

திக்குத் தெரியாத

கீவீஸ்..!



௭௩ 5/

உயர் காவல் — பிரபல
கலைஞர் அனந்தன் தி
விஷயம்

ஹி



நிக்குத் தொரியாது தீவில்...



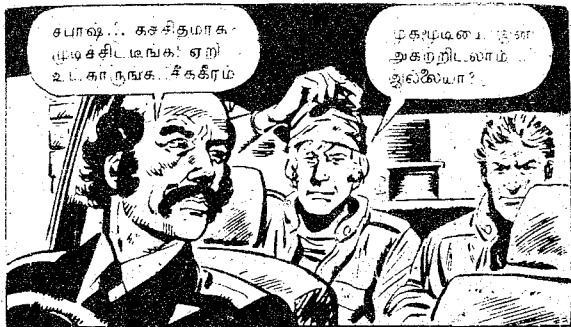
வாட் ..ஆ ஆஆ !

முயில்!

எத்தனுக்கு எத்தன
நாங்கள்!

இந்த வைரங்கள் அனைத்தும்
எங்களுக்கே சொந்தம்!





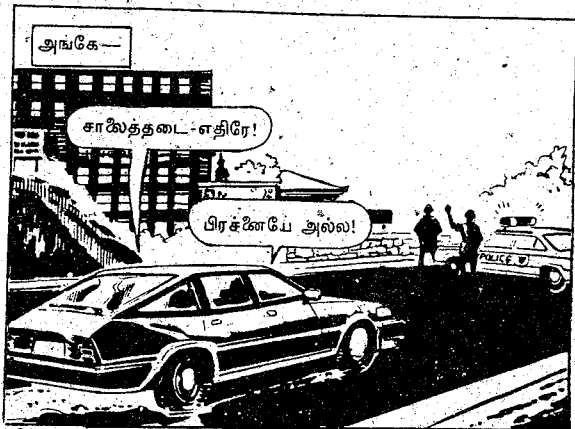
ஓடிப்போன ரெண்டு பேரும்
தப்பிச்சுக்க-முடியாது...நகர்
முழுக்க சாலைத்தடைகளை ஏற்
பாடு பண்ணியிருக்கிறோம்.



அங்கே—

சாலைத்தடை-எதிரே!

பிரக்ளைப் அல்ல!

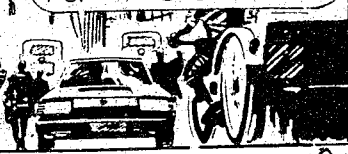




அவரோடு இருந்தவர்கள் நம் அபிமான இரட்டை வேட்டையார்களாக ஜார்ஜும், ட்ரேக்கும் தான்.



உங்களுடைய பிரதானபணி இனி மேல்தான் தொடங்கப்போகிறது. அந்த வைரநகைக்கடையை யாரோ கொள்ளையடிக்கப்போவதாக முன்-கூட்டியே தகவல்கிடைத்தது. கடை உரிமையாளர்களிடம் பேசினகைகளை நீங்கள் 'திருட' ஏற்பாடுபண்ணினேன். கொள்ளையர்களாக உங்களை இனம் காட்டவே இந்தச் சூழ்ச்சி! 'கொள்ளையர் தீவு' எங்கே இருக்கிறதென்று நீங்கள் கண்டறிய அந்தத் 'தகுதி' உங்களுக்கு அவசியம்.

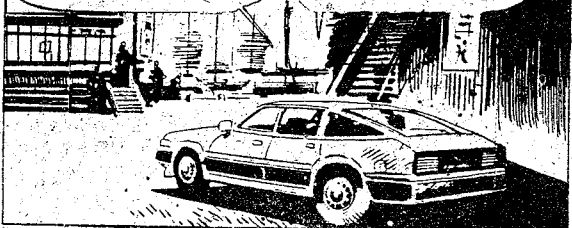


சீனக்கடல் பிராந்தியத்தில் எங்கோ இருக்கிறது அந்தத் தீவு! உலகின் பலபாகங்களிலும் உள்ள சமூக விரோத கும்பல்களின் சொர்க்க பூமி அது! சட்டத்தின் பிடிக்கு தப்பி கொள்ளையடித்த செல்வங்களை அங்கே இஷ்டப்படி செலவிட்டு உல்லாசமாக வாழ்கிறார்கள். அந்த தீவு குறிப்பாக எந்த இடத்தில் இருக்கிறது... அதை யார் நிர்வகிப்பது போன்றதகவல்கள் நமக்குத் தெரியாது



இப்பொழுது நீங்களும் திருடர்களாகி விட்டீர்கள். இனி அங்கே சென்று உண்மைகளை கண்டறிந்து வர வேண்டும் நீங்கள்!

நீங்கள் குறிப்பிட்ட மதுபானக்கடை... அதுதானே கான்ஸ்?



உங்கள் வெற்றிக்கு என்
வாழ்த்துக்கள்!:

நன்றி... கான்ல்!



ஒருத்தன்கூட யோக
கியனில்லை- இங்கே!

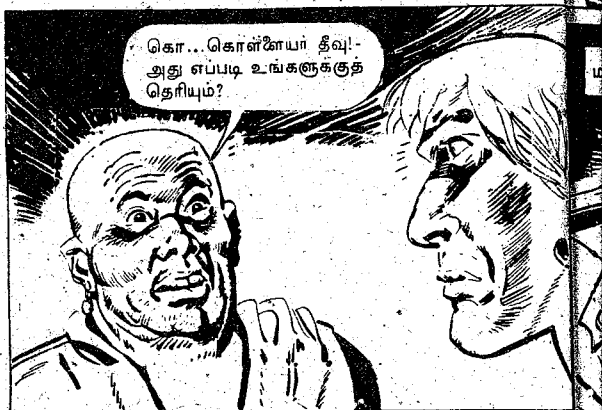
வா... பார்மேனிடம்
பேசிப் பார்ப்போம்!





உங்களுக்கு என்ன
வேண்டும்?

நாங்க... கொள்ளையர்
தீவுக்குப் போகணும்!



கொ...கொள்ளையர் தீவு!-
அது எப்படி உங்களுக்குத்
தெரியும்?

ஏன் எல்லோரும் இப்படி
தலைதெறிக்க ஓடுகிறார்கள்



மறுகணம் —

நிறையக்கேள்வி
கேட்கிறீங்களே!



பின்னர் —

இன்னும் ரெண்டு டிராஸி
தண்ணியை கொண்டு
வந்து ஊத்துங்க...

எழுந்திருங்கடா,
கஸ்மாலங்களா!



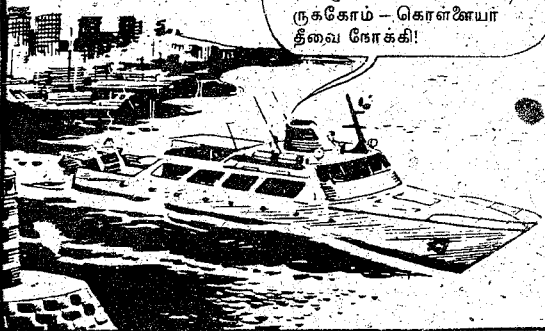
...நாம்...எங்கே
ருக்கோம்?

படகு மாதிரி
தோணுது!

கரெக்ட்...
மிஸ்டர் ஜார்ஜ்!



ஹாங்காங் துறைமுகத்தை
விட்டு விலகி போய்க்கிட்டி
ருக்கோம் - கெரள்னையா
தீவை நோக்கி!



ஆல்ரைட்... நாங்க
அங்கேதான் போக
விரும்பினோம்!

வைர் நகைக் கடையை
நாங்க கொள்ளையடிச்ச
சேதியை கேள்விப்பட்ட
ரூப்பி ங்களே...



ஹே...! எங்கே போச்சு
அந்த நகைகள்லாம் ...
காணோமே!

அதே கதைதான்
இங்கேயும்!



ஆமா... அதை நாங்க
தான் எடுத்து பத்திரப்
படுத்தி வச்சோம்!



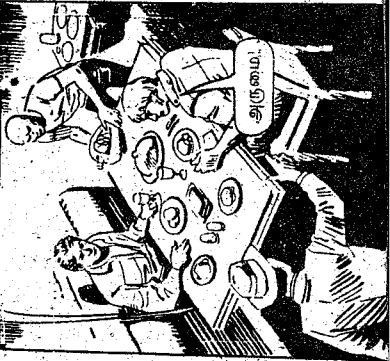
இந்த நேரம்! சக திருடர்கள் கிட்டேயிருந்து
வேண்டாம்! எங்களுக்கு வேண்டாம்!
நாங்க களவாடறதிலே, எங்களுக்கு வேண்டாம்!
டியதெல்லாம் இவற்றை நீங்க சந்தோஷமா
செலவீடனும் கொள்ளையர் தீவிலே!
போலீஸ்கிட்டேர்ந்து பாதுகாப்பு ஆடம்பர-
மான உல்லாச வாழ்க்கை ரெண்டையும்
உங்களுக்கு கொடுக்கிறதுக்கு பிரதியர்
எங்களுக்கு அதிலே ஆதாயம் கெடைச்
சும்.



நன்றி!

பின்னர்--

உங்களுக்கு என்ன விண்ணுமோ
இஷ்டத்திற்கு வெட்டுங்க...!
செலவை உங்க பில்லிலே
சேர்த்துக்கொள்வோம்!



என் பெயர் லீ ஸில்வர்!
சாப்பிட்டான்தும் மேல்
தளத்திற்கு வந்து பார்க்
டியிலே கலந்துக்கலாம்..!



அப்போ-நிஜம்தான்னு உறுதி
யாயிட்டுது ட்ரேக்! கயவர்
கும்பலுக்குன்னு ஏற்பாடு
செய்யப்பட்ட ஹாலிடே காம்ப்
போலிருக்கு... அந்தத் தீவு!

படுஅட்டகாசமா இருக்க
குப்பா...! எனக்கு ரொம்ப
பிடிச்சிருக்கு!

தமாஷ் பண்ணியா!

பின்னர்— மேல்தளத்திற்குச் சென்று
மற்ற 'விருந்தாளி'களோடு கலந்து
கொண்டு உரையாடினர்...

பாங்கு பெட்டகத்தை
ஒட்ச்சேன்

சம்பள பட்டுவாடா
பணத்தை பிடுங்கிக்
கிணு வந்துட்டேன்!

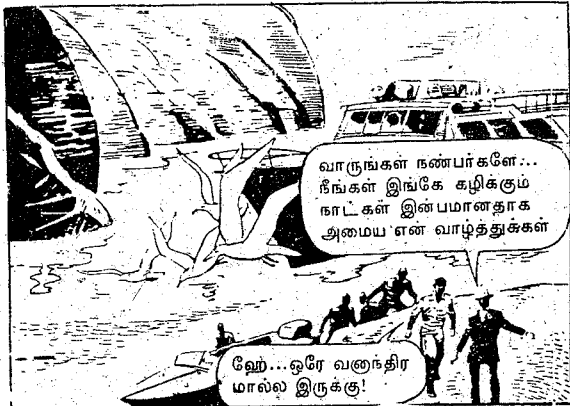
நமக்குத்
தொழில்—
கொள்ளை...

இத்தனை விஷமிகளை ஒரே
இடத்தில் இப்படி ஒட்டு
மொத்தமா நான் பார்த்
ததே இல்லை

இரு பீராலீஸ்கார னுக்கு
இஷ்டமான கனவுக்
காட்சி இது!

விரைவில்-

கொள்ளையர் தீவு
வந்துவிட்டதுடோய்ய்!





மடிவில்

பாவ...! ஒரு
பள்ளத்தாக்கு...

ஒரு நகரமேல
இருக்கு...!

விஷமிகளின் நடமாட
டத்திற்கும் குறைச்ச
லில்லை!

விமானத்திலேர்ந்து பார்த்தாச்
கூட தெரியாம இருக்கத்தான்
இப்படி ஒரு வனந்திர கூரை
வெளியிலகத்திலிருந்து மொத
தமாக மறைக்கப்பட்டிருக்
கிறது இந்த நகரம்!

கொள்ளையர் தீவின் இருப்
பிடம் தெரிந்து விட்டது...
வா திரும்பிப் போவோம்
ட்ரேக்!

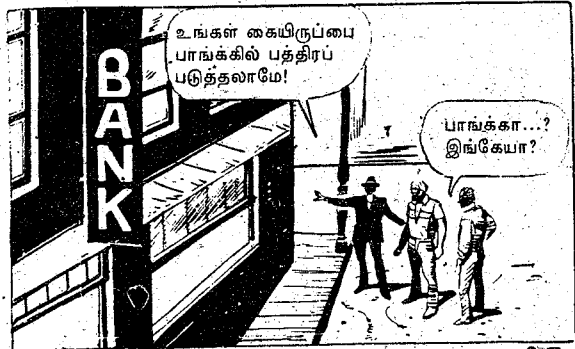
அது...அவ்வளவு
சுலபமல்ல. ஜார்ஜ்



இங்கேயும் போலீஸார்
இருப்பார்கள் என்று நான்
கற்பனையாகக்கூட எண்-
ணிப்பார்க்கவில்லை

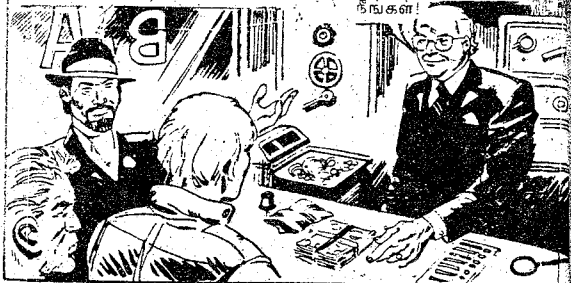
இங்கேயும் சில ஒழுங்கு,
கட்டுப்பாட்டை நிர்வகிக்க
வேண்டியது அவசியமாகிறது!

பேசியவன் லீஸில்வர்..



திருடிக் கொண்டு வந்த நகைகளை
கொடுத்து பணமாக்கிக் கொள்-
ளலாம்!

அவ்வப்போது தேவைப-
படும்போது பணத்தை
எடுத்துக் கொள்ளலாம்
நீங்கள்!



சில நிமிடங்களுக்குப்பின்—

அதோ... கேளிக்கைக் கூடம்!
போய் இஷ்டம்போல் ஜாலியாக
பொழுதுபோக்குங்கள்!



வப்
த
ம

இங்கிருந்து தப்பி வெளியேற
ஒருதிட்டத்தை சிந்திக்க அவ
காசம்தேவை! அதுவரை மற்ற
கயவர்களைப்போலவே நடந்து
கொள்வதுதான் விவேகம்...



வருகிற 'விருந்தாளி'களை
தூண்டி கையிருப்பை முழு
வதுமாக செலவழிக்கச்
செய்து ஆதாயம்பார்த்துக்
கொள்கிறார்கள் போலிருக்கு.

அதையடுத்து—

சே... என் கையிருப்பு
காலி!

ஆனால்... என் பக்கம் அதிர்ஷ்
டக்காற்று வீசுகிறது ஜார்ஜ்





போட்ட

ஆமாம்
இங்
அமே
கடை
அமே
புரி



போடா... அப்பால்!

பகற்கொள்ளையால்
இருக்கு!

கும்!

ஆமாம்- அப்படித்தான்-
இங்கே எல்லோருமே
அயோக்கியர்கள்- நான்
கடைந்தெடுத்த
அயோக்கியன்-
புரிஞ்சுதா?

வீணாக அலட்டிக்காம விலகிப்
போயிடுங்க தம்பிகளா... அது
தான் உங்களுக்கு நல்லது...
இல்லேன்னா கிறுக்கு மாத்று
உங்களிலும்பை நொறுக்கிடுவான்

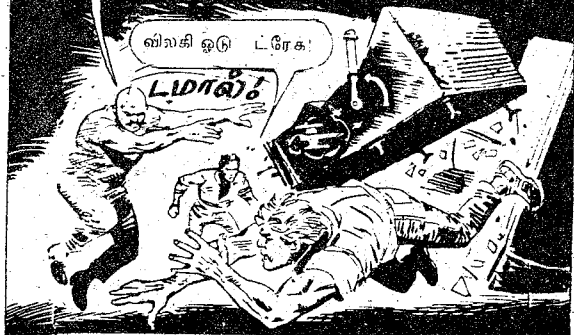




தொலைஞ்சீங்கடா...

விலகி ஓடு ட்ரேக்!

டமாஸ்!



இனி—மறுபடியும்
உன்னை கவனிக
கிறேன்...

ஆவ...வ!



நிறுத்து... இதை
அனுமதிக்க
முடியாது!

சண்டைக் களத்-
திற்கு கொண்டு
போவோம்...
இவர்களை!



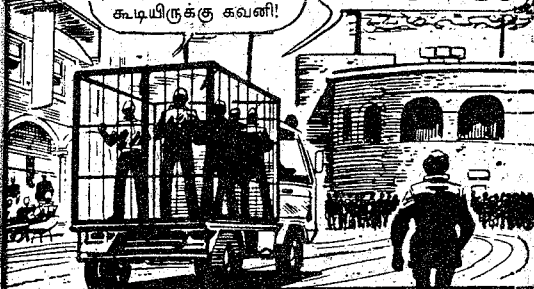




டுத்து—

அதோ...ஸ்டேடியம்!
ஏகப்பட்ட கூட்டம்
கூடியிருக்கு கவனி!

அவர்கள் நம் பார்வை
யாளர்களனு தோணுது!



ன் இன்னிக்குத்தான் இங்கே
ந்தேன். இந்தநிகழ்ச்சி ஜோரா
இருக்குமா...

படு அட்டகாசமா
இருக்கும்!

தீவின் சட்ட திட்டங்களை
மீறியவர்களிடையே நடக்
கும் மோதல்...தீரில்லிங்
காக இருக்கும்!



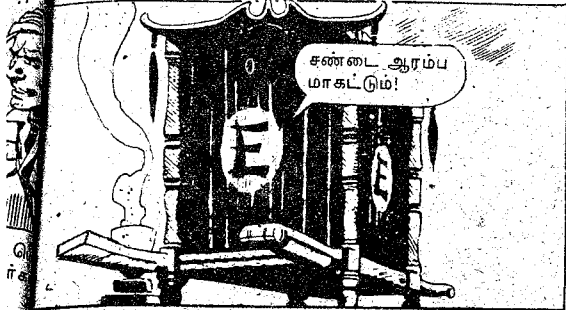
அடுத்து—

விலகி வழி
விடுங்கள்...

மதாராஜர்வின் (காப்புபடை வீரர்
இவர்கள்

இந்தத் தீவு அவருடைய
இதுவரை அவர் தன்னை
வெளிக்காட்டிக் கொண்
கிடையாது!

அவரை யாரேனும் பார்த்து
விட்டால், உடனடி மரணம்
தான் தண்டனை என்று
கேள்வி!



பங்கேற்கப் போகிற
வர்கள் நாம்தான்
டீரேக்!

என்ன வகையான ஏற்
பாடோ? யூகிக்க
இடமே இல்லை!



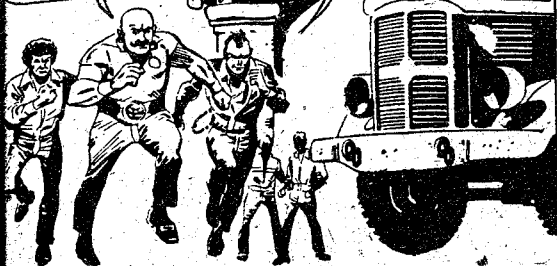
இருவரும் அறையிலிருந்து வெளியே
கொண்டு வரப்பட்டனர்...

இவற்றோடுதான் நீங்கள்
மோத வேண்டும்!

மூரக்குகள்!

நாம் மூவர்—அவர்கள் இருவர்! பார்த்து விடலாம்!

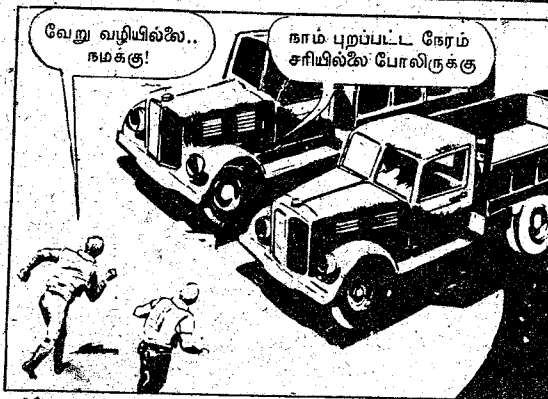
அவர்களுடைய கதை இன்றோடு முடிந்தது!



