டேஞ்சர் டயபாலிக்

டேஞ்சர் டயபாலிக்!

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

கிளார்வில்லாவில் புராதன ஆபரணங்கள் ஏலத்திற்கு வருகின்றன. அங்கே போகிறார்!
நாமும் அவரோடு போகிறோமா-என்ன?
யெஸ்- யெஸ்! அவருடைய டெலிபோனை ஒட்டுக் கேட்டேன்!
கீழ்த்திசை நாடு ஒன்றிலிருந்துவரும் வேறொரு நகை வியாபாரியோடு ஒரு சந்திப்புக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தார் இருவரும் விமானத்தில் ஒப்பந்தம் பேசக் கூடும்!

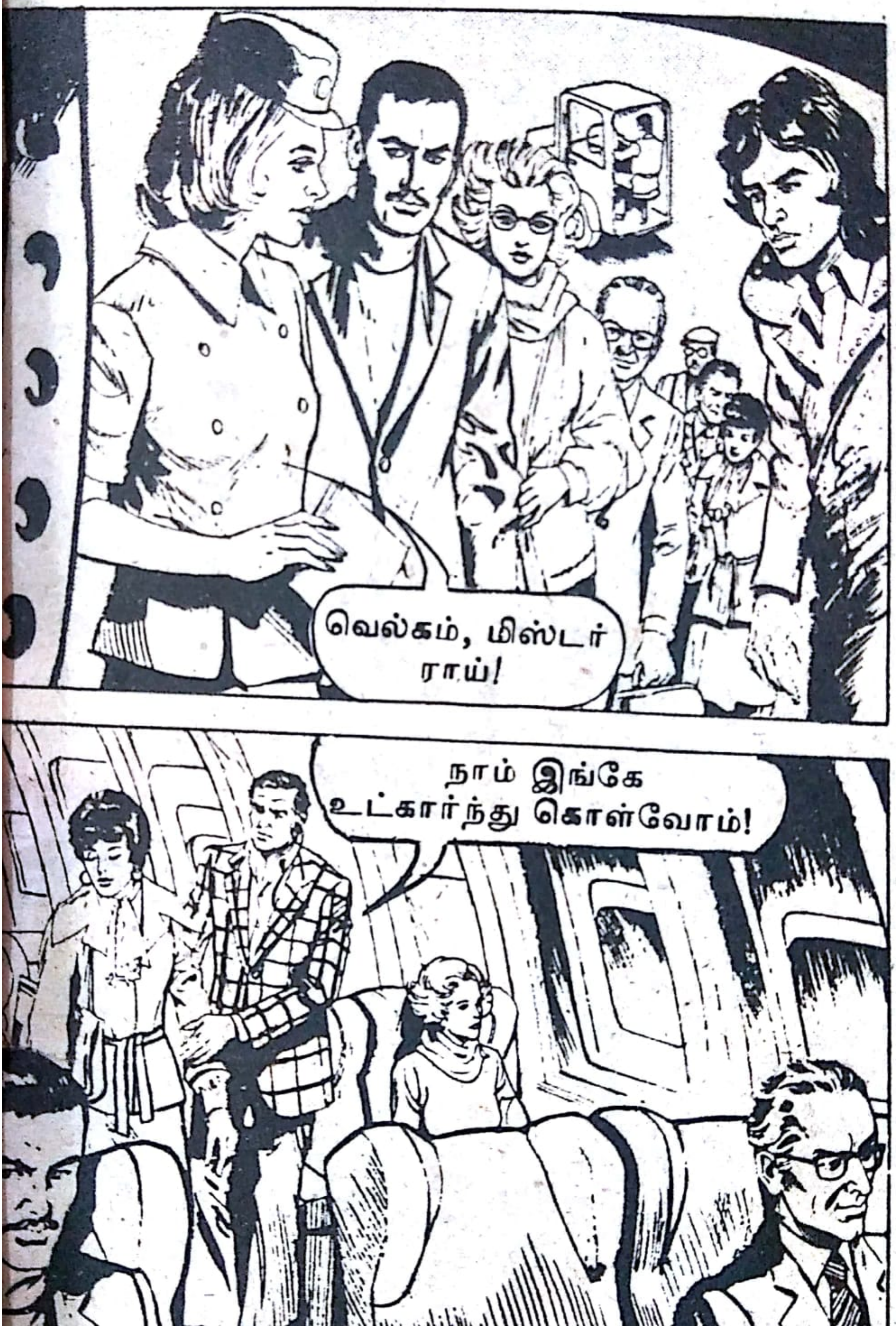
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

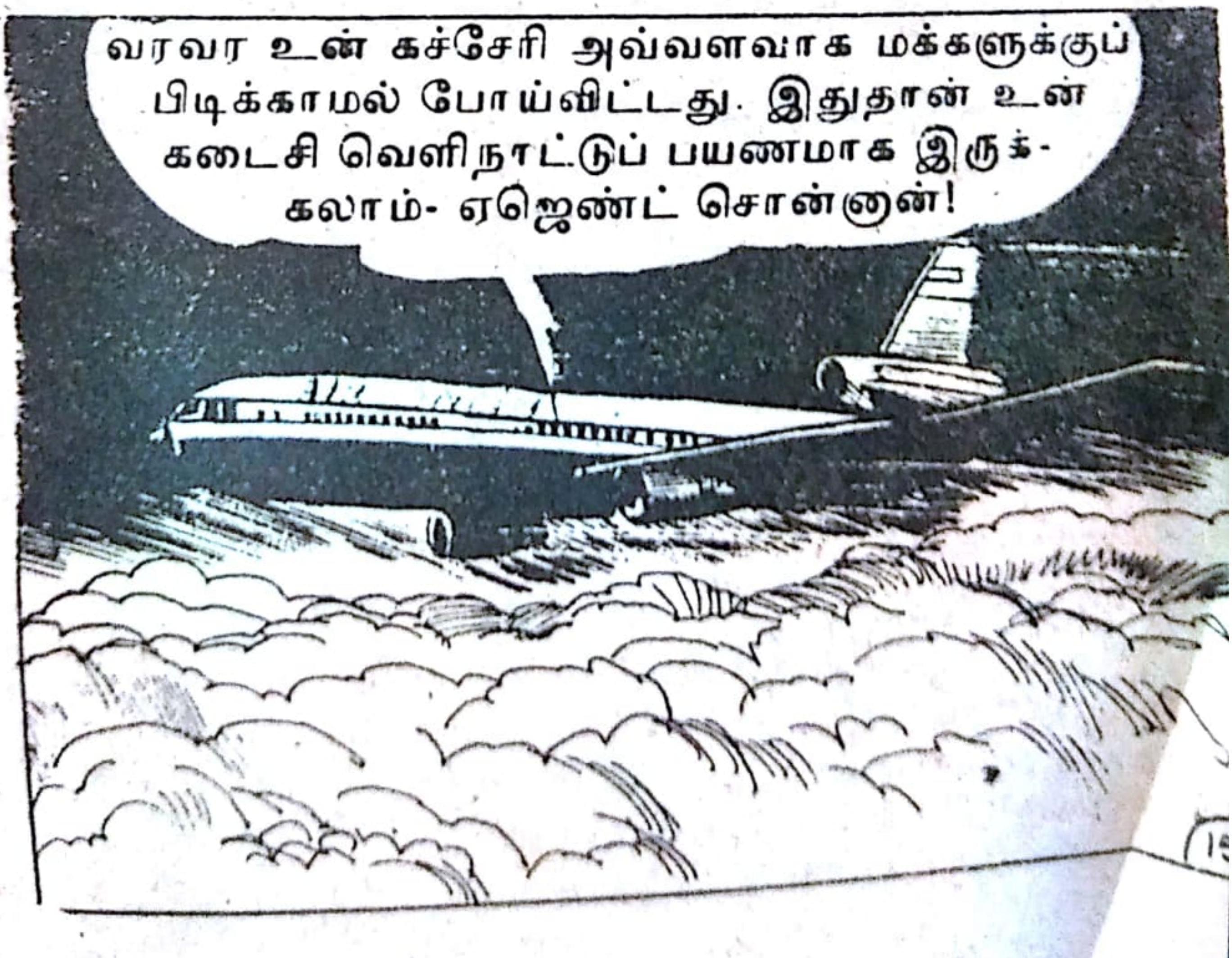
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

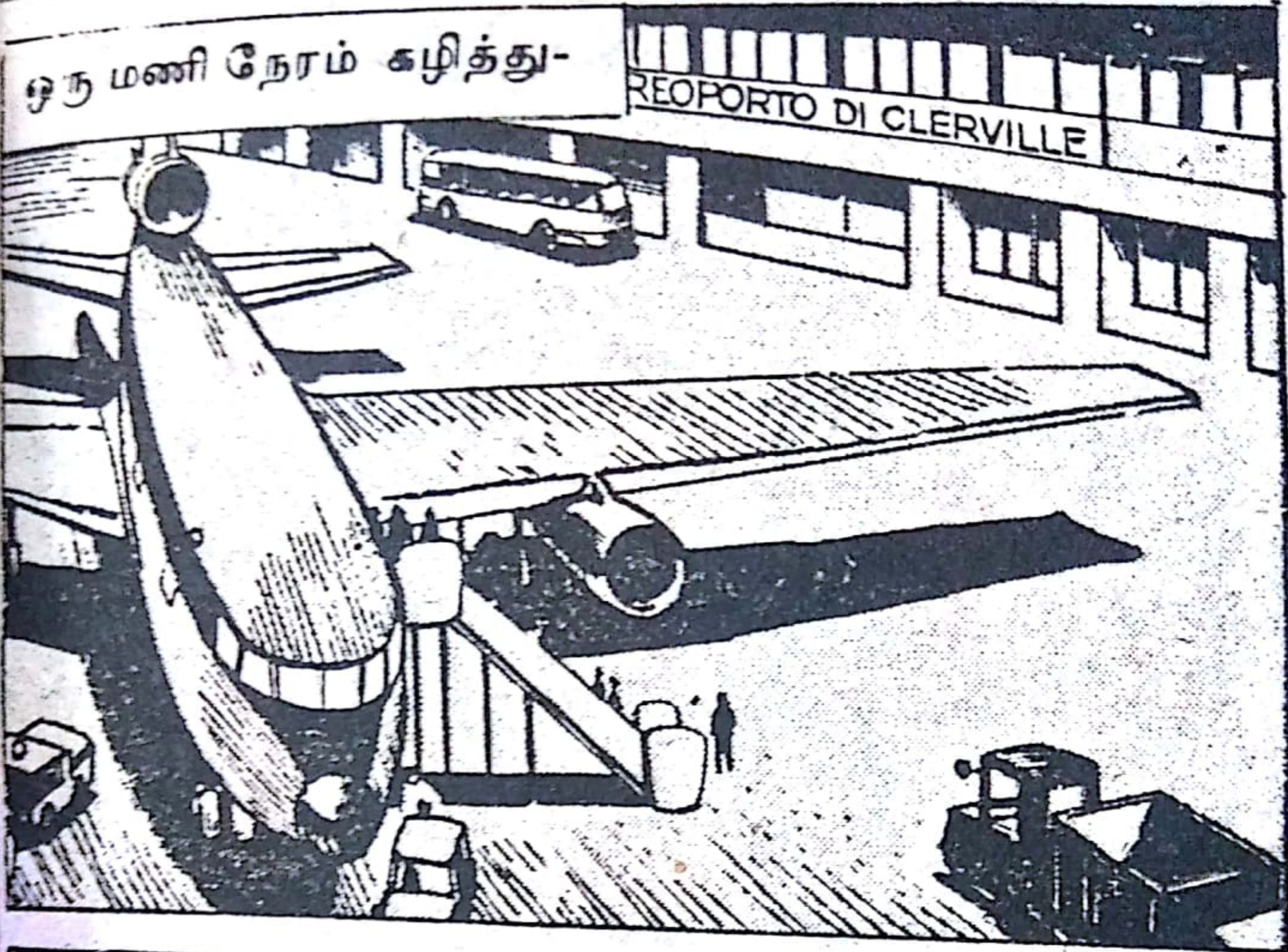
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

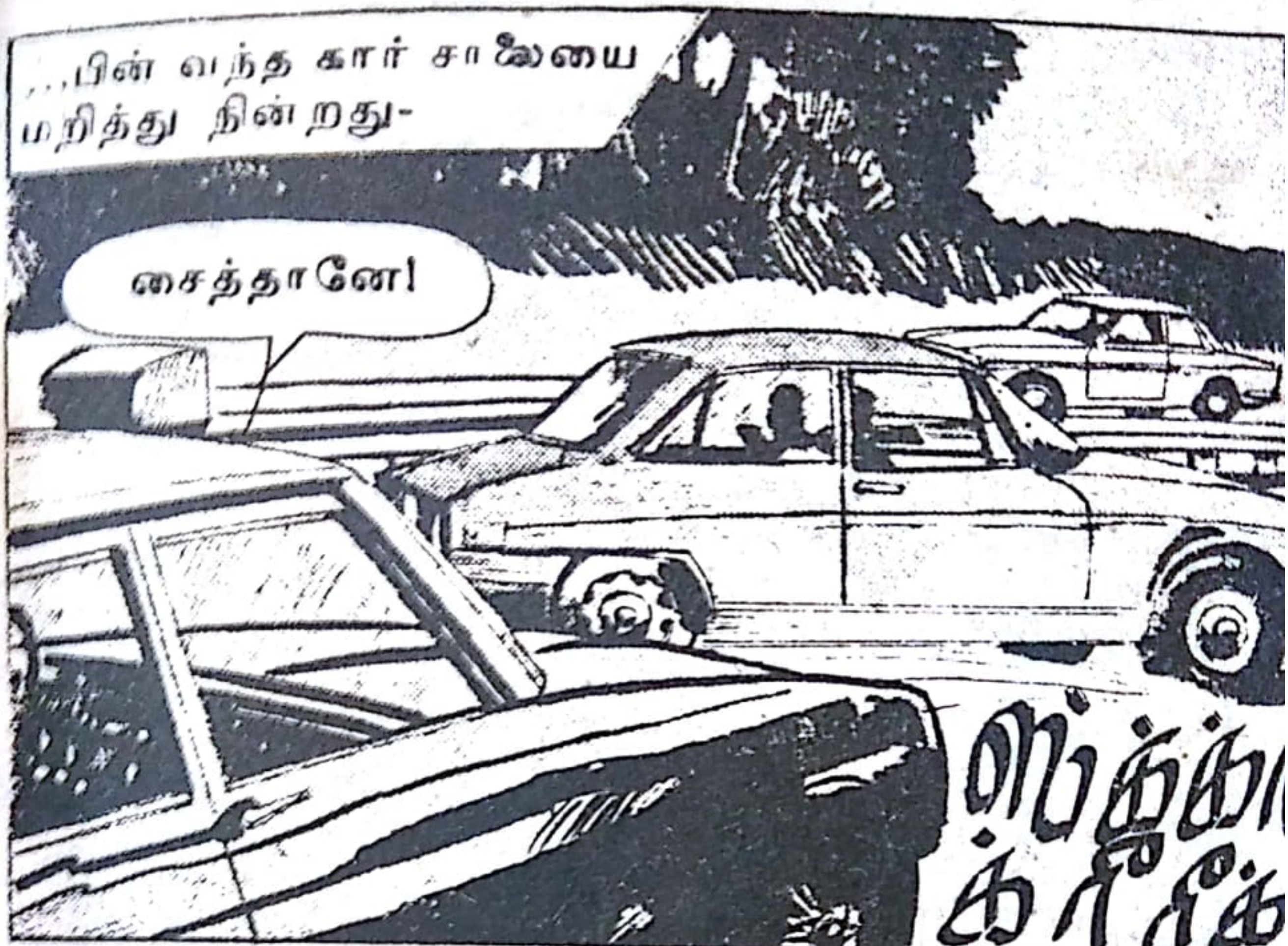
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

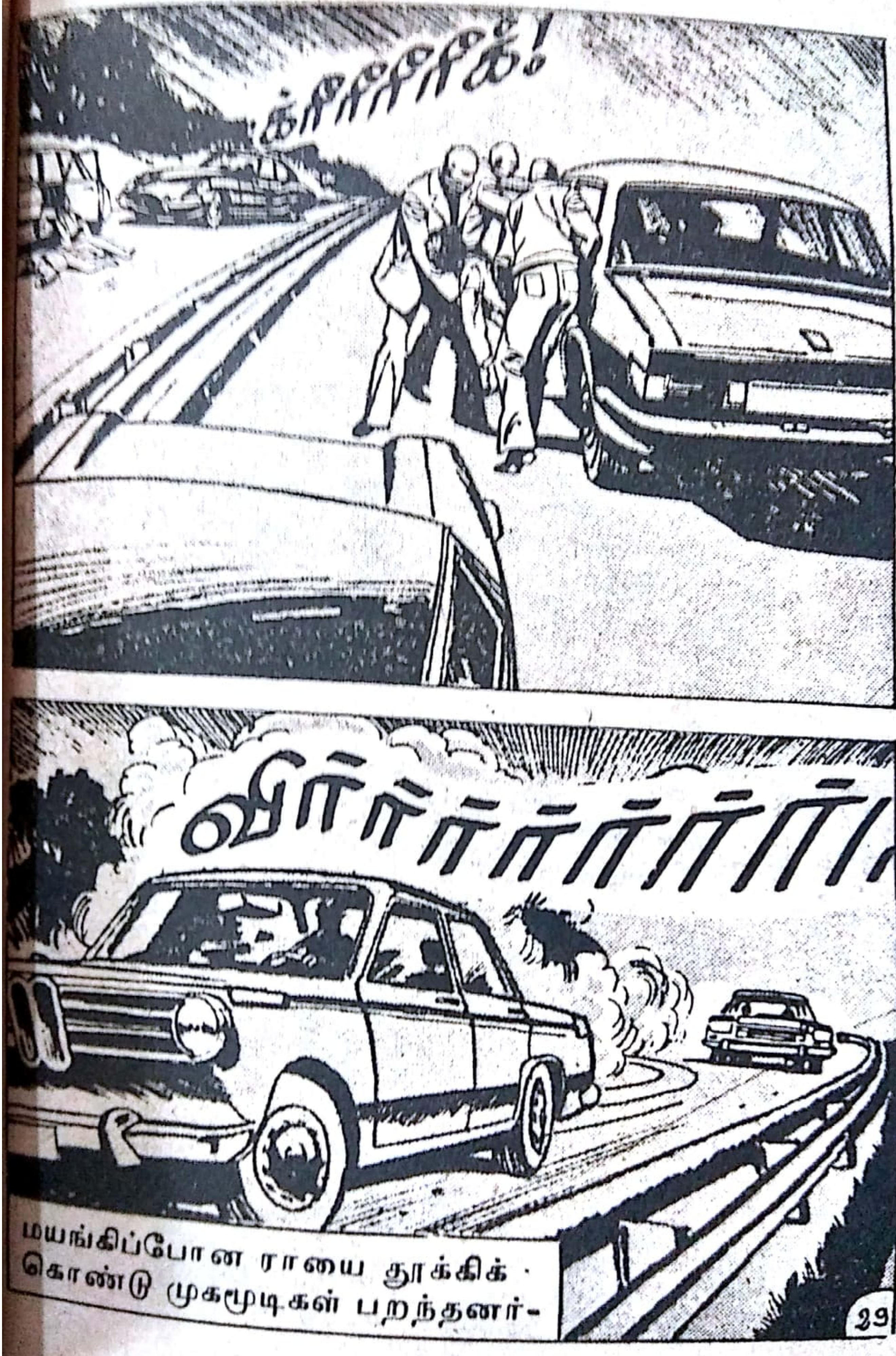
Scanned by CamScanner

பின்னர்—
ஹா-ஆஆ!
புச்- வேறொரு கார் வருகிறது. உன்னையும் நான் தாக்கினால் தான் இயற்கையாக இருக்கும்!
அப்படியே செய்- தயங்காதே!

