!

அறிக்கையா...?

இல்லை - போலீஸாரை
குறிப்பிட்டேன்...
உங்களிடமிருந்து
அர்த்தமுள்ள ரிசல்ட்டை
எதிர்பார்க்கிறேன்!







நீங்கள் நிற்கிற அதே
இடத்தில்தான் கிடந்தது!

ஆனால் அவர் கொலை
செய்யப்பட்டது இந்த
இடத்தில் அல்ல!



வேறெங்கோ கொலை
செய்யப்பட்ட பின் ட்ரஸ்டின்
உடல் இழுத்து வரப்பட்டு
இங்கே

கிடத்தப்பட்
டிருக்கிறது!



அந்தக் கொலை பற்றி உனக்கு
நிறையவே தெரியும்
போலிருக்கிறதே!



அப்படியில்லை...!
இன்னதான் நடந்திருக்க
முடியும் என்றொரு
யுகம்தான்!

எதை வைத்து நீ அப்படிச்
சொல்கிறாய்?

என்ன நடந்தது என்பதை
யூகிக்க
துப்பறிவாளராகத்தான்
இருக்க வேண்டும்
என்பதில்லை.



போலீஸ் அறிக்கையும்
அப்படித்தான் சொல்கிறது

ஆனால் அவ்வுண்மை
இவ்விளைஞனுக்கு
தெரியும் போலிருக்கிறதே



என் பெயர் - ப்ரெடி!
கம்ப்யூட்டர்
புரோக்ராமர்!



அப்படியென்றால்?

கம்ப்யூட்டர் குறியீடுகள்
எழுதுகிறவன்!



டயானாவின் புது நிதி
ஆலோசகர் மீது கொஞ்சம்
கவனம் செலுத்த வேண்டும்!



உன்னிடமிருந்து தெரிந்து
கொள்ள வேண்டியது நிறைய
'இருக்கும் போலிருக்கிறது...
டினனருக்கு வாயேன்.

அவசியம் வருகிறேன்...!
என்னுடைய கார்
வெளியேதான் நின்று
கொண்டிருக்கிறது...



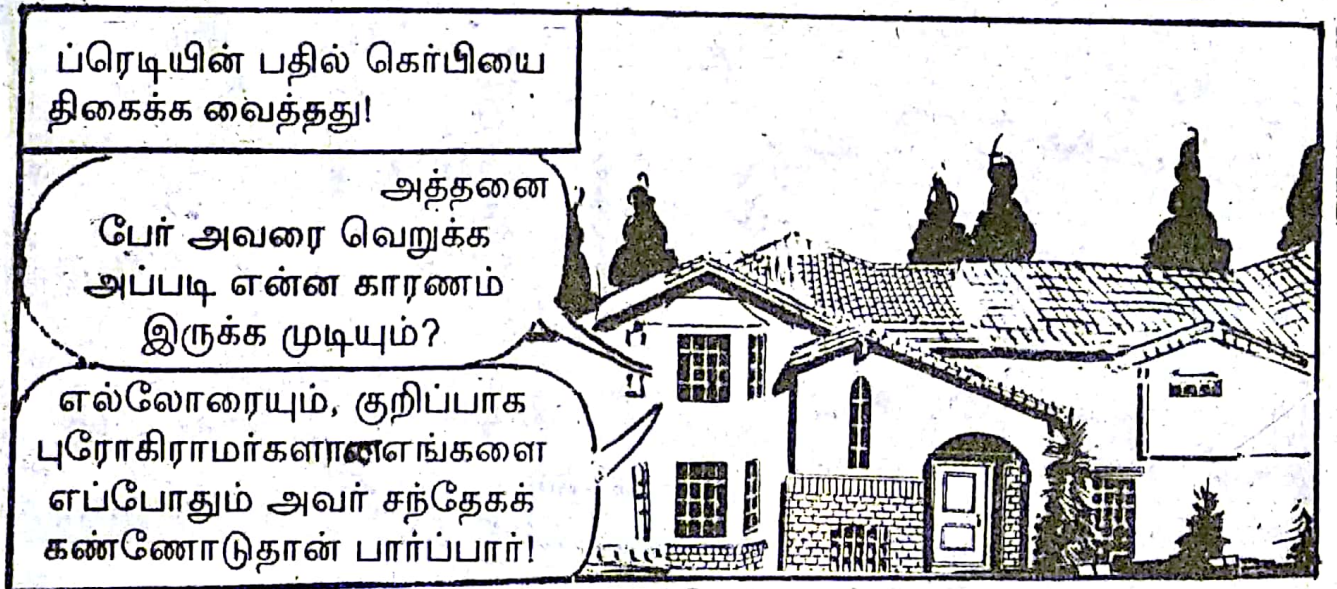
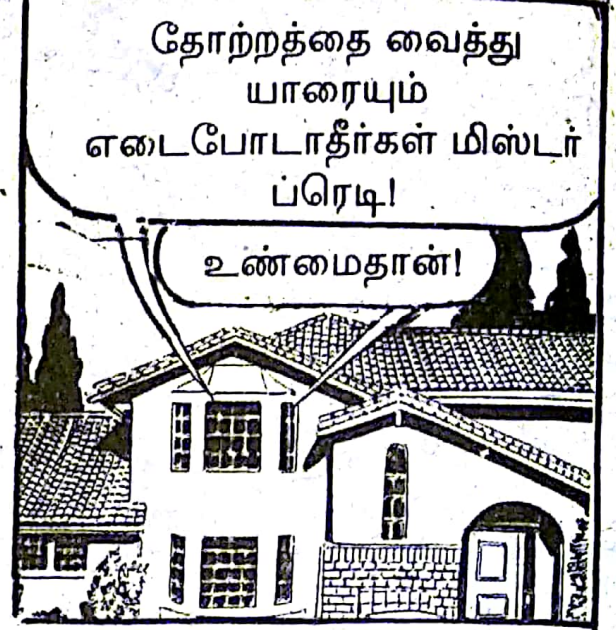
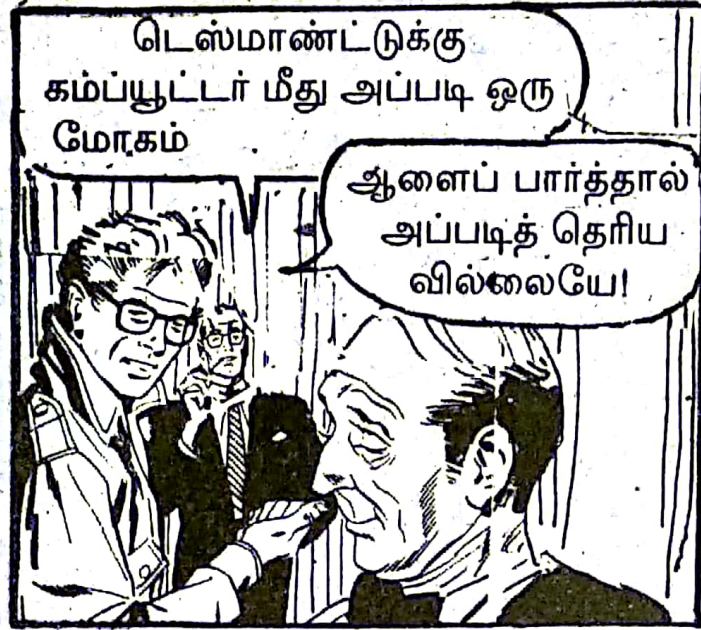
என் வீட்டிற்கு போகலாம்...!
டெஸ்மாண்டின் நளபாகத்தை
நீயும் ருசித்துப் பார்!

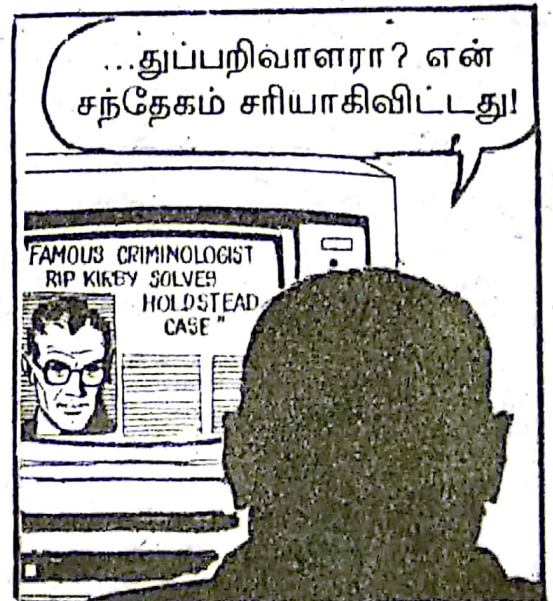
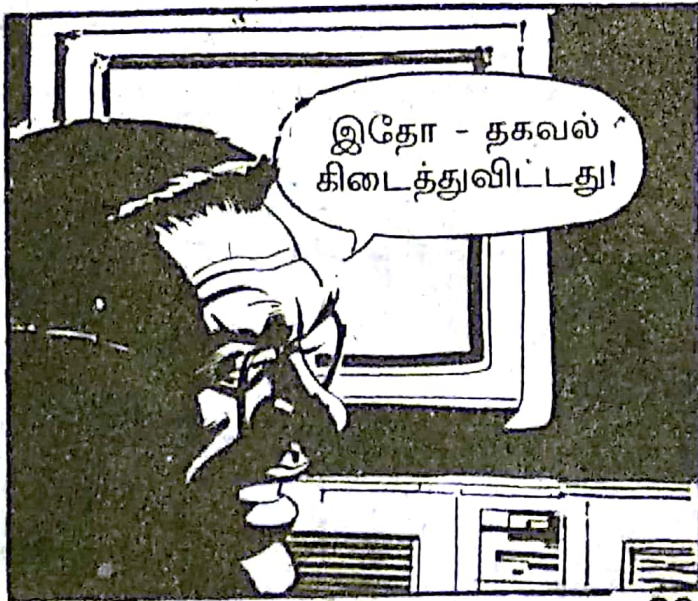
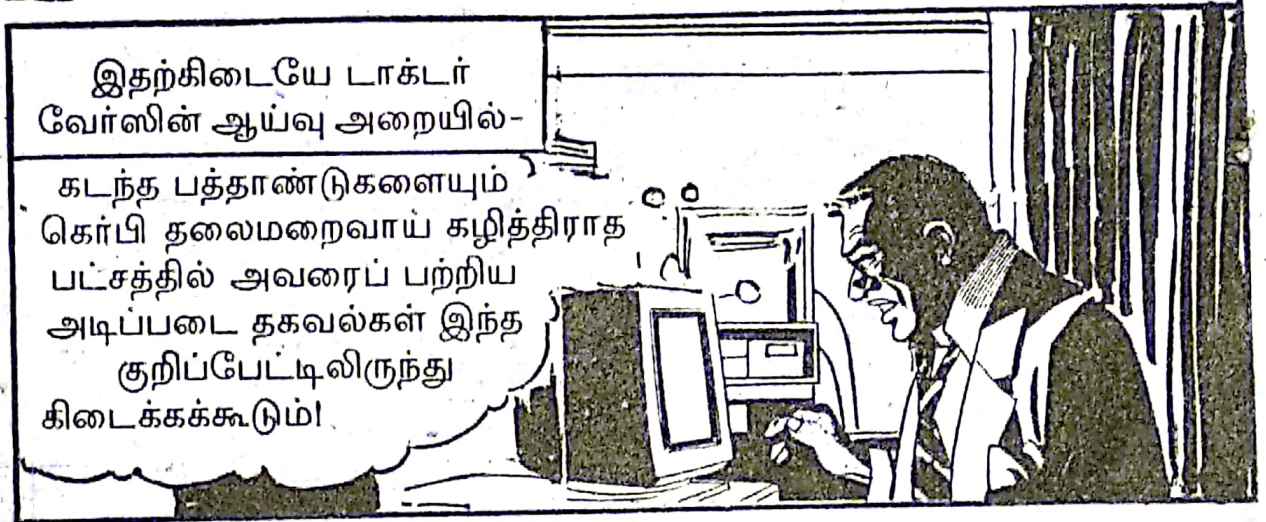


டெஸ்மாண்ட் யார் - உங்கள்
சமையல்காரரா?

வீட்டை சென்றடைந்ததும்
கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமரா
நீங்கள்... நல்லதாகப்
போயிற்று!







மறுநாள்

ட்ரஸ்டை கொலை
செய்திருக்கலாம் என்று
சந்தேகிக்கப்படக்
கூடியவர்களின் பட்டியல் மிக
நீளமாக இருக்கிறது மிஸ் டயானா...

நொண்டிச் சாக்கு
வேண்டாம்... முடியாது
என்றால் மூட்டையை கட்டிக்
கொண்டு ஊர் போய்ச்
சேருங்கள்!



வேர்ஸின் ஆய்வு அறையில்

திங்கட்கிழமை காலையில்
உலகின் அனைத்துப்
பகுதியிலும் உள்ள நிதிச்
சந்தையின் இயக்கம்
முடங்கப் போகிறது.



ஒவ்வொரு பங்குச்
சந்தையிலும் குழப்பமும்,
அமளியும் தலைதூக்கும்...



டோக்கியோவிலிருந்து
இலண்டன் வரை - "என்ன
செலவானாலும்
பரவாயில்லை உடனே சரி
செய்" என்ற உத்தரவுகள்
பறக்கும்....



... 'சரி செய்யக்' கூடிய வழி
தெரிந்த ஒரே ஆசாமி நான் தான்!

டெஸ்மாண்ட்... இது
எங்கேயிருந்து கிடைத்தது
உனக்கு?

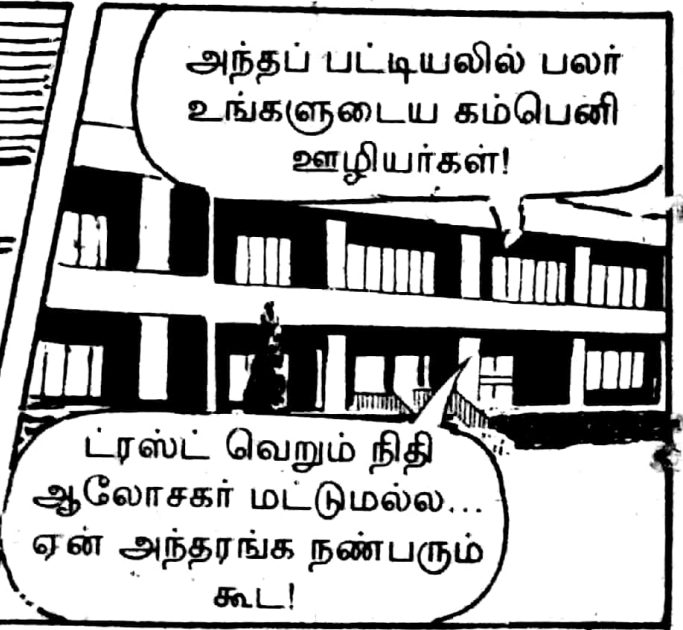
கம்ப்யூட்டரில் எனக்கு
இருக்கும் ஆர்வத்தை பார்த்த
ப்ரெடி இந்த கம்ப்யூட்டர்
ஸிஸ்டத்தை இரவலாக
கொடுத்திருக்கிறான்.