ம்ம்...எங்களுக்கு இதெல்லாம் பழக்கமில்லை!

பகைமையை மறந்து நேசத்தோடு அவர்களோடு கை குலுக்கத்தயார்—எங்களை விட்டுவிடுங்கள்...





யார்வையாளர்கள் கூட்டம்
பாறுமையிழந்து கத்தியது...

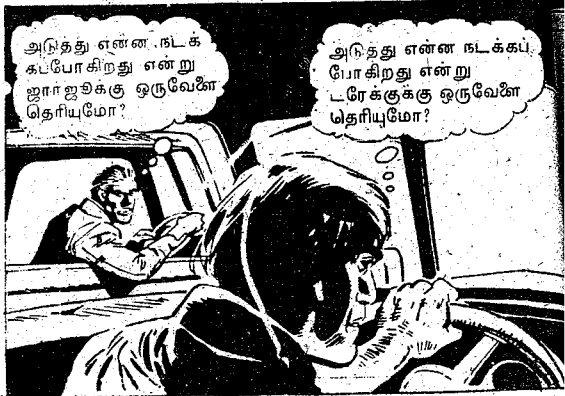
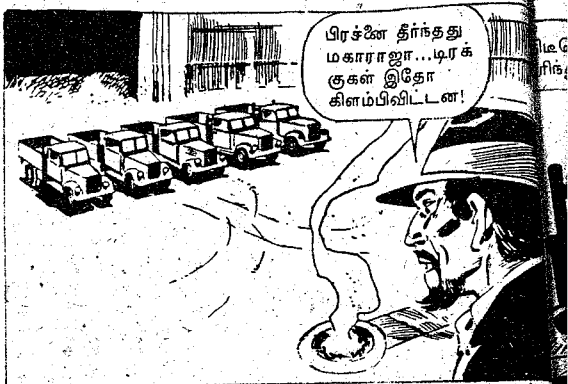
காசு நெறையகொடுத்து
டிக்கட் வடிகியிருக்
கோம்! சீக்கிரம் ஆரம்பி

ஏன் தாமதம்...?

தீவின் உரிமையாளர் திரையிட்ட
பல்லக்கினுள் இருந்தார்.

போய் ஏதாவது பண்ணு
ஸில்வர்! வாடிக்கையாளர்
களை சந்தோஷப்படுத்த
வேண்டியதுநம்மகடமை!

இதோ...
மகாராஜா



உரென்று ட்ரேக் ஒன்றை
நிந்து கொண்டான்

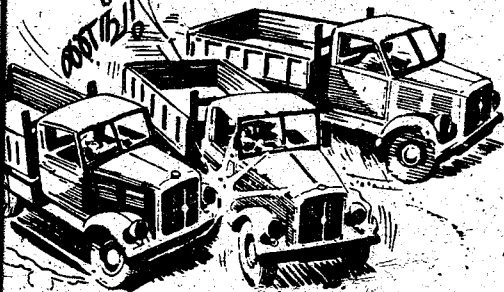
வாவ்!

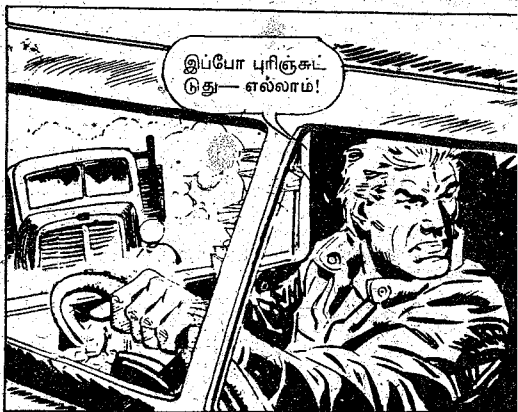
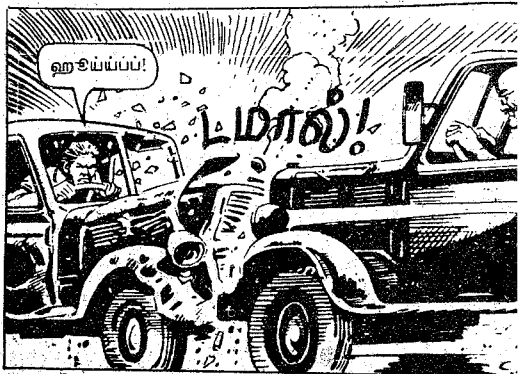
ஊர்!



ஏய்யய்ய !

ஊர்!





அபாரம்....!

கதையைமுடி—
சீக்கிரம்....!

விடாதே...மோதி
நொறுக்கு!

வாருங்கள் தோழர்களே
ஒட்டுமொத்தமாக
தாக்குவோம்!

வாம்....!

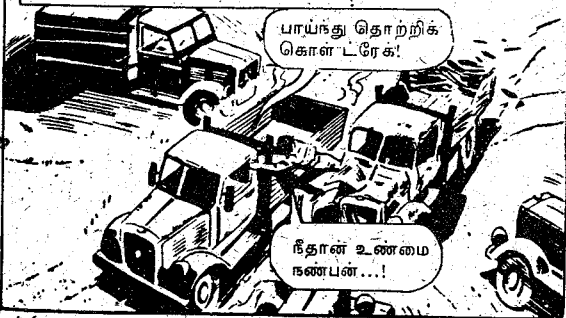
பயல் அப்படியே சட்னி
யாகப் போறான்!



ட்ரேக்குக்கு ஆபத்து...
நான் இடையில் புக
வேண்டும்!

என்
பல்

உச்ச வேகத்தில் டிரக்கை உள்ளே
கொண்டுபோன ஜார்ஜ் ..



பாய்ந்து தொற்றிக்
கொள் ட்ரேக்!

நீதான் உண்மை
நண்பன்!

ஏ
வ

என் தந்திரம்
பலித்துவிட்டது!

நமக்கு முட்டாளப்
டம் கட்டிவிட்டான்!

க்ராஷ்!



ஏய்ய... என்கிட்டேயா
வாலாட்டறங்கே...

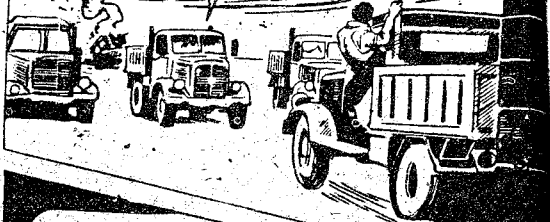
மாத்யூ ஆங்காரத்தோடு
கிளம்பிட்டான்...

இத்தே.டு
தொலைநான்கள்!



இப்போ முன்னுக்கு ஒன்று!
பயல்கள் தப்பவே முடியாது

வாங்கடா...தீரத்
துக்கட்டுவோம்!



இந்த மூலையேநோக்கி
ஓடிவந்தது முட்டாள
தனம்!

எக்கச்சக்கமாக மாட்டிக்
கொண்டுவிட்டோம்!



இந்த இ
தப்பிக்க
கண்

எ
எ

இந்த இக்கட்டிலிருந்து
தப்பிக்க ஏதாவது வழி
கண்டுபிடி!

ஒண்ணுமே தோண
மாட்டேங்குதே!



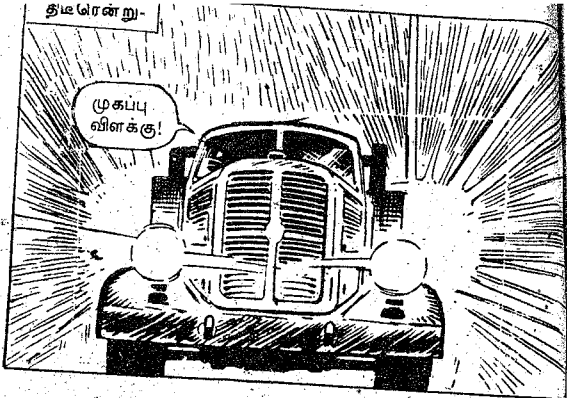
வெறியோடு நெருங்கிக்
கொண்டிருந்தான் மாத்ரூ

டேய்ய்... சுண்டெலிப்
பசங்களா இப்போ
எமன்கிட்டே உங்களை
அனுப்பி வைக்கிறேன்
பாருங்கடா!



திடீரென்று-

முகப்பு
விளக்கு!



வாட்....!

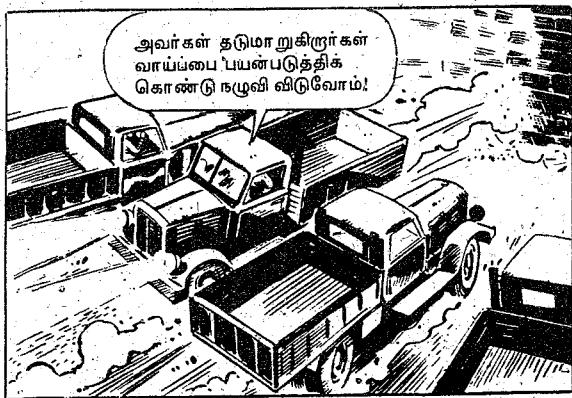
கண்ணு கூசுது!

எதையுமே
பார்க்க முடியலை!



50





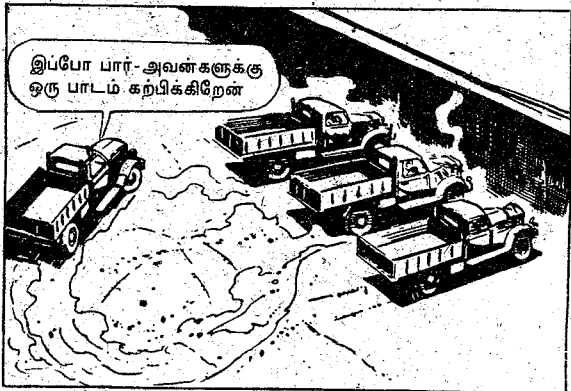
கயவர் கும்பல் உற்சாக
ஆரவாரம் செய்தது

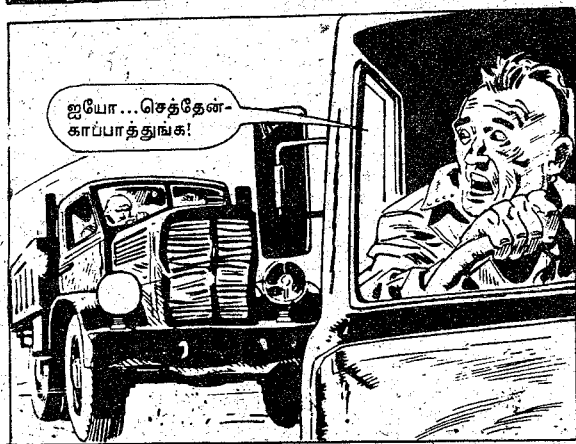
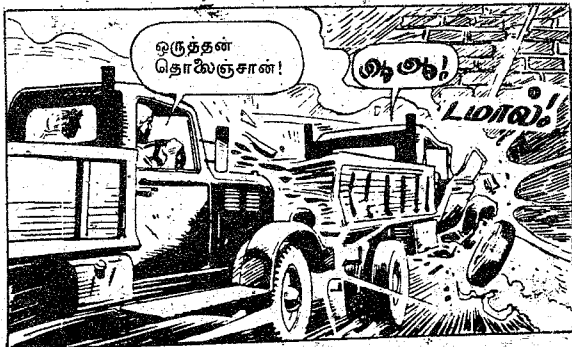
கிறுக்கு மாத்யூவும் அவ
னது சகாக்களும் கிடைத்த
அரிய வாய்ப்பை நழுவ
விட்டு விட்டார்கள்

முட்டாப்பசங்க!

எதிரிங்களுக்கு இப்போ
தாக்குவதற்கு ஒரு
கூன்ஸ் கெடைச்சிருக்கு!

இப்போ பார் - அவன்களுக்கு
ஒரு பாடம் கற்பிக்கிறேன்





மால்!

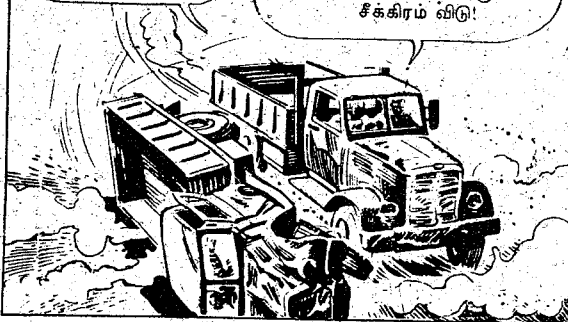
ரெண்டு!

ஐயோ!



இன்னும் கிறுக்கு
மாத்ரூதான் பாக்கி!

நாம அவனை 'கவனிக்கலை'ன்னு
கோவிச்சுக்கப்போறான்
சீக்கிரம் விடு!



நடப்பவைகளை திரைமறைவிலிருந்து
பார்த்து ரசித்துக்கொண்டிருந்தார்
மகாராஜா...

அந்த ரெண்டு பசங்களும் அசகாய
சூரர்களாக இருப்பான்கள் போலி
ருக்கு ஆனாலும் இவ்வளவு சீக்கி
ரத்தில் அவர்கள் வெற்றி பெற்று
ஆட்டம் முடிவுக்கு வருவதை நான்
விரும்பவில்லை... போய் ஏதாவது
பண்ணு ஸில்வர்!

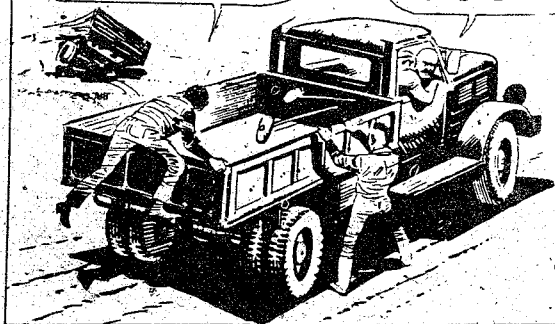
யெஸ் . மாஸ்டர்!

எனவே ..

இதை அள்ளிக்கிட்டுப்போய்
கிறுக்குமாத்யுவோட சேர்ந்து
கொள்ளுங்கள்! இதுமகாராஜா
வின் உததரவு!

முரட்டு சம்பட்டிகளைக் கொடுத்தனுப்பிச்சிருக்காங்களே... இவை எதற்கு?

ஏறி வாங்கடா... நான் சொல்றேன் எதுக்குன்னு!



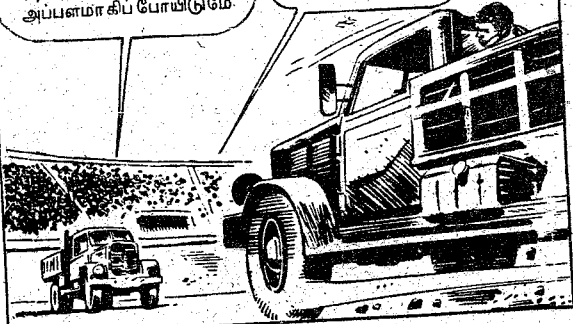
நேரா படுவேகமா வருகிறானே!

ஊஹூம்... நெருங்க மாட்டான்!



நேரடி மோதல் ஏற்பட்டா
அவனுடைய டிராக்டுமே
அப்பளமாகிப் போயிடுமே.

ஆனாலும் கிட்டே
வந்துட்டானே...



நாம அப்படியே நிற்போம்.
கடைசி தருணத்தில்
வண்டியை ஒடிச்சிவிலகிப்
போயிடுவான் பார்..

வந்துட்டான்....!



கிறுக்கன்னு பேர்
வச்சவங்க சும்மா
வைக்கலை!

காராஷ்!

சும்மட்டியை எடுத்துக்
கிட்டுவாங்கடா!

இது நியாய
மில்லை...!

வா...சீக்கிரம் இறங்கி
ஒடிப்போயிடுவோம்!



அதற்கு அவகாசம்
இருக்கவில்லை...

முதலில் டிரக்கை நொறுக்கிட்டு பிறகு உங்க மண்டையை குறிவைக்கிறேன்!

வெளியேற நெனைச்சீங்களே! ஒரேபோடா போட்டிடுவேன் — மண்டையிலே!



விசிலடித்து ஆரவாரம் பண்ணியது கூட்டம்...

அந்த பசங்க ரெண்டு பேரும் கோவிந்தா!

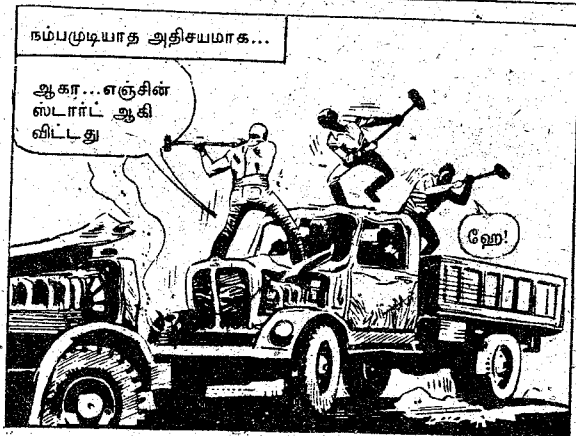
ஓ! ஓ!

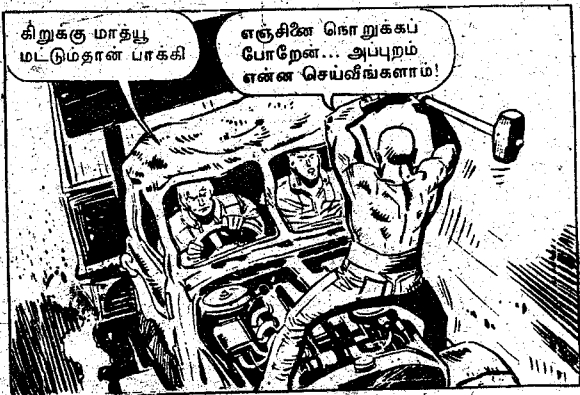
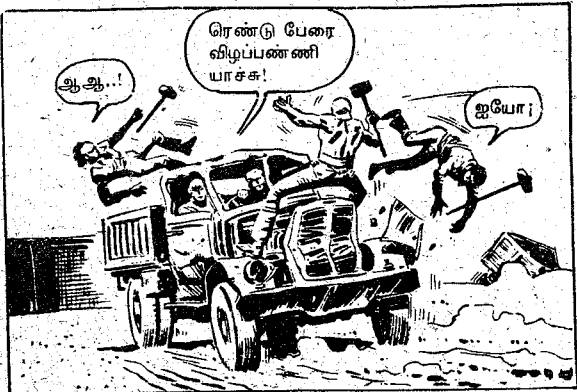


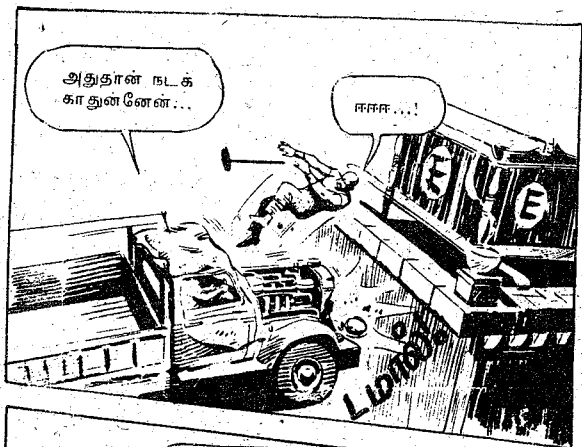
ச்சொ... பாவம்!

பயத்திலே உயிரை விட்டுப் போருங்க









திரைச்சீலையை விலக
கிக்கொண்டு உள்ளே
பாய்ந்தான் மாத்யு...

ஹே...
மகாராஜா!

முட்டாளன் முகத்தை
பார்த்து விட்டாய் நீ..
இதற்கு தண்டனை
ஒன்றே ஒன்றுதான்..
ஸில்வர் இவனைக் கவனி

ஆம்... மரண தண்டனை

பூம்!

போட்டியில் வென்று
விட்டார்கள்... நீங்கள்
விடுதலை செய்யப்
பட்டிருக்கிறீர்கள்...

நன்றி..!