டாங்!
ஆ-வ்வ்!
நோ- என்னை எதுவும் செய்யாதீர்கள்· ப்ளீஸ்!
தாக்குதல் நடக்கிறது!
க்ரீரீச்!
தற்செயலாக அங்கு வேறொரு கார் வந்தது·

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

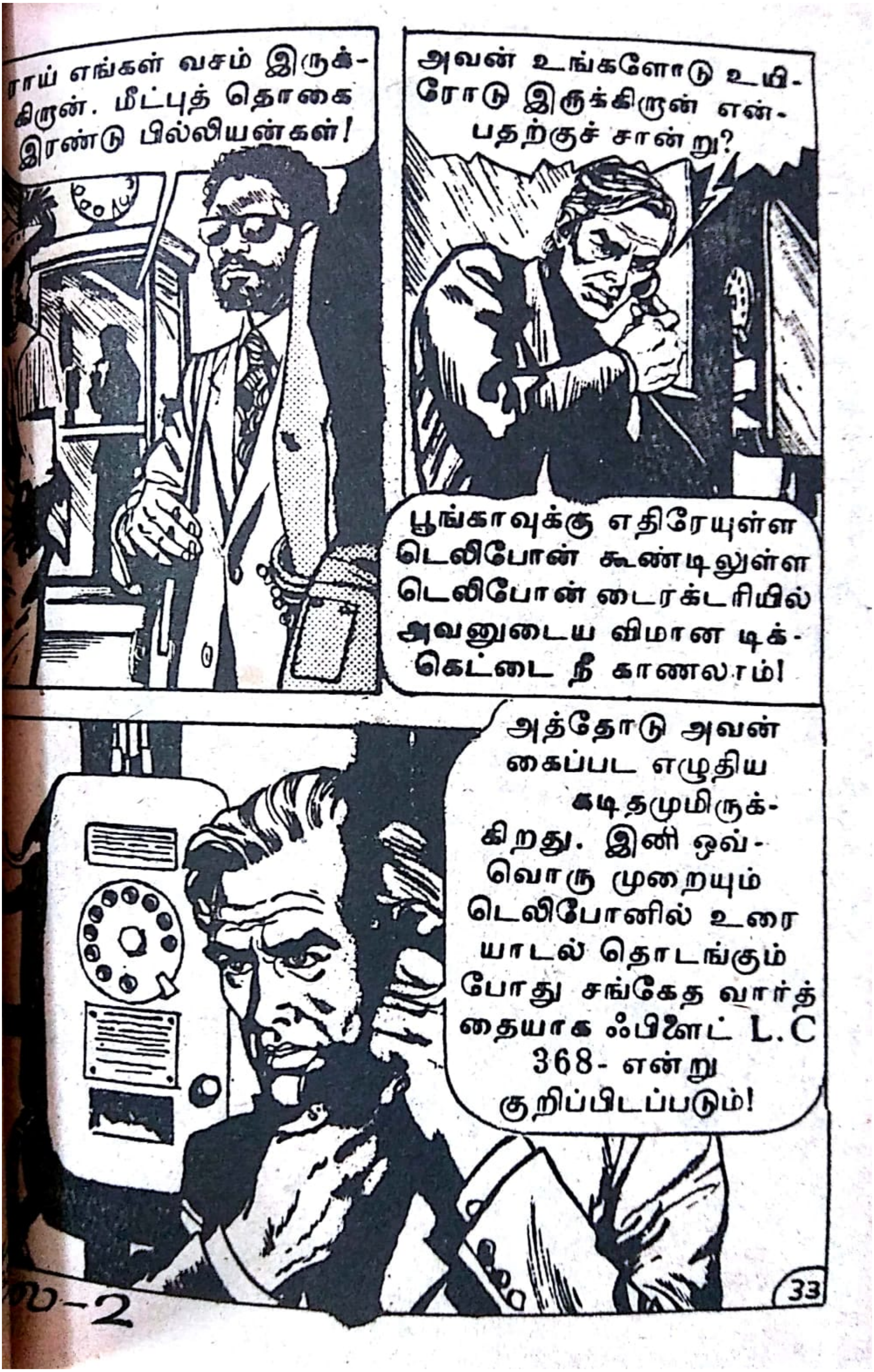


க்ரீரீரீரீக்!
விர்ர்ர்ர்ர்ர்ர்ர்.
மயங்கிப்போன ராயை தூக்கிக்கொண்டு முகமூடிகள் பறந்தனர்-

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

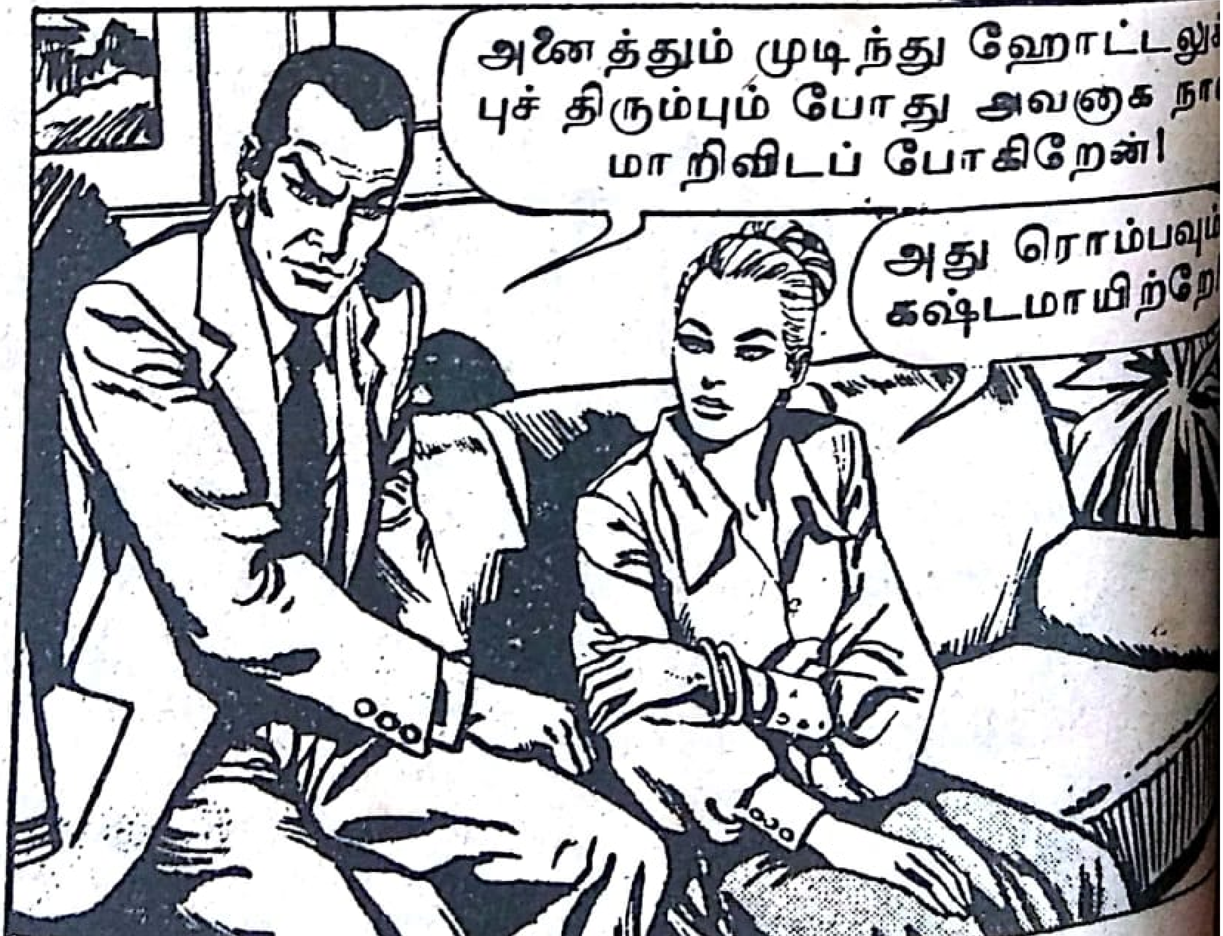
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

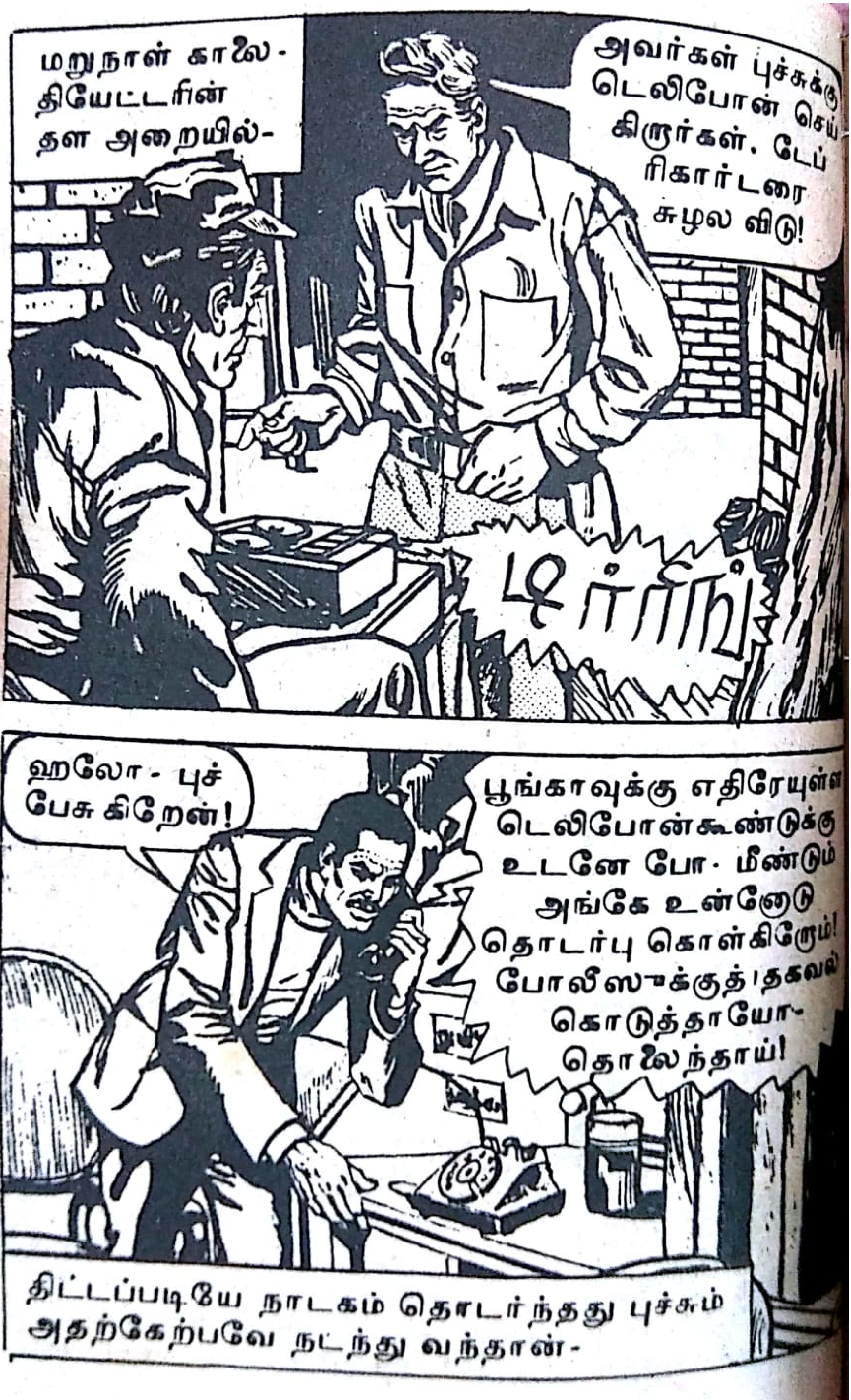
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

ஆமாம்! ஹோட்டல் பணியாளர்களி இடத்தில் போலீஸ்காரர்களை இட்டு நிரப்பியிருக்கிறார்கள். எனவே நான் அங்கே நுழைய முடியாது!!
அப்படியான உங்களுடை திட்டம்?


அனைத்தும் முடிந்து ஹோட்டலுக் புச் திரும்பும் போது அவனாக நா மாறிவிடப் போகிறேன்!
அது ரொம்பவும் கஷ்டமாயிற்றே

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

ஓ.கே.
க்ளிக்!
சே- பொது டெலிபோன் பூத்தில் பேசுவதை நாம் ஒட்டுக்கேட்க வகையில்லை... அவனை பின் தொடர்ந்து செல்லவும் முடியாது!
சில நிமிடங்களுக்குப் பின்...
டிர்ரிங் டிர்ரிங்

Scanned by CamScanner

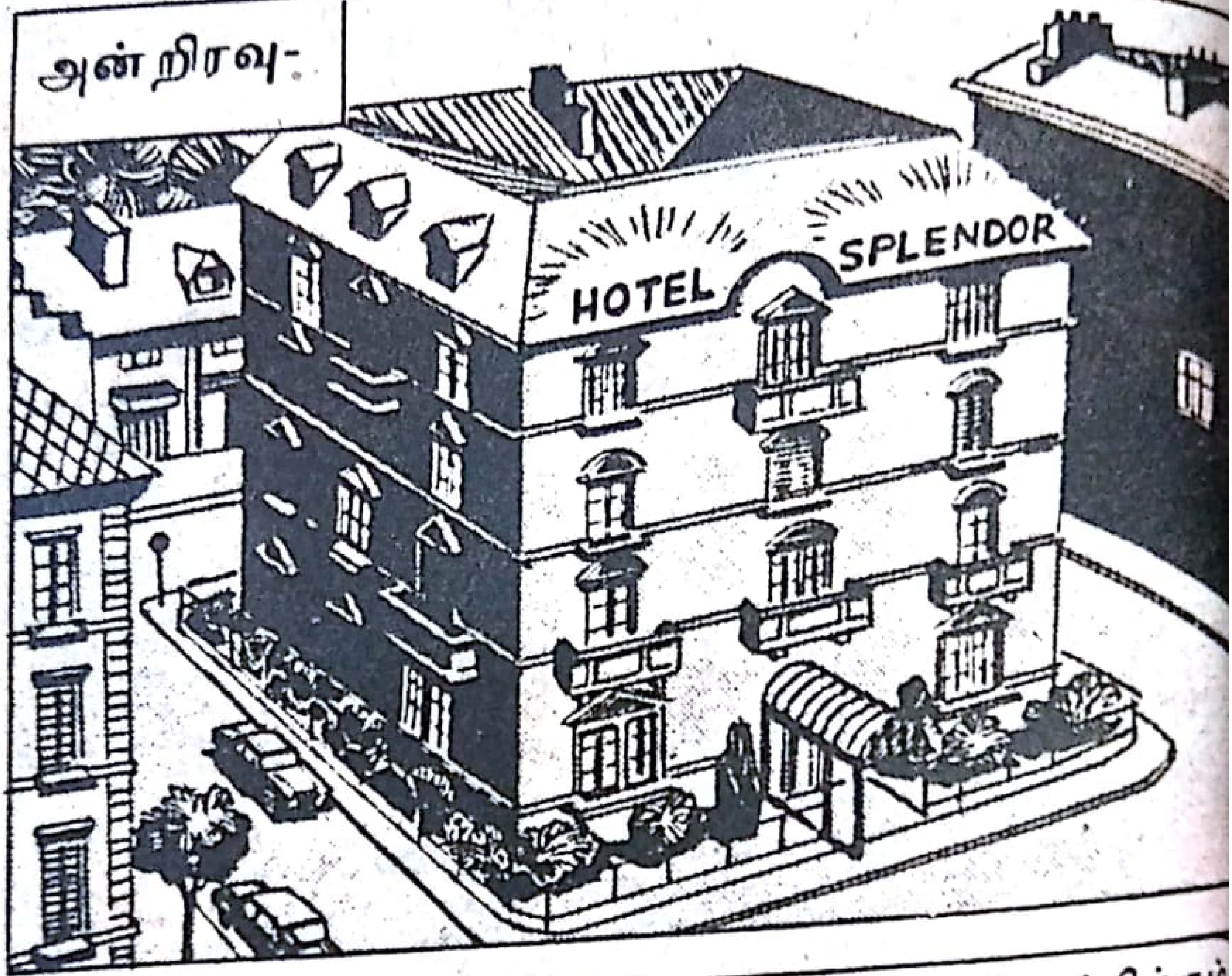
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