டயானா தன் அதிருப்தியை வெளியிட்டாள்...

உங்களுடைய புலனாய்வில் முன்னேற்றம் ஏதுமில்லாதது எனக்கு ஏமாற்றத்தை தருகிறது மிஸ்டர் கெர்பி!



குறிப்பாக புரோகிராமர் யாருக்காவது ட்ரஸ்ட் தீராத தலைவலியாக இருந்தது உண்டா ப்ரேடி?



ஆனால் கொலைக்கு அது
காரணமாக இருக்காது என்று
நினைக்கிறேன்!



சில சமயங்களில் கொலைக்கு
பெரியதொரு காரணமெல்லாம்
தேவையில்லை. நொடி நேர
வெறி உயிரைக் குடிக்கப்
போதுமானது!

இந்த வழக்கிலும் 'நோக்கம்'
விசித்திரமானதுதானே!

ட்ரஸ்ட் போய்விட்ட
நிலையில் டயானாவுக்கு
அந்தரங்க ஆலோசகர்
ஒருவர் தேவைப்படும்.

அதாவது -
என்னைப்போல!



மிக அருகாமையில் சதி
உருவாகிக்
கொண்டிருந்தது...

என்னுடைய கம்ப்யூட்டர்
வைரஸ் நிதிச் சந்தையை
முடக்கிப் போட்டுவிடும்...
அதைச் சீர் செய்ய என்னால்
மட்டுமே முடியும்!



அதற்கு என்ன விலை
வேண்டுமானாலும் கொட்டித்
தர தயாராக இருப்பார்கள்
டயானாவின் கம்பெனிக்கு
கொழுத்த லாபம் கிடைக்கும்
அப்போதாவது அவள்.

என்னுடைய
மேதைத்தனத்தை புரிந்து
கொண்டால் சரி!

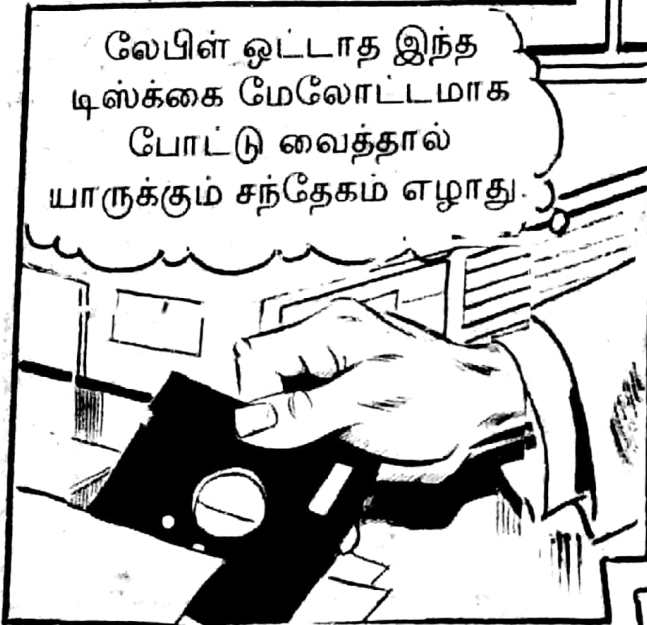


டெஸ்மாண்ட் ஏக
குஷியிலிருந்தான்...

தெரியாத்தனமாக
எதையாவது
கெடுத்துவிடுவேனா...?



அதற்கெல்லாம் வாய்ப்பே
இல்லாது
பண்ணியிருக்கிறேன்!





ட்ரஸ்ட் கொலை
செய்யப்பட்டதற்கு மறுநாள்
தானே என்னோடு நீ
தொடர்பு கொண்டாய்?

ஆமாம்!

அதாவது நிதிச் சந்தையின்
கம்ப்யூட்டர் கட்டமைப்பில்
தற்காலிக முடக்கம்
நிகழ்ந்ததற்கு இரண்டாவது
நாள் - இல்லையா?



அந்த குளறுபடிக்கு யார்
காரணம் என்று தெரியுமா
உனக்கு?

யார் என்று குறிப்பாக
தெரியாது...



...ஆனால்... அதற்கான
மூலம் இந்தக்
கட்டிடத்தில்தான் எங்கோ
ஒரிடத்திலிருந்து என்று
அறிவேன்.



என் இரகசிய புரோகிராம்
இங்கே யாருடைய
கவனத்தையும் ஈர்க்காமல்
பத்திரமாக
இருக்கும்.

தன் சாமர்த்தியத்தை தானே
மெச்சிக் கொண்டான் வேர்ஸ்

டெஸ்மாண்ட்டின் கம்ப்யூட்டரில்

"டிஸ்க்கை போடவும்"
என்று ஆணை வருகிறது...



ஆனால் ப்ரெடியிடம் உள்ள
அனைத்து டிஸ்குகளிலும்
லேபிள்
ஒட்டப்பட்டிருக்கிறது.

ஒருவேளை - அடுத்த
அறையில் ஏதாவது வெற்று
டிஸ்க் கிடைக்கக்கூடும்!



அங்கே

ம்ம்... டாக்டர் வேர்ஸ்
- ஆசாமி உள்ளே இல்லை
போலிருக்கிறதே!

DR. B.
WARE



புரோகிராமை எழுதி முடிக்க
எனக்குத் தேவை ஒரு
ப்ளாங்க் டிஸ்க்...



ஆங்... இந்த டிஸ்க்கில்
லேபிள் இல்லை - எனவே
காலியாக இருப்பதாக
எடுத்துக் கொள்ளலாம்.



அவசரத்திற்கு இதை நான்
எடுத்துக் கொண்டதை
வேர்ஸ் தப்பாக
நினைக்கமாட்டான் என்று
நம்புகிறேன்!



அங்கேயோ-

வால் ஸ்டீரீட்டில் கம்ப்யூட்டர்
கட்டமைப்பில் ஏற்பட்ட
குளறுபடிக்கு நம்
கம்பெனியிலுள்ள ஒரு
நபர்தான் காரணம்
என்கிறாயா?



ஆமாம்... ஆனால் நிரூபிக்க
சான்று அகப்படவில்லை
-இன்னமும்!

சான்றை தேடிக்
கண்டுபிடியுங்கள் மிஸ்டர்
கெர்பி... அந்த முயற்சியில்
ட்ரஸ்ட்டை கொன்ற நபர் யார்
என்ற உண்மையும் தெரிய
வரலாம்!



கெர்பியோடு வந்த நபர்
-அதோ...! ப்ரெடியின்
ஆய்வு அறையில் என்ன
பண்ணிக்
கொண்டிருக்கிறான்?



கம்ப்யூட்டர் குளறுபடிக்கும்
ட்ரஸ்ட்டின் கொலைக்கும்
தொடர்பு இருப்பதாக
டயானா நம்புகிறாள்.

நானும் கூட அப்படித்தான்
நினைக்கிறேன் ப்ரெடி!



டாக்டர் வேர்ஸ்...இவர்
மிஸ்டர் கெர்பி!
-டயானாவின் புது நிதி
ஆலோசகர்!



கம்ப்யூட்டர் ஆய்வு கூட
பிரிவில் ஏன் சுற்றிக்
கொண்டிருக்கிறீர்கள்?

ஆர்வம் காரணமாக
வேடிக்கை பார்த்துப் போக
வந்தேன்



என்னை முட்டாளாக்க
முடியாது மிஸ்டர் டிடெக்டிவ்!

நேரம் போனதே தெரியாமல்
கம்ப்யூட்டரோடு ஒன்றிப்
போயிருந்தான் டெஸ்மாண்ட்



தன் கம்ப்யூட்டரில் புகுந்து
விளையாட எனக்கு
அனுமதியளித்த ப்ரெடிக்கு
ரொம்பவும் தாராள மனது.

டெஸ்மாண்ட்... எப்படி
போய்க் கொண்டிருக்கிறது?



ரொம்ப சுவாரஸ்யமாக
இருக்கிறது மிஸ்டர் ப்ரெடி!



இந்த ரீதியில் போனால்
சமையலுக்கு நான் வேறு
ஆளைத்தான் தேடவேண்டும்
போலிருக்கிறது!

கொர்பி குறுக்கே புருந்து
இடைஞ்சல் ஏற்படுத்துமுன்
நான் என் திட்டத்தை
அமல்படுத்திவிட வேண்டிய
நெருக்கடி...



ஐயோ... என்னுடைய
புரோகிராம் டிஸ்க்கை
காணோமே! யார் அதை
எடுத்திருப்பார்கள்?



அடுத்த அலுவல் அறையில்



இதிலேயே மூழ்கிப்
போய்விட்டாய் என்று சொல்!

சந்தேகமில்லாமல்!
நானாகவே ஒரு சிறு
புரோகிராம் கூட
எழுதியிருக்கிறேன் என்றால்
பார்த்துக் கொள்ளுங்களேன்!

அந்த டிஸ்க்கை உடனடியாக
தேடிக் கண்டு பிடித்து
மீட்டாக வேண்டும்...
இல்லையேல்,
தொலைந்தேன்!



வா டெஸ்மாண்ட்
போகலாம்!

உன் கம்ப்யூட்டரில் நான்
என்ன சாதித்து
விட்டிருக்கிறேன் என்று
பார்த்துவிட்டு உன் கருத்தை
நானை சொல்...ப்ரெடி!



கெர்பியும் அவருடைய
சகாவும் ப்ரெடியின் ஆய்வு
அறையை விட்டு
வெளியேறிப் போகிறார்கள்.
அங்கே அவர்களுக்கு என்ன
வேலை...



டெஸ்மாண்ட் அப்படி என்ன
சாதித்திருக்கிறான்
என்றுதான் பார்ப்போமே!



ஹே... நிஜமாகவா
-உளஹும்... இருக்கவே
முடியாது. இந்த அளவுக்கு
கடினமான புரோகிராம்
கற்றுக் குட்டியான
டெஸ்மாண்ட்
எழுதியிருக்கவே முடியாது.



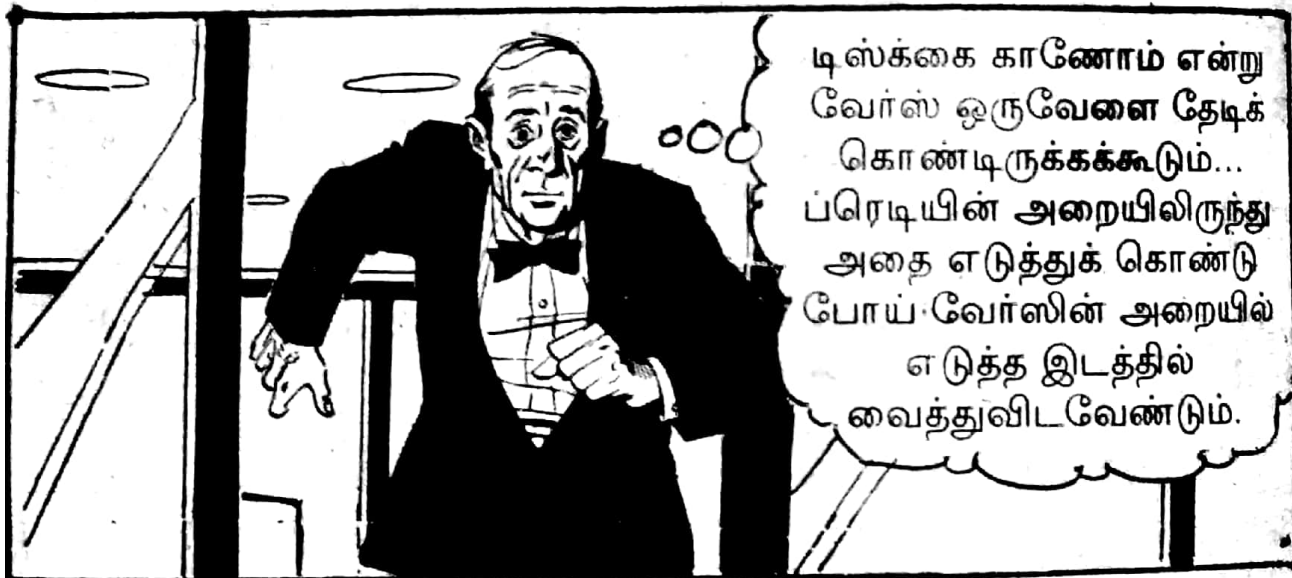
என்னுடைய புரோகிராம்
டிஸ்கு ப்ரெடியிடம் எப்படி
வந்து சேர்ந்தது?



டாக்டர் வேர்ஸ் சம்பந்தமாக
ஒரு சிறு உறுத்தல் என்
எண்ணத்தில் இடறிக்
கொண்டே இருக்கிறது.

ஓ... வேர்ஸ் என்று நீங்கள்
சொன்னவுடன்தான் ஞாபகம்
வருகிறது. ஒரு கம்ப்யூட்டர்
டிஸ்கை அவனுடைய
ஆய்வு அறையிலிருந்து
எடுத்தேன்...





அது என்னுடைய
புரோகிராம்... எப்படியோ
இவன் கையில்
சிக்கியிருக்கிறது... நோ
-இவன் எப்படி அதற்கு
சொந்தம் கொண்டாடலாம்!



படு குப்பரான புரோக்கிராம்
இது - எழுதிய நபர்
யாராயினும் நிச்சயம் அறிவு
ஜீவியாகத்தானிருக்க
வேண்டும்.



ஆனால் தப்பான கைகளில்
இருந்தால் இது உலகின்
பொருளாதாரத்தின்
அஸ்திவாரத்தையே ஆட்டம்
கண்டுவிடச் செய்துவிடும்!



யார் - ஓ... டாக்டர் வேர்ஸ்!



டாக்டர் வேர்ஸ்... என்ன இது
என்னுடைய கம்ப்யூட்டர்
புரோகிராம் உன் கைக்கு
எப்படி வந்தது?



உன்னுடைய புரோகிராமா?
இதை எழுதியது - நீயா?

இங்கே வேறு யாருக்கு
அந்தத் திறமை இருக்கிறது?