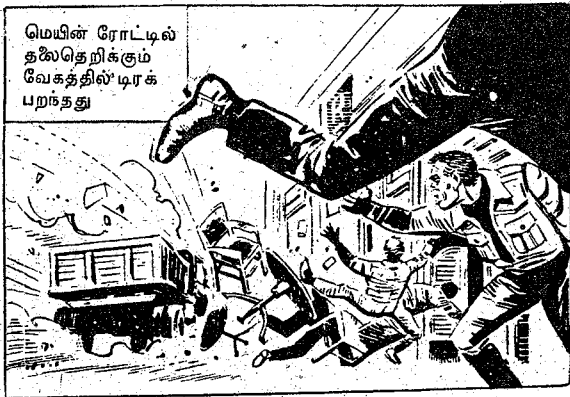


சீக்கிரமாக இங்கிருந்து
வெளியேறி நிலகிப்
போய்விட வேண்டும்!

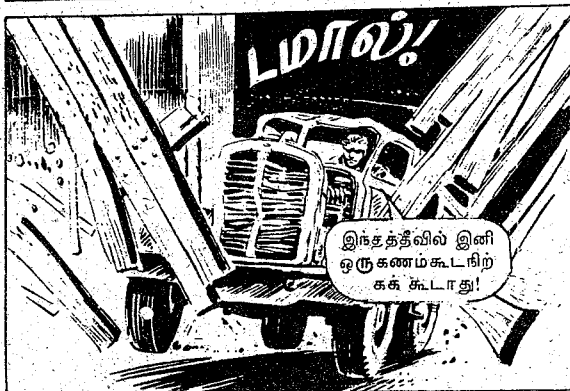
ஹே எ...என்ன
செய்யப்போகிறாய்?



மெயின் ரோட்டில்
தலைதெறிக்கும்
வேகத்தில் டிராக்
பறந்தது



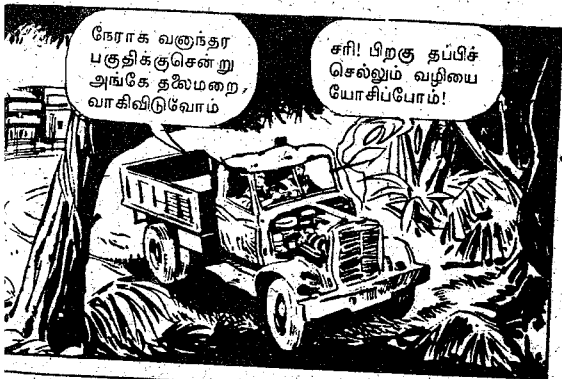
டமாஸ்!



இந்தத்தீவில் இனி
ஒரு கணம்கூட நிற
கக் கூடாது!

நேராக வனந்தர
பகுதிக்குசென்று
அங்கே தலைமறை
வாகிவிடுவோம்

சரி! பிறகு தப்பிச்
செல்லும் வழியை
யோசிப்போம்!



அதையடுத்து —

டீசல் தீர்ந்து
போச்சு வா-
ஒடுவோம்!

இனி நம்மை தடுத்து
நிறுத்த எவனாலும்
முடியாது!



அப்போது—

அவர்கள் ஏன் அப்படி
ஒரே ஓட்டமா ஓடினாங்க
ஏதோனியம் இருக்கு

நம் காவலர்கள்
அவர்களை விரட்டிப்
பிடிச்சிடுவாங்க...
மாஸ்டர்!

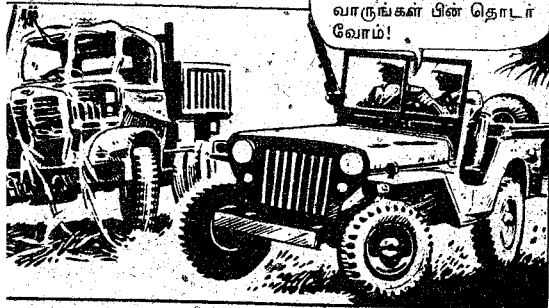


பிடிக்கட்டும்...! வேறொரு
அதிர்ச்சி கொடுக்க
திட்டமிட்டிருக்கிறேன்...!



இதற்கிடையே, அவர்கள் ஓட்டிவந்த
பூரக நடு சாலையில் கைவிடப்பட்டு
விற்பதை காவலாளிகள் கண்டனர்.

கடற்கரையை நோக்கித்
தான் அவர்கள் ஓடிக்
கொண்டிருக்கக்கூடும்..
வாருங்கள் பின் தொடர்
வோம்!



பற்று நேரம்
கழித்து...

கடற்கரை எங்கே?
கண்ணில் புட
மாட்டேனென்கிறதே

காரணம் . புரிகிறது!
இந்த வெட்டுண்ட
மரத்தை நாம் ஏற்க
னவேபார்த்திருக்
கிறோம்!





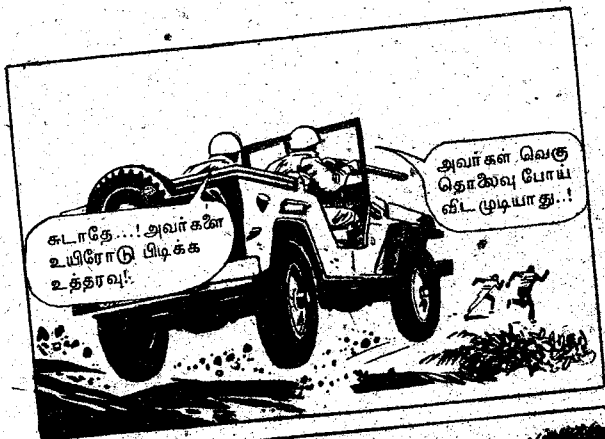
இந்த யோசனை ஏன்
நமக்கு முன்பே
தோன்றவில்லை!

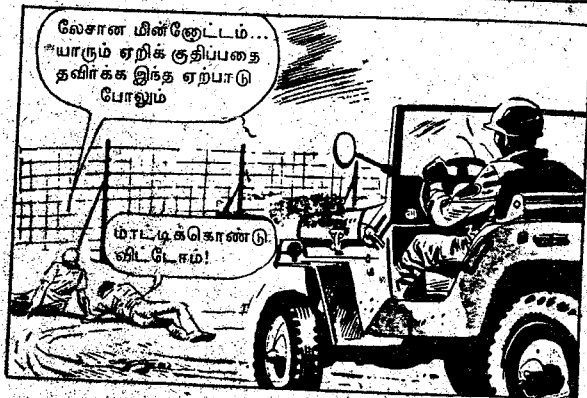


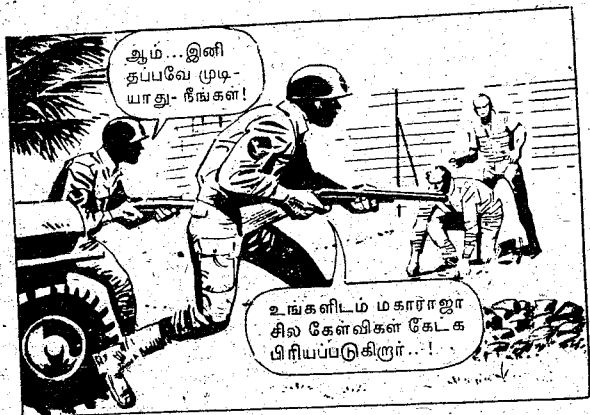
இந்த வழியாகப்
போகணும்...!

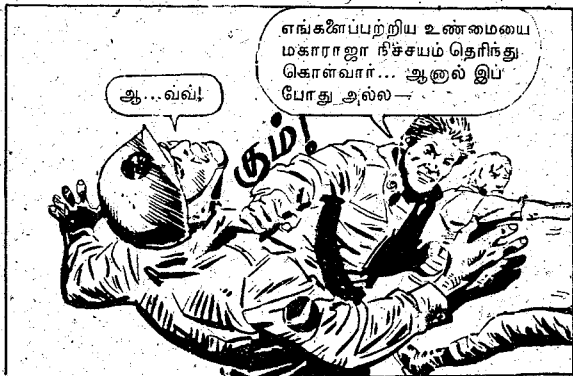
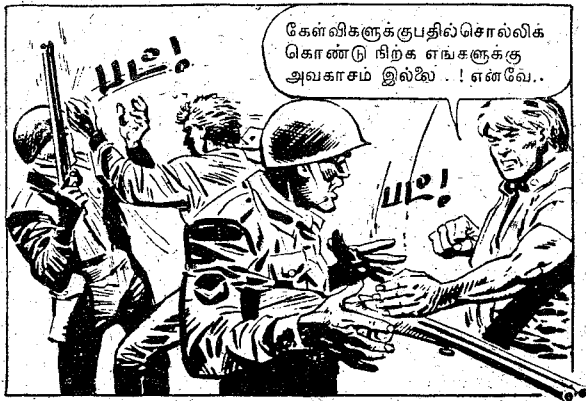
சீக்கிரம் ஓடு...! காவ
லர்கள் துரத்திக்
கொண்டு வருகிறார்கள்

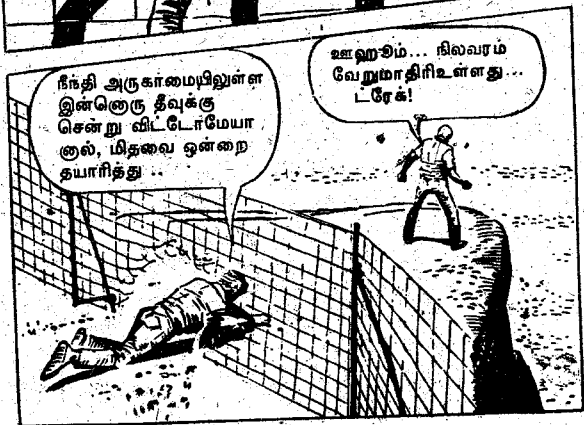


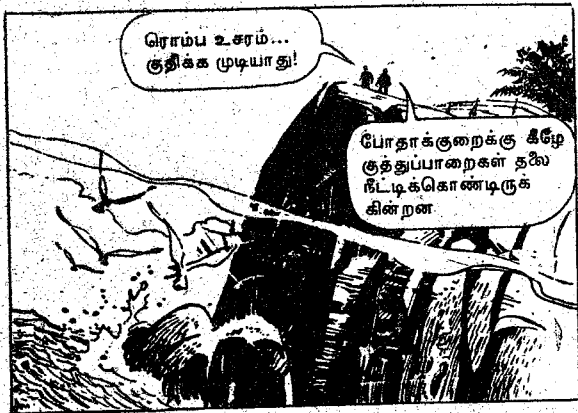








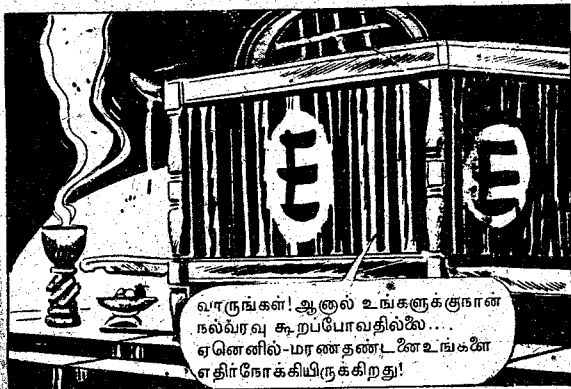




நீண்ட நேரத்திற்குப்பின்... அவ்
விருவரும் சுயவுணர்வு திரும்ப
வரப்பெற்றபோது-

தீவின் உரிமையாளருடைய
இடம்...அதோ அவருடைய
முன்புலக்கு!

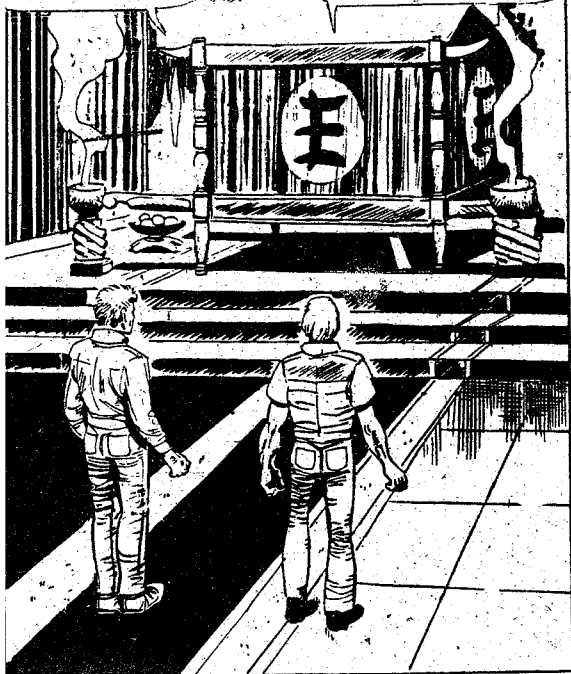
ஏதோ...அரண்மனை
மாதிரி இருக்கு!

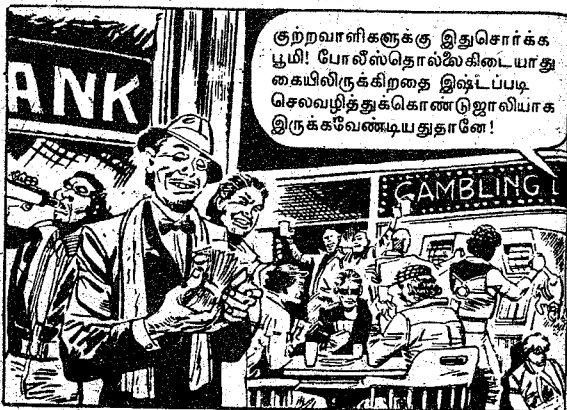


வாருங்கள்! ஆனால் உங்களுக்குநான்
நல்வரவு கூறப்போவதில்லை...
ஏனெனில்-மரணத்தண்டனை உங்களை
எதிர்நோக்கியிருக்கிறது!

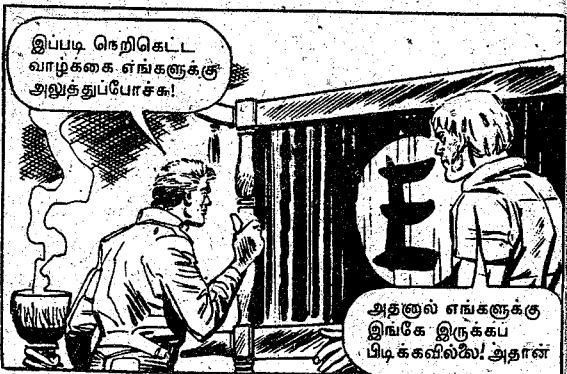
ஏன் ஓடினீர்கள்...? எங்க
களிதமிருந்து அப்படி
எதை ஒளிக்க முயற்சிக்
கிறீர்கள்?

சொல்லுங்கள் ! மரணம்
நிச்சயம் என்றுனபின் உண்
மையை வெளியிட்டால்
தப்பில்லை!





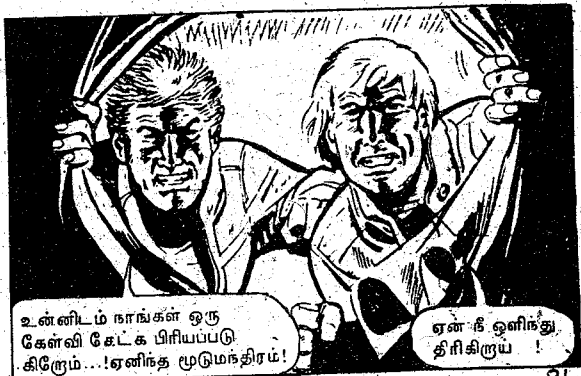
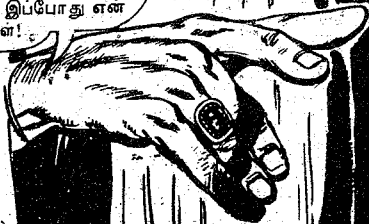
குற்றவாளிகளுக்கு இதுசொர்க்க
பூமி! போலீஸ்தொல்லைகிடையாது
கையிலிருக்கிறதை இஷ்டப்படி
செலவழித்துக்கொண்டுஜாலியாக
இருக்கவேண்டியதுதானே!



இப்படி நெறிகெட்ட
வாழ்க்கை எங்களுக்கு
அலுத்துப்போச்சு!

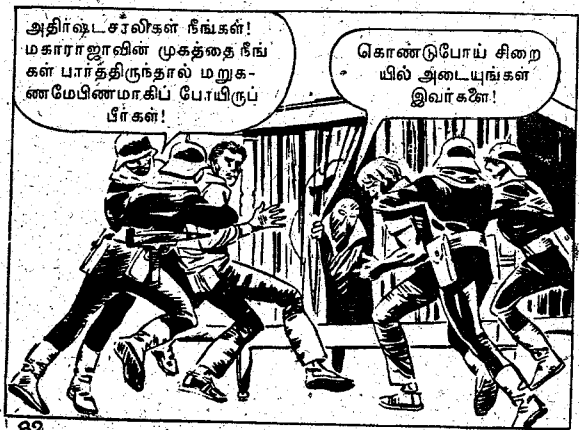
அதனால் எங்களுக்கு
இங்கே இருக்கப்
பிடிக்கவில்லை! அதான்

உண்மை என்னவென்று
நான் சொல்லட்டுமா...!
அரசு அதிகாரிகளால்
அனுப்பிவைக்கப்பட்ட
உளவாளிகள் நீங்கள்!
ஆனால் இப்போது என்
கைதிகள்!

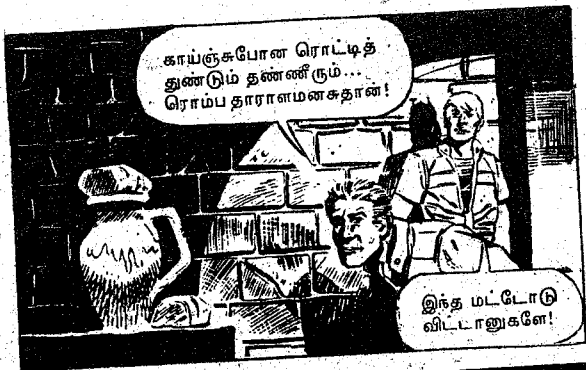


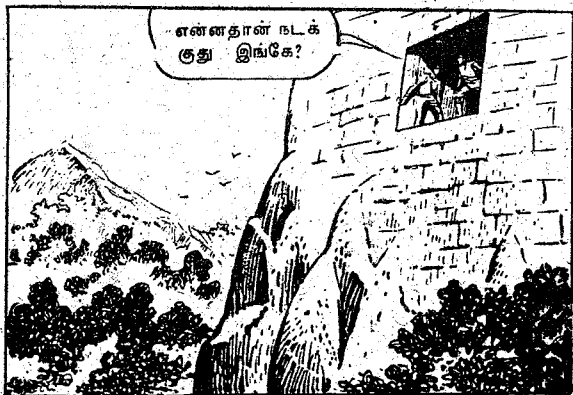
உன்னிடம் நாங்கள் ஒரு
கேள்வி கேட்க பிரியப்படு
கிறோம்...! ஏனென்ற மூடுமந்திரம்!

ஏன் நீ ஒளிந்து
திகிறாய் !









மகாராஜாவின் மாளிகையில் ...

கொள்ளையர் தீவிலுள்ள என்
மற்றைய 'விருந்தாளி'களுக்கு
வேட்கை. காட்டப்போகிறீர்கள்
சீக்கிரமே உயிரைவிட்டு ஆட்
டத்தை கெடுத்துவிடாதீங்க!

ஓர் அரங்கத்தில் —

ரொம்ப தமாஷா இருக்கும்!

எனக்கு ரொம்ப பிடிச்ச
அயிட்டம்!

பசங்க... பாவம்!

'மரணப் பூங்காவை
யாரும் கடந்ததாக இது
வரை சரித்திரமே இல்லை!



இருவரும் அதள பாதாளத்தில்
விழுந்தனர்...

ஒரு எலும்பு கூட
மிஞ்சாது!

ஆஆஆ...!

ஆனால் -

ஹே...! ஆச்சரியமா இருக்கே...! தரை—
மெத்தென்று இருக்கிறதே எப்படி?

நுரை ரப்பர்...!

பயாத்!

ஆமாம்... அவ்வளவு சீக்கிரத்தில் நீங்கள் செத்துப் போவதை நான் விரும்பவில்லை! இனிமேல்தான் விபரீதங்கள் முகேவிடப் போகின்றன...

மீண்டும் அந்த சைத்தா னின் குரல்... இங்கே எல்லா இடங்களிலும் ஒலிபெருக்கி அமைப்பு உள்ளது போலும்...



நீங்கள் ஓடத்தொடங்கு
வது நல்லது... ஏன் நாள்
இப்படி சொல்கிறேன்
என்று சற்று திருமதி
பார்த்தீர்களா இல் புரியும்!