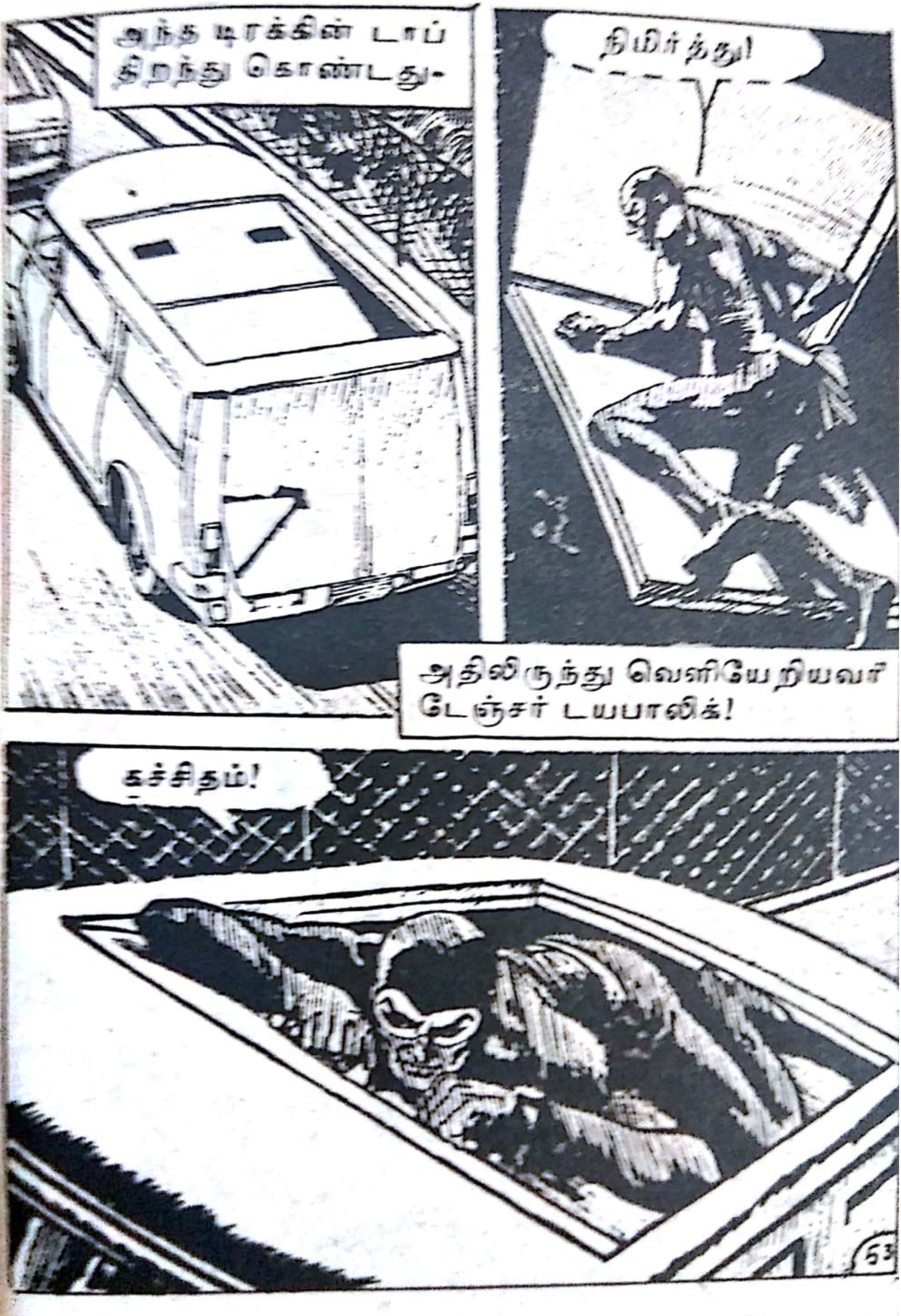
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner


அன்றிரவு:
HOTEL SPLENDOR

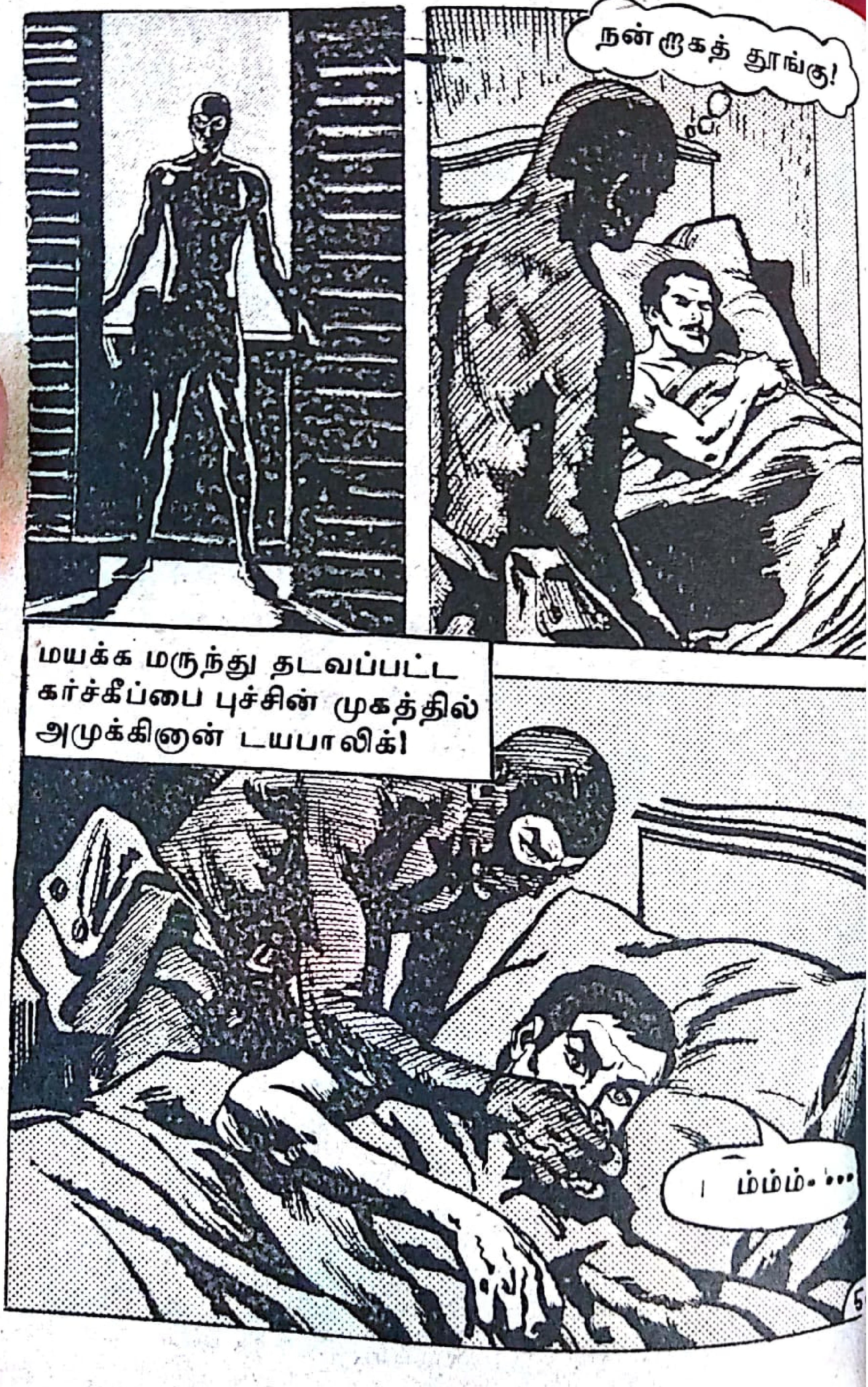
விளக்குகளை புச் அணைத்து ஒரு மணி நேரத்திற்கும் மேலாகி விட்டது. சாலையிலும் நடமாட்டமில்லை!
நான் கிளம்புகிறேன் ஜூலி-வேனின் கூரையை மெள்ள சாய்த்து உயர்த்து!



Scanned by CamScanner

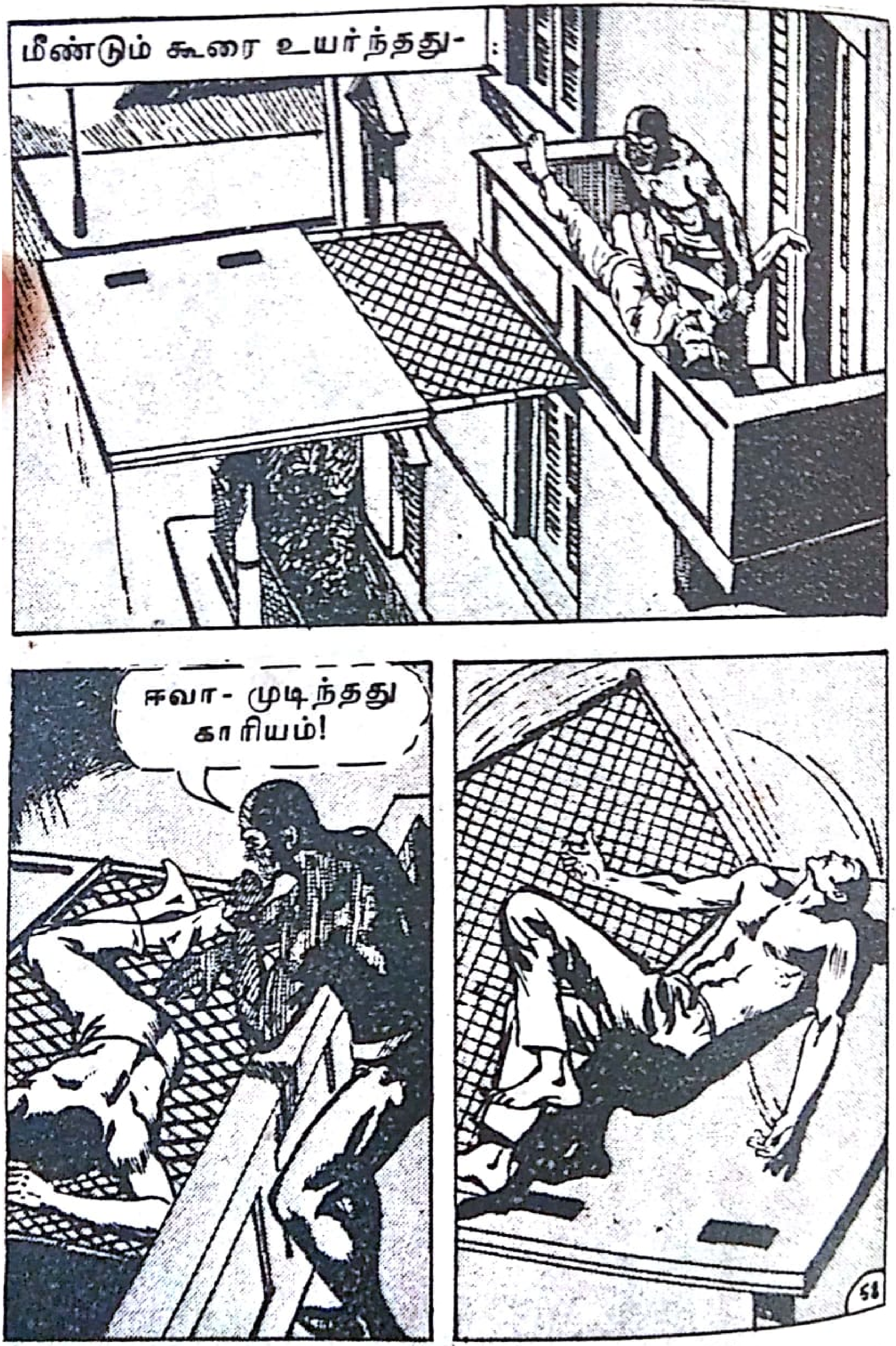
Scanned by CamScanner

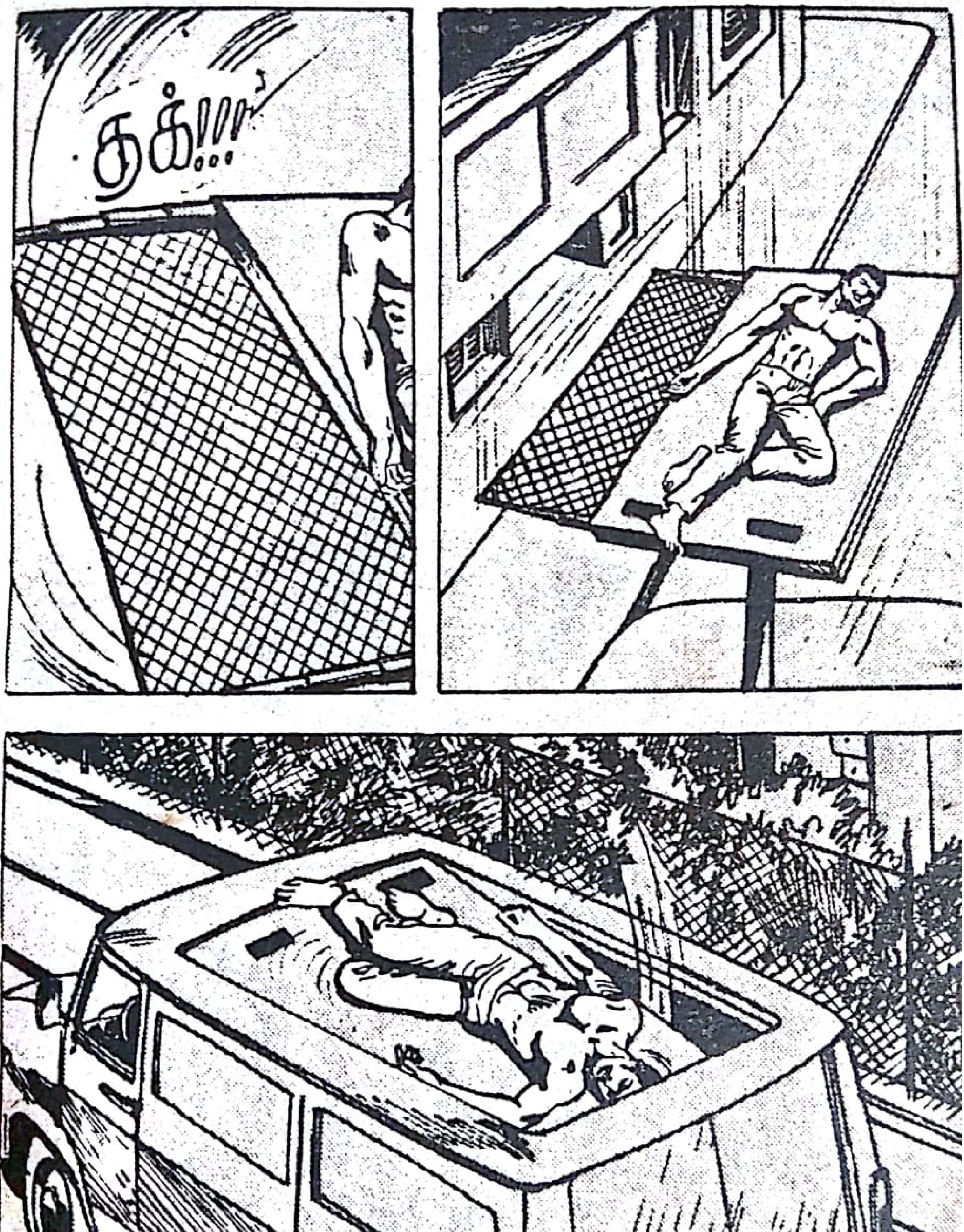
Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

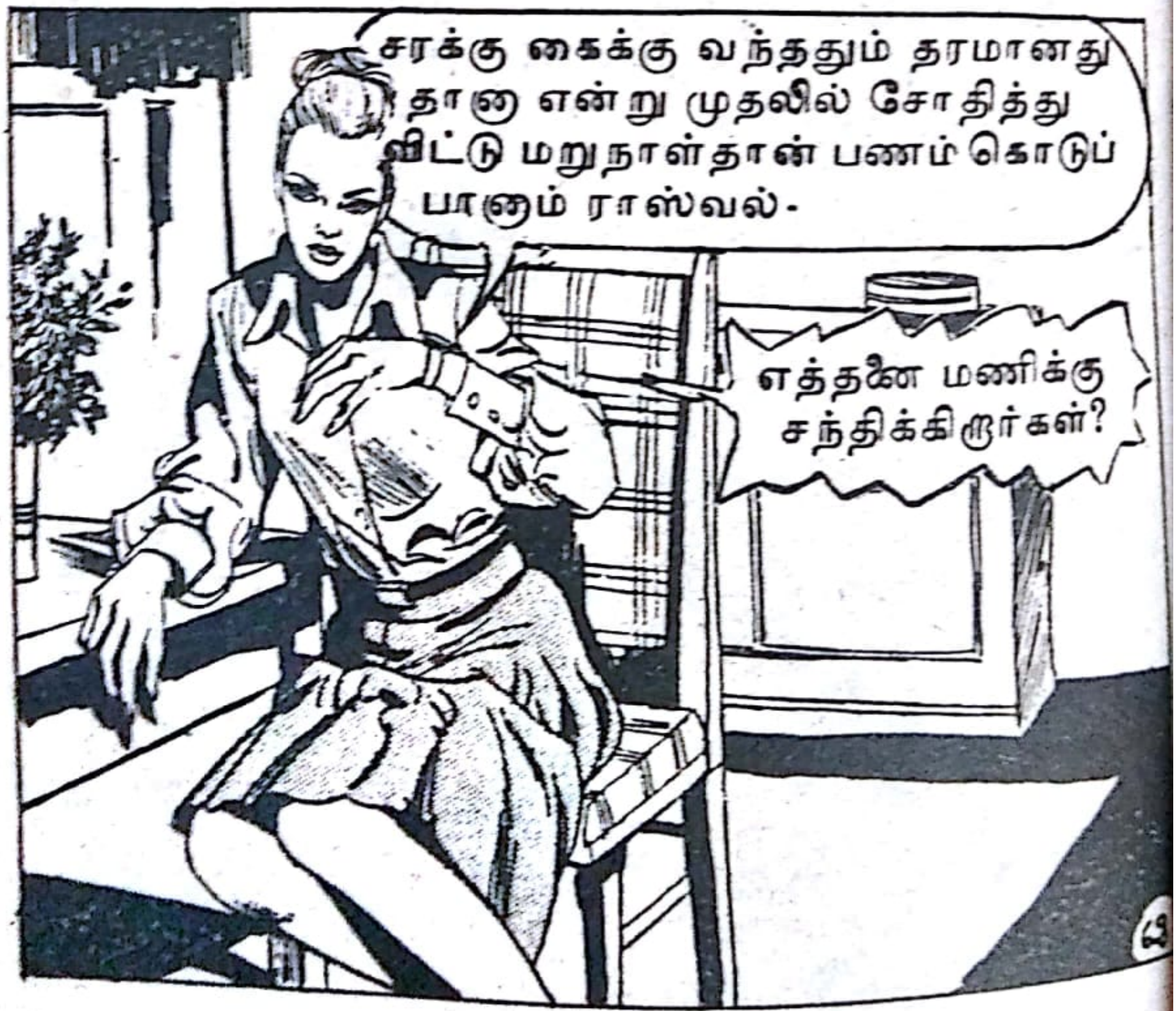

மீண்டும் கூரை உயர்ந்தது-
ஈவா- முடிந்தது காரியம்!