என் அரிய படைப்பை
உன்னுடையதாக்கிக்
கொள்ளப் பார்க்கிறாயா
-அயோக்கிய ராஸ்கல்



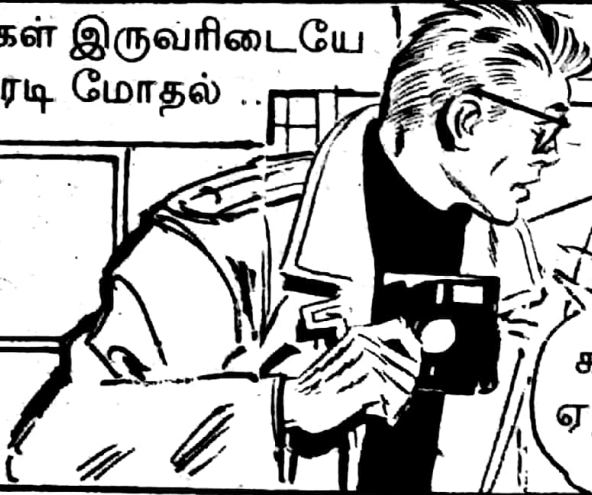
டாக்டர் வேர்ஸின் குரல்...!
படு கோபமாக இருக்கிறான்
போலிருக்கிறது!

புதிர் விடுபட்டமாதிரி
தோன்றியது...



டாக்டர் வேர்ஸ் ஒரு
கம்ப்யூட்டர்
கம்ப்யூனிகேஷன்ஸ்
ஸ்பெஷாலிஸ்ட்... அவன்
உண்மையை மூடி மறைத்து
ஏதோ நாடகமாடுகிறான்!

மேதைகள் இருவரிடையே
நேரடி மோதல்...



என்னுடைய டிஸ்க்கை
திருப்பிக் கொடுடா!

ஆக, நிதி நிறுவன
கம்ப்யூட்டர் கட்டமைப்பில்
ஏற்பட்ட குளறுபடிக்கு நீதான்
காரணமா?

நீயாவது என்
புத்திக்கூர்மையை வியந்து
பாராட்டினால் சரி...

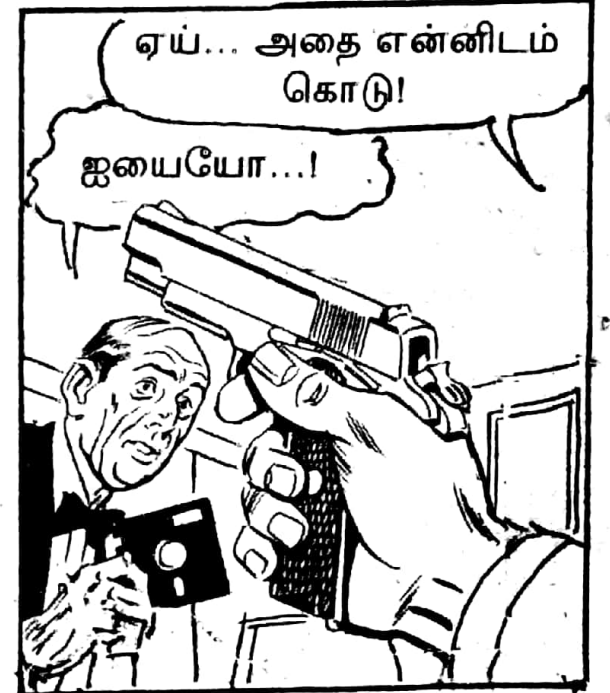
இதென்ன புதுக் குழப்பம்

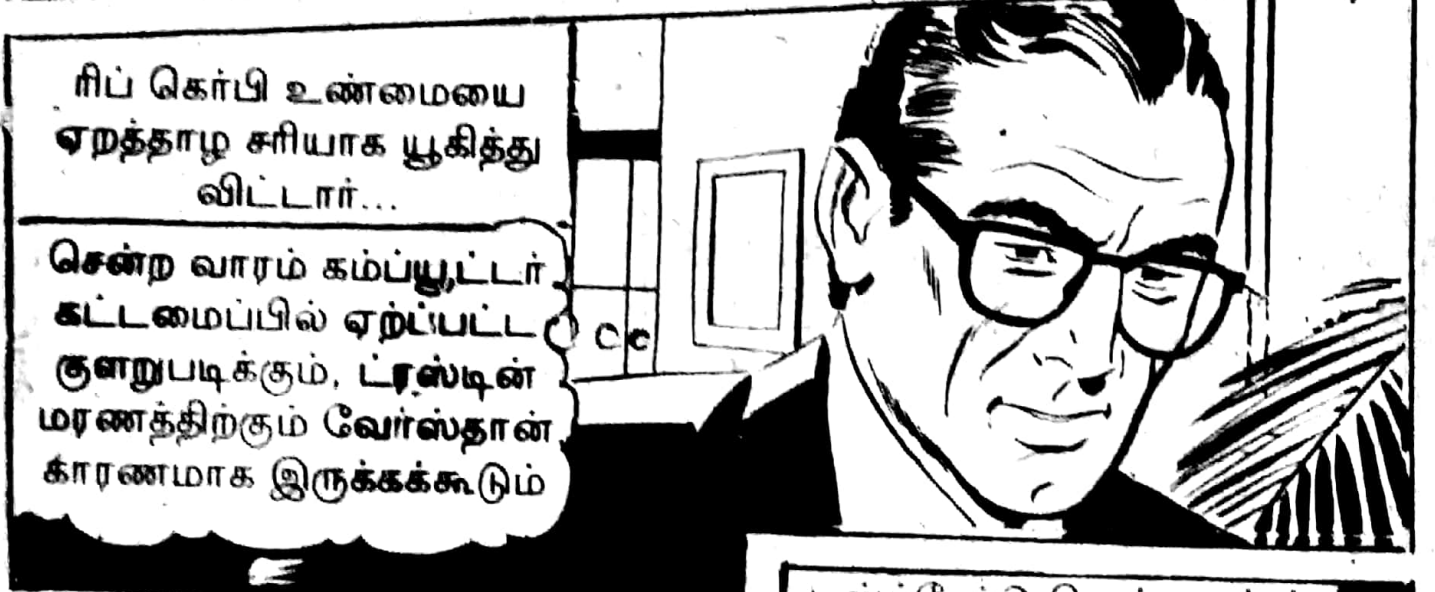


இந்த புரோகிராம் உலகின்
பொருளாதாரத்தையே சீர்
குலையச் செய்துவிடும்!

மரியாதையாக அதை
என்னிடம் கொடுத்து விடு!







...வேர்ஸ் கீழே
விழுந்துவிட்ட தன்
துப்பாக்கியை எடுத்தான்...



அதிரடியாக ப்ரெடியை
தாக்கினான்...

ஆவ்வ...



நல்ல விதமாகச் சொன்னேன்
- நீ கேட்கவில்லை! அந்த
'டிஸ்க்' என்னை ஜெயிலுக்கு
அனுப்பிவிடும்...
எப்படியாவது மீட்டாக
வேண்டும்...



எந்தப் பக்கம் ஓடினானோ
- தெரியவில்லையே!

கெர்பி ப்ரெடியின் ஆய்வு
அறையை நெருங்கினார்.

என்ன சப்தம் - உள்ளே?
அடிதடி கலாட்டா மாதிரி
தோன்றுகிறதே!



வேர்ஸ் அங்கே இல்லை...

ப்ரெடி... என்ன ஆயிற்று?



டாக்டர் வேர்ஸ்
டெஸ்மாண்டை
துரத்திக்கொண்டு
ஒடுகிறான்... விரட்டிப்
பிடியுங்கள் அவனை!



இந்த கட்டிடத்தின்
ஒவ்வொரு முலை முடுக்கும்
எனக்கு அத்துபடி... அவன்
தப்பிக்கவே முடியாது!



வேர்ஸின் கையில் துப்பாக்கி
இருக்கிறது... அவனிடம்
டெஸ்மாண்ட் அகப்பட்டால்

செக்யூரிட்டி செக்ஷனை
போனில் அழைத்து
கட்டிடத்தை 'சீல்' செய்யச்
சொல் ப்ரெடி!



டெஸ்மாண்ட் இந்த வழியாக
போயிருக்கிறான்... இந்தப்
பக்கம் வெளியேற வழியே
கிடையாது.



கதவு தாழிட்டிருக்கிறது...
சாவி இல்லையே என்னிடம்!



செய்வதறியாது திணறினான்
டெஸ்மாண்ட்



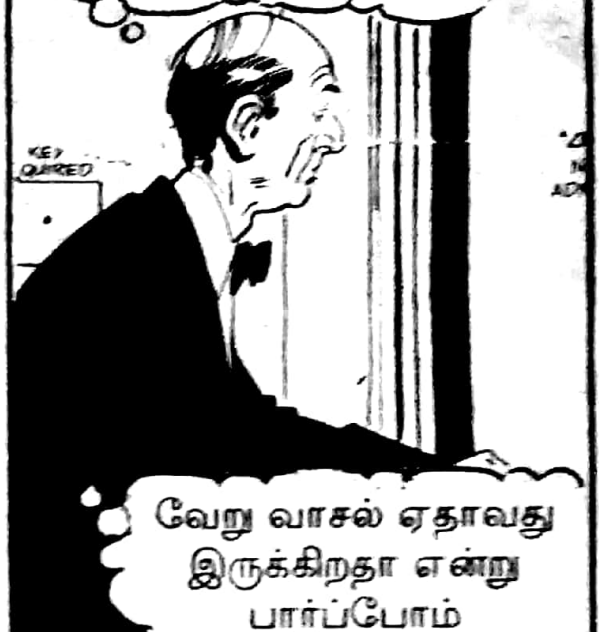
வேர்ஸ் எந்த வினாடியிலும்
இங்கே வந்து சேரலாம்

ஆம்... வேர்ஸ் நெருங்கி
வந்து கொண்டிருந்தான்...



இங்கேதான் எங்கேயாவது
நின்று கொண்டிருப்பான்...

இந்த வராந்தா வழியாக ஓடிப்
போய் விடலாம்...



வேறு வாசல் ஏதாவது
இருக்கிறதா என்று
பார்ப்போம்

செக்யூரிட்டி பிரிலிலிருந்து
கிடைத்த தகவலின் பேரில்
டயானா ப்ரெடியின் ஆய்வு
அறையை வந்தடைந்தாள்

என்னதான் நடக்கிறது
இங்கே...?

டாக்டர் வேர்ஸ்...
வெறியாட்டம் போடுகிறான்!



வேர்ஸை பின் தொடர்ந்து
போய்க் கொண்டிருந்தார் ரிப்
கெர்பி...

பரந்த கட்டிடம்... வேர்ஸ்
டெஸமாண்டை பிடிக்கு முன்
நான் முந்திக் கொண்டு
மடக்க வேண்டும்.



வராந்தாவின் முடிவில்...



இந்தக் கட்டிடத்திலேயே
தாழிடப்படாமலிருக்கும்
ஒரே அறை இதுதான்...
ஏனோ?

விளக்கு ஸ்விட்ச் எங்கே...?
ஆங்... இதோ இருக்கிறது!



பதுங்கிக் கொள்ள இடம்
தேடினான் டெஸ்மாண்ட்



விளக்கு எரிகிறது...
ஆனால்

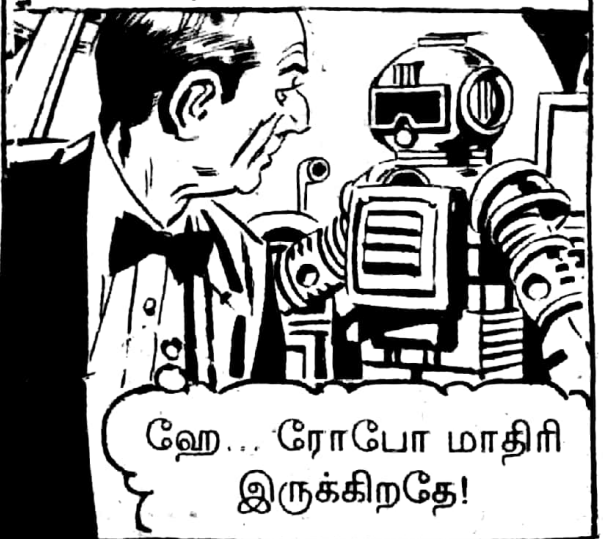
கடவுளே! இது... இது என்ன?