ரெண்டு முரடர்கள் -
கையில்விசை ரம்பத்தோடு

ஓடு !

கால்வாய் ஒன்று குறுக்
கிடுகிறது!... நீந்திக்
கடப்போம்!

பொறு...!புகை
வருகிறதே ஏன்?



ஹேய்... ஜாக்கிரதை-
மரத்தை அறுத்து நம்
மீதுவிழச்செய்கிறார்கள்

ஓராம்!

இப்படி... வா!

யாவவ்!

திரும்பி ஓடு!



அங்கே நடப்பதை தீவிலிருந்தவர்கள்
டி.வி. திரையில் கண்டு களித்துக்
கொண்டிருந்தனர்...

மனித உடலை இரம்பம்
கூறுபோடுகிற காட்சி...
படு தீரில்லிங்காக
இருக்கும்!

பயல்களோட மூஞ்சி
யிலே மரணகளை
வந்திட்டுது பார்!

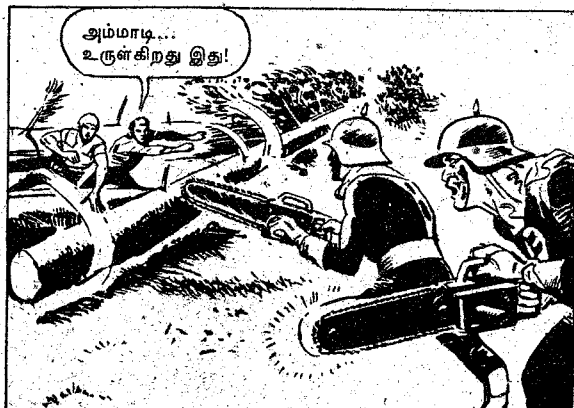
தப்பிக்கவே
முடியாது!

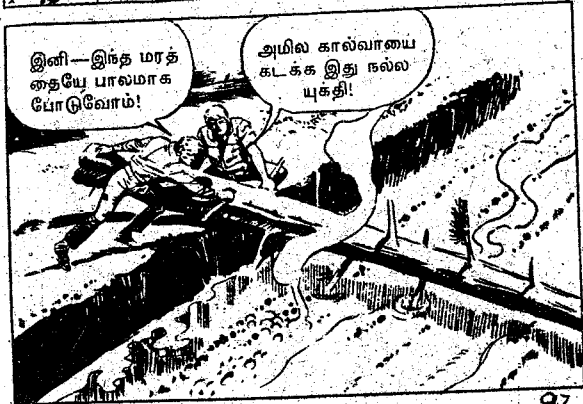
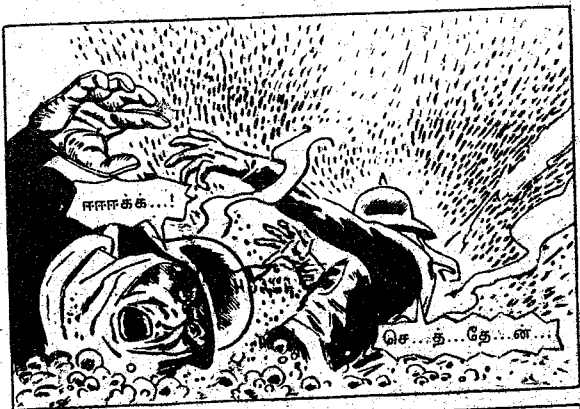


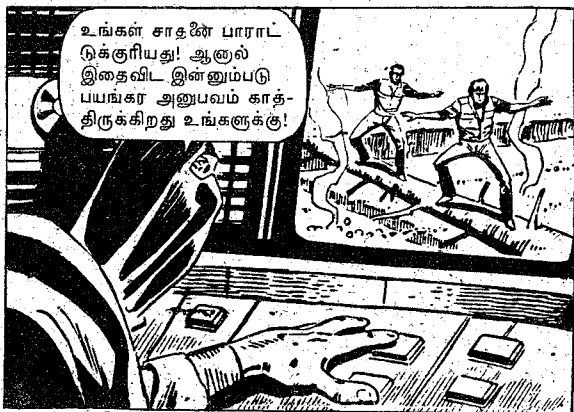
மனம் தளராதே ட்ரேக்...
தம் பிடித்து தள்ளு!

இதோ !









உங்கள் சாதனை பாராட்
டுக்குரியது! ஆனால்
இதைவிட இன்னும்படு
பயங்கர அனுபவம் காத்-
திருக்கிறது உங்களுக்கு!



ஆம்... அதைப்பற்றிய
சந்தேகமே வேண்டாம்
உங்களுக்கு!

எந்த இடத்தில்
என்ன விபரீதம்
காத்திருக்கி
றதோ...நமக்கு

ஆம் கணப்பொழுதும்
இங்கே தாமதிக்கலா
காது... வா ஒடிப்
போய்விடுவோம்!





ஆ ஆவ்வ...!



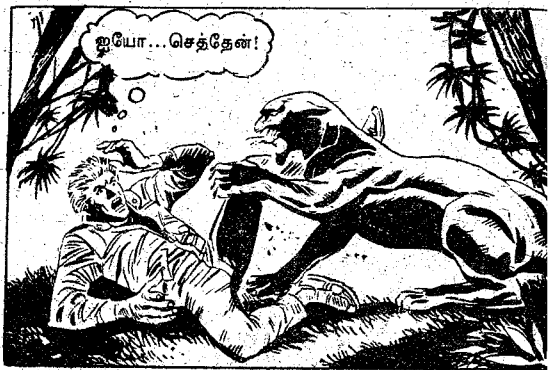
எப்படியாவது
உன்னை உடனடியாக
விடுவிப்பேன்...

ஆனால் அதற்கான
அவகாசம் உனக்
கில்லை... ஜார்ஜ்!

தன் அரண்மனையிலிருந்து கொண்டு
ரேடியோ மூலம் பேசிஞா மன்னர்...
இங்கேயுள்ள விஷமத்தனமான பொறி
களை இயக்குபவரும் அவரே.

என்னென்றால் .. முதலில் உன்னை
காப்பாற்றிக் கொள்ள.
வேண்டிய நெருக்கடியில்
இருக்கிறாய் நீ

இதோ...







எனக்கு எழுந்து நிற்கக்கூட
உயிரில்லை! சனியன் திரும்
பவும் பாயப் போகிறது!

அந்த ஜீவமரணப் போராட்டம்
மற்ற வாடிக்கையாளர்களுக்கு
கேளிக்கையாக டி.வி.யில்
காட்டப்பட்டது...

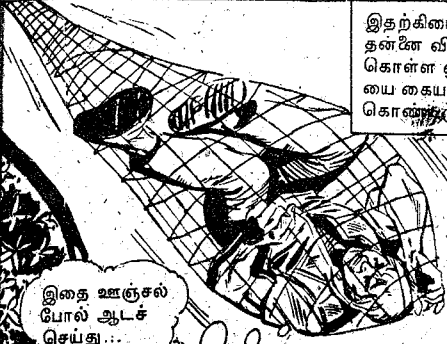
அந்தப் பயல் ஜார்ஜ்
இத்தோடு காலி...

AGAIN II



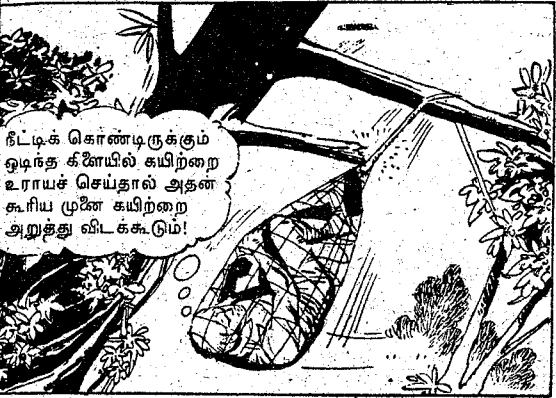
அந்த சைத்தானை
சமாளிக்க அவ
னால் முடியாது.

நார்நாராக கிழித்துப் போடப்
போகிறது—அருமையான காட்
தான்... இல்லையா! ஹா...ஹா.



இதற்கிடையே ட்ரேக்
தன்னை விடுவித்துக்
கொள்ள ஒரு யுக்தி
யை கையாண்டு
கொண்டிருந்தான்!

இதை ஊஞ்சல்
போல் ஆடச்
செய்து...



நீட்டிக் கொண்டிருக்கும்
ஒடிந்த கீளையில் கயிற்றை
உராயச் செய்தால் அதன்
கூரிய முனை கயிற்றை
அறுத்து விடக்கூடும்!

ஜாஜ் மீது சிறுத்தை
மீண்டும் பாய்ந்த
கணத்தில் —

ஹாஹ்

ஒழிந்து
போ-
யிச்சாச்சே!



என்ன மன்னரே?
இப்போதாவது
திருப்தியா?



இம்முறை வெற்றி பெற்
றது நாங்கள்தான்!

ஒப்புக்
கொள்கிறேன்...

ஆனால் மொத்த விளை
யாட்டில் இது ஒரு
அங்கம்—அவ்வளவு
தான்...! சரி... அடுத்த
கட்டத்திற்கு
போவோமா?



எச்சரிக்கைக்கு நன்றி... எதிரே
மின் வயர்கள் ஊடுருவிச் செல்
வதை கண்டு பிடித்துக்
விட்டோம்.

இந்த குச்சியால்
கிளறி ஆராய்வோம்



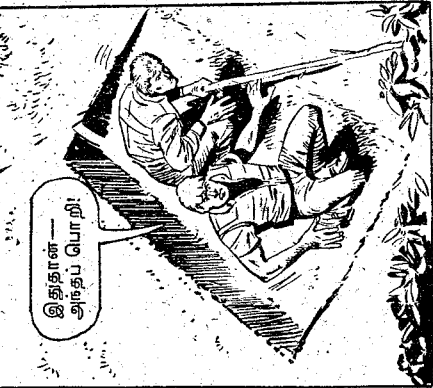
வயரை இழுத்ததும் ஏதாவது
ஒரு பொறி இயக்கம் பெறும்
வகையில் அமைக்கப்
பட்டிருக்கலாம்!

அப்படி ஒன்றும்
காணோமே!



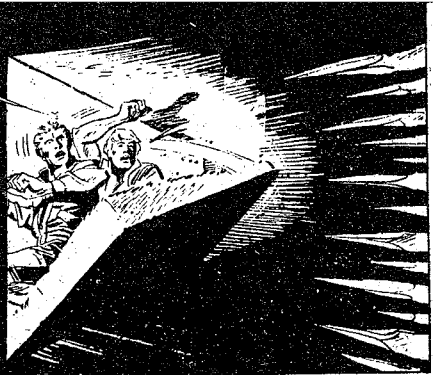
பொறு... காலுக்கடியில் தரை
நழுவுவதுபோல் இருக்கிறது.

இதுதான்—
அந்தப் பொறி!



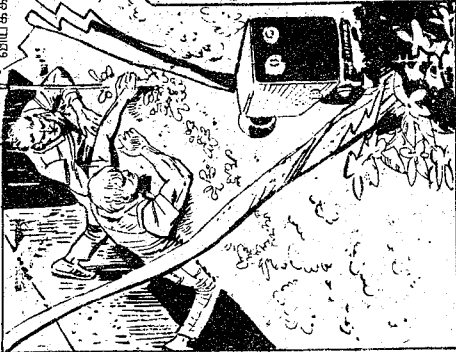
ஐயோ...
பெரிய பள்ளம்!

தொலைந்தோம்!





கரும பரமதன் தன்
முடிவில். ஒருவாருக
வெளியே தலை நீட்டிய
போது

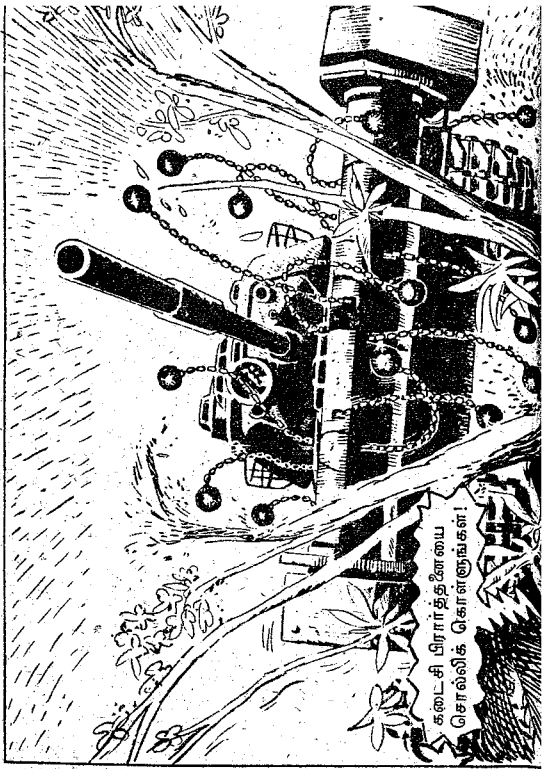


மறுமையும் தப்பாது
கொண்டு விட்டார்கள்---
சபாஷ... உங்களுடைய
சமயோசித ஆற்றலன்ன
வியக்க வைக்கிறது!



நானும் லேசப்பட்டவ
னில்லை! உங்களுக்கு
பிரச்சனை இத்தோடு
தீர்ந்து போய்விட
வில்லை தம்பிகளா!





கடைசி பிரார்த்தனையை
சொல்லிக் கொள்ளுங்கள்!

மேலே குத்தீட்டிகள்...
மேலே ராட்சஸ
பாங்க...! என்ன செய
பப் போகிறோம் ஜார்ஜ்

அதை நீ சொல்வாய்
என்று நான்
நினைத்தேன்!

அந்த டாங்க் குழி
யின் மேலே கடந்து
சென்றது...

ஆக... ஈட்டிகள்மீது விழுந்து
சாகத் தீர்மானித்து விட்டார்கள்
போலிருக்கிறது... மரணம் அவர்
களைத் தழுவும் அழகை நான்
காண வாய்ப்பில்லாமல் போய்
விட்டதே...சே!

ஆனால் ..

குழி அதிக அகலம் இல்
லாமல் இருப்பதால்
நம்மை காப்பாற்றி
விட்டது!

நாம் செத்துப் போயி
ருப்போம் என்று அந்த
அரக்கன் முடிவு
கட்டியிருப்பான்!

இனி... அந்த
டாங்கை
கவனிப்போம்!

மூடியைத் திறந்து உள்ளே
இருப்பவர்கள் மீது ஒரே
பாய்ச்சலாகப் பாய்வோம்

ஹே... யாரையும்
காணோமே- உள்ளே!

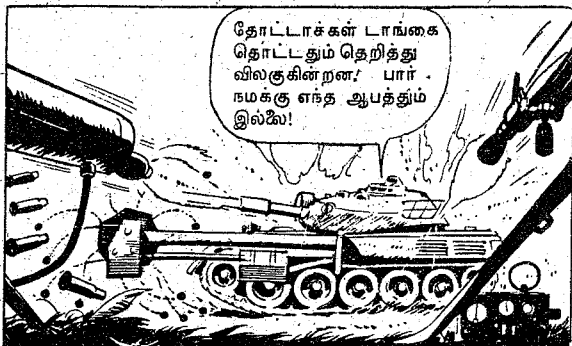
ரிமோட்
கண்ட்ரோலாக
இருக்கும்!

இந்த வயர்களை பிடுங்கி
விட்டால் போதும்!

இனி, இந்த டாங்க்
நமக்கே சொந்தம்!

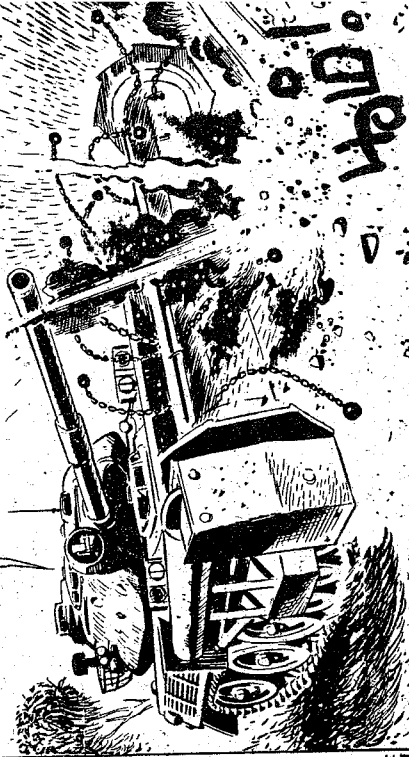
இயந்திர துப்பாக்கிகள்
நம்மை குறிவைத்து
முழங்குகின்றன

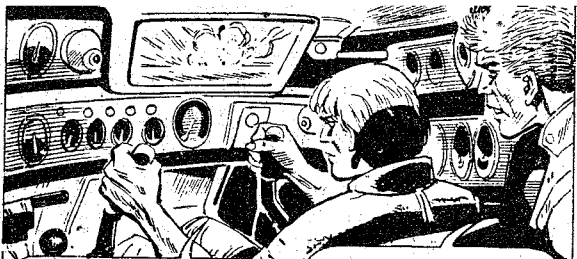
ஆனால் ஒரு ஆச்சரியத்தை
கவனித்தாயோ?



ராஜா

ஆனால் நமக்கு எந்த ஆபத்
தும் ஏற்படப்போவதில்லை





இப்படி நாம் டாங்க்கில் ஏறிக்
கொண்டு விடுவோம் என்று
எதிர்பார்த்திருக்க, மாட்டார்
கள்

டாங்க்கினுள் நாம் இருக்கும்
வரை வேறு எந்தப் பொறி
யும் நம்மை எதுவும் செய்ய
முடியாது

தீவிலிருந்த மற்ற குற்றவாளிகள் அந்தக் காட்சியை
டிவி திரையில் கண்டு களித்துக்கொண்டிருந்தனர்

அதை கடத்திக்கிட்டு
போகிறார்கள்.

இனி... சுவாரஸ்யமாக
இராது

இப்படி காசைக் கரியாக்கி
நேரத்தை வீணடிக்கவா
இங்கே வந்தேன்—சே...!

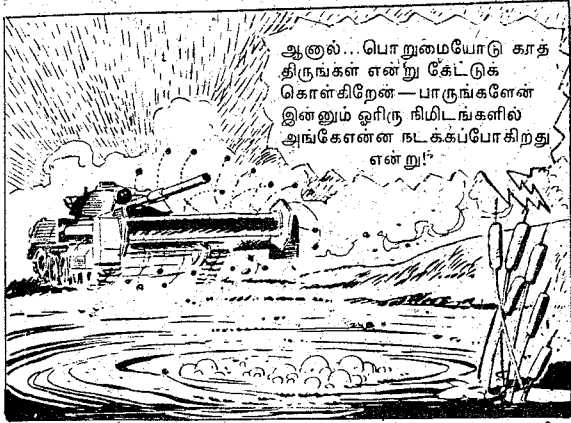
ஒரேயடியா. போரடிக்க
ஆரம்பிச்சுட்டுது!

மஹா...யனலா...யு...யா...யால...
தோன்றுகிறார்...கவனி

ஸாரி...தோழர்களே எதிர்
பாராத திருப்பம் ஏற்பட்டு
விட்டது ..



ஆனால்... பொறுமையோடு காத
திருங்கள் என்று கேட்டுக்
கொள்கிறேன்—பாருங்களேன்
இன்னும் ஓரிரு நிமிடங்களில்
அங்கேள்ளை நடக்கப்போகிறது
என்று!



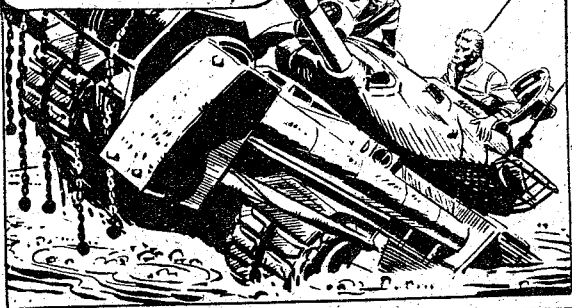
எதிரே இருந்த ஆபத்தை
அறியாமல் தொடர்ந்து
டாங்கை செலுத்திச் சென்
றனர் ஜார்ஜும், டேக்லும்

ஆ...வ்! புதை
மணல்!

டாங்கு மூழ்குகிறது... நாம்
உடனடியாக வெளிபுற
வேண்டும்!