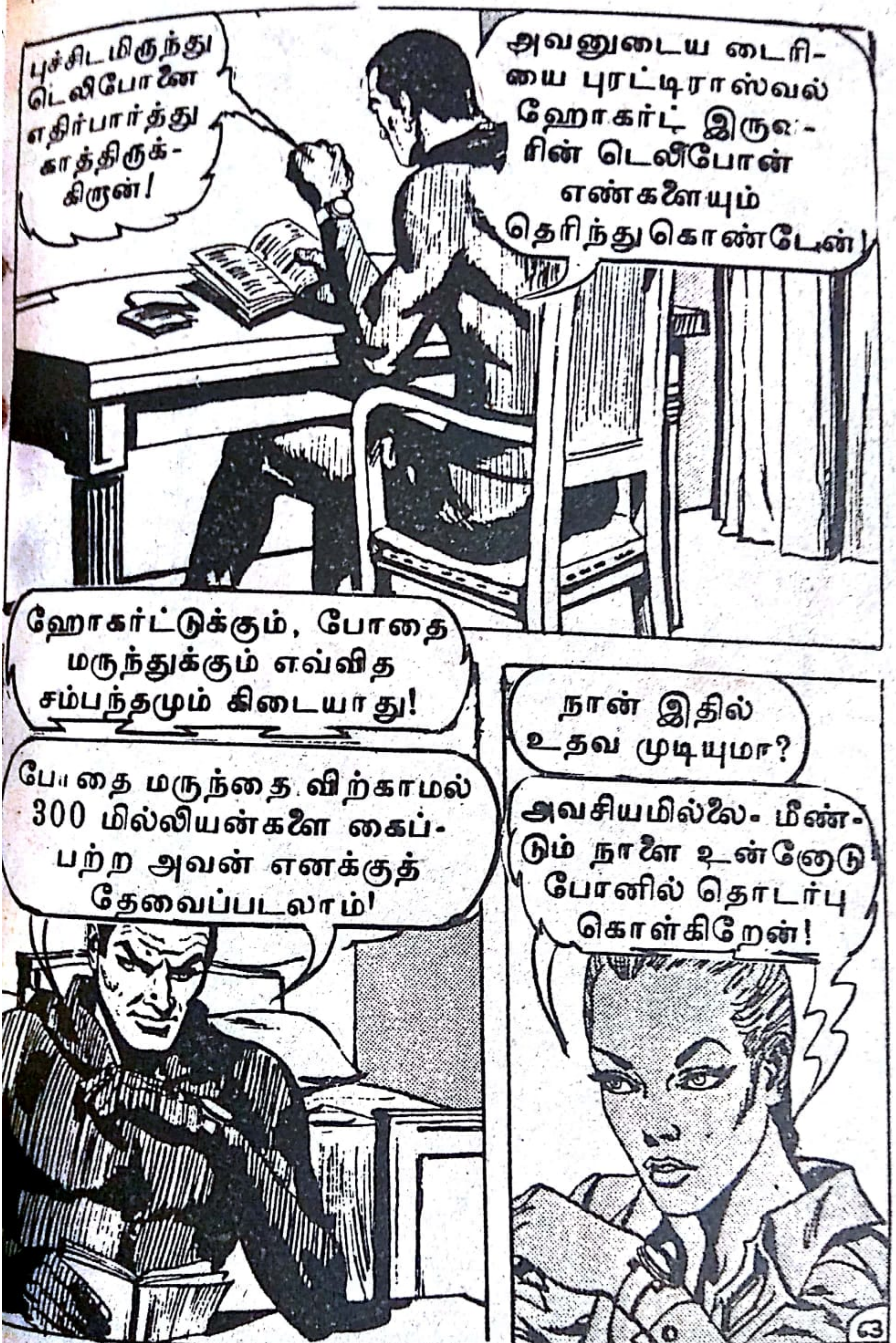
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

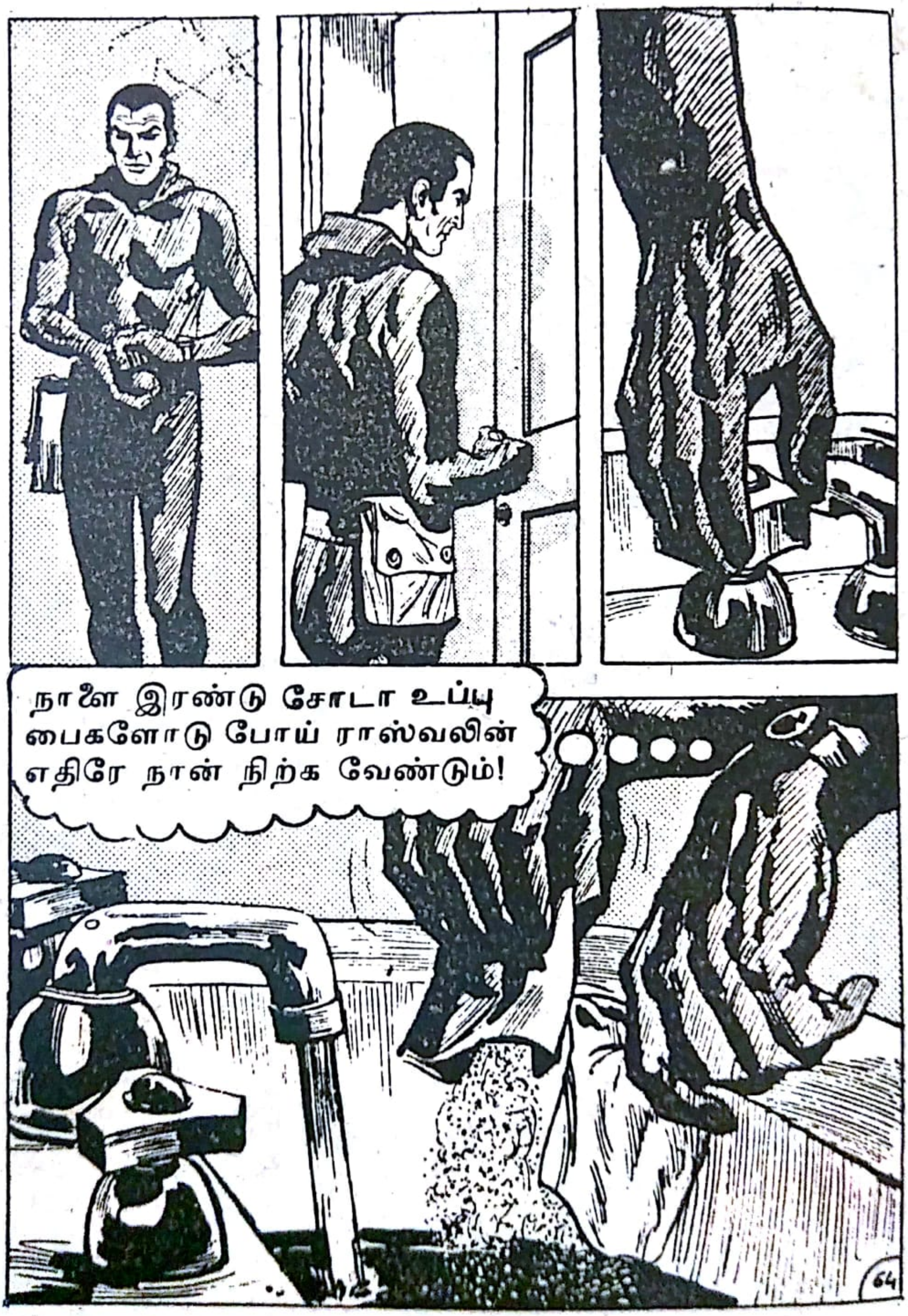
Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

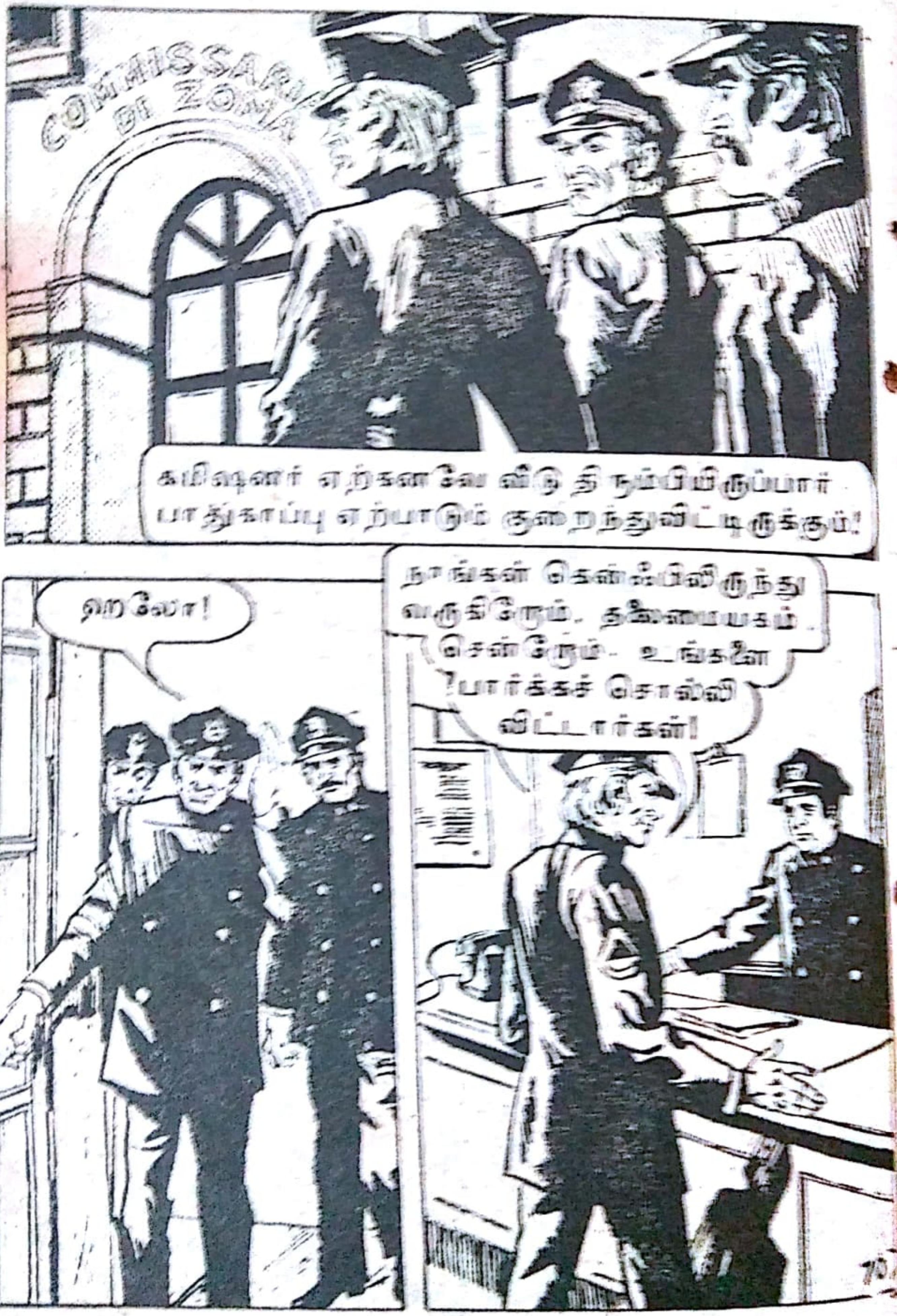
Scanned by CamScanner

லண்டனில் நம் கைக்கு வந்தது போதை மருந்தல்ல. சோடா உப்பு!
இருக்கவே முடியாது! முதலில் நீ நன்ருகபரிசோதித்து பார்த்த பிறகு தானே வாங்கினேம்!
ஏறத்தாழ 300 மில்லியன்கள் கோவிந்தா!
அப்படியில்லை- நான் ஹோகர்டடுக் போன் பண்ணி வரச் சொல்லி இருக்கிறேன்!

Scanned by CamScanner

மாலையில்-
கடையை சாத்துகிறார்கள்- உதவியாளர்கள் ஓரிரு நிமிடங்களில் போய் விடுவார்கள்!
ROSVAL
ஹோகர்ட்டுக்கு சமிக்ஞை அனுப்ப வேண்டும்!
68
68

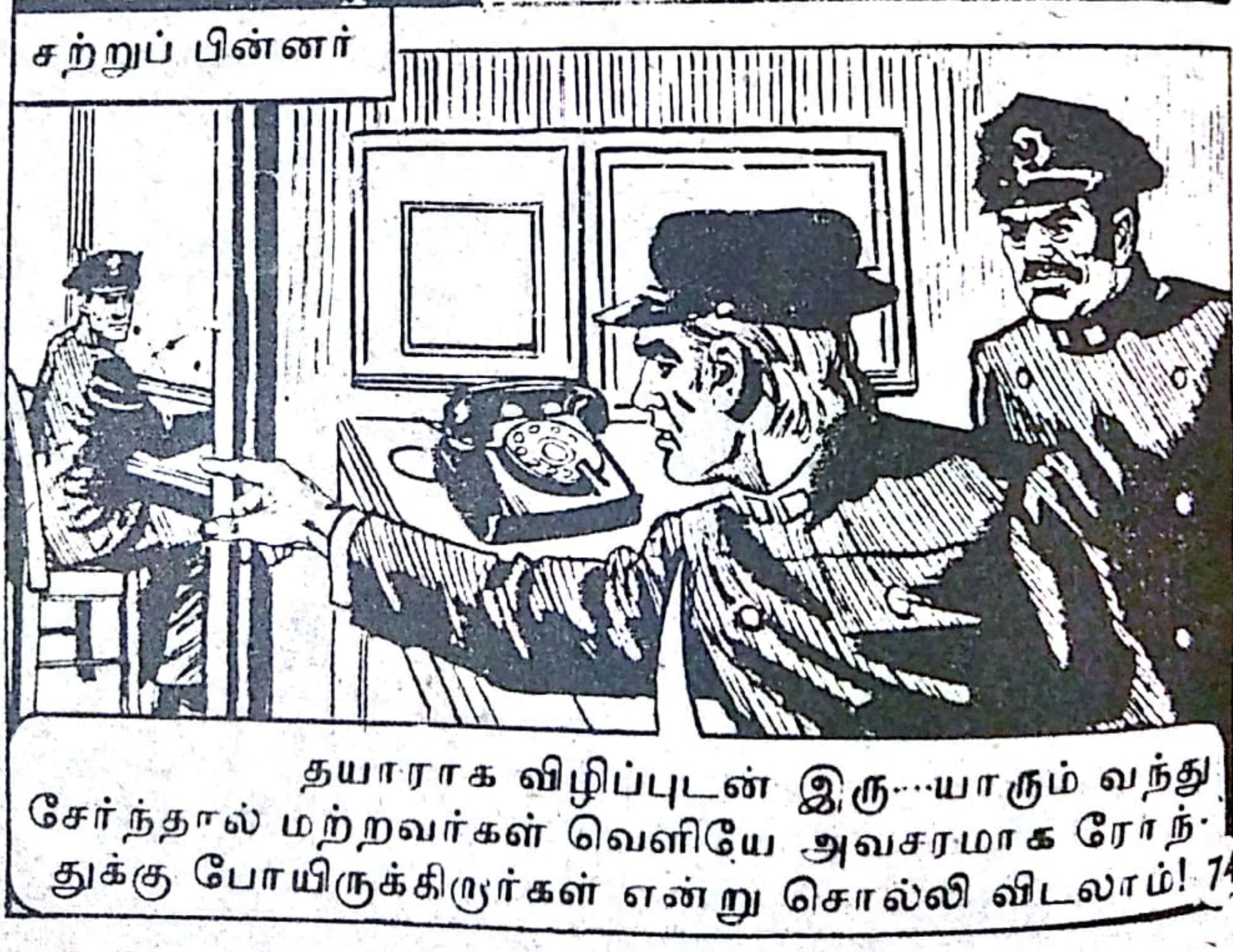
Scanned by CamScanner


COMMISSARIATO DI ZONA
கமிஷனர் எற்கனவே விடு திரும்பியிருப்பார் பாதுகாப்பு எற்பாடும் குறைந்துவிட்டிருக்கும்!
ஹலோ!
நாங்கள் கென்ஃபிலிருந்து வருகிறோம். தலைமையகம் சென்றோம். உங்களை பார்க்கச் சொல்லி விட்டார்கள்!

Scanned by CamScanner

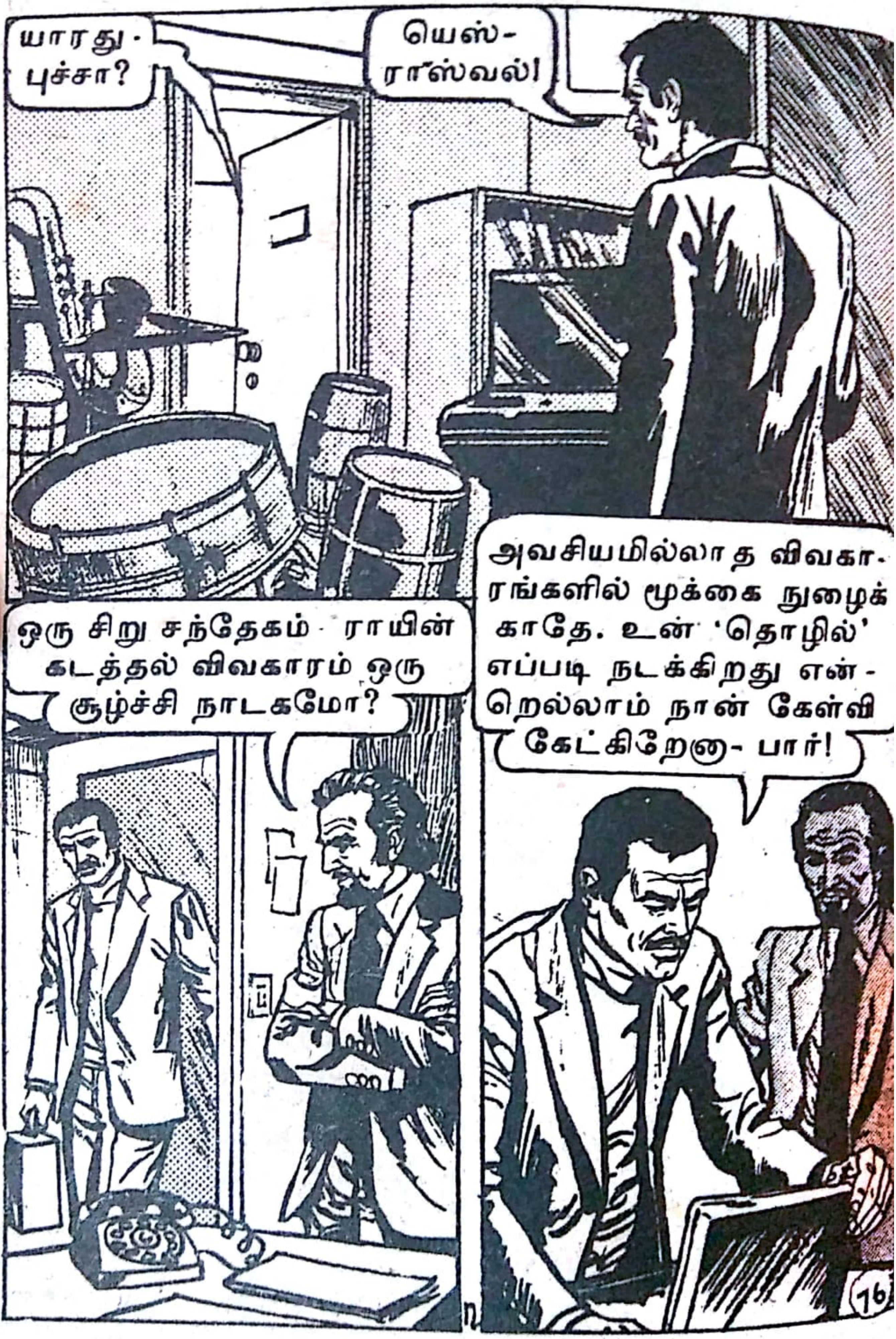
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

என் சூழ்ச்சி பலித்து வருகிறது. ஹோகார்ட் கமிஷனர் அலு-வலகத்தை ஆக்ரமித்துக் கொண்டு விட்டான்
ராஸ்வலின் கடையில் உள்ள எச்சரிக்கை ஒலிஅமைப்புபோலீஸ் தலைமையகத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது ஆனால்இப்பொழுதோ போலீஸ் தலைமைய; கமே செயலற்றுக் கிடக்கிறது!