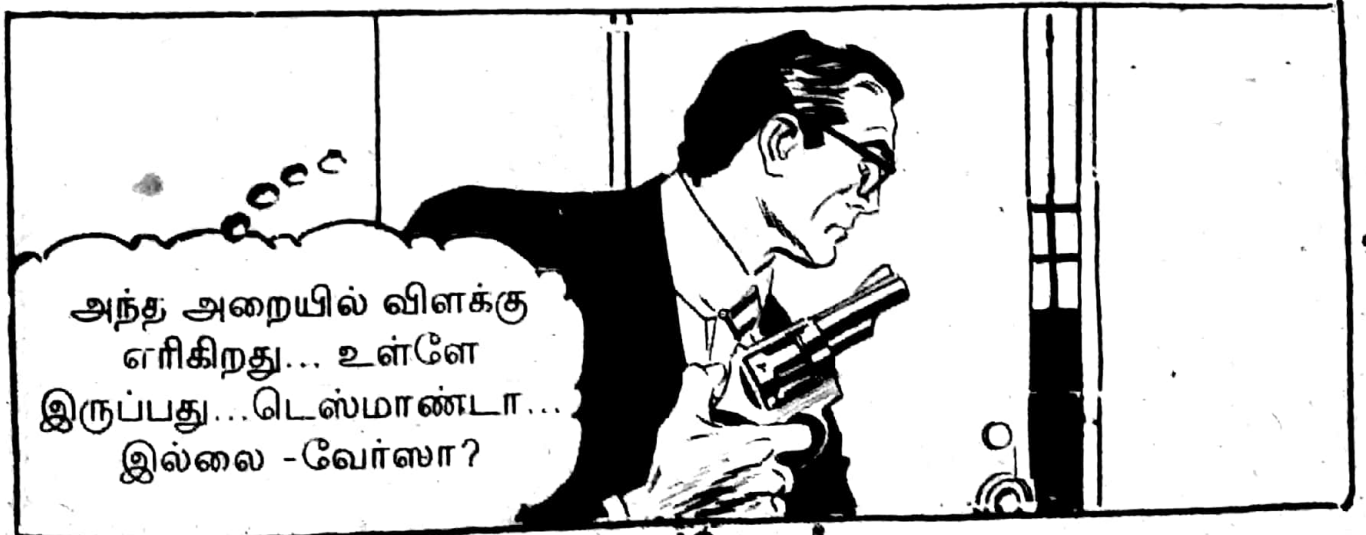
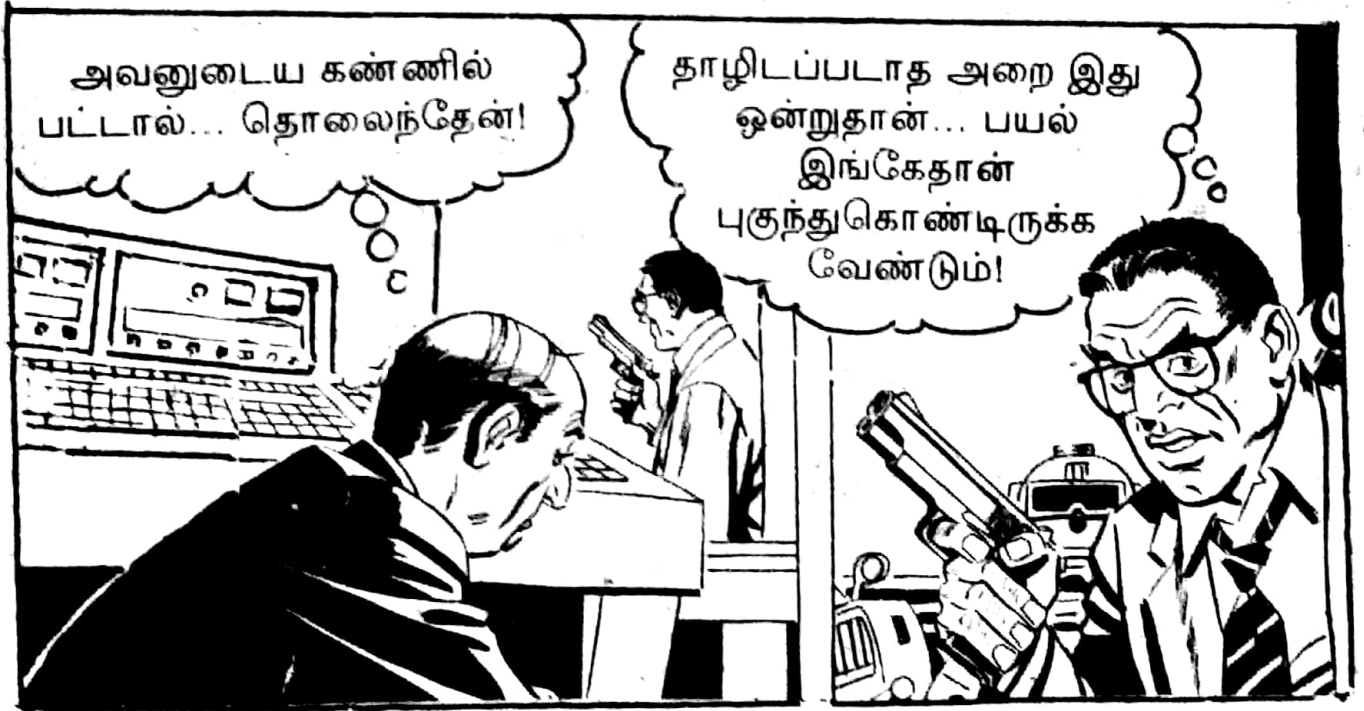
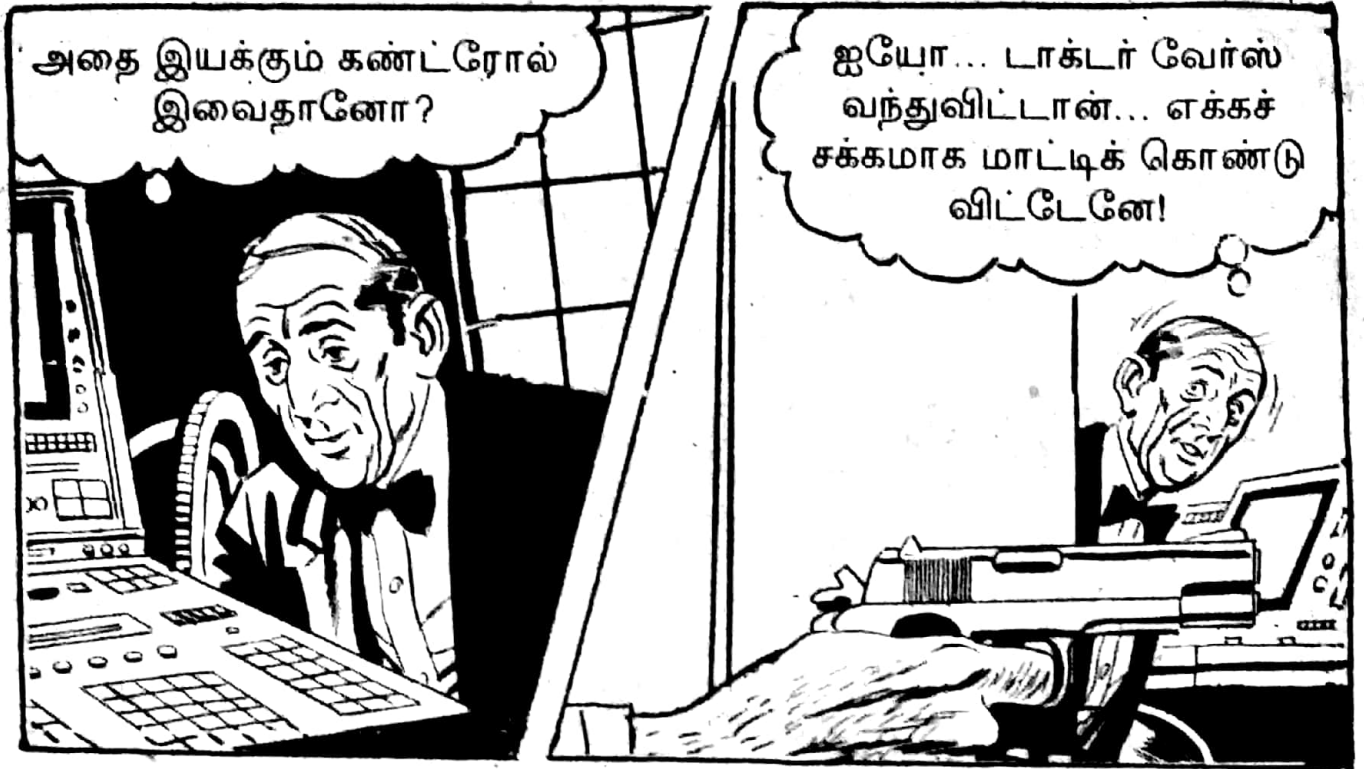
எங்கே இருக்கிறாய் என்பதை
விளக்கை எரியவிட்டு
எனக்கு காட்டிக்
கொடுத்தமைக்கு மிக்க நன்றி
டெஸ்மாண்ட்!

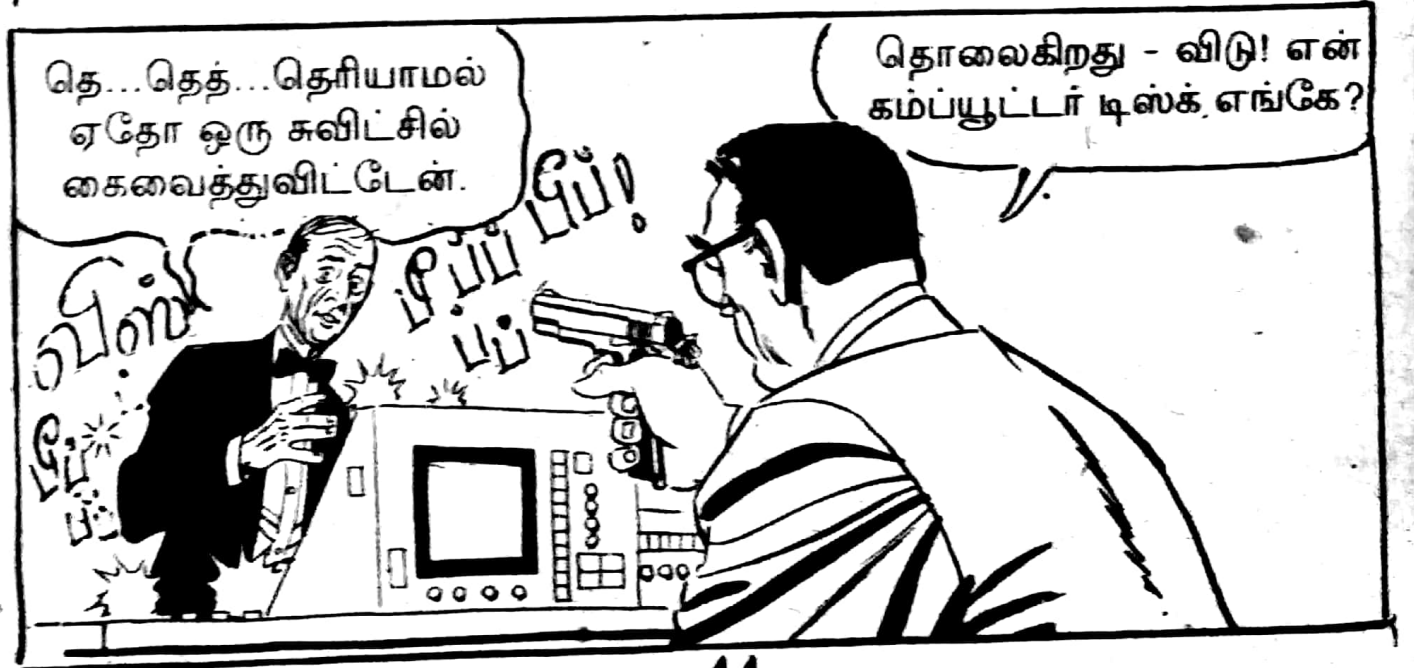


கம்ப்யூட்டர் யுகத்தில் எங்கே,
எது வேண்டுமானாலும்
நடக்கலாம்...



ஹே... ரோபோ மாதிரி
இருக்கிறதே!





டெஸ்மாண்ட் அகப்பட்டுக்
கொண்டுவிட்டான்

அந்த டிஸ்க்கை என்னிடம்
கொடு!



அசையாதே... அப்படியே
நில் - வேர்ஸ்!
துப்பாக்கியை கீழே போடு...
மரியாதையாக
சரணடைந்துவிடு



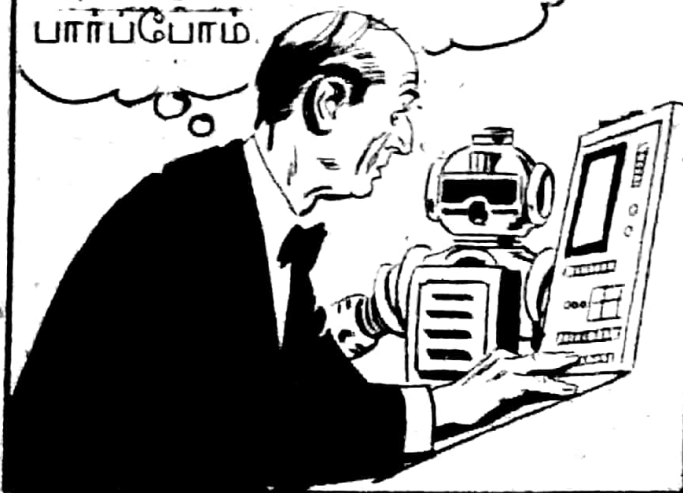
மாட்டேன்..



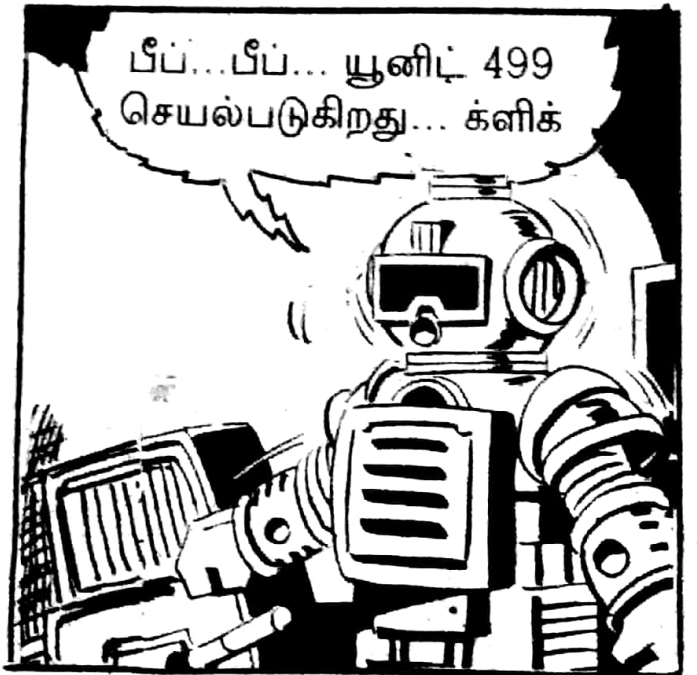
டெஸ்மாண்ட் நேர் கோட்டில்
இருப்பதால் நான் சுடுவது
விவேகமாகாது!