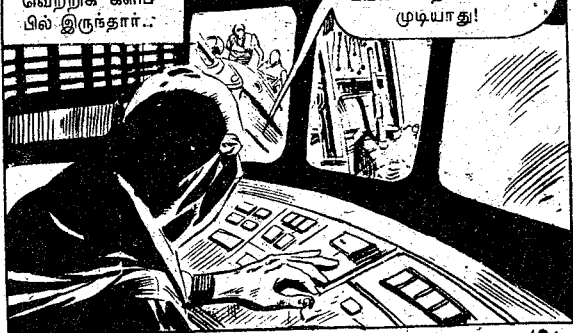


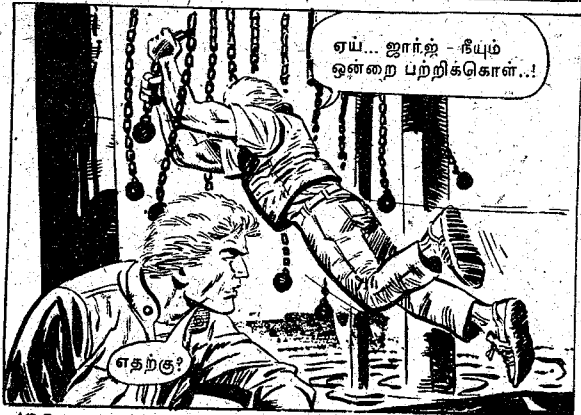
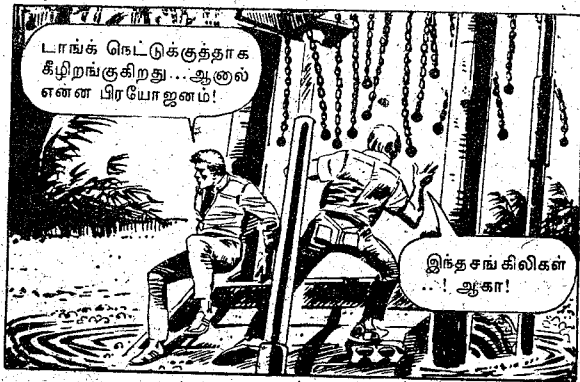
டாங்க்கிலிருந்து குதித்தாலும்
புதை மணல் பரப்பில்தான்
குதிக்க வேண்டியிருக்கும்...!

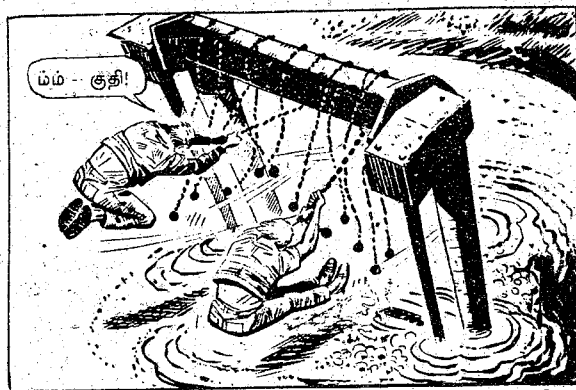
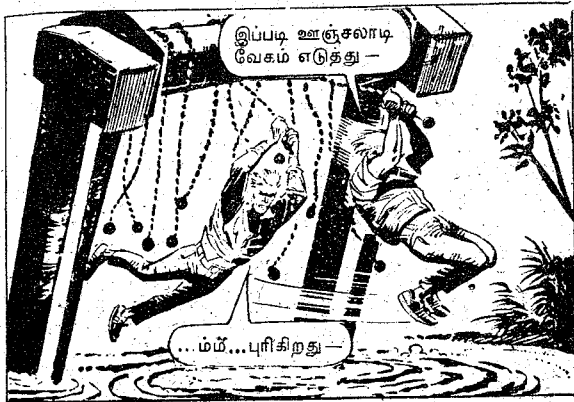


அங்கே மன்னர்
வெற்றிக் களிப்
பில் இருந்தார்..

ஹா...ஹா! இம்முறை
பயல்கள் தப்பவே
முடியாது!

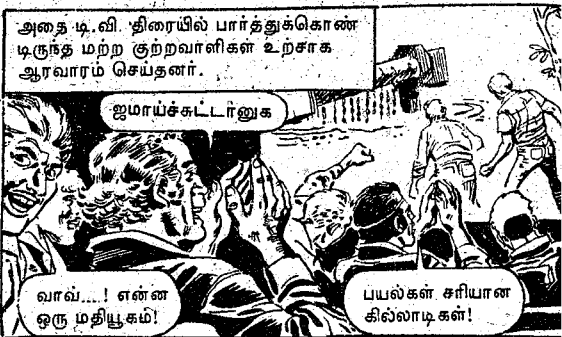








அதை டி.வி. 'திரையில் பார்த்துக்கொண்டிருந்த மற்ற குற்றவாளிகள் உற்சாக ஆரவாரம் செய்தனர்.



வாவ்....! என்ன ஒரு மதியூகம்!

பயல்கள் சரியான கில்லாடிகள்!

அரசர் மீண்டும்
திரையில் தோன்றினார்.

நிகழ்ச்சி மீண்டும் குடு பிடித்து
விட்டது... நீங்கள் பெரிதும் ரசிக்
கும் வகையில் அமைந்த இந்த
நிகழ்ச்சியைத் தொடர்ந்து இன்னும்
பல அரிய காட்சிகள் வர இருக்
கின்றன!



இதோ... இந்த பட்டனை
நான் அழுத்தியதும்...



...பயங்கர ஓநாய்கள்
கூண்டிலிருந்து வெளி
யேறி அவர்களை நோக்கி
விரைகின்றன பாருங்கள்



சந்தழிகேட்டு ஜார்ஜும் ட்ரேக்
கும் திரும்பிப் பார்த்தனர்

பலநாட்கள் பட்டினி கிடந்த
ஓநாய்கள் அவர்களை கடித்
குதறுவது உறுதி.



வா... ஜார்ஜ்—
ஓட்டம் பிடிப்போம்

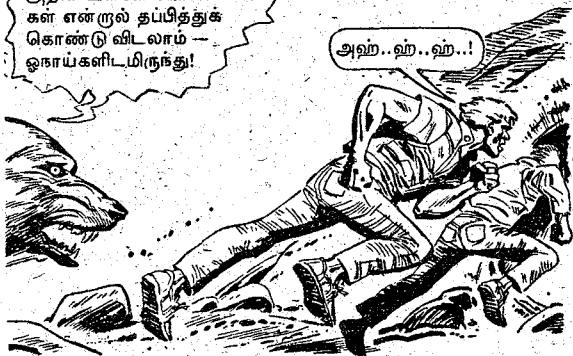
உங்களுக்கு ஒரு சிறு உதவி செய்ய
நினைக்கிறேன். அதோ உங்களுக்கு
எதிரே ஒரு குகை இருக்கிறது
பாருங்கள்.

நன்றி!



அதன் உள்ளே போய்விட்டீர்
கள் என்றால் தப்பித்துக்
கொண்டு விடலாம் —
ஓநாய்களிடமிருந்து!

அஹ்..ஹ்..ஹ்..!



ஆங்... அப்படித்தான் -- எனக்
கும் தெரியும் நீங்கள் சமர்த்து
என்று!

பாராட்டுக்கு நன்றி...



ஆனால் வெறிகொண்ட
ஓநாய்களும் உள்ளே
வந்துவிடுமே...

ஆமாம்.. எக்கச்சக்கமாக
மாட்டிச்சொண்டு விட்டோம்!





என்னை சரியாகவே புரிந்து வைத்
திருக்கிறீர்கள்! ஆமாம் உங்களை
குறைக்ககுள்ளே தள்ளவே இந்த
ஏற்பாடு!

மற்ற இரண்டிலும் ஆபத்து
நம்மை எதிர்நோக்கிக்
காத்திருக்கலாம்!

மூன்று குகைப்பாதைகள்...!
இதில் ஏதோ ஒன்று பத்திர
மான வழியாக இருக்கக்
கூடும்...



ஆமாம்... ஆனால் எது சரியானது என்று தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய பொறுப்பு உங்களுடையது...



இதுவரை எப்படியோ தப்பி விட்டார்கள்... ஆனால் இம்முறை அவ்வளவு சுலபமல்ல!

உள்ளே அப்படி என்ன விவகாரம் இருக்கிறதோ தெரியவில்லை!

அந்த ஆபத்து படுபயங்கரமானதொன்றாகத்தானிருக்கும் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை!



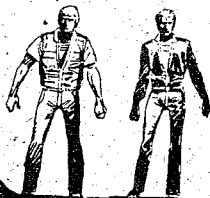
உள்ளே தீவட்டிகள் கொளுத்தி
வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன...
ஆபத்தை கண்டு கொள்ளவும்
எதிர்த்து போராடவும், உங்க
ளுக்கு இந்த வெளிச்சம்
தேவ்வப்படும்...

கேட்டாயல்லவா...

...ஆனால் நாம் எப்படி சரி
யான குகையை தேர்வு
செய்வது?

கண்டுபிடிக்க வழியில்லை.
பேசாமல் நம்க்கு அருகே
உள்ள குகைக்குள் நுழை
வோம்- ஆண்டவனை
வேண்டிக் கொண்டு!

நாம் சர்வ ஜாக்கிரதை
யாக இருக்க வேண்டும்



சற்று தொலைவு சென்றதும்

காஃக்!

என்ன அது.... சப்தம்?

—நமக்குப் பின்னால்



அதன் பாதாளம்...
தரைதென்படவே
யில்லை!

விழுந்திருந்தோமேயானால்
நம் பிணம் கூட அகப்
பட்டிருக்கும்!

நம்மை விழுங்கி ஏப்ப

அப்போது -

அங்கே பார்...
மறுபடியும் -
...நச்சுப் பாம்புகள்!

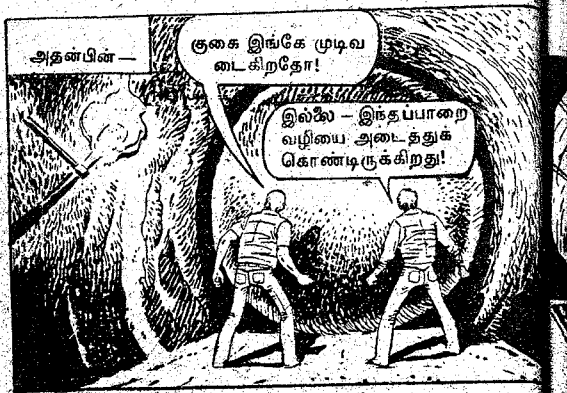
பள்ளத்தின் சுவர்களில் உள்ள
பொந்துகளுக்குள்ளிருந்து
சீறிக்கொண்டு வருகின்றன...

நாம் உள்ளே விழுந்திருந்தால்
இவை நம்மை பதம் பார்த்
திருக்கக்கூடும்

அவர்கள் முன்னேறி
நடந்தார்கள்

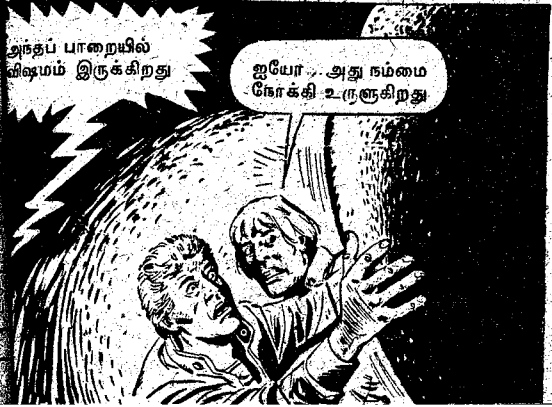
அடுத்து என்ன
நிகழுமோ...?

...யாருக்குத்
தெரியும்!



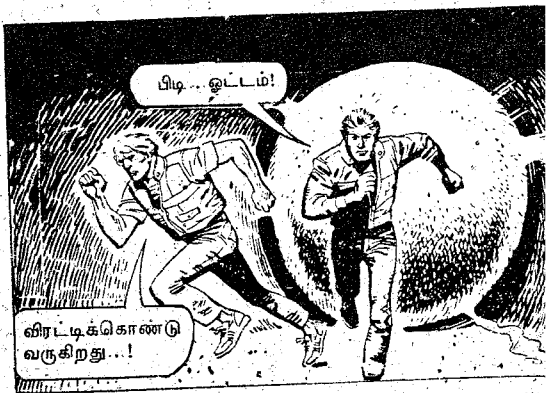


ஹே...ஹே -- நீங்கள்
தப்புபண்ணிவிட்டீர்கள்!



அந்தப் பாதையில்
விஷமம் இருக்கிறது

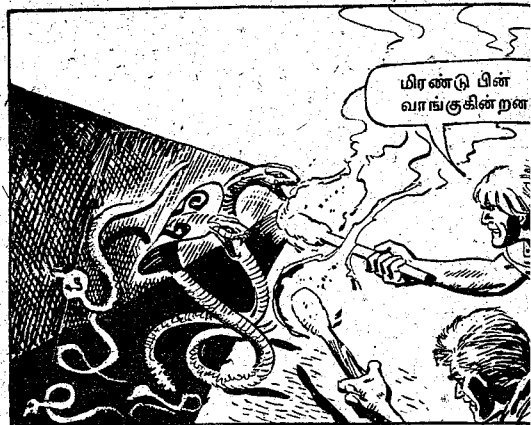
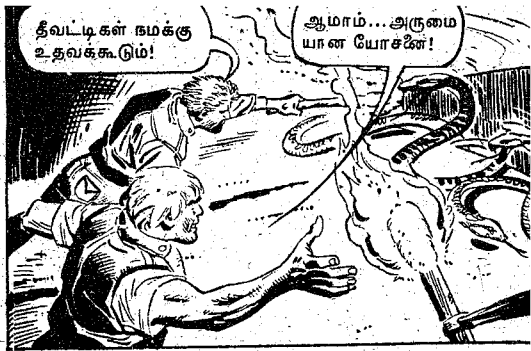
ஐயோ... அது நம்மை
நோக்கி உருளுகிறது



சரி...பேசிக்கொண்டி
ராதே...தொடர்ந்து
ஓடு!

இந்தப் பாதையிடமிருந்து
தப்பி அங்கே நச்சுப்பாம்பு
களிடம் அகப்பட்டுக்
கொள்ளப்போகிறோம்

இவைகளை எப்படி
சமாளிப்பது...?



ஒரு பிரச்சனை
தீர்ந்தது...

ஆனால் இன்னும்
ஒன்றைநாம் சமா-
பித்தாக வேண்டுமே

அருமையான ஐடியா
ஒன்று இருக்கிறது
ஏறிக்கொள் என் தோள்
மீது—சொல்கிறேன்!

உயரம் கூடு-
தலாக இருந்-
தால்...





...அதிக தூரம்
தாண்ட முடியும்!

என்னை பிடிக்க
ரெடியாக இரு...

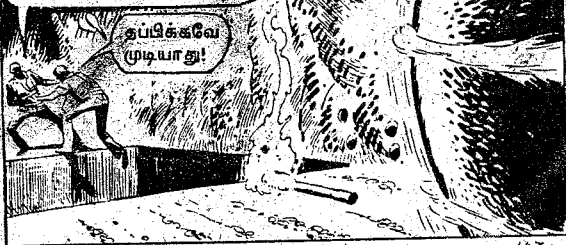
வாஸ்தவம்தான்!
ஆனால் - நீ...?

..பிடித்து விட்டேன்
—உன்னை!



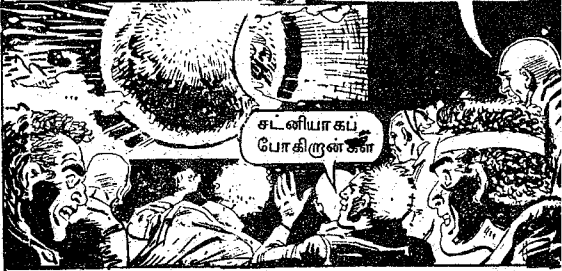
இடையில் ஏற்பட்ட தாமதத்
தினால் பாறை நம்மை
நெருங்கி விட்டது பார்...

தப்பிக்கவே
முடியாது!

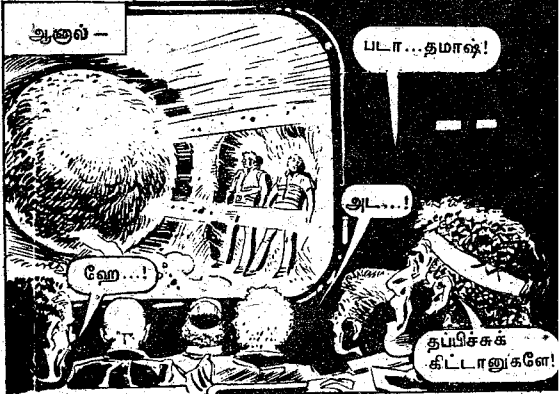


டி.வி. திரையில் வேடிக்கை
பார்த்துக்கொண்டிருந்த
குற்றவாளிகளுக்கு ஏகப்
பட்ட உற்சாகம்...

பள்ளத்தைக் காட்டிலும்
அது உருவத்தில் பெரி
யது, எனவே மாட்டிக்
கொண்டுவிட்டது!



ஆனால் -



சுவரில் சிறிதளவு புள்ளம்
இருந்ததால் பிழைத்தோம்!

அதிர்ஷ்டம் இன்னமும் நம்மை
கைவிட்டுவிடவில்லை!

க்ராஷ்!

இந்தத் தடவை
யும் நாம்தான்
ஜெயித்தோம்!

வா... குகையின் நுழை
வாயிலுக்கே திரும்பிச்
செல்வோம்

அங்கே மன்னரின்
மாளிகையில் -

அடேய்...கேலிச்
சிரிப்பா சிரிக்கிறீர்கள்



இன்னும் நான் தோற்று
விடவில்லையடா....!

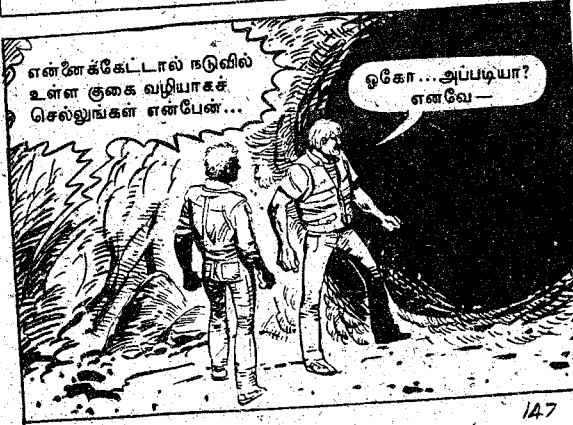


இன்னும் இரண்டு குகைகள் பாக்கி
ஒன்று பத்திரமான வழி... இன்
னென்று—வேறுவிதமான
அபாயங்கள் உள்ளது



ஆக... மறுபடியும்
ஒத்தையா ரெட்டையா
விவகாரமா?

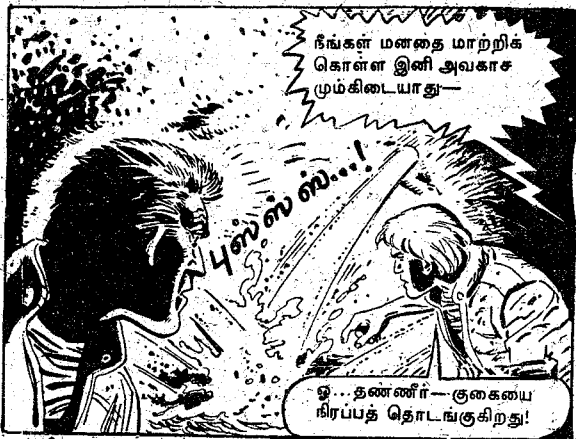
என்னேக்கேட்டால் நடுவில்
உள்ள குகை வழியாகச்
செல்லுங்கள் என்பேன்...



ஓகோ... அப்படியா?
எனவே —

நாங்கள் மூன்றாவது குகை
வழியாக செல்லப்போகிறோம்!

ஹீ...ஹீ...எனக்குத்
தெரியும்--என்பேசை
நீங்கள் கேட்கமாட்டீர்
கள் என்று!





வெள்ள நீர் அவர்களை
அடித்துக் கொண்டு
போனது!

நீந்த முயற்சிப்பதால்
பயனேதும் இருக்கப்
போவதில்லை!

நீரோட்டத்தின் போக்
லையே செல்வதுதான்
விவேகம்

அடுத்து...