யாரது-புச்சா?
யெஸ்-ராஸ்வல்!
ஒரு சிறு சந்தேகம்- ராயின் கடத்தல் விவகாரம் ஒரு சூழ்ச்சி நாடகமோ?
அவசியமில்லாத விவகாரங்களில் மூக்கை நுழைக்காதே. உன் 'தொழில்' எப்படி நடக்கிறது என்றெல்லாம் நான் கேள்வி கேட்கிறேனா- பார்!
76

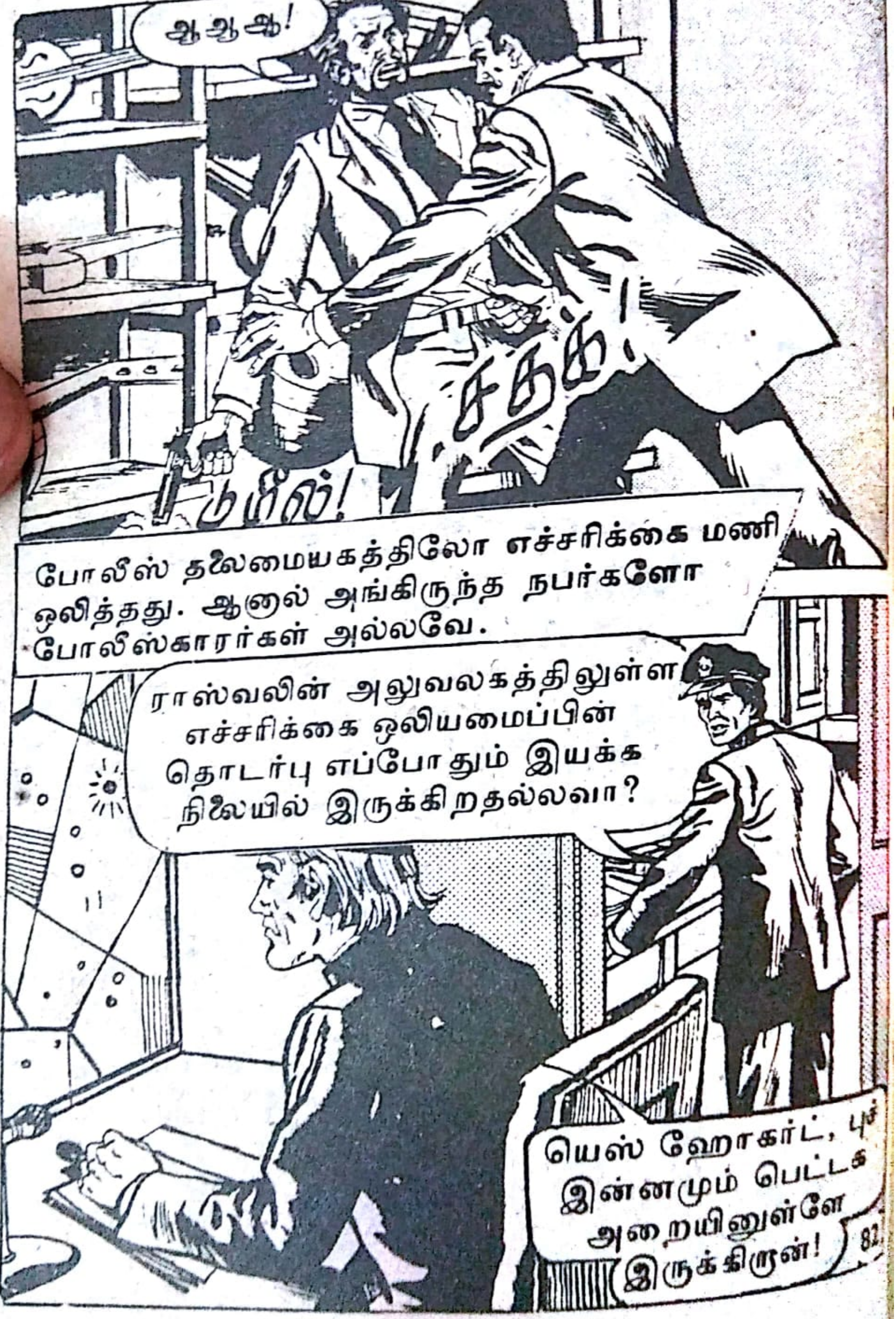
Scanned by CamScanner

பைகளில் வெறும் சோடா உப்பு தான் இருக்கிறது ஆனாலும் நீ கிரயத்தொகை முழுவதுமாக, இப்போதே என்னிடம் கொடுக்கிறாய்!
பெட்டக அறை-யைத் திற!
உனக்கென்ன பைத்தியமா?
நம் சந்திப்பு ஏற்கனவே என் சகாக்கள் அறிந்த விஷயம்! நீ என்னை கொன்றால் தப்பிக்கவே முடியாது- ஜாக்கிரதை!
திறடா!

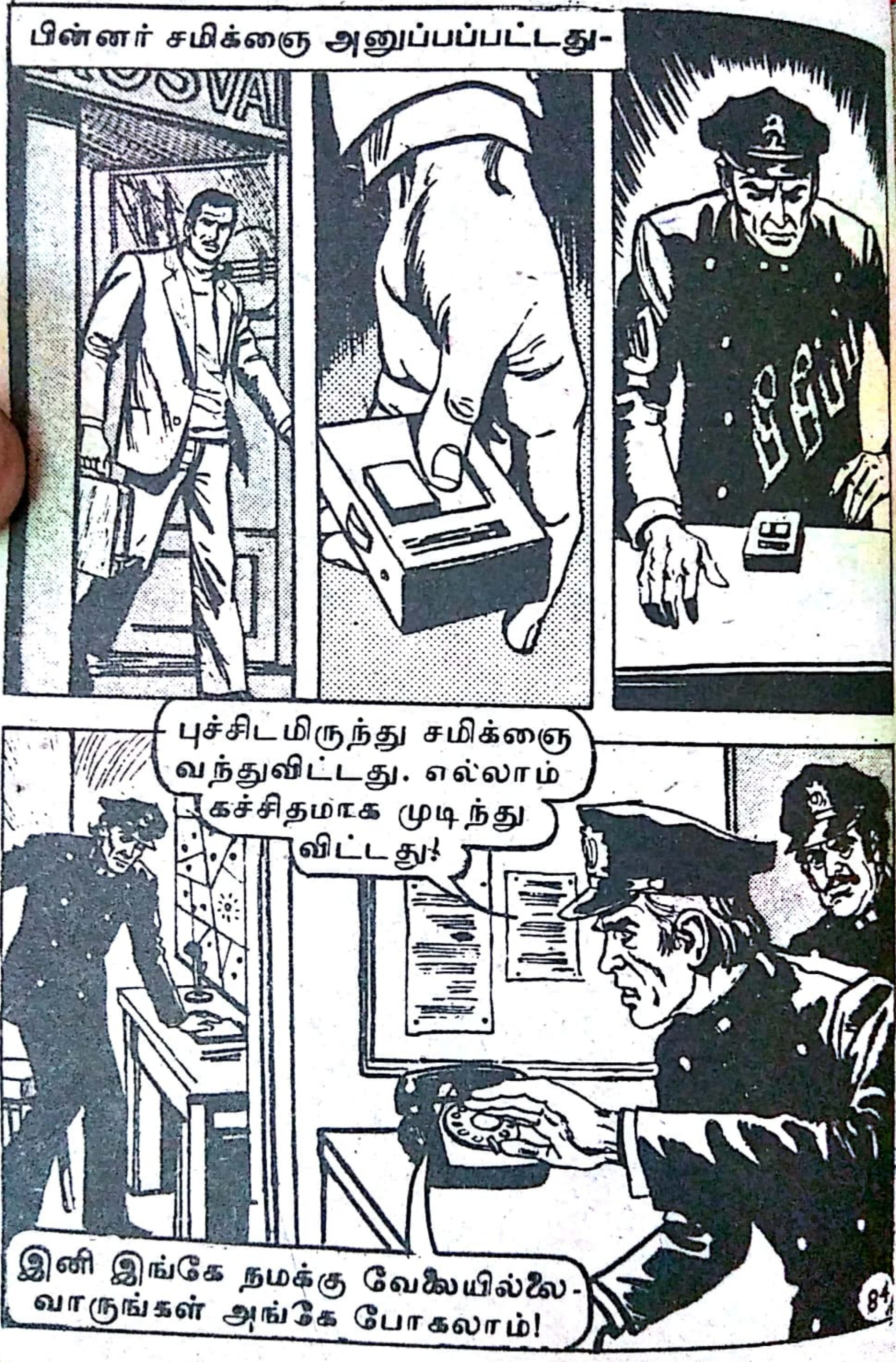
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

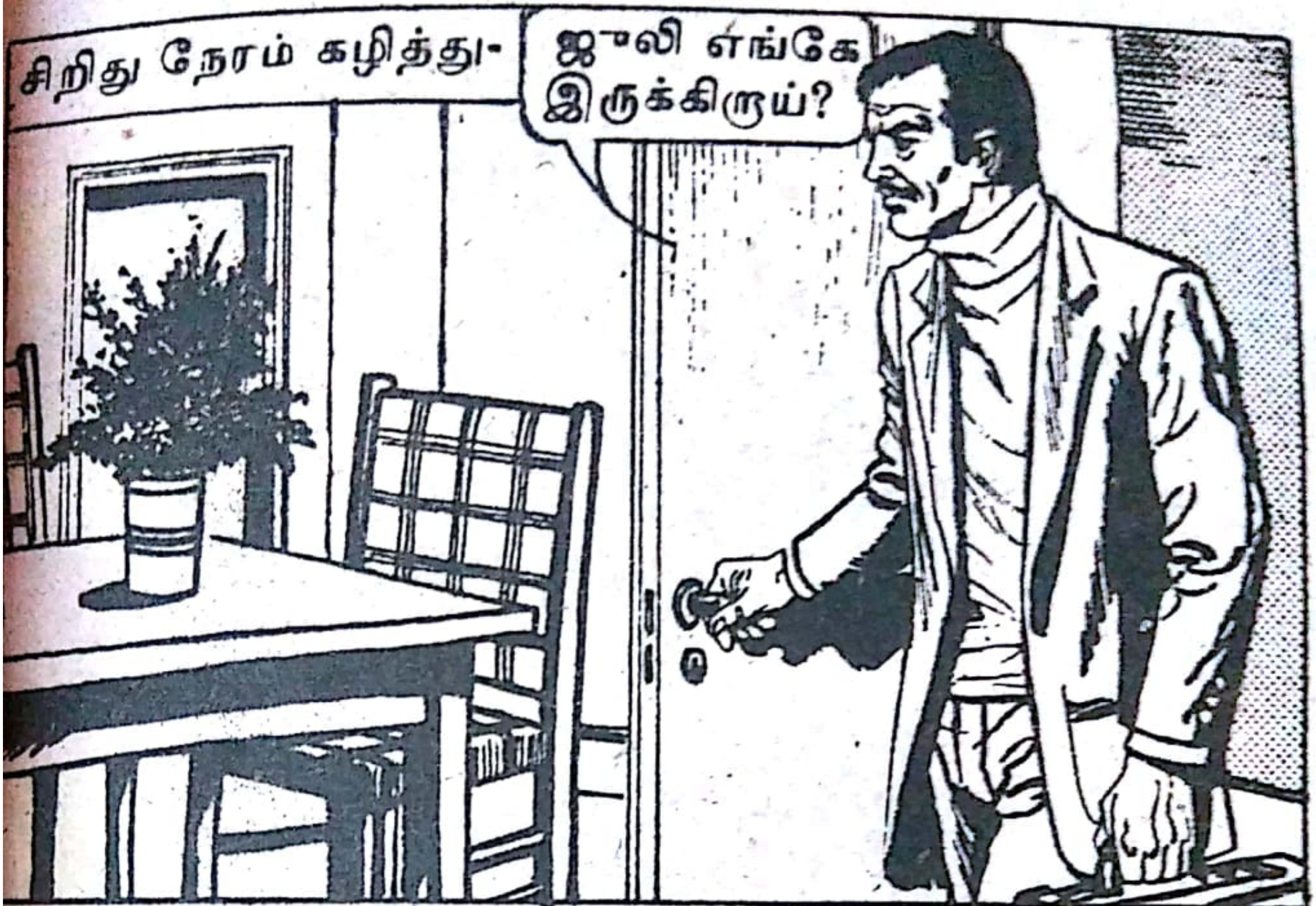
Scanned by CamScanner


ஆஆஆ!
சதக்!
டுமீல்!
போலீஸ் தலைமையகத்திலோ எச்சரிக்கை மணி ஒலித்தது. ஆனால் அங்கிருந்த நபர்களோ போலீஸ்காரர்கள் அல்லவே.
ராஸ்வலின் அலுவலகத்திலுள்ள எச்சரிக்கை ஒலியமைப்பின் தொடர்பு எப்போதும் இயக்க நிலையில் இருக்கிறதல்லவா?
யெஸ் ஹோகார்ட், புச் இன்னமும் பெட்டக அறையினுள்ளே இருக்கிறான்!

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

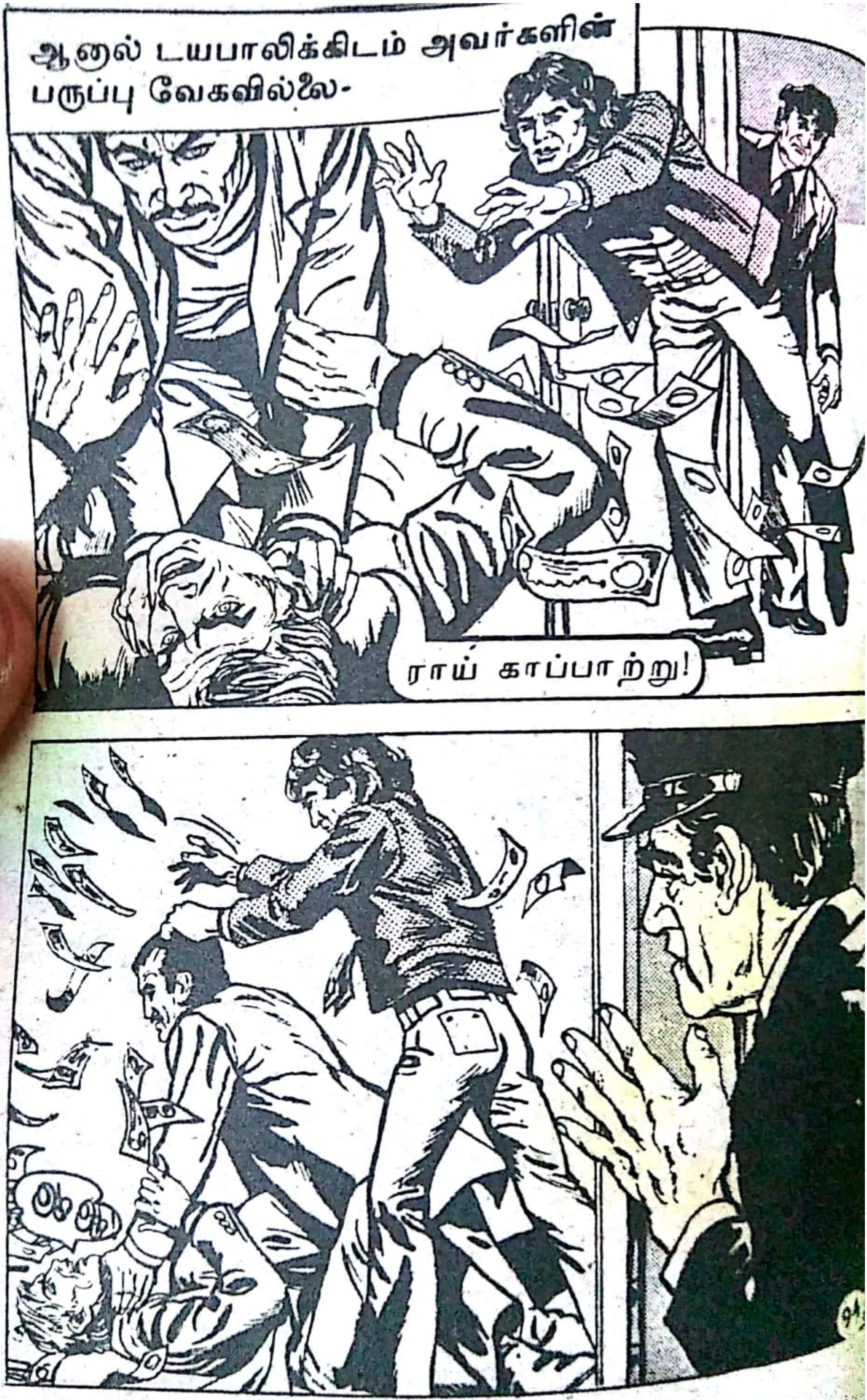
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

ஓ-ராய் நீங்களும் வந்து சேர்ந்துவிட்டீர்களா?
ஏன் வேறு யாரும் வந்திருக்கிருர்களா- முன்னதாக?
ஆமாம்-மிஸ்டர் புச்!
துரோகி!
ஒரு இழவும் புரியவில்லையே!