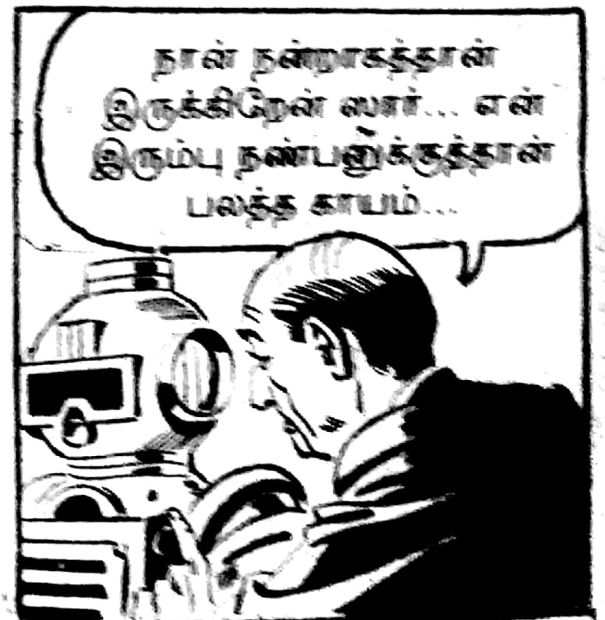
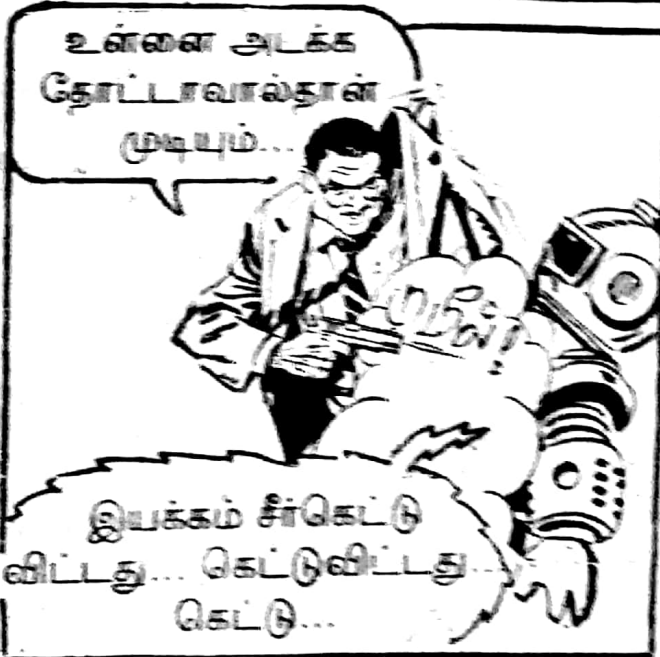
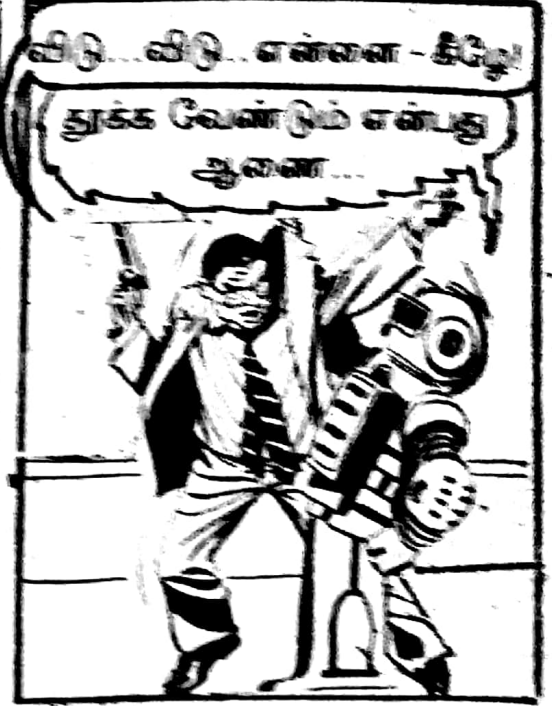


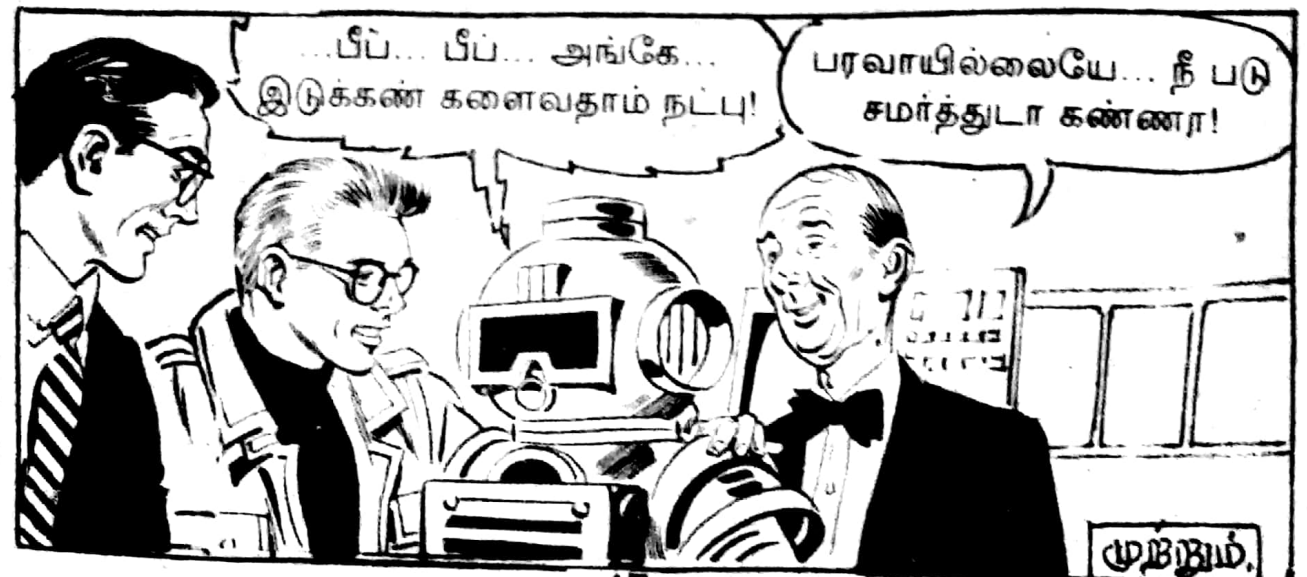
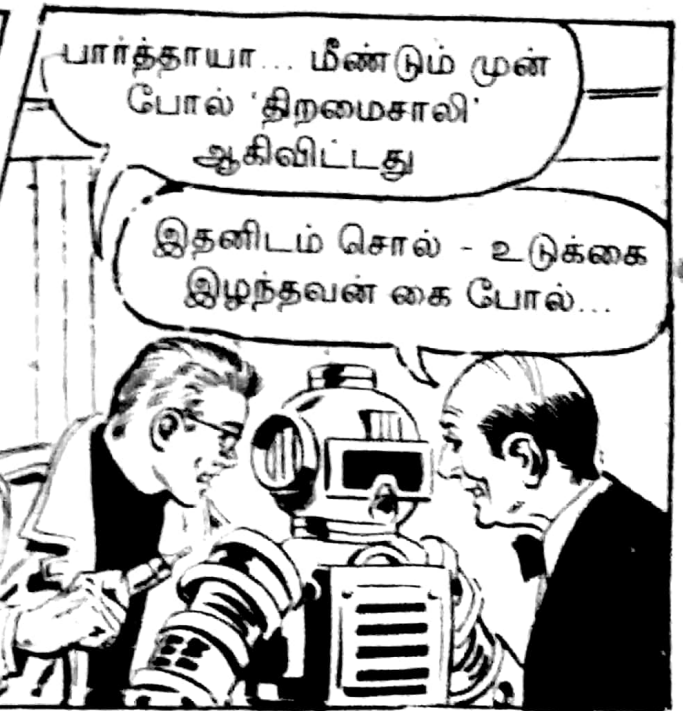
மிஸ்டர் கெர்பியை
மடக்கிவிட்டானே இந்தக்
கிராதகன்... இந்த
ரோபோவை முடுக்கிவிட்டு
ஏதாவது சாதிக்க முடியுமா
பார்ப்போம்.



பீப்...பீப்... யூனிட் 499
செயல்படுகிறது... க்ளிக்







மாதம் ஒரு வாசகர்!



- பெயர் : K. பரணிதரன் வயது : 19
- முகவரி : பங்களா தோட்டம், தாரமங்கலம்.
சேலம் மாவட்டம் - 636 502.
- வகுப்பு : + 2 முடித்து தற்பொழுது I.T.I.
- லயன் அறிமுகமானது : முன்பு கோவையில் இருக்கும் பொழுதே சிறுவயதில் இருந்தே படித்த ஞாபகம்
- பிடித்த கதை : ஒரு பாக்கெட் கல்கண்டு கொடுத்து எது இனித்தது என்றால் எதை சொல்லுவது, ஆனாலும் ஒரு சிலவற்றை தவிர்த்து!
(உ.ம் : நடுக்கடல் நரகம்)
- பிடித்த ஹீரோ : லக்கிலூக், ஆர்ச்சி, டெக்ஸ் வில்லர்
- படித்து முடித்த பின்: பெட்டியில் பூட்டி வைத்து விடுவேன்.
இதழை என்ன தம்பியை தவிர யாராவது ஓசி கேட்டால் மூச்.
செய்வீர்கள் ? (ஒரு சில நண்பரை தவிர)
- தற்போதைய ஆசை : லயன் சந்தா கட்ட வேண்டும் என்று!
ஆனால் தற்பொழுது நான் உள்ள சிதம்பரம் முகவரியில் கடிதமே ஒழுங்காக கிடைக்காதபோது புத்தகம் கிடைக்குமா என்றுதான் பயம்
- நீங்கள் படிக்கும் இதர: முத்து, குப்பர் நாவல், நக்கீரன் பத்திரிகைகள்



கைவசமுள்ள பிரதிகள் !



லயன் காமிக்கஸ் :

- 1) மியாவ்.. மியாவ் மரணம் - ரூ. 5/-
- 2) ஆவியின் பாதையில் - ரூ. 6/-
- 3) மரண முள் - ரூ. 15/-
- 4) மேடையில் ஒரு மன்மதன் - ரூ. 7.50

முத்து காமிக்கஸ் :

- 1) தவளை மனிதர்கள் - ரூ. 6/-
- 2) புயல் படலம் - ரூ. 5/-
- 3) ஒரு மாந்தரீகனின் கதை - ரூ. 5/-
- 4) தங்கக் கல்லறை - (1) - ரூ. 7/-

மேற்கண்ட பிரதிகள் தவிர முந்தைய வெளியீடுகள் ஏதும் எங்களிடம் இல்லை. ஆகையால் பழைய வெளியீடுகள் கோரி கடிதம் எழுத வேண்டாமென அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம். பிரதிகளின் விலையுடன் தபால் செலவிற்கு 0-60 பைசா வீதம் சேர்த்து ஆர்டர் பண்ணலாம். V.P.P. ல் அனுப்ப இயலாது.

- நிர்வாகி



'96 தீபாவளி மலர் முன்பதிவுக் கூப்பன்

பெயர் : _____ வயது : _____

முகவரி : _____

பின்கோடு : _____

முன்பண : மணி ஆர்டர்/போஸ்டல் ஆர்டர்/ டிராப்ட்
விபரம்

தபால் செலவு சேர்த்து பிரதியின் விலை ரூ. 18/-
பதிவுத் தபாலில் பெறுவதானால் விலை ரூ. 21/-

வாசகர் கடிதம்

சின்னஞ்சிறுகோடி,

மயிலாடுதுறை.

எப்போதுமே 'லக்கி லூக்' என்றால் ஒரே குபீர் சிரிப்புதான். 'மேடையில் ஒரு மன்மதன்' சித்திரக்கதையைப் படித்து நான் சிரித்த சிரிப்பு அங்கே திவகாசி வரை கேட்டிருக்குமே...! கேட்டதா?

M. ராஜவேல், & M. ராஜகுமார், அருப்புக்கோட்டை.

வழக்கம் போல் லக்கிலூக் அசத்திவிட்டார். குறிப்பாய் அட்டைப்படம் மிக நன்றாக இருந்தது ஆனால் கதை சொல்லும் படங்களில் எழுத்தை பெரிது பெரிதாகப் போட்டு பக்கத்தை ஒப்பேற்றி விட்டார்களே, இது நியாயமா?

G. Muthukrishnan,

Madras.

"மேடையில் ஒரு மன்மதன்" அட்டைப் படம் அருமை. colour மற்றும் சித்திரங்கள் மனதை கவர்ந்தன. கதை சுமார் தான். ஆனால் இனிப்பான செய்தி டெக்ஸ் வில்லரின் special தான். கதையை ஒரே இதழாக போடவும். ஏற்கனவே XIII தான் பல பாகமாக தொடர்கிறாரே. எனவே டெக்ஸை ஒரே இதழாக வெளியிடவும். விலைபற்றி கவலை இல்லை.

R. K. Arun,

Palani.

டெக்ஸ் வில்லரின் கதையை மூன்று பாகங்களாகவே பிரித்துப் போடவும், ஒரே இதழாக வெளியிட்டால் தாமதமாகும். (அ) வெளிவராமலேயே போகும். மூன்று பாகங்களாக பிரித்துப் போட்டால் அடுத்து என்ன என்ற ஆர்வம் இருக்கும்.

B. தனபால்,

சேலம்.

"மேடையில் ஒரு மன்மதன்" அருமை. வண்ணம் அதைவிட அருமை.

A. P. A. தாரிக் அஹமது, மேலப்பாளையம்.

கதை மிகவும் வித்தியாசமாக இருந்தது. அட்டைப்படம் மிகமிக..... சூப்பர். சூப்பர் கௌபாய் டெக்ஸ் வில்லர் & ஆண்டு மலர் வரவை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றேன்.

Dr. Balasubramanian, M.B.B.S.,

Sivakasi.

லக்கிலூக் - மேடையில் ஒரு மன்மதன்

1. அட்டைப்படம் - Good. (ஆனால் கதைக்கும் படத்திற்கும் சம்பந்தம் இல்லை.)
2. மாதம் ஒரு வாசகர் - படம் 2-3 தடவையாக தெளிவாக இல்லை.
3. மாதம் ஒரு ஹீரோ - விஜயன் நல்ல ஐடியா
4. நகைச்சுவை O.K. வழக்கமான லக்கிலூக்கின் ஹீரோத்தனம் இல்லாதது பெரும் குறை. சென்ற இதழில் டெக்ஸ்வில்லர் டம்மி! இந்த இதழில் லக்கிலூக் - டம்மிபடம் + கவர் O.K. 27-ம் பக்கத்தில் சிறு Balloon Emty ஆக உள்ளது.
5. கதை சொல்லும் படங்கள் - செய்திச் சுரங்கம்.

விற்பனையாகிறது!

தங்கக் கல்லறை!

பாகம் (1)



ரூ. 7/-

கேப்டன்

டைகர்.....

இந்தியாவில்

முதன் முறையாக!