நாம் தொலைந்
தோம்-இத்தோடு!

அந்தச் சுவற்றில்போய்
முட்டிக்கொள்ளப்
போகிறோம்



அப்படியே மெள்ள கரை
யேறப் பார்ப்போம்!

நம்இந்த சாதனையை மன்னர்
பார்க்கத் தவறியிருக்க
மாட்டார்— இல்லையா.. ?

தவறவில்லை..! கவனித்துக்
கொண்டுதான் இருக்கிறேன்!
உங்களுடைய சாகஸத் திற
மையை பாராட்டி சபாஷ்
சொல்லத் தோன்றுகிறது!

இதில் ஒன்றும்
குறைச்சலில்லை

அந்த் குகை உங்களுக்கு
இடப்புறமாகப் போகிறது...

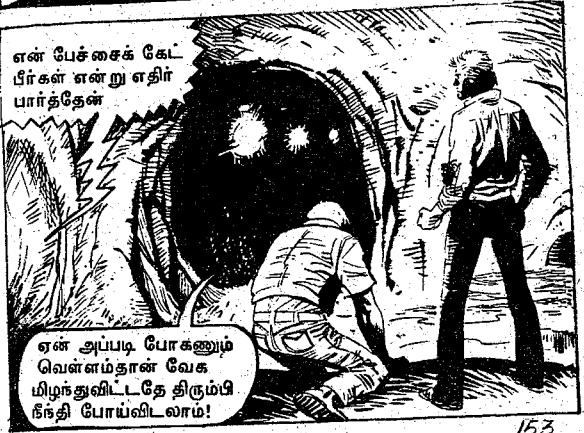


அந்த வழியாக நீங்
கள் போகலாமே!



ஏன் பேச்சைக் கேட்
பீர்கள் என்று எதிர்
பார்த்தேன்

ஏன் அப்படி போகணும்
வெள்ளம்தான் வேக
மிழந்துவிட்டதே திரும்பி
நீந்தி போய்விடலாம்!



ராட்சஸ
வெளவால்
கள்...



தூற்றுக்
கணக்கில்!



குகை வழியாக ஓடவேண்
டிய நிர்ப்பந்தத்தை ஏற்
படுத்தி விட்டனவே...

அந்த வெளவால்களிடம்
அகப்பட்டால் குதறி
எடுத்துவிடுமே!

திரும்பிப் போகவும்
முடியாது... இங்கே
நிற்கவும் முடியாது.

சரி வா —

குகைவழியே
செல்வோம்!

அப்போது—

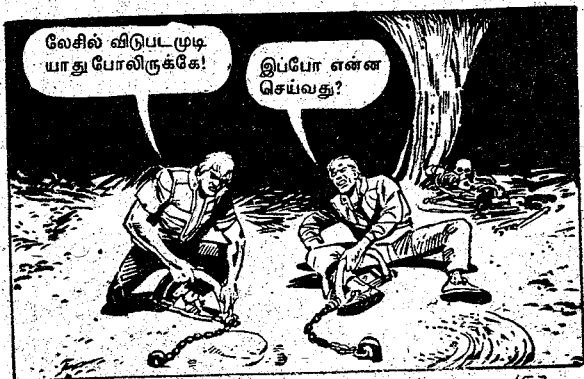
அம்மாடியோவ்!



இவ்வழியாக சென்
றவர்களின் மிச்சம்
போலிருக்கு!

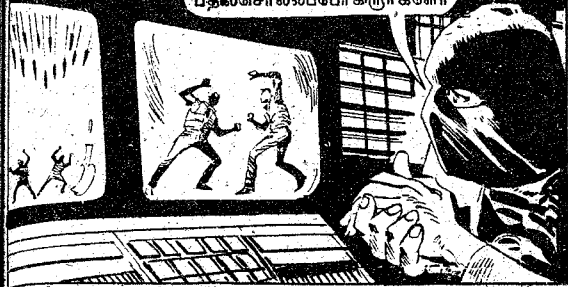
இங்கே அப்படி என்ன
தான் ஆச்சு
அவர்களுக்கு?





இதிலிருந்து தப்பியுங்கள்
பார்க்கலாம்!

இதற்கு அவர்கள் எப்படி
பதில்சொல்லப்போகிறார்களோ

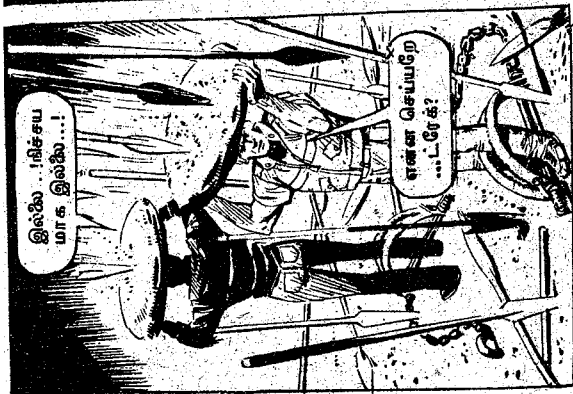


ஆபத்து—
தலைக்குமேலே...!

யோசிக்க அவ
காசம் இல்லை!





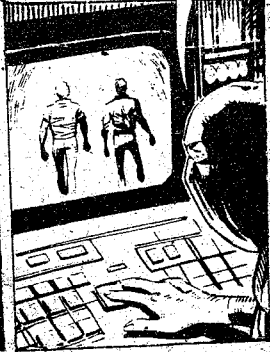


இப்போது நீங்கள் மூன்றாவது
குகையினுள் பிரவேசித்திருக்
கிறீர்கள்

இதுபாதுகாப்பான
வழி—இல்லையா?

அது நிஜமோ, பொய்யோ—
இனிமேல்தான் தெரியும்!

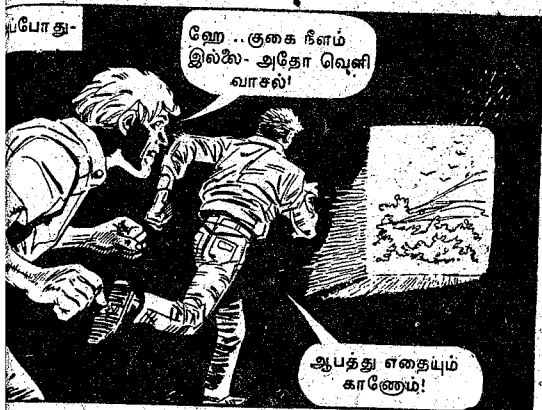
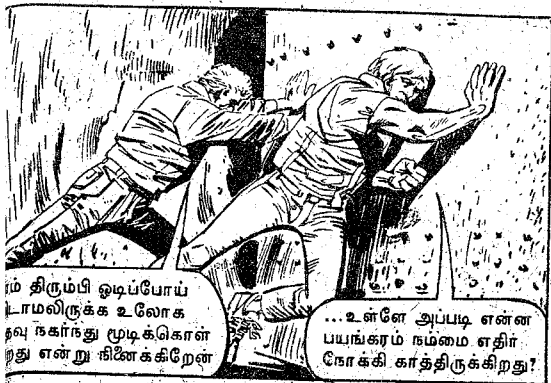
ஆமாம் முடிவில் வெளியேறும்
வாசல் இருக்கிறது .. ஆனால்—



.. நான் உங்களை
ஏமாற்றி விட்டேன்!

ஹே என்ன
அது?





ஆ... ஆனால் பாதை
குறுகிக்கொண்டே
வருகிறமாதிரி
இருக்கிறதே

அதைப்பற்றி அலட்டிக்
கொள்ளாமல் வேக
மாக ஓடிவா...



ஆமாம் நீ சொன்னது
சரிதான் குகையின்கவர்
கள் நகர்ந்து நெருங்குகின்றன

ஒற்றையடிப்பரதை அள
வுக்கு குறுகிவிட்டது!



உரென்று தீப்பிழம்புகள்
பளிப்பட்டன...

அஹ...!

திரும்பி வா!

ஆனால் திரும்பிச்
செல்ல இடமேது?

வந்து மடியவேண்டும்.. அல்
து நசுங்கிச் சாகவேண்டும்...
இதில் எதை என்று தோர்
தெடுப்பது?

இருவரும் பின்வாங்க முற்பட்டனர். ஆனால் —

எனவே... தீயோடு
போராடிப் பார்த்து
விடுவோம்!

வேறு வழியில்லை!

ஊஹூம்... சுவீர்கள்
மிக அதிகமாக
நெருங்கி விட்டன

இதில் - மரணம்
நிச்சயம்!



என் ஆடைகளில் தீப்பற்
றிக்கொண்டு விட்டது!

நீயும்தரையில் இப்படி படுத்து
உருண்டாயானால்...



நம் அதிர்ஷ்டம் பாரேன்—அருகே
ஆறு ஒன்று ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது!

குளுமை... புத்து
ணர்ச்சி—ஆகா!



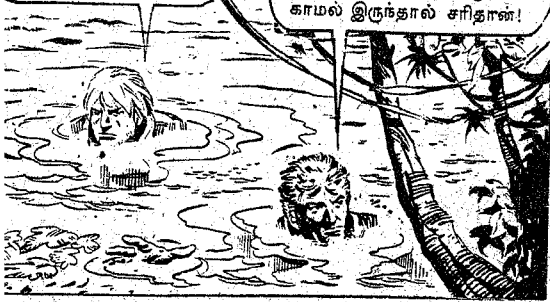
அருமை...
அருமை...!

ஆகா...!
என்ன சுகம்!



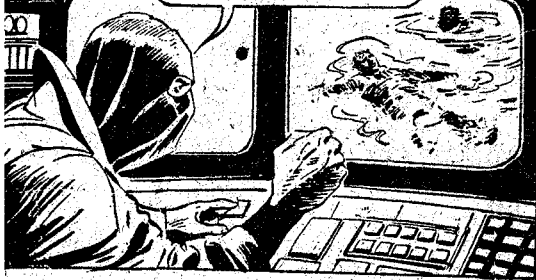
அந்த மரணக் குகை
யிலிருந்து எப்படியோ
தப்பி விட்டோம்!

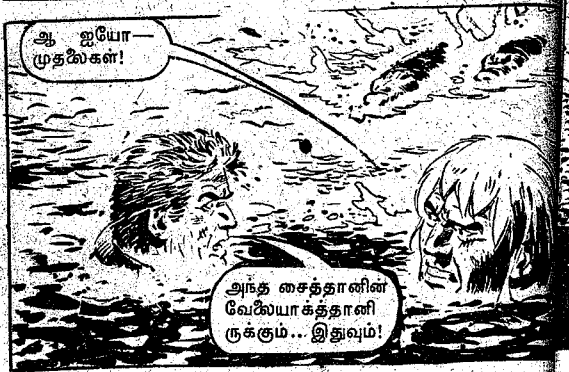
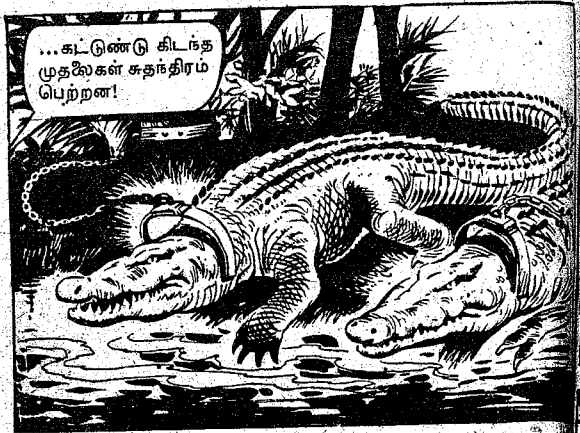
அந்த பைத்தியக்கார ராஜா
வெறுத்திருப்பான்! இனி
மேலும் தொல்லைகொடுக்
காமல் இருந்தால் சரிதான்!



ஆனால்—

நானாவது.... ஓய்வதாவது?
இதோ இந்த லீவரை இழுத்து
அடுத்த நிகழ்ச்சியை தொடங்கி
வைக்கிறேன்!







எதிர் கரையை நோக்கி
நீந்து — சீக்கிரம்!

ஊஹூம்.. பயனிடுக்காது
ட்ரேக்! அந்த முதலைகள்
நம்மைவிட வேகமாக
நீந்தக்கூடியவை!



அப்படியானால் நேருக்கு
நேர் மோதிப் பார்த்து
விடலாம் என்கிறாயா...?

வேறுவழியில்லை!

நீருக்கு அடியில் நீந்திச்சென்று
இருவரும் ஒரே முதலையை
தாக்கினர்...

வாயை திறக்கமுடியாதவாறு
இறுக்கி பற்றிக்கொண்டு
விட்டான் ஜார்ஜ்... நான் என்
பங்கிற்கு உடற்பகுதியை
அழுக்குகிறேன்!



விடுபட தன் வாலை இது ஆன
மட்டும் சுழற்றுவதால் மற்ற
முதலை கிட்டே நெருங்கவே
முடியவில்லை...

மூச்சுவிட திணறுகிறது..
கையைநோக்கிப் பாய்
கிறது!

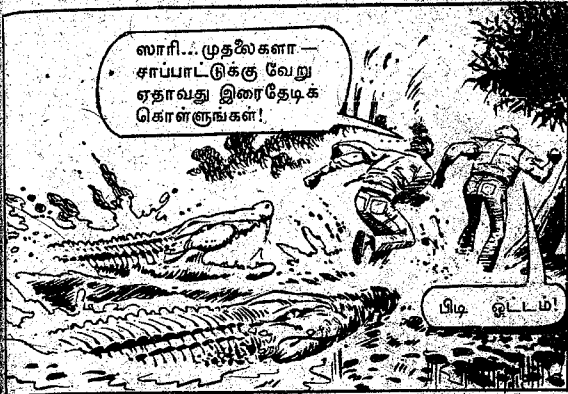


ஹூய்ய்... கரையை வந்தடைந்துவிட்டோம்!

இனி... நம் வேகத்திற்கு இதனால் ஈடுகொடுக்க முடியாது!



ஸாரி... முதலேகளா — சாப்பாட்டுக்கு வேறு ஏதாவது இரைதேடிக் கொள்ளுங்கள்!



பிடி ஓட்டம்!

அங்கே டி.வி. திரையில் இங்கே
நடப்பதைக்கண்டு ரசித்துக்கொண்
டிருக்கும் மற்ற குற்றவாளிக்
கூட ஒவ்வொருதடவையும் நாமே
வெற்றிபெறுவதை பார்த்துஅலுத்
துப்போயிருக்கக்கூடும்!

அதோ .. ஒரு கேமரா!
நாம் அவர்களோடு
பேசுவோமே?

இதன்பின்னரும்மன்னர்
எங்களுக்கு விடுதலை
கொடுக்காமலிருப்பது
என்ன நியாயம்-நீங்களே
சொல்லுங்கள்தோழர்களே?

இந்த மரணப் பூங்காவில்
எங்களுடைய சாகஸ ஆற்
றலை நிரூபித்துக்
காட்டியாட்டோம்!

மற்ற குற்றவாளிகளுக்கு அந்தக் கோரிக்கை நியாயமாகப்பட்டது..

ராமதாசா... ஜவா...
தோல்வியுறச் செய்ய முடியாமல் திணறிப் போய் விட்டார் மன்னர்...

அவர்கள் கேட்பதும் நியாயம்தானே?



ஜவ்வாக இழுகிறது... விவகாரம்

அரசே... இத்தோடு முடித்துக்கொள்ளுங்களேன்!

அப்போது திடீரென்று திரையில் தோன்றினார் மன்னர்...



இன்னும் ஒரே ஒரு சவாலை அவர்கள் சமாளிக்க வேண்டும்... ஆட்டத்தில் இப்போது நீங்களும் பங்கேற்கப்போகிறீர்கள் புறப்படுங்கள்- அவர்களை வேட்டையாடி வீழ்த்துங்கள்... பார்க்கலாம்!

மன்னாள் அறிவிப்பு அந்த 'கோரிக்கை' ஆட்டத்திற்கு
 ருதிய கோணத்தில் விழுவியுபை ஏற்படுத்தியது

RMOURY

உள்ளே விதம் விதமான
 ஆபத்தங்கள் ஏராளம்
 னவை உள்ளன... அவர்
 வர் இஷ்டப்படி அள்ளிக்
 கொள்ளுங்கள்

பத்துப்பேர் பங்கேற்க முன்
வந்திருக்கிறோம் ஸில்வர்!
மற்றவர்களுக்கு மரணப்
பூங்காவிலுள்ள காலடி
வைக்க 'தில்' இல்லை!

வாவ்...! எனக்கு
இது வேணும்!

இது - அட்ட
'காசமா இருக்கு...!



டி.வி. அமைப்பு மூலம் ட்ரேக், ஜார்ஜ்
இருவரோடும் தொடர்புகொண்டார் அரசர்



ஏன்னுடைய அனைத்து விஷமப்
பொறிகளையும் முறியடித்துவிட்டீர்
கள்...ஆனால் இம்முறை சாவைத்
தவிர்த்துக்கொள்ள உங்களால்
முடியாது.. நவிரக்கமற்ற பயங்கர
குற்றவாளிகள் பத்துப் பேர் உங்
களை வேட்டையாட இதோ
வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்



அவர்களை ஊக்குவிக்க
வெற்றி பெறுபவர்களுக்கு
இந்தப்பொக்கிஷங்களைவெகு
மதியாக அளிப்பதாக அறி
வித்திருக்கிறேன்... எனவே
உங்களுக்கு சாவு நெருங்கி
விட்டது... ஹா...ஹா...!

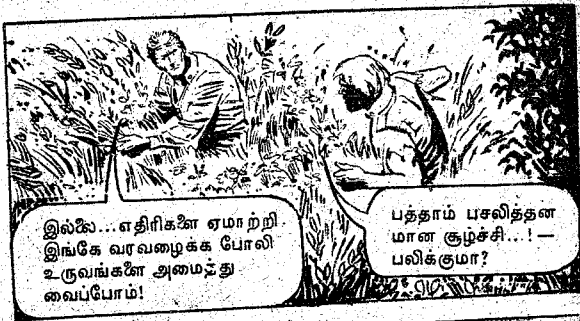
...ஹா... ஹா...

இந்த மிரட்டல்களுக்கெல்லாம் பயந்து நடுங்க வேறு ஆளைப் பார... எந்தவித அபாயத்தையும் எதிர்கொள்ள நாங்கள் தயார்.

...ம்ம்... நிஜமாகத்தான் சொல்கிறாயா... -ஜார்ஜ்?

கையில் எவ்வித ஆயுதமும் இல்லாத நிலையில் சமயோசித்த்தான் நமமை காப்பாற்ற வேண்டும்...ட்ரேக்

வளர்ந்து காடாக மண்டிக்கிடக்கும் புற்களிடையே ஒளிந்து கொள்வோம்...வா!



இல்லை... எதிரிகளை ஏமாற்றி
இங்கே வரவழைக்க போலி
உருவங்களை அமைத்து
வைப்போம்!

பத்தாம் பசலித்தன
மான சூழ்ச்சி...! —
பலிக்குமா?

இதற்கிடையே —

மரணப் பூங்காவின் சுற்று
வேலியில் மின்சாரம் பாய்ந்து
கொண்டிருக்கிறது... மறந்து
விடாதீர்கள்.



கவலைப்படாதீங்க.. மிஸ்டர்
ஸில்வர்! ரெண்டே நிமிஷத்
தில் வேலையை முடிச்சிட்டு
வெற்றியோட திரும்பி
வாரோமா இல்லையா பாருங்க

நாம் தனித்தனியாக
பிரிந்து சென்று தேடு
வது நல்லது!

ஆமாம்... சமர்த்து
உள்ளவன் புரிசை
தட்டிச்செல்லட்டும்!

இந்த வெட்டரிவாள், செடி கொடி
மண்டிக்கிடக்கும் கானகப் பகு
தியை ஊடுருவி முன்னேற உத
வும் நல்ல சாதனம்!

மற்றவர்களை நாம்
முந்திக்கொண்டு விட
நல்ல வாய்ப்பு!



லுங்கத்தான எங்கேயாவது
பதுங்கிக்கிடப்பான்கள் —
திடும் என நம்மீது பாயும்
நோக்கத்தோடு!

ஆனால் விழிப்போடி
ருக்கும் நம்மை யாரால்
ஏமாற்ற முடியும்?



எங்களால்...!

வே...!

நல்லா ஏமாந்து
போனீங்களா?