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

மறுகணம் பணமூட்டையை அள்ளிக்கொண்டு
புறப்பட்டு விட்டான் டயபாலிக்!

Scanned by CamScanner

இன்ஸ்பெக்டர் ஜிங்கோ!
க்றீச்!
க்றீச்!
நகரத்தின் நடுவினூடே அந்த ஊர்வலம் விரைந்தது-

Scanned by CamScanner

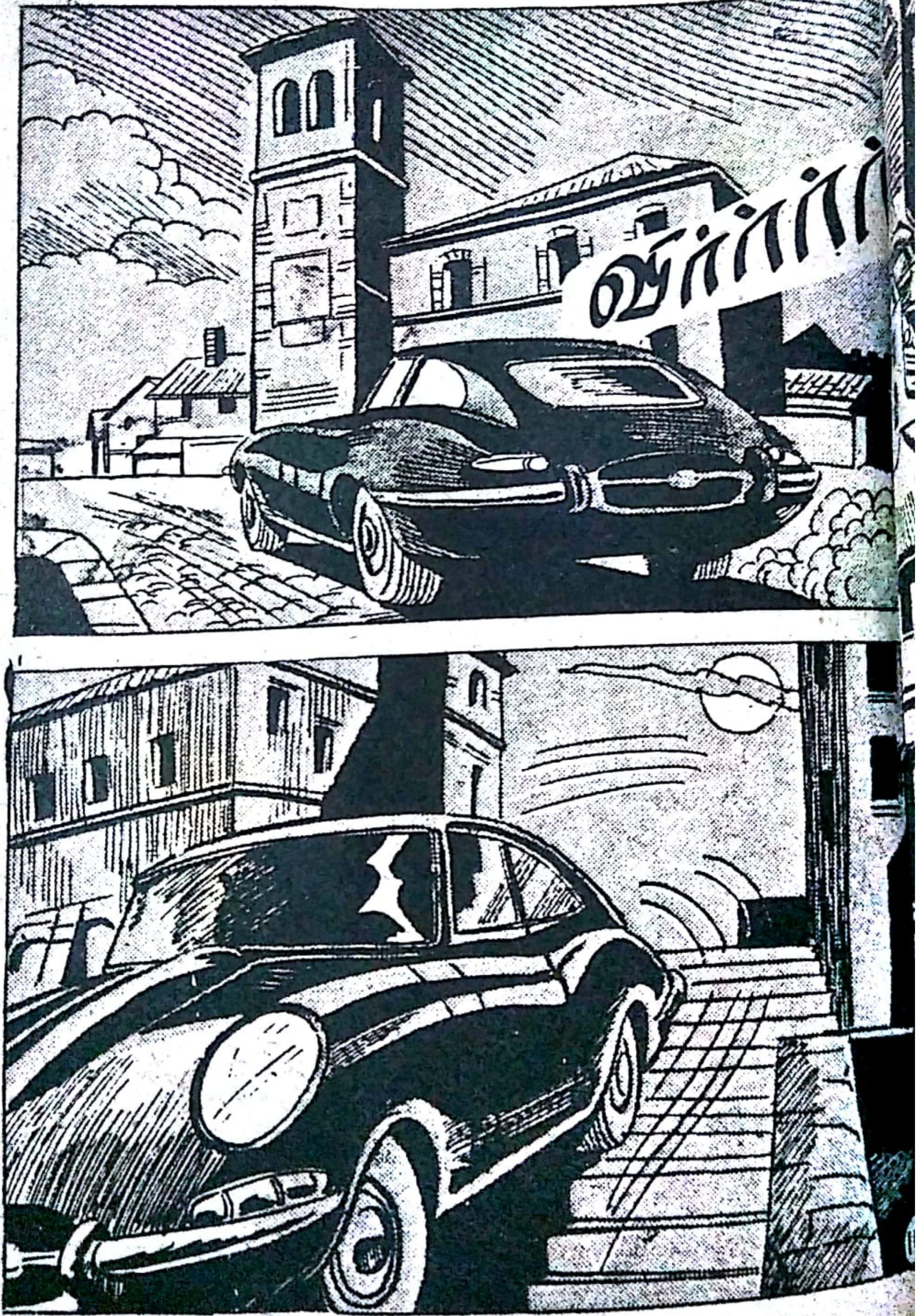
Scanned by CamScanner

ஓடுங்கள் உடனே- ராஸ்வலின் கடைக்கு! அங்கே கொள்ளை நடக்கிறதாம்!
சே- என்ன நாளோ இது! அடுத்தடுத்து திருட்டு, கொள்ளை என்று-
இன்ஸ்பெக்டர் ஜிங்கோ,. இம்முறையா
டயபாலிக்கை விரட்டிப் பிடிக்கும் முயற்
யில் வெற்றி பெறுவார் என்று நம்புவோ

உய்ய் உய்...
வனைப் பார்வை-
லிருந்து தப்ப
விடக் கூடாது!
BORGO·ROSSO

Scanned by CamScanner

கேயுள்ள புராதன கட்டிடங்கள்
ஒன்றில் புகுந்து நான்
இயலும்!
வ்ரூம்ம்

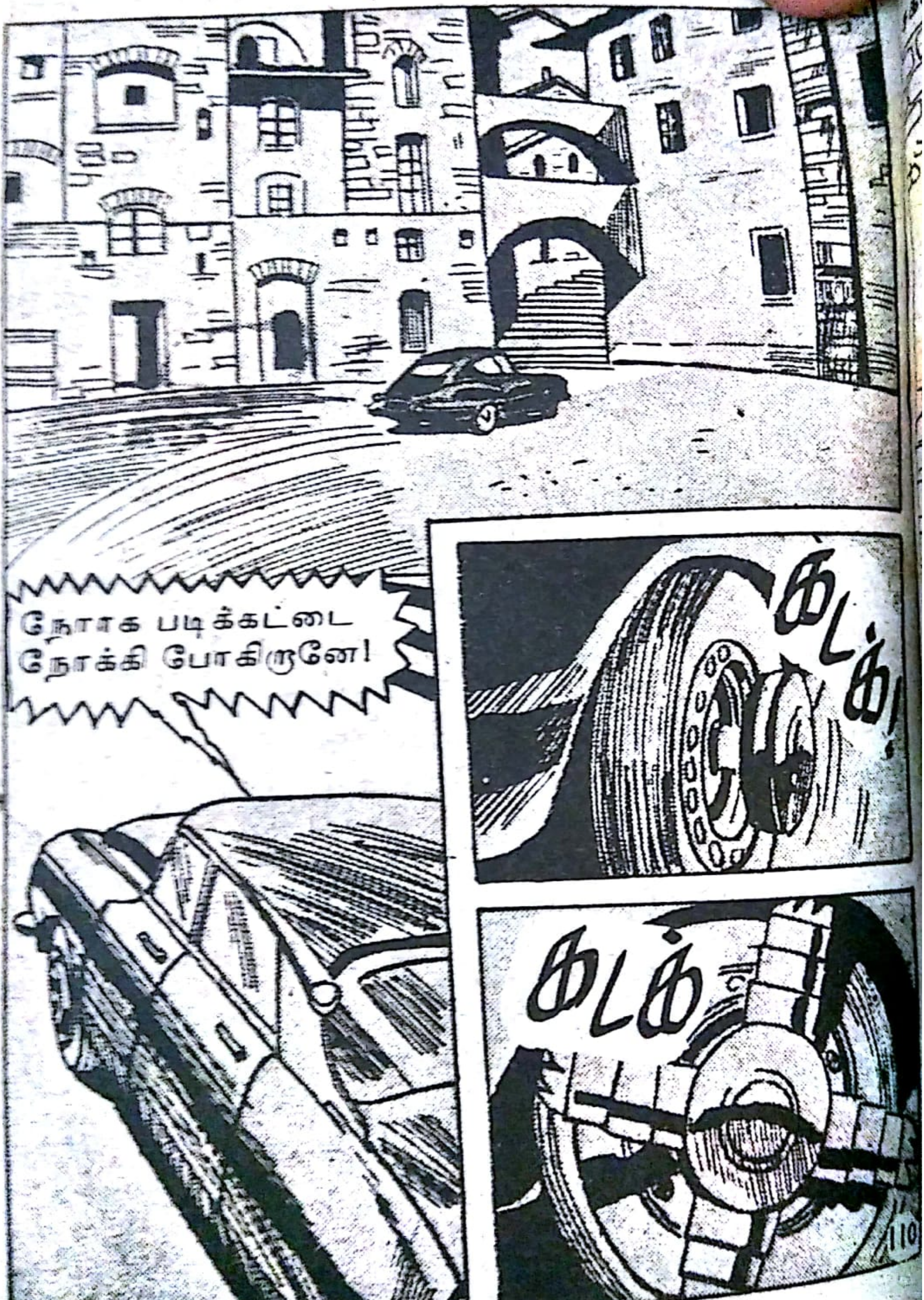


Scanned by CamScanner

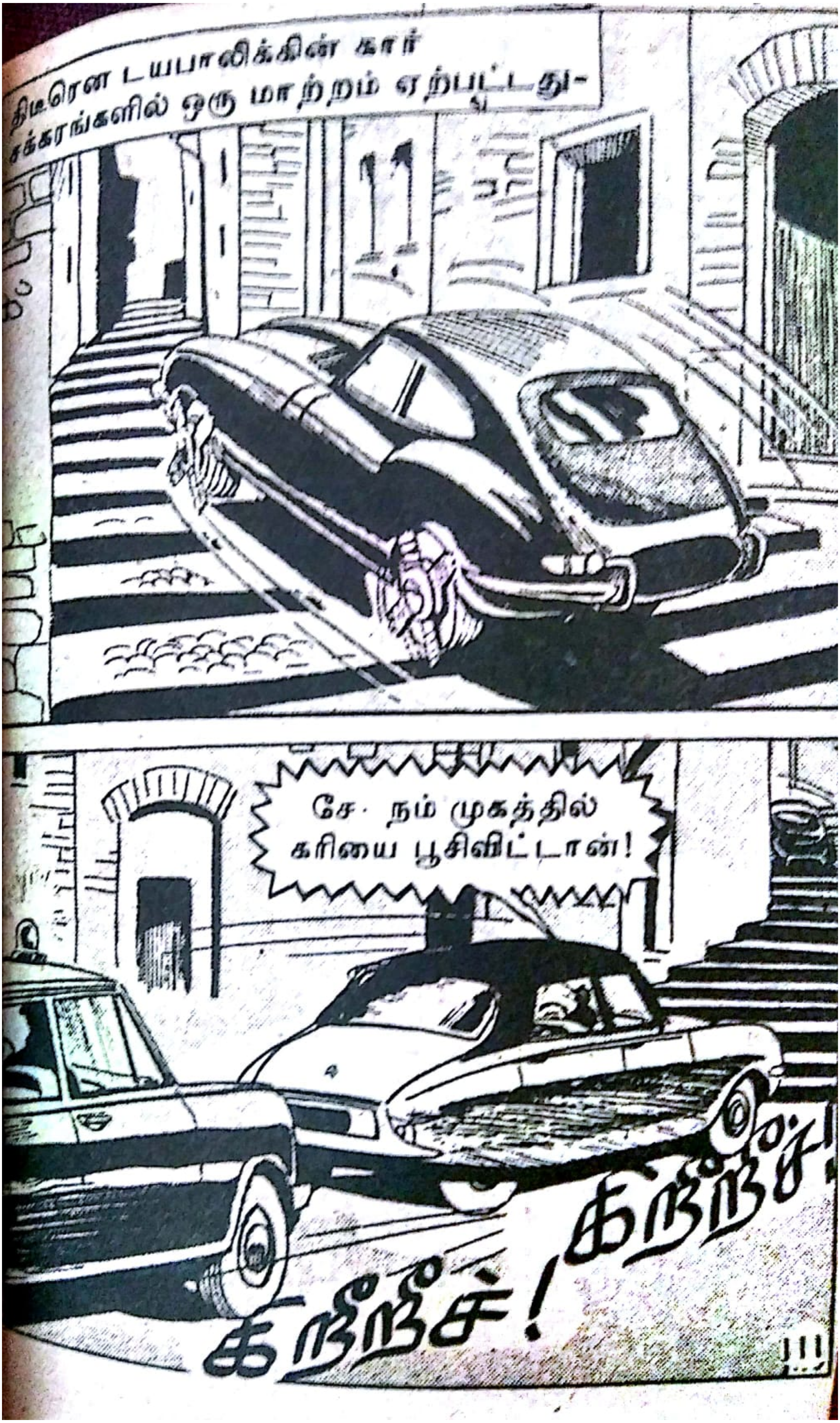
படிக்கட்டுகள் வழியாக அந்த கண்ணாமூச்சி நடந்தது·
ஜிங்கோவின் காரும், இன்னொன்றும் என்னை விடாமல் துரத்தி வருகின்றன!
ஆனால் டயபாலிக்கிற்கு அந்த நகரின் தெருக்களெல்லாம் மனப்பாடம்!

Scanned by CamScanner

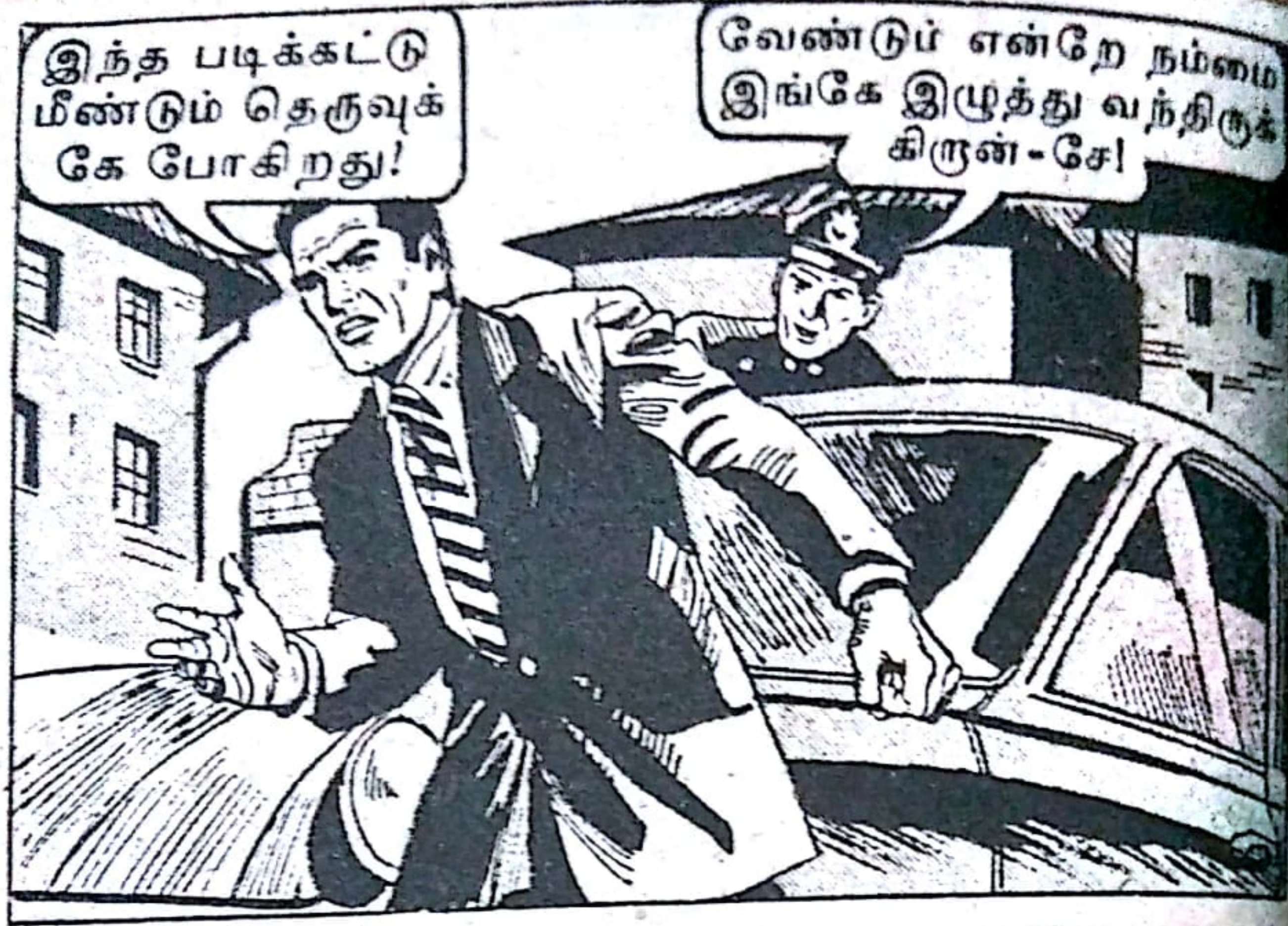
குண்டு துளைக்க முடியாத கார் - அவனுடையது! ஆனால், காரை விட்டிறங்கி ஏதாவது ஒரு வீட்டினுள் நுழைய அவன் முயற்சிக்கும் போது சுட்டுத் தள்ளிவிடலாம்!
கிறீச்!