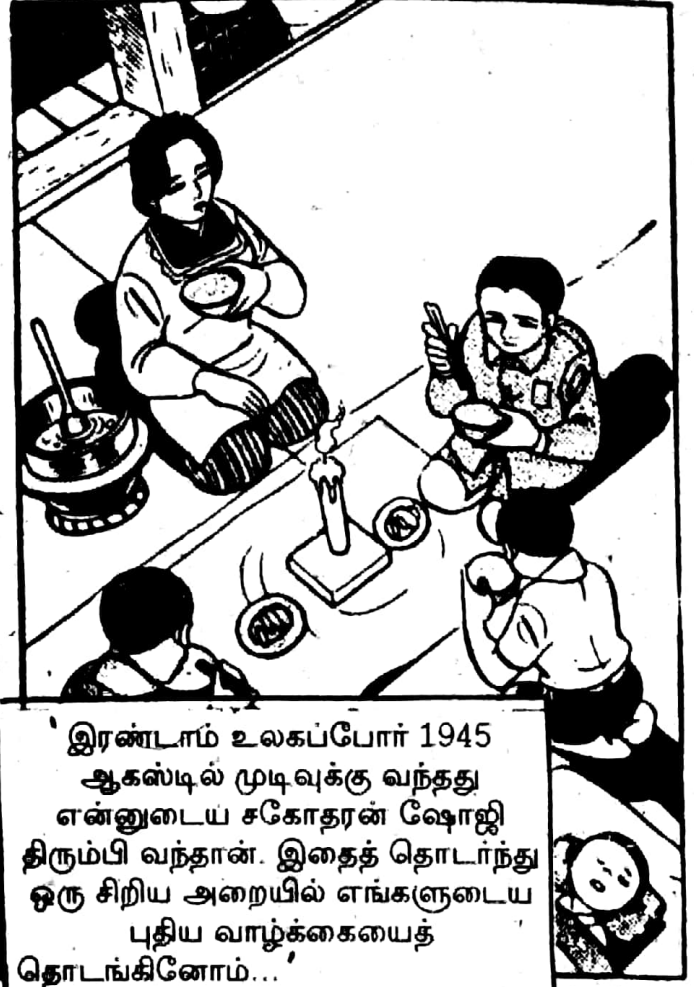
நரகத்தைப் பார்த்தேன்! கண்ணீர் கதை! 7

இரண்டாம் உலக யுத்தத்தை 'பட்'டென்று முடிக்கும் வேகத்தில் ஜப்பானின் ஹிரோஷிமா மீது அமெரிக்கா அணுகுண்டு மழை பொழிந்தது! குண்டு வீச்சு ஏற்படுத்திய பிரளயத்தில் சின்னாபின்னமான பல லட்சம் குடும்பங்களில் இளம் கெய்ஜியும் ஒருவன்! இது அவனது கதை...





'எரியூட்டப்பட்ட சடலங்களின் எலும்புகள் 12 இடங்களில் ஏழு அடி உயரத்திற்கு குவியலாக குவிக்கப்பட்டுக் கிடந்தன.'



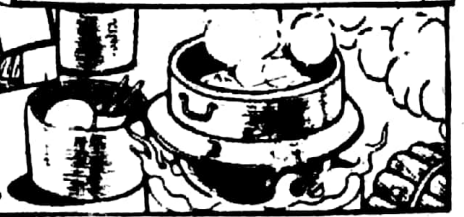
'இரண்டாம் உலகப்போர் 1945 ஆகஸ்டில் முடிவுக்கு வந்தது என்னுடைய சகோதரன் ஷோஜி திரும்பி வந்தான். இதைத் தொடர்ந்து ஒரு சிறிய அறையில் எங்களுடைய புதிய வாழ்க்கையைத் தொடங்கினோம்...

'என் தலையில் ஏற்பட்டத் தீக்காயமும் கழுத்தில் ஏற்பட்ட காயமும் விரைவில் ஆற மறுத்துவிட்டன. இதனால் அவற்றிலிருந்து நாற்றமெடுக்கும் சீழ் எப்போதும் வடிந்தது.'



வா வா
'லா லா!!

'புதிதாக பிறந்த குழந்தைக்கு டொமோகோ எனப் பெயர் சூட்டினோம். குழந்தையைக் கவனிப்பதும் அரிசி உணவை சமைப்பதும் என் வேலையாக இருந்தது.'

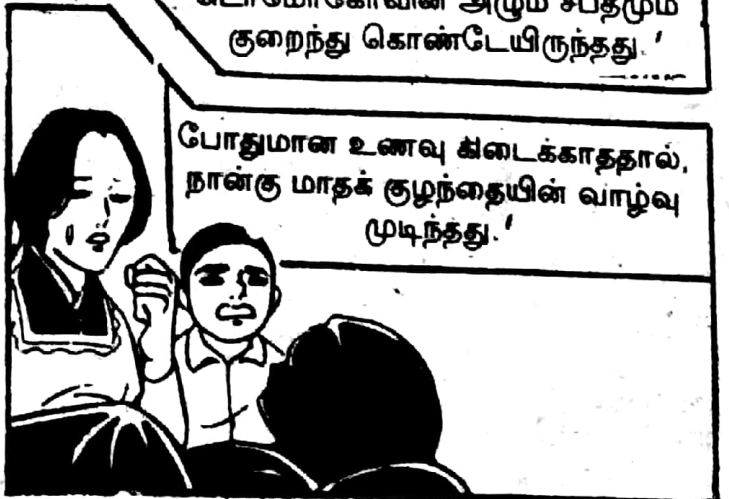
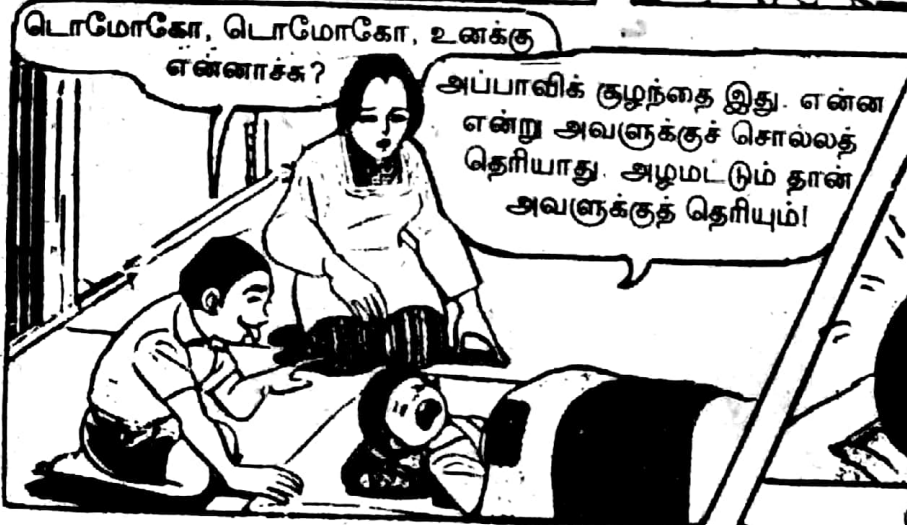
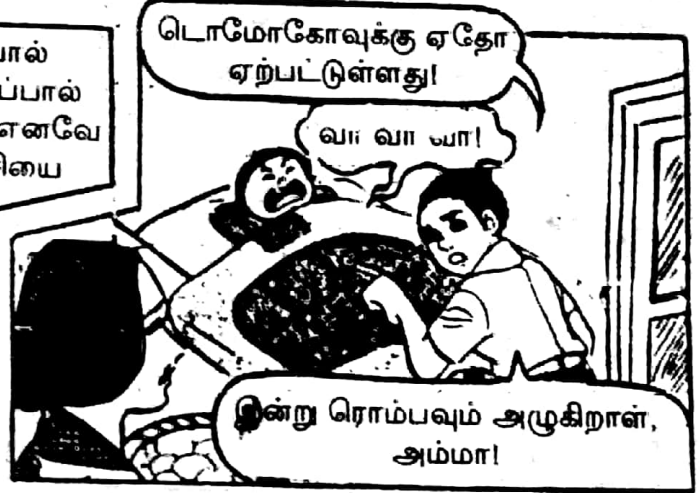


'என்னுடைய அம்மா கடுமையாக வேலை பார்த்தாள். அவள் அழுததை நான் கண்டதில்லை.'

'என்னுடைய முத்த அண்ணனும் கடுமையாக உழைத்தான்.'



'ஆனால் போடப்பட்ட குண்டு எங்களுக்குரிய எல்லாவற்றையும் வாரிக் கொண்டு போய்விட்டது. இதனால் மோசமான வறுமைக்கு ஆளானோம்!



'கடற்கரையில் மரக்கட்டைகளை
அடுக்கி அதன் மீது ஆரஞ்சு நிற
பெட்டியில் டொமோகோவை வைத்து
எரியூட்டினோம்.'



'அந்த சின்னஞ்சிறு குழந்தையை
அடிக்கடி என் முதுகில் சுமந்ததால்
ஏற்பட்ட சுகமான வெப்பம் எனக்கு
இழப்பைத் தந்தது.'



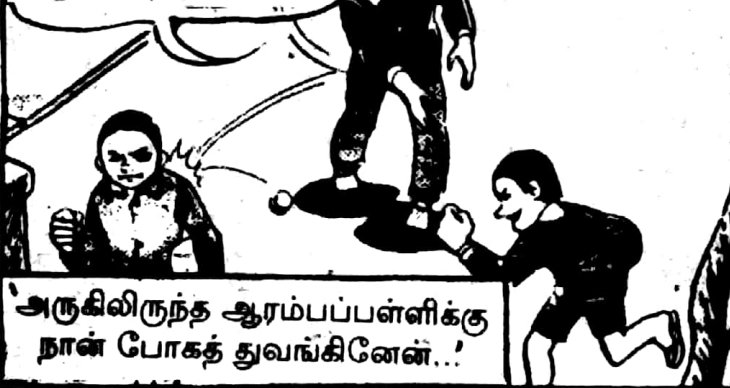
'என் அம்மா எரியும் நெருப்பை கண்
கொட்டாமல் பார்த்தாள். அப்போது
அவள் அழுவேயில்லை.'

'அவளுக்கு அழக்கூட நேரமில்லை
என்றே நான்
நினைக்கிறேன்.'



'அவளுக்கு இருந்த கவலை எல்லாம்,
எங்களுக்கு வயிறு நிறைய
உணவளிப்பதுடன் தானும் எப்படி
உயிர்வாழ்வது என்பது பற்றித்தான்.'

சொட்டைத் தலையா!
வழுக்கைத் தலையா!



'அருகிலிருந்த ஆரம்பப்பள்ளிக்கு
நான் போகத் துவங்கினேன்...'

'எந்தவித மருந்தும் கிடைக்காத
காரணத்தால், என்னுடைய தீக்காயம்
குணமாக ஒரு வருடம் ஆனது. அது
என்னுடைய தலையில் ஒரு
வழுக்கையை ஏற்படுத்திவிட்டது.
இதனால் அடிக்கடி பலருடைய
கேலிக்கும்
ஆளானேன்.'



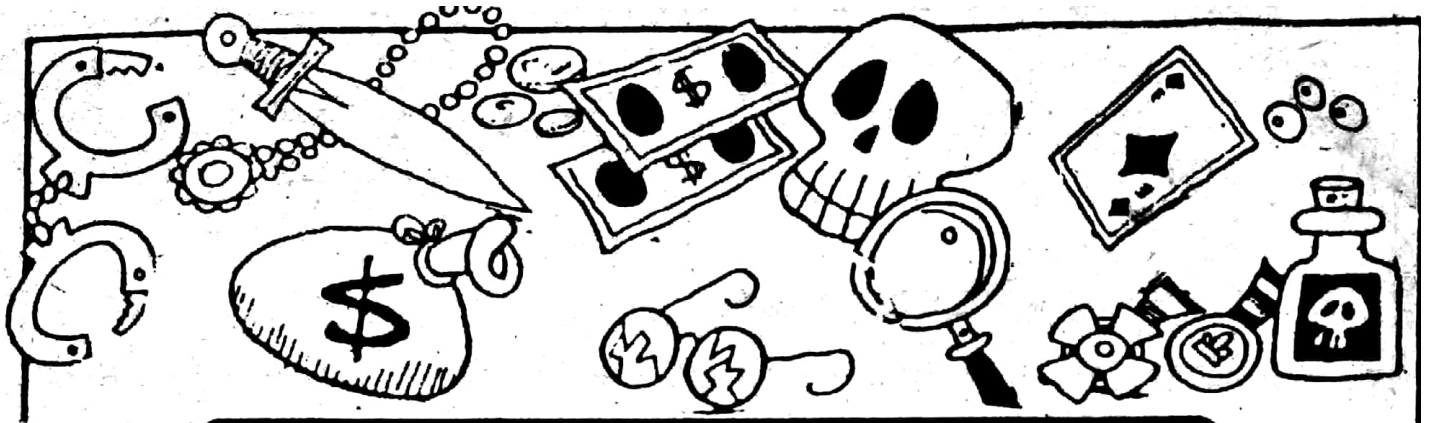
முட்டாள்கள்! என்னுடைய தலையில்
வழுக்கை விழ வேண்டும் என
விரும்பிக் கேட்கலையே!



இது நியாயமாகப் படவில்லை!

'சில நாட்கள் சென்ற பின்பு
ஹிரோஷிமாவின்
இடிபாடுகளுக்கிடையே ஒரு சிறிய
வீட்டைக் கட்டி
எங்களுடையதாக்கினோம்.'





க்ரைம் - க்விஸ் 30 - விடை

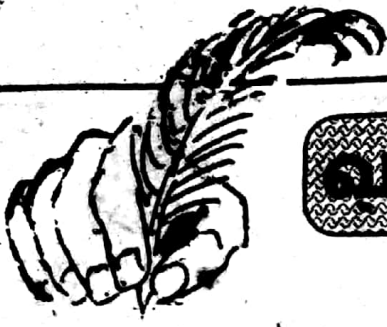
சரியான விடையை எழுதி பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலி வாசகர்கள் :-

1. D. இராமச்சந்திரன்,
No. 10, செல்வவிநாயகர் கோவில் தெரு,
அண்ணா நெடுஞ்சாலை,
சோலை ரோடு, சென்னை - 600 094.
2. A. விவேகானந்தன்,
கள்ளிமேடு 'கிராமம்'
இராசாமுத்திரைக் கோட்டை (P.O)
மாரியம்மன் கோவில் (Via), தஞ்சை - 613 501.
3. W. விஜய் சாமுவேல்,
31-C, லேக் வ்யூ,
காந்திஜி ரோடு, திண்டுக்கல் - 624 003.

இம்முன்று வாசகர்களுக்கும் ரூ.50 மதிப்புள்ள பரிசுப் பொருள் பரிசாக அனுப்பப்படும்.

சரியான விடை :

பூக்களை விற்பனை செய்யும் நபர்தான் கொலையாளி ஆவான். ஏனெனில் பிளாக் மெயில் பேர்வழி கொலையுண்ட இடத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கும் வாசகத்தில் அனைத்து எழுத்துக்களும் Capital letter - ல் இருக்கிறது. i என்ற எழுத்து மட்டும் small letter ல் உள்ளது. அது போலவே அவரது கடையில் உள்ள வாசகத்திலும் உள்ளது. மற்றொரு நபரின் கடையிலோ அனைத்தும் capital letter ல் உள்ளது. எனவே பூக்களை விற்பனை செய்யும் நபரே கொலையாளி என இன்ஸ்பெக்டர் டேஞ்சர் கண்டுபிடித்தார்.