தற்காப்புக்கு வெட்டரிவாள்
கையில் இருக்கிறது இப்போ

மற்ற எதிகளை தேடிச்
சென்று ஏதாவது அதி
ரடியாக செய்வோம்!



ஆனால்...

யாயாயா...ஹ்!

வெடி குண்டு!



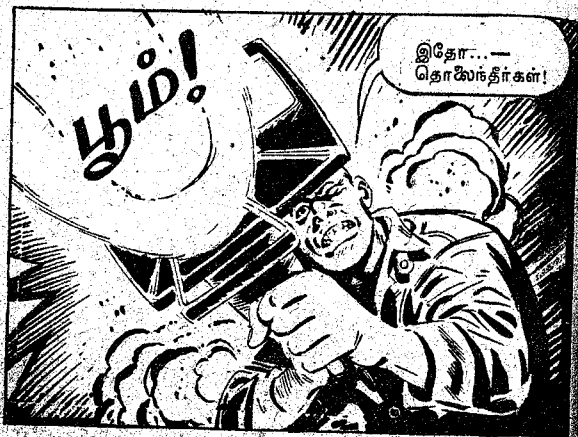


அதிர்ஷ்டம் உங்களை
இனிமேலும் காப்பாற்
ருதடா பொடியன்களா!



அடுத்த இலக்கு — நீங்கள்
தான்! உங்களைக்கொன்று
விலைமதிப்பற்ற பொக்கிஷங்
களுக்கு சொந்தக்காரனாகப்
போகிறேன்..!





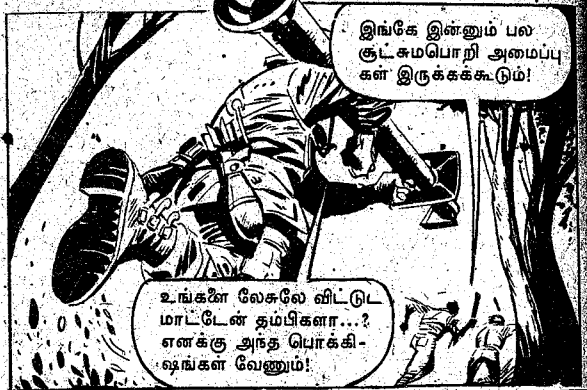
இதோ... குழி ஒன்று
நம்மை விழுங்குகிறது!

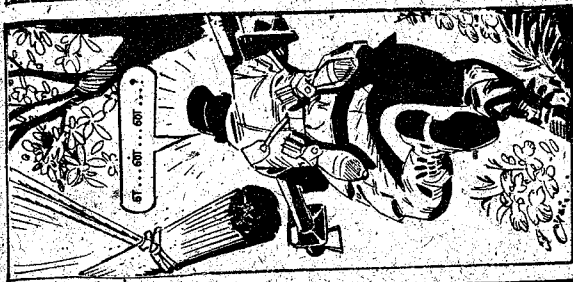
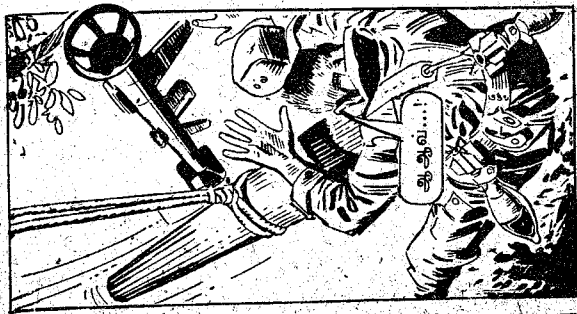
விழிம்பை பற்றிக்
கொண்டு விடு!



பூம்!

அவன் வைத்த குறியிலி
ருந்து தப்பி விட்டோம்

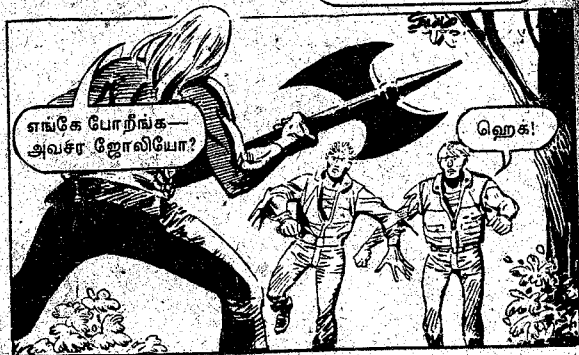




அதை டி.வி.யில் பார்த்துக்
கொண்டிருந்த அரசர்
கொதிப்படைந்தார்



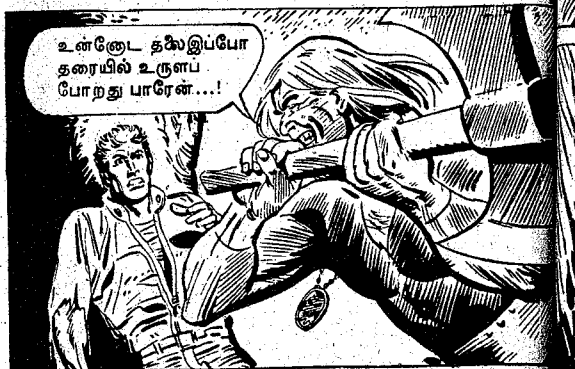
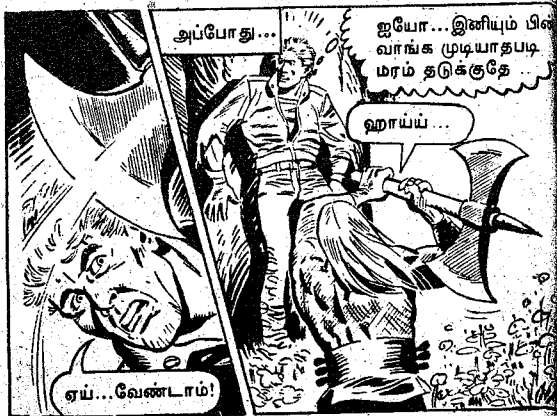
நான் உருவாக்கி வைத்திருந்த
பொறிகளை தங்களுக்கு சாத
கமாக பயன்படுத்திக்
கொண்டு விட்டான்களே...
ஆனால் அடுத்த எதிரியை
சமாளிக்க நிச்சயம் அவன்
களால் முடியாது



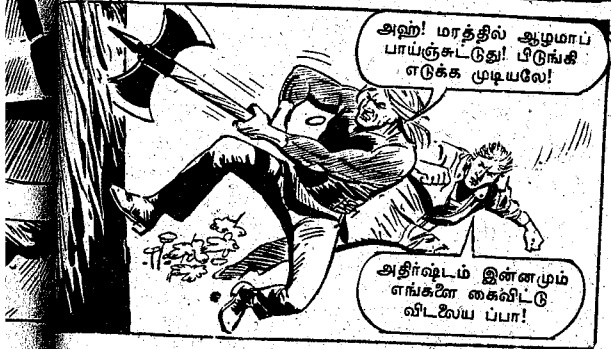
எங்கே போறீங்க—
அவசர் ஜோலியோ?

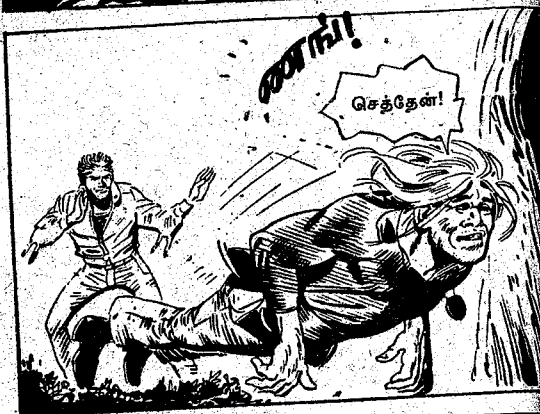
ஹெக்!





மும் பிள
தபடி
த





ஜார்ஜுக்கு சுயவுணர்வு
திரும்பிய போது-

ஏதோ ஓர் அரிய காட்சியை
காணத் தவறிட்டேன்
போலிருக்கு!

எனக்குக்
கொஞ்சம் கூடுதல் அதிர்ஷ்டம்
இருக்குன்னு தோணுது!

எதிரிகள் கூட்டமா
வாரூங்க- கையில்
துப்பாக்கியோடு!

நாம் பிரிந்து நின்று,
ஏதாவது சூழ்ச்சி
பண்ணுவோம்!



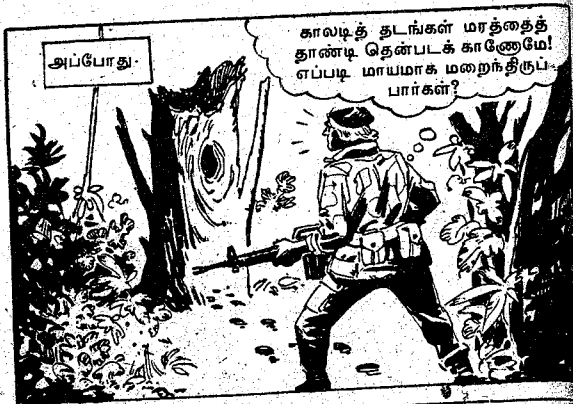
சில நிமிடங்களுக்குப் பின்-

இங்கேதான் எங்கேயாவது
பதுங்கிக் கிடப்பார் கள்!

காலடித்
தடங்கள்!

நான் முச்சு விடப் போறதில்லை.
அவர்கள் போகட்டும். வெகுமதி
மொத்தத்தையும் எனக்கே
சொந்தமாக்கிக் கொள்வேன்!







இவனோட ரைபினை நான் எடுத்துக்கலாம்- அங்கே ஜார்ஜ் என்ன பண்ணியிருக்கிறானோ?

இதற்கிடையே மற்ற இரு எதிரிகளும் வேறொரு இடத்தில் காலடித் தடங்களைக் கண்டனர்.

பெர்னாண்டோவுக்கு என்ன ஆயிற்றோ தெரியலை- எதற்காக நம்மை விட்டு ஒதுங்கிப் போனானோ- முட்டாள்!

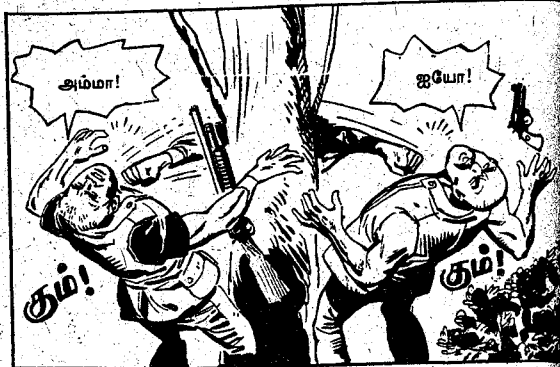


ஒரு பங்கு குறைஞ்சது வீடு! வெகுமதியை நாம் ரெண்டு பேரும் சம பங்கா போட்டு எடுத்துக்கலாம்!

இங்கேயும்-

அட- காலடித் தடங்கள்
அந்த மரத்தோடு நின்று
விட்டனவே!

மரத்தின் மேலே
ஏறிக் கொண்டி-
ருப்பானோ?



எருமைக் கடா டிராதிர் இருக்கி-
றான்களே தவிர பயல்களுக்குப்
புத்தி காணாது. ஆல்ரைட் இனி
நான் போய் ட்ரேக்கோடு
சேர்ந்து கொள்ள வேண்டும்!

000



அதையடுத்து-

தாகம் நாக்கை
வறட்டுகிறது!

பசிவேறு வயிற்றை
கிள்ளுகிறது!



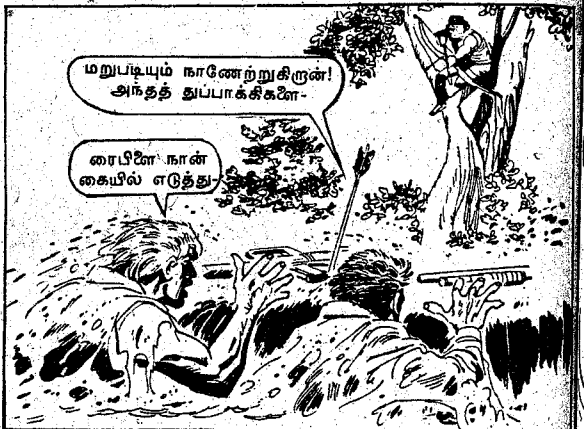
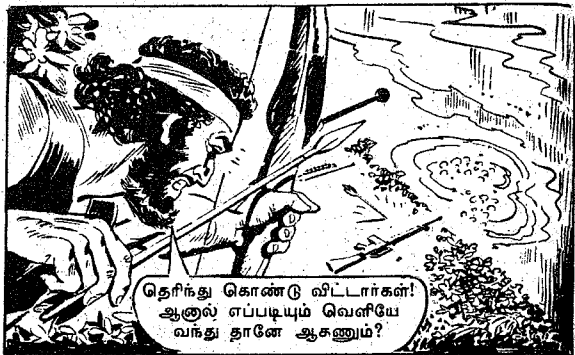


நியிர்ந்து திரும்பும் முதல்
நபரைக் குறி வைக்கப்
போகிறேன்!

யாரோ நம்மை உறுத்துப்
பார்க்கிற மாதிரி இருக்கே?

நீரில் தெரியும்
அந்த உருவம்?

ஓதி!



அவனை முந்திக்
கொள்கிறேன்!

ரம் - டம் - டம்!

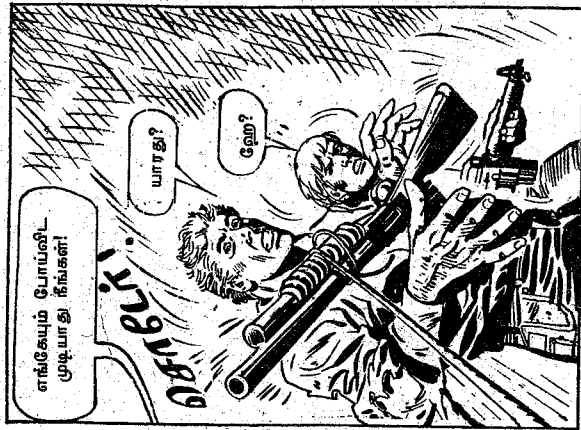
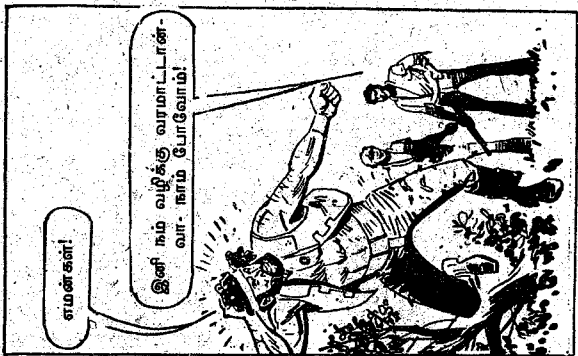
ஊப்ப்!

இப்போ பா-
வேடிக்கையை!



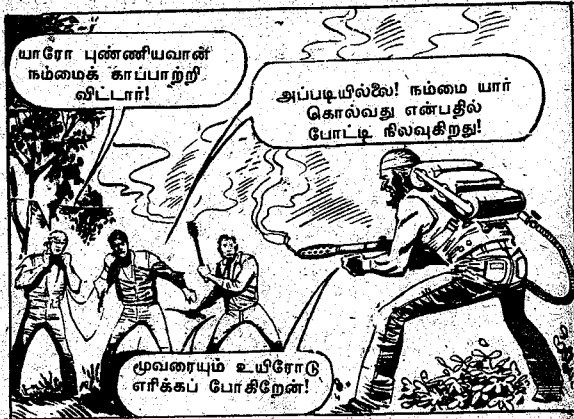
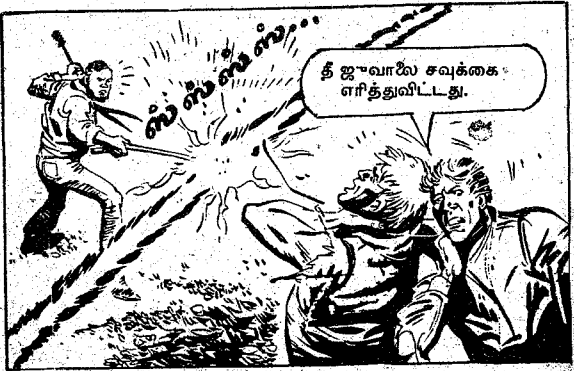
ட்ரேக் மரக்கிளையைக்
குறி வைத்தான்.



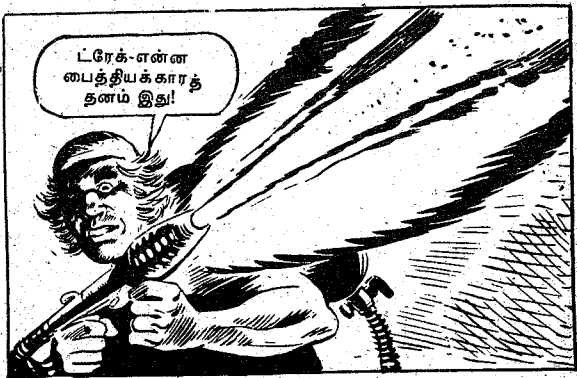




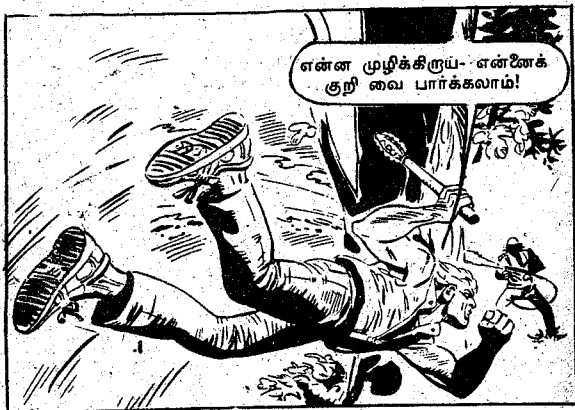




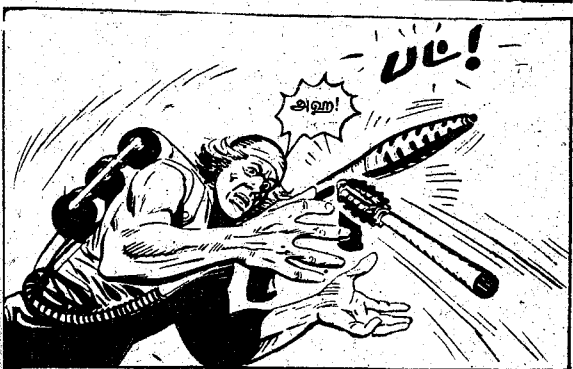
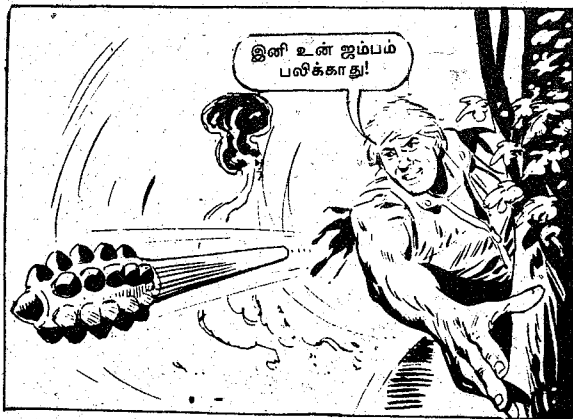


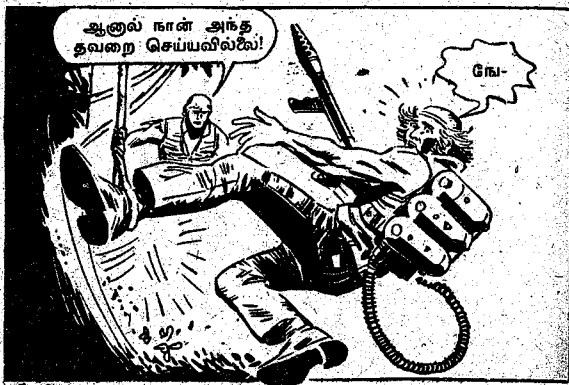
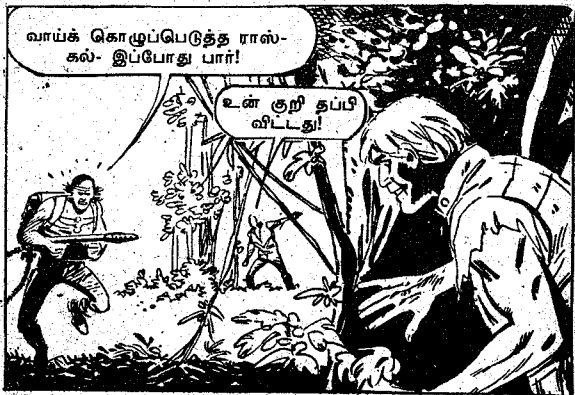


ட்ரேக்-என்ன
பைத்தியக்காரத்
தனம் இது!