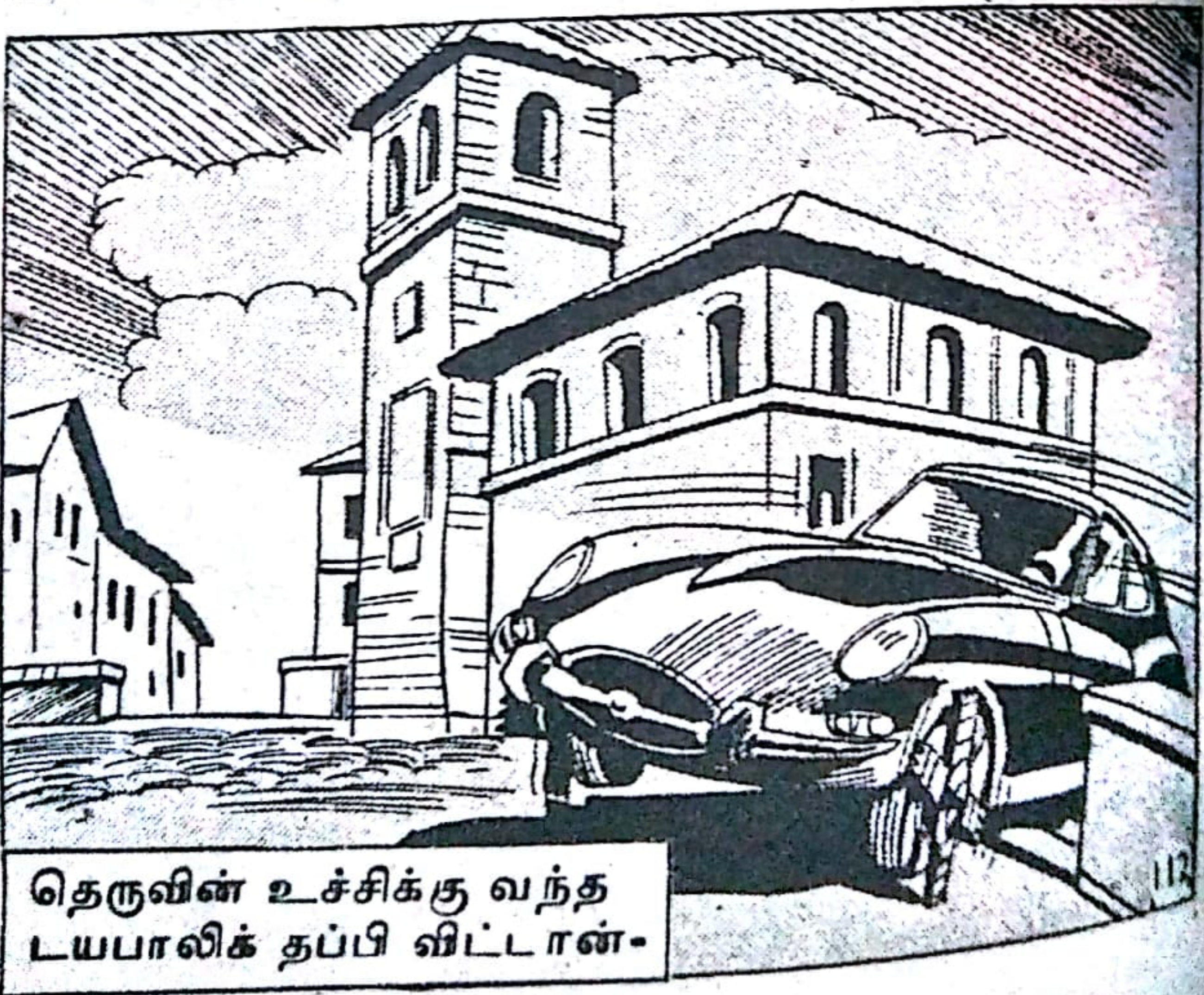
Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



இந்த படிக்கட்டு மீண்டும் தெருவுக்கே போகிறது!
வேண்டும் என்றே நம்மை இங்கே இழுத்து வந்திருக்கிறான்-சே!



தெருவின் உச்சிக்கு வந்த டயபாலிக் தப்பி விட்டான்-

Scanned by CamScanner

பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ் நிறுவனத்தின் சார்பாக லயன் காமிக்ஸை வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும்: S. விஜயன்.
முகவரி: பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ், த. பெ. எண்: 374, சிவகாசி-626 123. போன்: 21159. அச்சிட்டோர்: தி விஜய் புக்ஸ், சிவகாசி. வெளியீடு எண்: 44

வாசகர் கடிதம்!

- **R. சிவகுருநாதன், வில்லிவாக்கம்.**

நடாலியாவை காப்பாற்ற பறந்து வரும் ஈகிள் மேன் சாகஸம் சூப்பர். ஆர்ச்சியின் மினி சாகஸம் சூப்பராக இருந்தது.

- **என். முத்துச் செல்வன, மதுரை-7**

'கடத்தல் வலை, ஆர்ச்சி IN அரேபியா' கதைகளைப் படித்தேன், ரசித்தேன். பாராட்டுக்கள்!

- **P. திருமூர்த்தி, முக்கூர்த்தி.**

ஆர்ச்சியை தங்கமாக மாற்றி விட்டீர்களே! சூப்பர்தான் போங்கள்!

- **R. பாலமுருகன்' திருச்சி-19**

கடத்தல் வலை கதை செம ஸ்பீடு. ஈகிள் மேனின் சாகஸம் சூப்பர். வரும் பொங்கல் மலரை தீபாவளி சூப்பர் ஸ்பெஷலைப் போல் சூப்பராக வெளியிடுங்களேன்!

- **G. மணிவண்ணன், விருத்தாச்சலம்-1.**

"கடத்தல் வலை" அட்டைப் படம் மிகவும் "டாப்"பாக இருந்தது- கதையைப் போலவே. ஆர்ச்சி IN அரேபியா மிகவும் அட்டகாசமாக இருந்தது.

- **S. மீரான், புத்தன் தருவை.**

உங்களால் எப்படி சார் இவ்வளவு அழகான கதைகளை வெளியிட முடிகிறது வால்ட் டிஸ்னியின் ஹீரோக்கள் எல்லோரையும் அறிமுகப்படுத்தப் போகிறீர்களா? வாவ்!

Scanned by CamScanner

● A. B. பெரிரா், மதுரை-18

ஈகிள் மேன் தனது தலையலங்காரத்தை மாற்றிவிட்டதன் காரணம் என்னவோ? ஏன் நமது ஹாரிக்கு சரியாக உணவு கொடுக்கலையா இல்லை, வறட்சி நிவாரண நிதிக்கு ஆளை அனுப்பி விட்டீர்களா? மிகவும் இளைத்து போய்விட்டார்.

● S. அருண் ஜெயசுதா' திசையன்விளை.

லயன் காமிக்ஸை பார்க்கும்போது ஏற்படுகிறது வியப்பு படித்த பின் ஏற்படுகிறது மலைப்பு, அருமையான கதை எனும் பூரிப்பு, மீண்டும் படிக்க வேண்டும் எனும் நினைப்பு, அட்டை படத்தை பார்த்தால் ஏற்படும் திகைப்பு, இது தான் LION காமிக்சின் சிறப்பு.

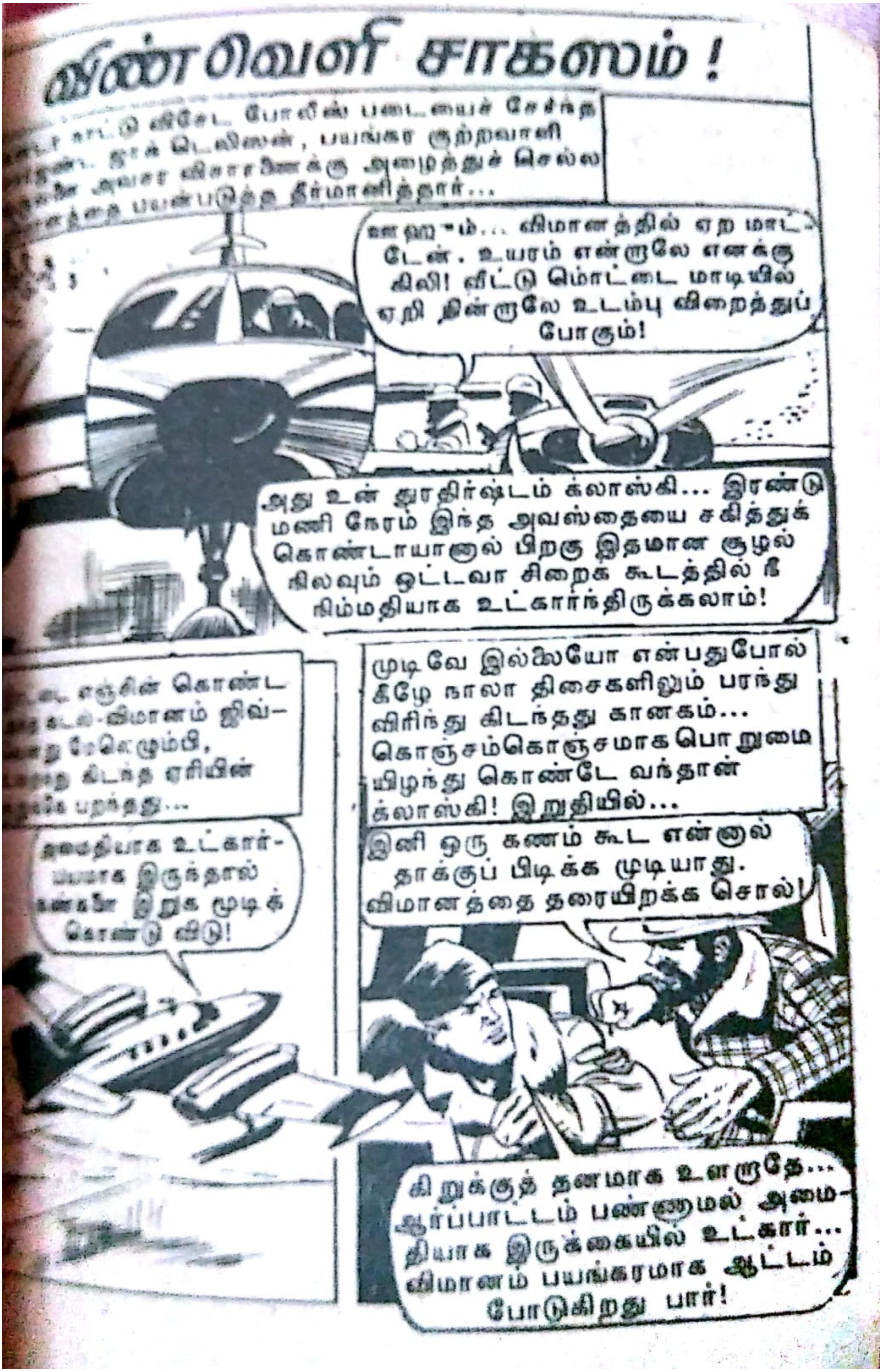
● பாரதி நந்தீஸ்வரன், குமாரபாளையம்.

ஆண்டவன் என்னை ஒரு திரைப்பட இயக்குனராக மட்டும் ஆக்கியிருந்தால்- இந்நேரம் பத்திரிக்கை உலகில் ஒரு "துருவ நட்சத்திரமாக" ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கும் லயன் காமிக்ஸின் அத்தனை வெளியீட்டையும் திரைப்படமாக எடுத்திருப்பேனே, எனக்கு அந்த சக்தி இல்லையே, நான் என்ன செய்வேன், என்ன செய்வேன்? (நன்றி- வசந்த மாளிகை)

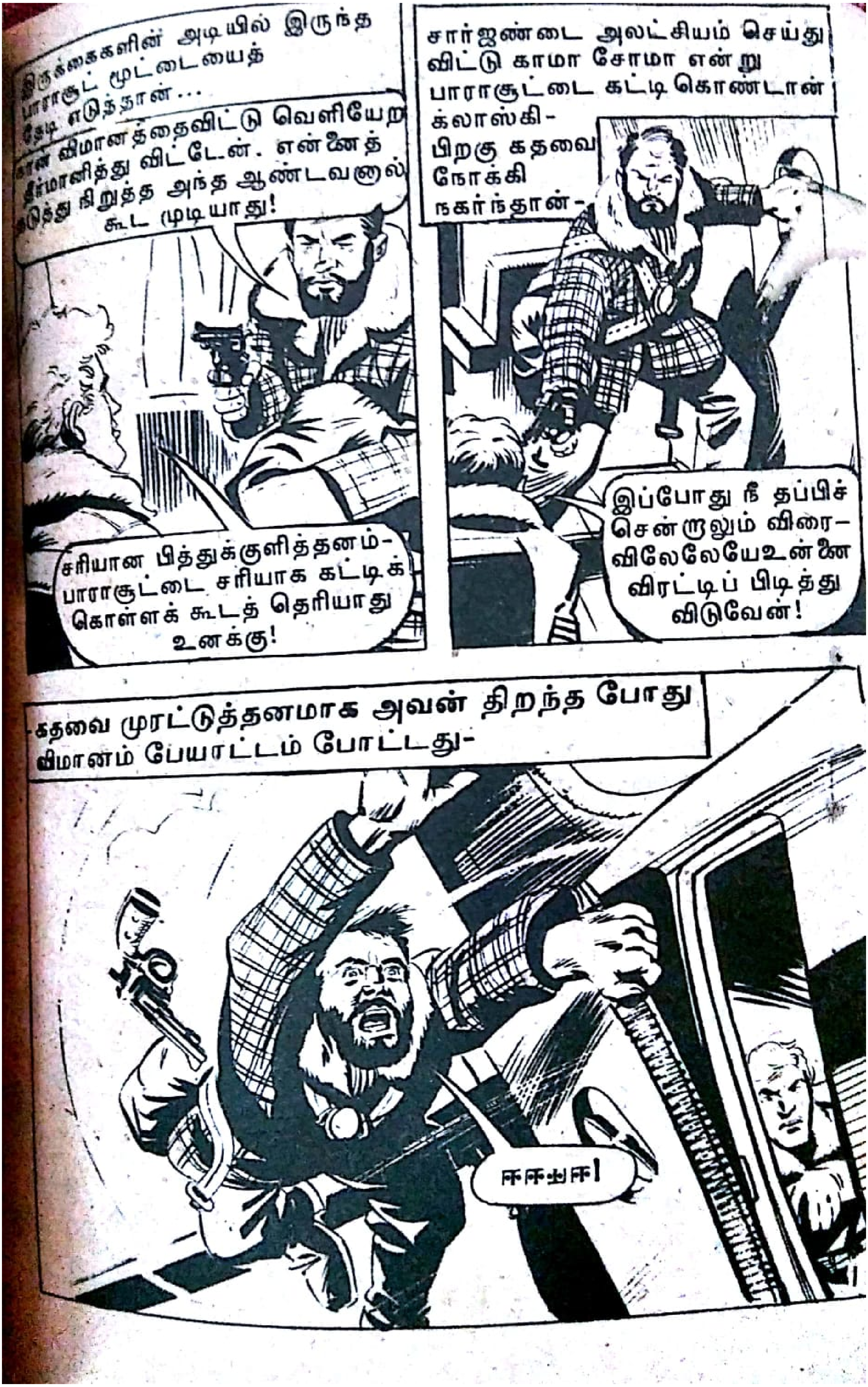
● S. சுரேஷ், சென்னை-33

மின்னுகின்ற கலை நட்சத்திர வானிலே!
முழுநிலவாக பிரகாசிக்கும் ஆர்ச்சி என்னும் ரத்தினமே!
எண்ணுகின்ற கலையுலக வாழ்விலே ஆர்ச்சி!
எண்ணற்ற நல்லவர்க்கு தொண்டு புரிவதுவிசித்திரமே!
பண்ணுகின்ற தொழிலில் ஆர்ச்சி நேர்மை கொண்டு
எங்கும் புகழ் கொடி நாட்டுகிறார் ஆர்ச்சி!
விண்ணுலக சபைதனிலே தேவேந்திரனாய்
வீற்றிருக்கும் எங்கள் அண்ணன் ஆர்ச்சி வாழியவே!
கதை உலகில் மணி மகுடமாய் விளங்குகின்ற
விலையல்லா மாணிக்கமாம் எங்கள் அண்ணன் ஆர்ச்சி
வாழியவே பல்லாண்டு!

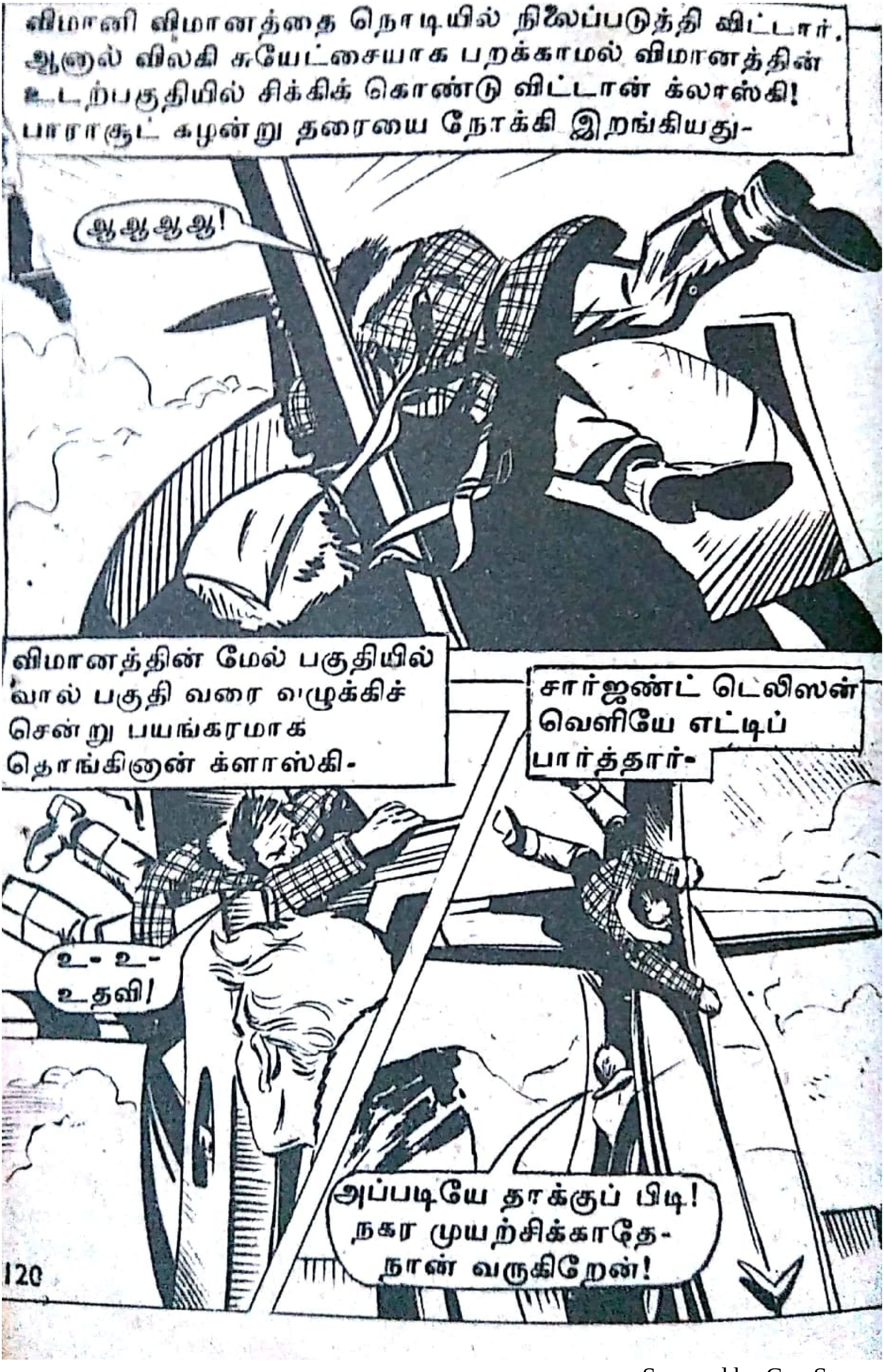
Scanned by CamScanner


விண்வெளி சாகஸம்!
...விசேட போலீஸ் படையைச் சேர்ந்த ... டெலிஸன், பயங்கர குற்றவாளி ... விசாரணைக்கு அழைத்துச் செல்ல ... பயன்படுத்த தீர்மானித்தார்...
ஊஹூ–ம்... விமானத்தில் ஏற மாட்–டேன். உயரம் என்றாலே எனக்கு கிலி! வீட்டு மொட்டை மாடியில் ஏறி நின்றாலே உடம்பு விறைத்துப் போகும்!
அது உன் துரதிர்ஷ்டம் க்லாஸ்கி... இரண்டு மணி நேரம் இந்த அவஸ்தையை சகித்துக் கொண்டாயானால் பிறகு இதமான சூழல் நிலவும் ஒட்டவா சிறைக் கூடத்தில் நீ நிம்மதியாக உட்கார்ந்திருக்கலாம்!
... எஞ்சின் கொண்ட ...-விமானம் ஜிவ்– ... மேலெழும்பி, ... கிடந்த ஏரியின் ... பறந்தது...
முடிவே இல்லையோ என்பதுபோல் கீழே நாலா திசைகளிலும் பரந்து விரிந்து கிடந்தது கானகம்... கொஞ்சம்கொஞ்சமாக பொறுமை யிழந்து கொண்டே வந்தான் க்லாஸ்கி! இறுதியில்...
இனி ஒரு கணம் கூட என்னால் தாக்குப் பிடிக்க முடியாது. விமானத்தை தரையிறக்க சொல்!
...மைதியாக உட்கார்– ...மாக இருந்தால் ... இறுக மூடிக் கொண்டு விடு!
கிறுக்குத் தனமாக உளறாதே... ஆர்ப்பாட்டம் பண்ணாமல் அமை–தியாக இருக்கையில் உட்கார்... விமானம் பயங்கரமாக ஆட்டம் போடுகிறது பார்!