வாசகர் ஹாட் - லைன்

லயன் ஆசிரியர் அவர்களுக்கு,

“உங்கள் நெடு நாளை வசகன்” என்று என்னை சொல்லிக் கொள்ள முடியாது - ஏனென்றால் நான் லயன் காமிக்ஸ் படித்து வருவது கடந்த 1 1/2 வருடங்களாகத் தான்! குப்பரான கதைகள் நீங்கள் போடுகிறீர்கள்! ஆனால் பெரிய குறை வந்து - தாமதம்; நிலையான விலை இல்லாதது! புக 5/- ரூபாய் விலையிருக்கும் என்று நினைத்துக் கொண்டு நான் கடைக்குப் போனால் - 6 ரூபாயில் அல்லது 7 ரூபாயில் உங்கள் புக தொங்கும்! கையில் காசு குறைவாக இருந்தால் - வேறு வழியில்லாமல் விலை குறைந்த வேற காமிக்ஸ் வாங்கி விடுவேன்! இது மாதிரி சிரமப்படும் வாசகர்கள் எத்தனை பேரோ? மற்ற காமிக்ஸ் மாதிரி ஒரு குறிப்பிட்ட விலையில் நீங்கள் ஏன் போட மாட்டேன்கிறீர்கள்?

இப்படிக்கு,

K. ரமேஷ்,

யூனியன் மில்ரோடு, திருப்பூர்.



ஆசிரியர் பதில்:

நமது வாசகர்களில் பெரும்பாலானோர் வக்கீல்களாகப் போகலாம் - ஆணித்தரமாய் point களை அள்ளி வீசும் வேகம் எதிராளிகளை திக்குமுக்காடச் செய்யும்! இனி எங்கள் தரப்பு நியாயத்தை சொல்லத் துவங்குவா?

முதல் குற்றச்சாட்டு தாமதம்! ஏற்கனவே இது பற்றி ஏகப்பட்ட வாசகர்கள் complain பண்ணியுள்ளனர். வேறு சில முயற்சிகளுக்காகவும் அடிக்கடி நான் வெளிநாடு செல்ல நேரிட்டதால் - கடந்த ஓராண்டில் வழக்கத்தையும் மீறி தாமதப் பேய் கொஞ்சம் ஒவராக தாண்டவமாடியது நிஜமே! தற்சமயம் 'ஊர் சுற்றும்' திட்டம் ஏதுமில்லை - So - இதழ்களின் தயாரிப்பு வேலைகள் வேகமாக நடந்து கொண்டுள்ளன! இப்போதே

"தீபாவளி மலர்" (டெக்ஸ் வில்லர்) கதைகளுக்கான வேலைகள் நடந்து வருகின்றன என்று சொன்னால் நிறையப் பேர் நம்ப மாட்டார்களென்று எனக்குத் தெரியும்! ஆனால் அது தான் fact! தாமதப் பேயை எப்படியும் விரட்டி விடலாமென்று இப்போது நம்பிக்கை வரத் தொடங்கி விட்டது!

இரண்டாவது குற்றச்சாட்டு - "நிலையான விலை இல்லாதது"! இதற்கு எனது பதில் - "Not guilty my lord!" நமது காமிக்ஸின் விலை (ஏன் - எந்தப் பத்திரிக்கையின் விலையும் தான்) பக்கங்களின் எண்ணிக்கையைப் பொருத்தே நிர்ணயிக்கப்படும்! தற்போது உள்ள செலவினங்களைக் கணக்கில் கொண்டு பார்த்தால் - 64 பக்க இதழ் ரூ. 5/- விலையிலும் பக்கங்கள் கூடுதலான இதழ்கள் ரூ. 6/-, ரூ. 7/- விலைகளிலும் வெளியிட்டாக வேண்டும்! ஆனால் மற்ற காமிக்ஸ்கள் (ராணி; மேகலா) போல நமது கதைகள் குறிப்பிட்ட அளவிற்குள் முடிந்து விடும் ரகமல்ல!

மாடஸ்டி கதைகள் என்றால் சராசரியாக - 75 பக்கங்கள் வரும்!

டெக்ஸ் வில்லர் கதைகள் எப்போதுமே நீ...ள...ம் ரொம்ப ஜாஸ்தி!

இரத்தப் படலம் கதைகள் - நீங்கள் ரசிக்க வேண்டுமென்பதற்காகப் பெரிய சைஸில் வருகிறது! லக்கி லூக் கதைகள் - வண்ணத்தில்! கேப்டன் பிரின்ஸ் கதைகள் என்றால் 80 பக்கங்கள் வரும்!

So - பலதரப்பட்ட கதைகளைப் போடும் போது - நான் பார்ப்பது கதையின் தரத்தைத் தானே தவிர நீளத்தை அல்ல! குறிப்பிட்ட நீளத்திற்குள் கதையை end பண்ணி விட முடியும். ஆனால் அது உங்களுக்கும் சரி, எனக்கும் சரி துளியும் பிடித்தமில்லாத சங்கதி!

So - விலையை நிலையாய் வைத்திருக்க வேண்டுமென்ற ஒரே கட்டாயத்திற்காக - கதையைக் கொத்துக்கறி போடுவது கிடையாது! (ரிப் கிரிபி கதைகள் மட்டுமே சுருக்கமான பக்கங்களில் முடியும்! தொடர்ந்து அதே கதைகளைப் போட்டாலும் அலுப்பாகிவிடும்!)

மற்ற பதிப்பகங்களின் policy - விலைக்கேற்றபடி கதை! But நமது policy கதைக்கேற்றபடி விலை!

இது தவிர்க்க முடியாததொரு அம்சம்! தரத்திற்காக சற்றே கூடுதலாக செலவிடுவதில் நமது வாசகர்கள் தயங்குவதில்லை என்ற தைரியத்தில் தொடர்கிறோம்! மற்றபடிக்கு விலையை 'பட்'டென்று கூட்டி வைத்து... லாபத்தை அள்ளுவது என்றுமே நம் நோக்கமல்ல!

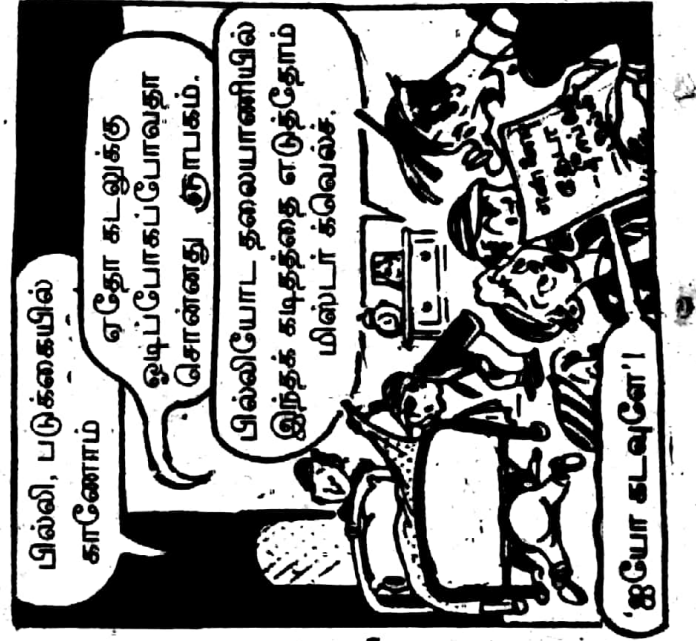
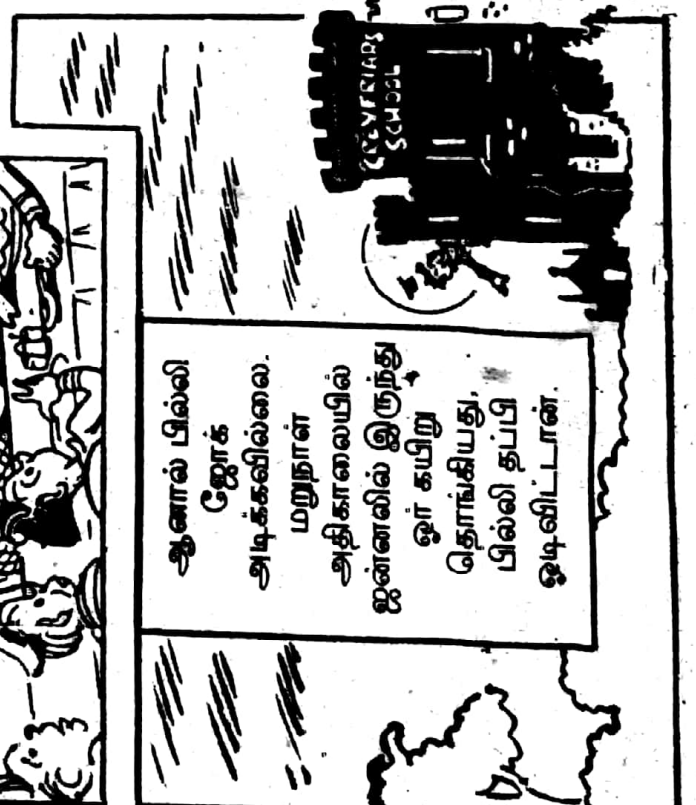


அன்புடன்,

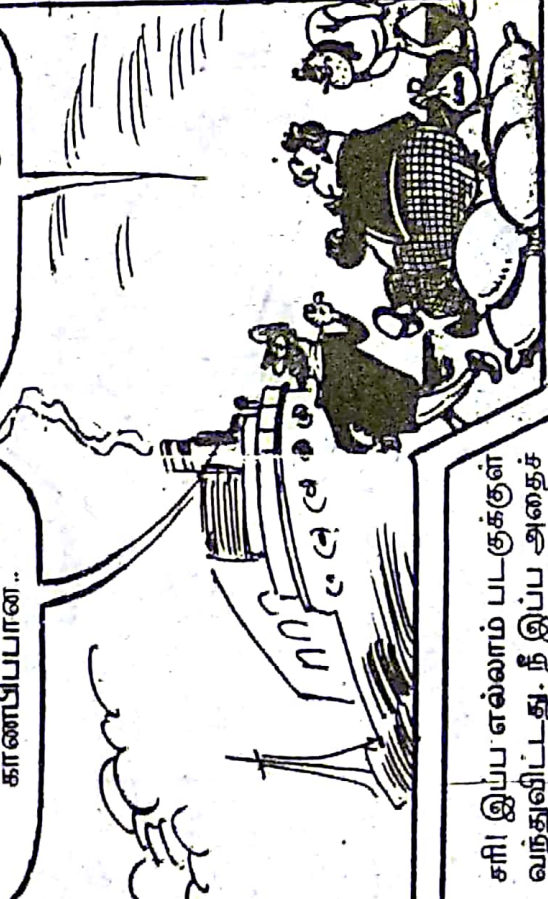
ச. ஸ்ரீனி

குண்டின் பீஸ்!





இப்போ நாம் 'ஸ்லோங்கியா' விற்கு செல்லப் போகிறோம். என்னோட நண்பன் 'ஸ்லக்கர்' உன்னோட வேலைகளைக் காண்பிப்பான்..



சரி! இப்ப எல்லாம் பாடுக்குள் வந்துவிட்டது. நீ இப்ப அதைச் சரி பார்த்தால் 99 மூட்டைகள் ஒவ்வொன்றிலும் 56 கிலோக்கள்! மொத்தம் எத்தனை கிலோ?

கப்பலோட்டிகள் கணக்கும் கூடவா செய்யணும்? ஐயோ, ஆண்டவனே!



ஐயா! இதுதான்டா வாழ்க்கை! இனிமேல் வேலையும் கிடையாது பிரம்படியும் கிடையாது.

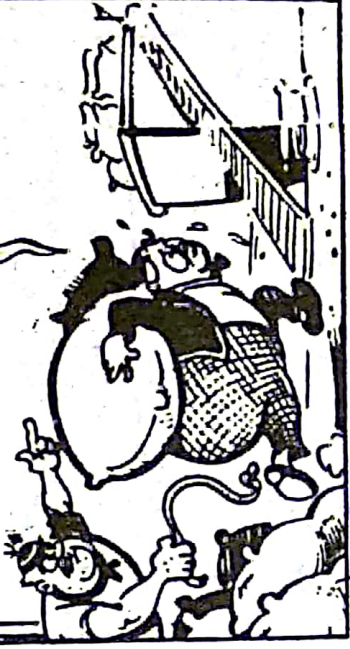
எழுந்திரிபா குண்டா! போய் வெளியிலே இருக்கிற அரிசி மூட்டையை உள்ளே எடுத்துவா, இல்லை முதுகுத்தோல உரிச்சிடுவேன்

ஐயோ! சா...ர்!



வேகமா! இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் நாம் கிளம்பப் போகிறோம்!

ஐயோ! அம்மா! கப்பலோட்டிகள் எல்லாம் சும்மா ஜாலியா கடலை ரசிப்பாங்கண்ணு நினைத்தேன்!