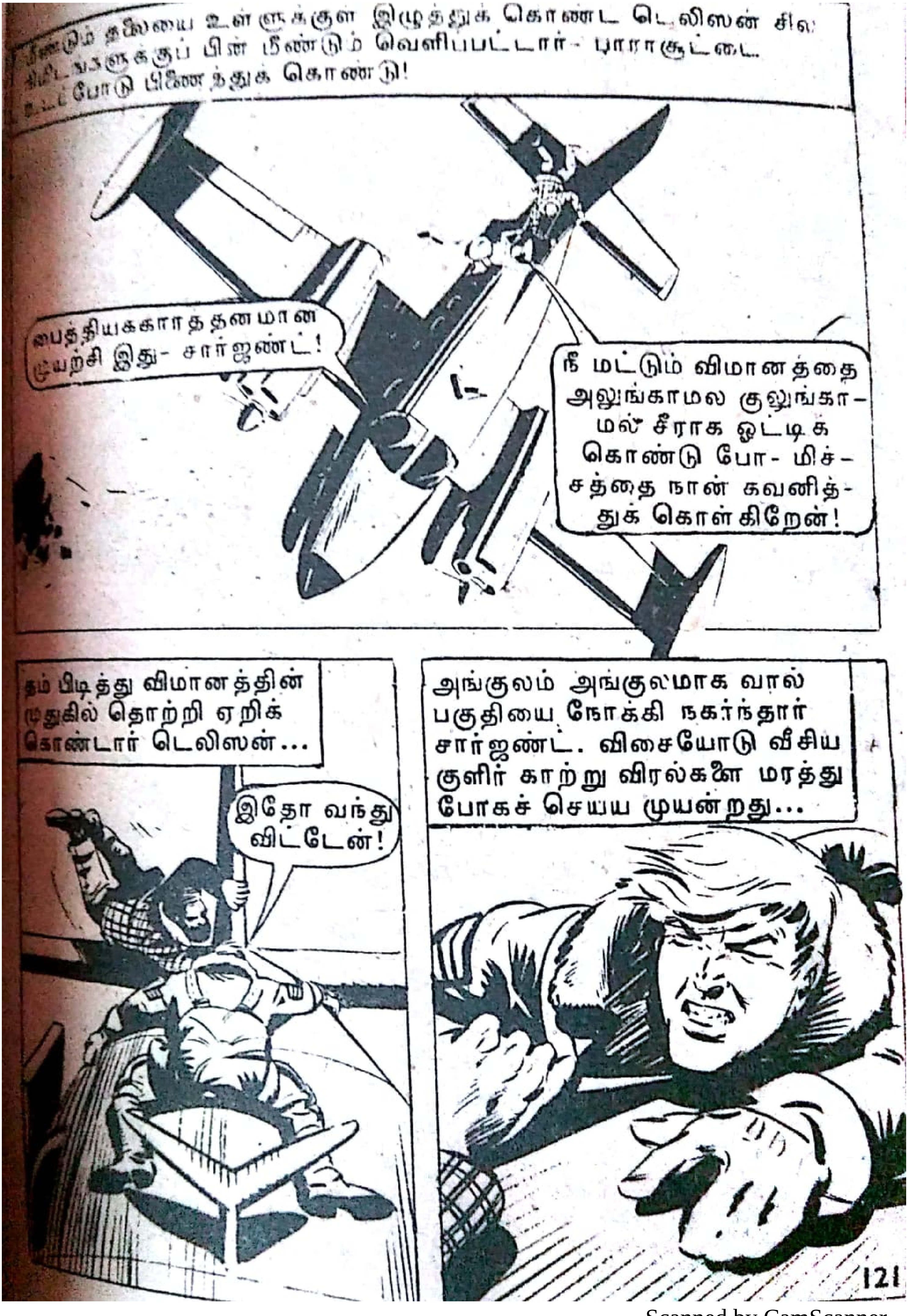
Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



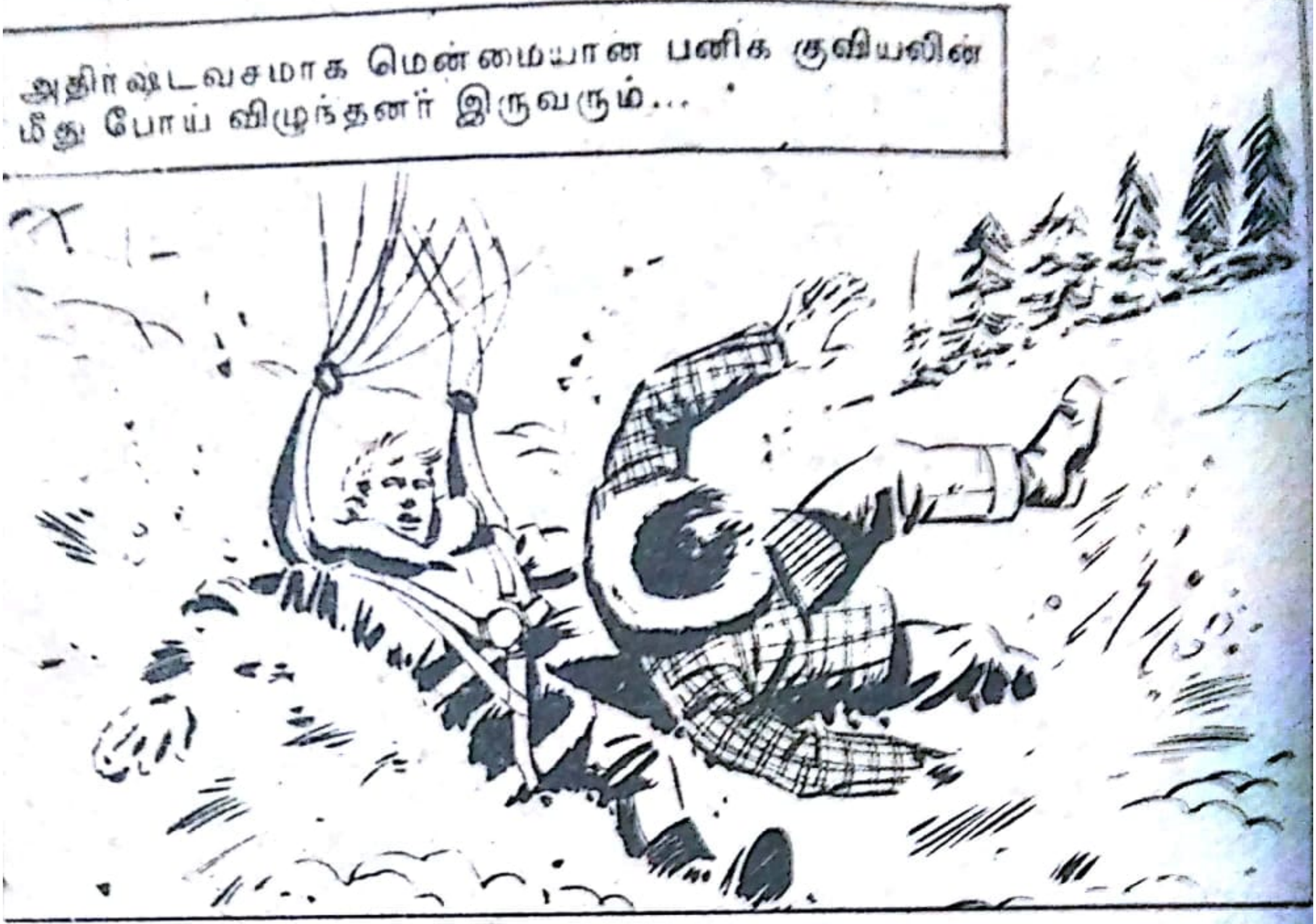
Scanned by CamScanner

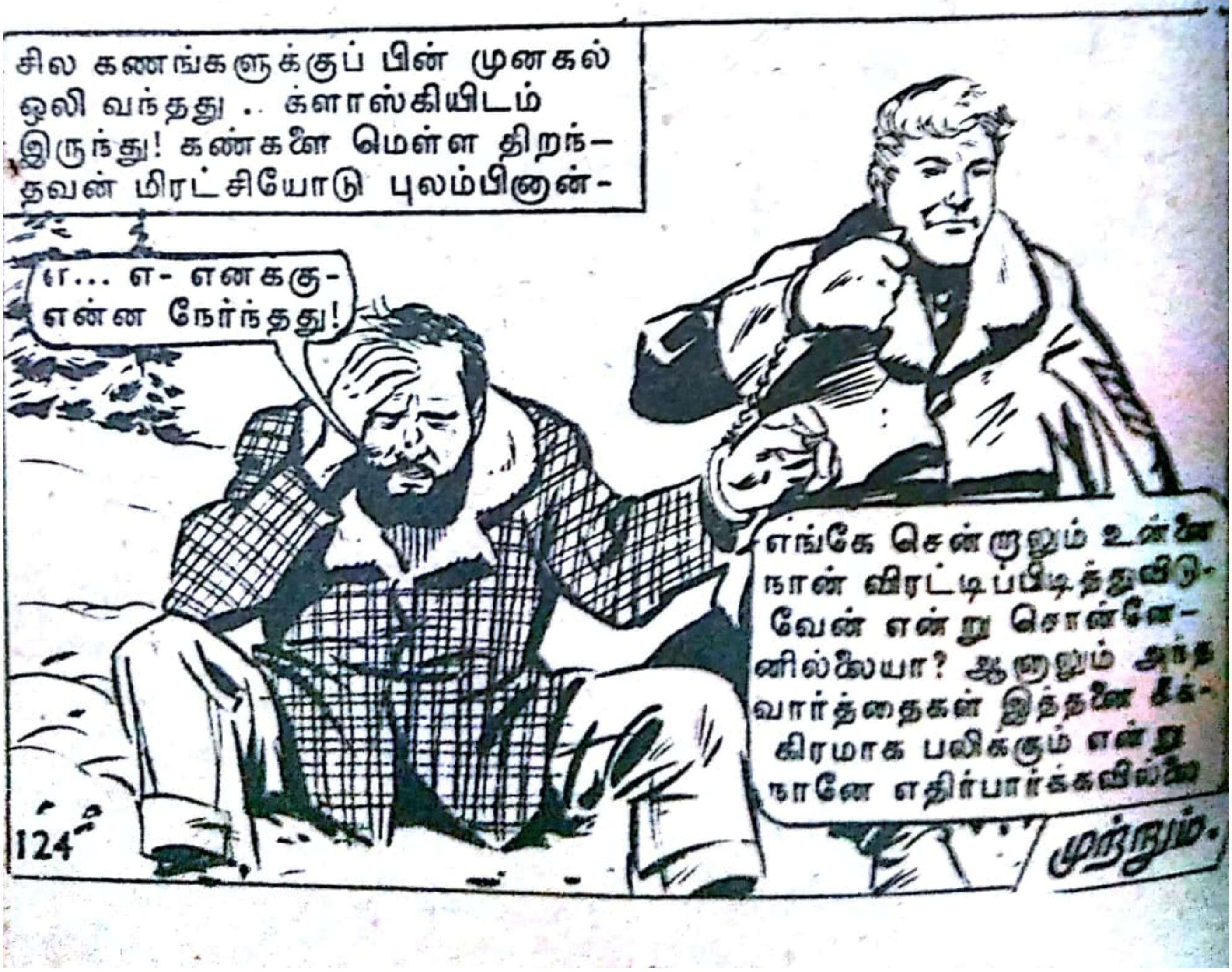


Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner





Scanned by CamScanner

ஹாட்-லைன்!

S. *நாகராஜ், மதுரை-7*

டியர் எடிட்டர்,

டெக்ஸ் வில்லரை எங்கே? ரொம்ப நாளாய் காணவில்லையே!

● இதே கேள்வியை இன்னும் நிறைய வாசகர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். டெக்ஸ் வில்லரை அடிக்கடி வெளியிடுவதற்கான ஏற்பாடுகளை தற்சமயம் செய்து வருகிறேன்! 88 முதல் அவரது சாகஸங்களை அடிக்கடி நீங்கள் பார்க்கலாம!

M. *சுந்தர மூர்த்தி,*
கனியாகுமாரி.

டியர் எடிட்டர்,

இரும்புக் கை நார்மன் (மனித எரிமலையில் அறிமுகமானவர்) என்னவானார்? அவர் கதைகளை இப்பொழுதெல்லாம் ஏன் போடமாட்டேன்கிறீர்கள்?

● இரும்புக் கை நார்மன் கதைகளுக்கு வரையப்பட்டிருந்த படங்கள் புதிய பாணியில் இருந்ததல்லவா? இந்தப் புதிய பாணி சில வாசகர்களுக்குப்பிடிக்கவில்லை! அதனுல் தான் அவரது கதைகளைத் தொடர்ந்து வெளியிடாதிருக்கிறேன். ஆனுல் உங்களைப் போலவே பெரும்பான்மையான வாசகர்களும் விரும்பினுல் நார்மனை திரும்பவும் அழைத்து வர முடியும!

K. *பீம ரத்தினம்,*
நெய்வேலி

டியர் எடிட்டர்,

● இரட்டை வேட்டையர் கதைகளை மட்டும் சின்னச் சின்னதாய் போடுகிறீர்களே! ஆப்பிரிக்க சதி, மீண்டும் ஹிட்லர், போல பெரிதாய் போட்டால் என்ன?

● கண்டிப்பாகப் போடுகிறேன்! விரைவில் வரயிருக்கும் கொள்ளையர் தீவு என்னும் கதையில் இரட்டைவேட்டையர்களின் முழு நீள சாகஸம் உள்ளது! உங்களைப் போன்ற இரட்டை வேட்டையர் பிரியர்களுக்கு அந்தகதை மிகவும் பிடிக்குமென்று நினைக்கிறேன்!

சந்துரு, சென்னை-92

டியர் எடிட்டர்,

சமீபத்தில் வந்த *அதிரடிப்படை* கதைக்கும் ஜான் மாஸ்டர் கதைக்கும் படம் வரைபவர்கள் ஒரே ஆளா? படங்கள் ஒரே மாதிரி இருக்கின்றன!

● ஆமாம்! இரண்டிற்கும் படம் போட்டது ஒரே ஆர்ட்டிஸ்ட்தான்! அது சரி, *அதிரடிப் படை* உங்களுக்குப் பிடித்தா? 'ஆமாம்'- என்றால் விரைவிலேயே அடுத்த கதையினை வெளியிடுகிறேன்!

பிரேமதாஸ், நாமக்கல்.

டியர் எடிட்டர்.

"ஹீரோக்கள் எத்தனை பேர்?" போட்டி வைத்தீர்கள்! அடுத்து என்ன போட்டி?

● 1987-ல் வெளியாகியுள்ள 12 லயன வெளியீடுகளில் உங்களுக்கு மிகவும் பிடித்தது எது? ரம்பம் எது? என்று காரணத்தோடு குறிப்பிட்டு எழுதி அனுப்புங்கள்! 87-ல் வெளியான ஒவ்வொரு கதைக்கும் எவ்வளவு மார்க் போடுவீர்கள் என்பதையும் எழுதி அனுப்ப வேண்டும்! மிகவும் அழகான விமர்சனத்திற்கு ரூ. 100/- பரிசு! விமர்சனங்களை அனுப்பும் பொழுது அடுத்த பக்கத்திலுள்ள கேள்விகளுக்கான பதில்களையும் அனுப்புங்கள்! உங்கள் தபால்கள் 10-1-88-க்கு முன்னதாக வந்து சேரவேண்டும்! சரிதானே?

'87-ல் வெளியான லயன் காமிக்ஸ்:

1. பழி வாங்கும் பாவை
2. புரட்சித் தலைவன் ஆர்ச்சி
3. மரண மாஸ்டர்
4. கோடை மலர்
5. காணமல் போன கோடீஸ்வரன்
6. கல் நெஞ்சன்
7. அதிரடிப்படை
8. பயங்கர நாடகம்
9. கராத்தே டாக்டர்
10. தீபாவளி மலர்
11. கடத்தல் வலை
12. டேஞ்சர் டயபாலிக்

ஹாட்-லைன்! கேள்விகள்

	ஆமாம்	இல்லை
1. டெக்ஸ் வில்லர் கதைகளை அடிக்கடி வெளியிட வேண்டுமென்று விரும்புகிறீர்களா?	☐	☐
2. இரும்புக்கை நார்மனை திரும்பவும் கொண்டு வரலாமா?	☐	☐
3. 'அதிரடிப் படை' எப்படி? தேறுமா?	☐	☐

4. ஸ்பைடரை ஹீரோவாக பார்க்க விரும்புகிறீர்களா வில்லனாக மாற்றி விடுவோமா?

5. 1987ல் வெளிவந்துள்ள 12 லயன் வெளியீடுகளில் மிகவும் பிடித்தமானது எது? ரம்பம் எது?

கையெழுத்து

முகவரி:

Scanned by CamScanner

அடுத்த வெளியீடு!

லயன் காமிக்ஸ்

ஆர்ச்சிக்கோர் ஆர்ச்சி!

இரும்பு மனிதனின் சூப்பர் சித்திரக் கதை!

Scanned by CamScanner