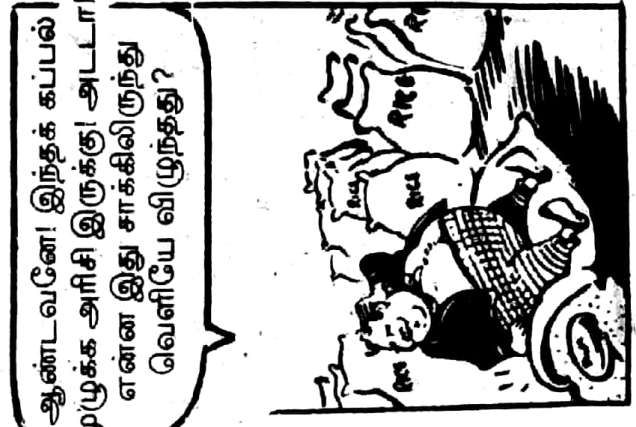
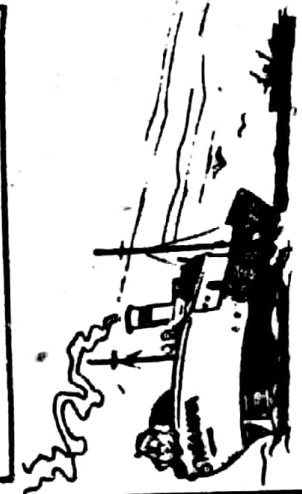
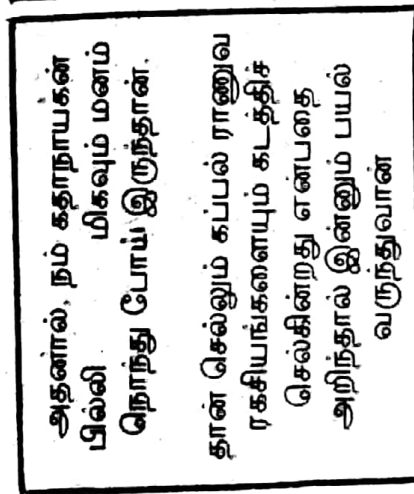
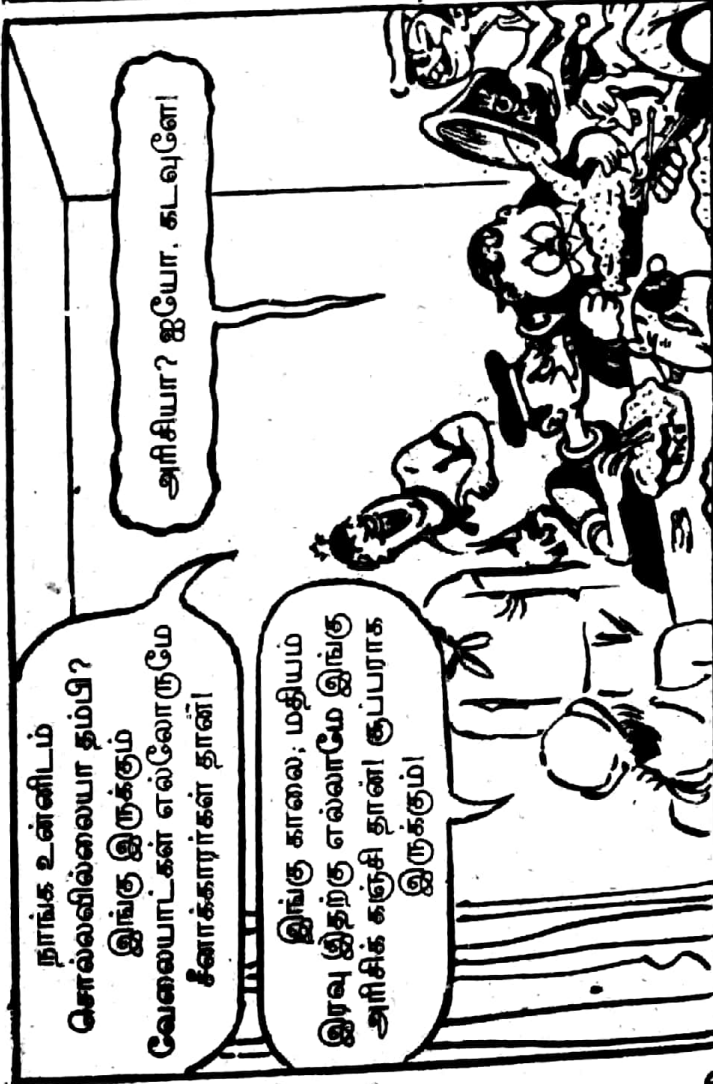


சரி, குண்டா! இப்ப சாப்பிடுவதற்குப் போ! வேலையாட்களுடன் உட்கார்ந்து சாப்பிடு.

ஐயா! ஐயா! கப்பல் சாப்பாடு பிரமாதமா இருக்கும்னு கேள்விப்பட்டேன். அந்த அரிசிக் கஞ்சியை விட இது கட்டாயம் நன்றாக இருக்கணும்!

ஆஹ! மடையா! இந்தக் கணக்கை நீ பதினாறு தடவை பண்ணினிட்டாய்; அதுவும் எல்லாம் தப்பு! இன்னும் ஒரு தடவைத் தப்பாகப் போடு முழியை எண்ணுறேன்!







இந்த அரிசியைப் பொருத்த வரைக்கும், இதைக் கடலுக்குள் நான் கொட்டி விடுகிறேன். அப்படியாவது அவர்கள் வருத்த கோழியும், மட்டன் குருமாவும் போடலாம்!

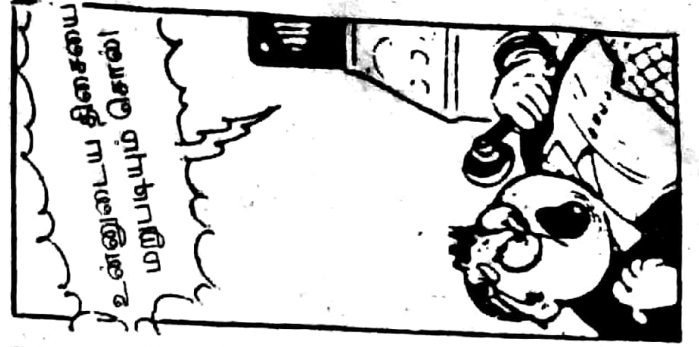


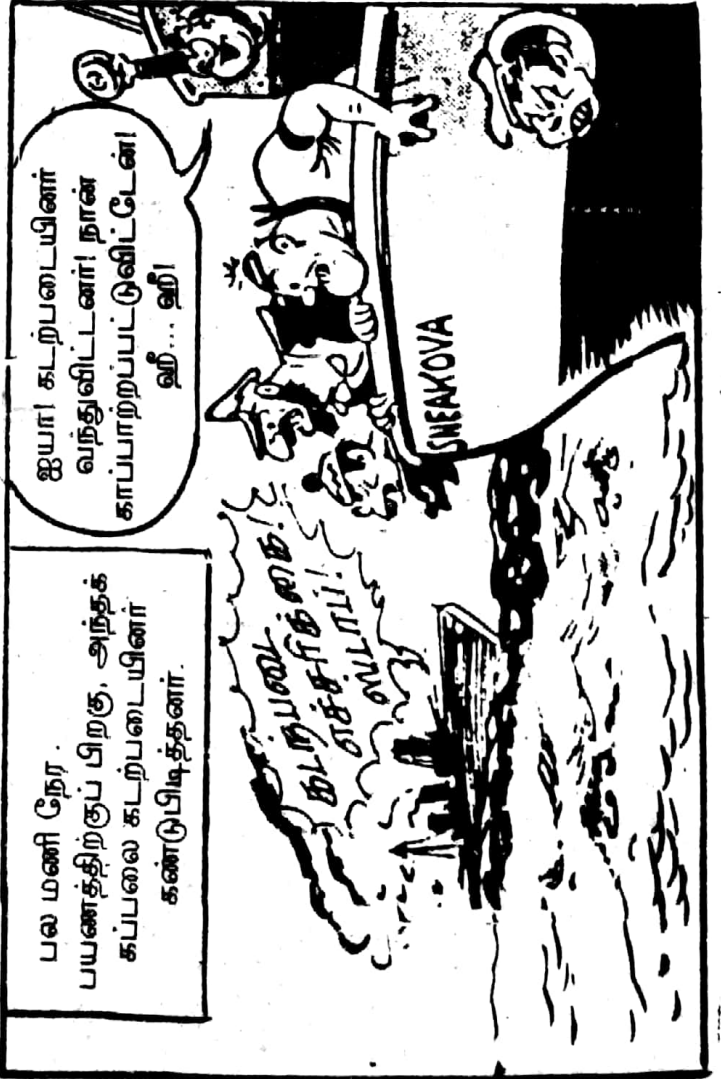
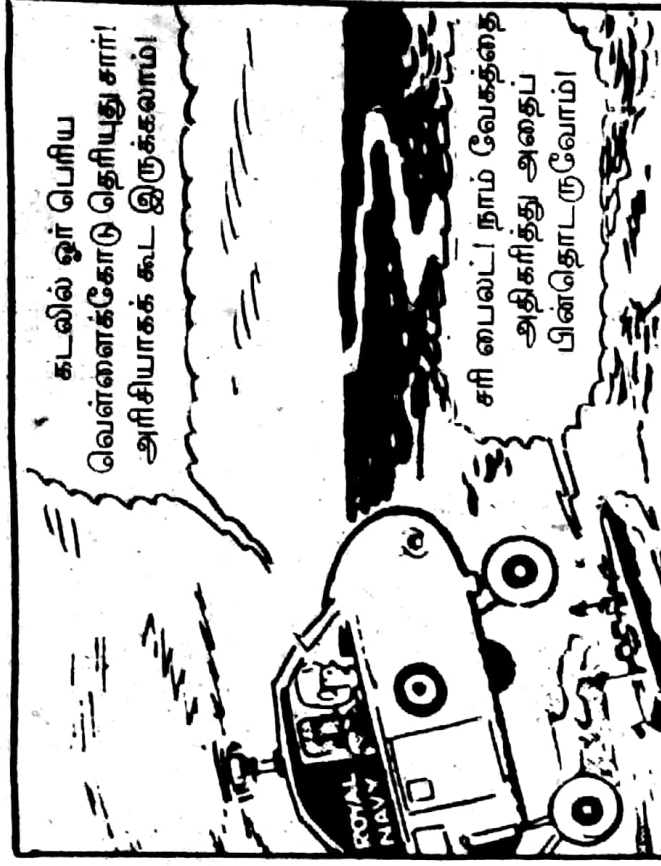


ஆஹ்! கதவை உடைங்கடா - நோஞ்சாம் பயலுகள்!



ஐந்து மைல்கள் கிழக்கே, ஓர் கடற்படையினர், பில்லியின் கதறல்களை, ரேடியோவின் மூலம் கேட்டனர்!





உதே சமயம்
பள்ளி முழுவதுமே
சோகத்தில் முழுகியிருந்தது!
பில்லி இல்லாமல் ஆட்டம்,
பாட்டம், எல்லாம்
போய்விட்டது!

சே! பில்லி இல்லாமல் ஸ்கூல்
பழைய மாதிரியே இல்லை



என்ன தான் தப்பு
பண்ணுனாலும் அவனை
எனக்கு ரொம்பப் பிடித்தது!

நான்
கொண்டு வர் மிட்டாயைப்
பயல் பிடுங்குவதை நான்
கண்டுகொள்ளவில்லை.
அவனோடு மோதுவது
தமாசாகத் தான் இருந்தது.



ஆம்! அதுவும் அவனிடம்
பணம் வசூலிக்க அவனை
விரட்டுவது நல்ல தமாஷாக
இருக்கும். ம... அவன் இப்போ
வந்தால் நன்றாகத் தான்
இருக்கும்!

ஹே! அங்கு கேட்கிட்ட
வருவது யாரு?



ஐயா! அது நிஜமாகவே நம்ம
பில்லி தானா? வாடா குண்டுப்
பையா! அற்புதம்!

நீங்கள் இவனைப் பார்த்து
பெருமைப் படணும் சார்!



இப்போ உங்கள்
எல்லோரிடமும் கடலில் பில்லி
செய்த வீர சாகஸத்தைக்
கூறினேன். இப்போது நம்
கதாநாயகன் பில்லியை
வாழ்த்துவோம்!

குட் பாய்!



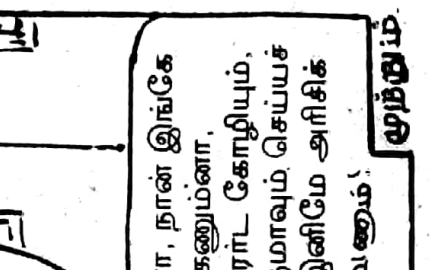
ஹிப், ஹிப், ஹூ-ஹூ
பில்லிக்கு ஜே!



உங்கள் வீரப் புதல்வனுக்கு
எங்களுடைய பள்ளியில்
பிரமுகர்கள்
அரங்கில் ஓர் இடம்
ஒதுக்கீடு செய்திருக்கோம்
மிஸ்டர் பண்டர்! அவனுடைய
கைச் செலவுக்குரிய காசை
மும்மடங்காக்கலாமல்லவா
சார்?



பையன்களா, நான் இங்கே
இருக்கணும்னா,
சமையல்காரர் கோழியும்,
மட்டன் குருமாவும் செய்யச்
சொல்லு. இனிமே அரிசிக்
கஞ்சியே வேணும்!



வருகிறது!

லயன் தீபாவளி மலர்!

நள்ளிரவு வேட்டை!



ரிக்ஸ்
குழுவனர்
சாகஸம்!



ரூ.
15/-

நவம்பர் 1-ல்
கிடைக்கும்!

முன் பதிவுக் கூப்பன் பக்கம் 49-ல்



ஏஜெண்ட்கள் தேவை!

ஜேம்ஸ் ஜெகன்.



கீழ்க்கண்ட ஊர்களில் நமது
காமிக்கீஸ் வெளியீடுகளுக்கு
விற்பனையாளர்கள் தேவை!

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) அருப்புக்கோட்டை | 21) அம்பாசமுத்திரம் |
| 2) விருதுநகர் | 22) குரும்பூர் |
| 3) தேவகோட்டை | 23) திருச்செந்தூர் |
| 4) பெருமாநல்லூர் | 24) சங்கரன்கோவில் |
| 5) அந்தியூர் | 25) செங்கோட்டை |
| 6) கடலூர் | 26) நாசரேத் |
| 7) சிதம்பரம் | 27) ஏரல் |
| 8) காட்டுமன்னார்கோவில் | 28) செங்கல்பட்டு |
| 9) திண்டிவனம் | 29) குன்னூர் |
| 10) அவலூர் பேட்டை | 30) திருவண்ணாமலை |
| 11) செஞ்சி | 31) வேலூர் |
| 12) பராமத்தி | 32) செய்யாறு |
| 13) தம்மாம்பட்டி | 33) போளூர் |
| 14) கம்பம் | 34) ஆரணி |
| 15) உசிலம்பட்டி | 35) புதுக்கோட்டை |
| 16) வத்தலக்குண்டு | 36) பொன்னமராவதி |
| 17) ஆண்டிப்பட்டி | 37) முசிறி |
| 18) பேரையூர் | 38) லால்குடி |
| 19) ஆறுமுகனேரி | 39) பட்டுக்கோட்டை |
| 20) கடையநல்லூர் | 40) கூத்தாநல்லூர் |

மேலும் விபரங்களுக்கு :

பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ்,

தபால் பெட்டி எண் : 374, சிவகாசி - 626 123.



செவ்வயம்ச் சீமான் ஜான்
அம்பரோஸ்டர்
கொலையுண்டு கிடப்பது
கண்டுபிடிக்கப் பட்டது...



அவருக்கு வாரிக... மூன்று
மருமர்கள் மட்டுமே!



மருமான் நம்பர் — 1



மருமான் நம்பர் — 2



மருமான் நம்பர் — 3