என்ன முழிக்கிறாய்- என்னைக்
குறி வை பார்க்கலாம்!





நமக்கு எதிராக வைக்கப்பட்டிருந்த
பொறியை நான் தக்க முறையில்
பயன்படுத்திக் கொண்டுவிட்டேன்!

சபாஷ்! அந்த தீப்பிழம்பு
எறியும் துப்பாக்கியை நாம்
எடுத்துக் கொண்டு விடலாம்!



அவனை கீழே இறக்க
சுலபமான வழி இது!



சும்மா கத்தாதே- மூட்டுக்கு
மூட்டு அழிந்தாஞ்சனம் தட-
விக் கொள்- சரியாகப்
போயிடும்!



நீங்க இரண்டு பேரும்
இனி இந்தப் பக்கம்
தலை காட்டவே
கூடாது- ஓடிப்
போயிடுங்க!



ச-சரி!



அதை என்னைக் குறி
வைத்து உயர்த்தி
விடாதே- ப்ளீஸ்!

அந்தப் பொறியை நான் முதலி-
லேயே கவனித்து விட்டேன்.
அவனைக் கவர்ந்திருக்கவே
அந்த நாடகமாடினேன்!

வா- நாமும் இங்கிருந்து
விலகிப் போய் விடுவோம்!



அதற்குமுன் இந்த துப்பாக்கியை
பயன்படுத்தி மரணப் பூங்காவை
தீக்கு இரையாக்கி அழிப்போம்!



பூங்காவில் பொருத்தப்பட்டிருந்த
கேமராவை நோக்கி கைச்சல்
போட்டான் டிரேக்-

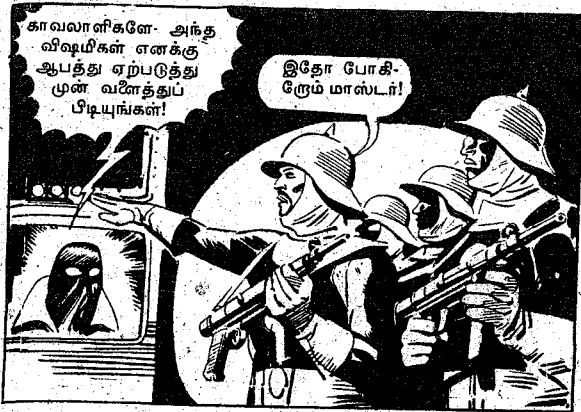


சண்டாளா - கவனி! உன்
அட்டகாசத்திற்கு இதோ
முற்றுப் புள்ளி விழுகிறது!

இனி எங்களுடைய
இலக்கு - நீதான்!

சே- எனக்கு தண்ணி
காட்டிட்டதுமில்லாம
இப்போ என்னையே
அச்சுறுத்த ஆரம்பிச்-
சுட்டான்களே!





மரணப் பூங்கா பற்றி
எரிந்துகொண்டிருந்தது-

நம்மைக் கொல்ல அனுப்பப்
பட்ட கயவர்கள் ஓட்டம்
பிடிக்கிறார்கள் பார்!

நாமும் சீக்கிரம்
இங்கிருந்து
வெளியேற
வேண்டும்!

அடுத்து-

மரணப் பூங்காவும், அதிலுள்ள
விஷமப்பொறிகளும் இத்தோடு
அழிந்து சாம்பலாகிவிடப்
போகின்றன!

நம் அடுத்த பணி சற்று
கடினமானது மட்டுமல்ல-
ஆபத்தானதும் கூட!

நகரை நோக்கி இருவரும்
ஓடினர்.

நம்மை எல்லோருக்கும் அடையாளம் தெரியும்-எனவே பதுங்கிப் பதுங்கி முன்னேற வேண்டும்.



அரசரின் பாதுகாவலர்கள் நம்மைத்தேடி நகரை அவசரத் தொடங்கி விட்டார்கள்.

எனவே, நமக்கு முன் இப்போது நிற்கும் கேள்வி எப்படி நாம் அரண்மனைக்குள் நுழைவது?



அந்தப் போக்கிரிகளே இன்னமும்
தேடித் தண்டுபிடிக்க முடிய-
வில்லையா

காவலாளிகள் நாலா திசைகளிலும் தீவிரமாகத்
தேடித் கொண்டு அலைகிறார்கள் மாஸ்டர்-
சிக்கிரமாகவே கண்டுபிடித்துவிடுவார்கள்!



ஆவர்கள் செத்து மடிவதை நான் கண்டு
களிக்க எப்படி துடித்துக் கொண்டிருக்-
கிறேன். தெரியுமா?

உங்களுடைய ஆசை சீக்கிரமே
நிறைவேறும் அரசே!

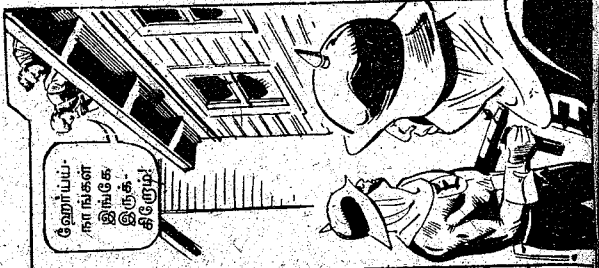


அப்போது ஒரு கட்டிடத்தின்
மொட்டை மாடியில் பதுங்கிக்
கிடந்தார்கள் டிரேக்கும் ஜார்ஜும்-



காவலாளிகள் எதிர்படுவோர்
யாரையும் விட்டு வைக்க-
வில்லை-பலத்த சோதனை
நடக்கிறது!

இங்கிருந்து நாம் வெளி
யேறவே கூடாது-இல்லலை
யேல்பிடிபடுவதுநிச்சயம்!



ஹெர்யம்-
நாங்கள்
இங்கே
இருக்க-
கிறோம்!



காவலர்கள் புர்த்துவிடப்
போகிறார்கள். நன்றாக
குனிந்து கொள்!

எனக்கு வேறொரு யோ-
சனை தோன்றுகிறது!



எப்படியாவது அரண்மனைக்குள்
புகுந்து அரசரைப் பிடித்துக்
கொண்டோமேயானால் பிறகு
இங்கே நாம் வைத்ததுதான்
சட்டம்!

ஓ- அந்த நாய்கள்
சரணடையத்
தீர்மானித்து
விட்டனவா?

நீங்க சொன்னப்புறம்
தாமதிக்கலாமா?

ஓ ஷ்யூர்!

இறங்கி வாங்கடா-
சோமாறிகளா!



சயவுணர்விழந்த அந்த காவலாளிகளை பக்கத்து சந்துக்குள் இழுத்துச் சென்றார்கள்.



சற்று நேரம் கழித்து-

அவசரச் செய்தியோடு இரண்டு
காவலாளிகள் உங்களைச் சந்திக்க
வந்திருக்கிறார்கள் அரசே!

வரச் சொல்!

நீங்கள் காண விரும்பும் அந்த
பொல்லாத இரட்டையர்களை
நாங்கள்-

சொல்ல வந்ததை சீக்கிரம்
சொல்லித் தொலையுங்களடா
(முண்டங்களா!)

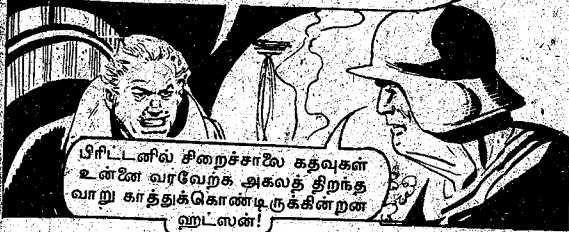


ஓ- நீயா? ஹட்ஸன்- முன்னாள் போலீஸ் சீஃப்!
குற்றவாளிகளிடம் மாமூல் வாங்கியதற்காக
தேடப்பட்டு வரும் குற்றவாளி நீ!

என் இரகசியம்
அம்பலமாகி
விட்டது!



சுதந்திரமாகவும், செல்வச்செருக்கோடும் வாழ இந்தத்
தீவை உருவாக்கினேன். சமூக விரோதிகள், உல்லாச
மாக வாழ இங்கே, புகலிடம் கொடுத்தேன்-பதிலுக்கு
நிறையப் பணம் கிடைத்தது. ஹும்ம்-எல்லா நல்ல காரி
யங்களுக்கும் இப்படி சீக்கிரமே ஒரு முடிவு ஏற்பட்டு
விடும் போலிருக்கிறது!



பிரிட்டனில் சிறைச்சாலை கதவுகள்
உன்னை வரவேற்க அகலத் திறந்த
வாறு காத்துக்கொண்டிருக்கின்றன
ஹட்ஸன்!

என்னை நீங்கள் முறியடித்து விட்டதாகத் தோன்றுகிறது. மரணப் பூங்காவை மறைக்கும் ஏமாற்றுக் கூரையையும் தீக்கிரையாக்கி விட்டீர்கள். எனவே எந்த நிமிடமும் சட்ட பாதுகாவலர்கள் இங்கே வந்து சேரக்கூடும்!

எனவே, சரணடையத் தீர்மானித்து விட்டாய்- அப்படித்தானே!

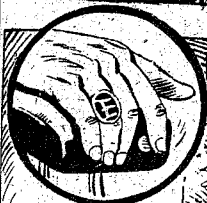
நோ! என்னை நீங்கள் முறியடித்து விட்டதாகத் தோன்றுகிறது என்று தானே சொன்னேன்!

ஸில்வர்- வெடி குண்டை தயார் செய்!

வெடிகுண்டு வெடித்த பின்னர் இந்தத்
தீவில் ஒன்று கூட மிஞ்சாது. ஆனால்
அந்த வேளையில் நாங்கள் மட்டும் பத்-
திரமான் தொலைவுக்கு விலகிச் சென்று
இருப்போம்!



நீ எங்களுடைய துப்பாக்கி முனையில்
இருப்பதை மறந்து விட்டு ஏதேதோ
பிதற்றுகிறாயே!



உங்களால் என்னை
எதுவும்-செய்ய
முடியாது- இதோ!

மீண்டும் ஒரு
விஷமப் பொறி!

ஆவ்!

க்ளிக்!



ட்ரேக்கும், ஜார்ஜும் கொஞ்சமும்
எதிர்பாராத திருப்பம் அது.

சேற்றுக்
குழம்பு!

நாம்
தொலைந்தோம்!

அதாம்!



அங்கேயேதான் உங்களுக்கு
சமூதி- நீங்கள் வெளியேறி
வர வாய்ப்பே இல்லை!

ஆனால் நீ மட்டும் தப்பி விட-
லாம் என்று கனவு காணுதே
ஹட்ஸன்!

நான் தப்பிச் செல்லும் வழிமுறை
சமயோசிதமாக திட்டமிடப்பட்ட
ஒன்று. இன்னும் ஒரு மணி நேரத்
திற்குள் வெடிகுண்டு வெடிக்கும்.
அதற்குமுன் அரண்மனையின்மேல்
தளத்தில் தயாராகக் காத்து நிற-
கும் ஹெலிகாப்டரில் ஏறிக் கொ-
ண்டு வெகு தொலைவு போய்
விடுவேன் நான்!

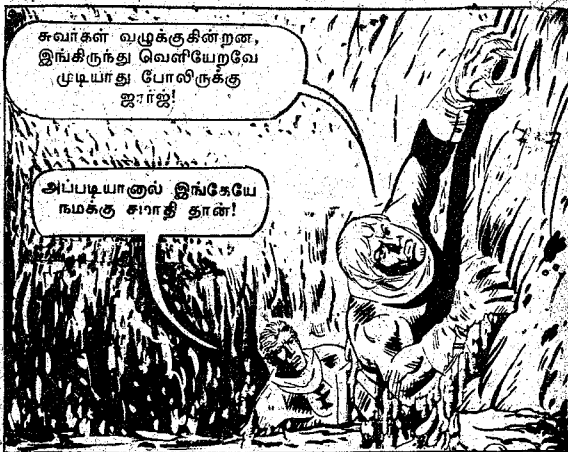
வாங்க மிஸ்டர் ஹட்ஸன்-
இங்கே தாமதிப்-
பது நல்லதில்லை!



என் பொக்கிஷங்களை ஒன்று விடாமல் அள்ளி எடுத்து
ஹெலிகாப்டரில் போடு ஸில்வர். என்னோடு உடன் வர
உன்னை நான் தோந்தெடுத்திருப்பதற்கு அதிர்ஷ்ட
தேவதைக்கு நன்றி சொல்ல மறந்து விடாதே நீ!



நம் இருவரையும் தவிர
இங்கிருப்போர் யாருமே
உயிர் தப்பப் போவ-
தில்லை!



அரண்மனைக்கு வெளியே நிலவரம் வேறு மாதிரி மோசமாகிக் கொண்டிருந்தது. ஜார்ஜும், டிரேக்கும் மரணப் பூங்காவில் ஏற்படுத்திய தீ இப்போது நகருக்குள்ளும் தலை நீட்டத் தொடங்கியது.



குற்றவாளிகள் அரண்மனைக்குள்
திழுதிழுவென்று நுழைந்தார்கள்.

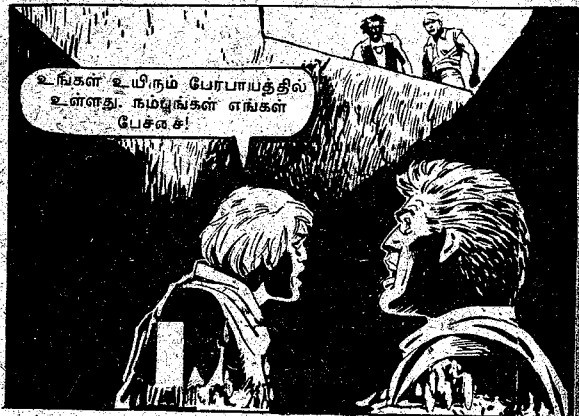
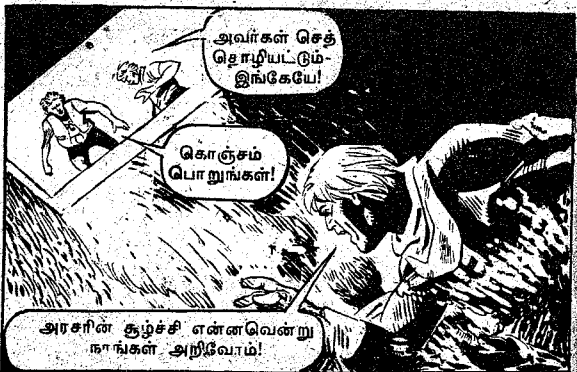
அரசர் ஏதோ தில்லுமுல்லு பண்ணுவதாக
சந்தேகிக்கிறோம். காவலாளிகளே- நீங்களும்
எங்களோடு சேர்ந்து கொண்டால்தான்
உயிர் பிழைத்தீர்கள்!

ஒரு அறை பாக்கி லிடாமல்
நன்றாகத் தேடுங்கள்!

ஒரிரு நிமிடங்களுக்குப் பின்-

அதோ-அவருடைய சிம்மாசனம்-
ஆனால் அவரை இங்கே காணோமே!

ஜார்ஜும், ட்ரேக்கும் சேற்றுக்
குழியினுள் விழுந்து கிடக்கிறார்கள்!





இப்போது சொல்லுங்கள்-
அரசர் எங்கே போய்
விட்டார்?

விபரமாக அதைப் பற்றி
பேசுமுன் அவசர காரி-
யம் ஒன்று உள்ளது!
ஆமாம்- வெடிகுண்டு
ஒன்றை செயலிழக்கச்
செய்ய வேண்டுமே-
உடனடியாக!



ஐயோ-
வெடி
குண்டா?

பிடி-
ஒட்டம்!

எங்களை
மீட்டதற்கு
நன்றி
தம்பிகளா?

வெடிகுண்டை செயலிழக்கச்
செய்து விட்டேன் ஜார்ஜ்.
இனி ஹட்ஸனை தேடி
செல்வோம்- வா!

இந்தப் பழக்கம் நம்மை
மாடித் தள்ளித் திரு இட்-
ருச் செல்லக் கூடும்!

அதைதயடுத்து-

ஹெலிகாப்டரில் பொக்கிஷ
பெட்டகங்களை ஏற்றிக்
கொண்டிருக்கிறார்கள். இன்-
னும் ஒன்று தான் பாக்கி!

எப்படியோ தப்பித்திக் கொண்டு
விட்டார்கள் ஸீல்வர்- அவர்களை
சுட்டுத் தள்ளு!

ஆனால் ட்ரேக் முந்திக்
கொண்டு விட்டான்.

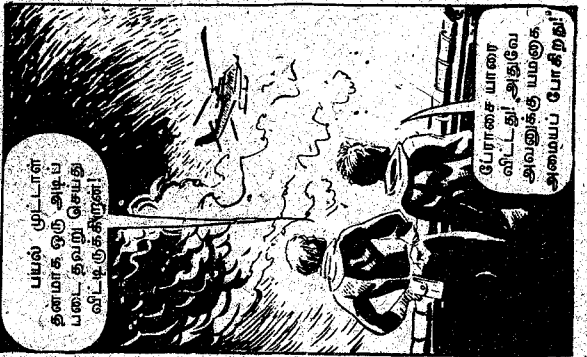
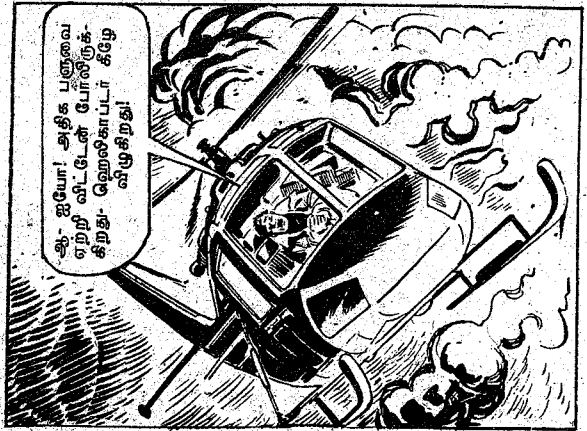
ஊங்!

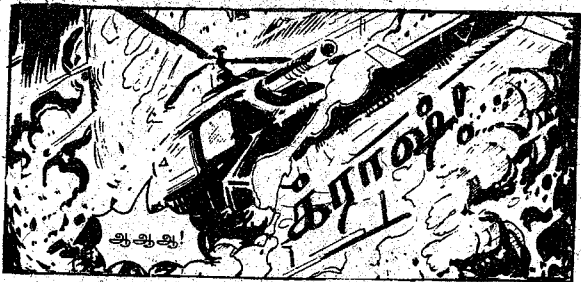
ஆங்ங்!

இதை மறந்து வைத்து விட்டுப்
போய் விடாதே- ஸில்வர்!

ஆனால்-

இனி என்னை தடுத்து நிறுத்த
உங்க தாத்தாவே வந்தாலும்
முடியாது தம்பிகளா!





அந்த தீயவனுக்கு ஏற்ற
முடிவு தான் இது!

ஹாங்காங் போலீஸுக்கு ரேடியோ
மூலம் தகவல் கொடுப்போம். அவர்கள்
வந்து இங்கேயுள்ள சமூக விரோதிகளை
கைது செய்யட்டும். நம்மைப் பொறுத்த
வரை இந்தத்தீவில் நடந்த அத்தனையும்
ஒரு கெட்டகனவு அவ்வளவுதான்!



பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ் திறுவனத்தின் சார்பாக லயன்
காமிக்கலை வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும்: S. விஜயன்.

முகவரி: பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ், த. பெ. எண்: 374,
சிவகாசி-626 123. போன்: 21159. அச்சிடலோர்:
தி விஜய் புக்ஸ், சிவகாசி 626 123. வெளியீடு எண்: 68

புக் மார்க்கெட்

உயர் ரீடர்ஸ்.

உங்களிடம் இல்லாத பிரதிகள் விற்பனைக்கு உள்ள பிரதிகள் பற்றிய விபரத்தை எழுதி அனுப்புகள். இந்தப் பகுதியில் அதைப் பிரசுரம் செய்கிறோம். இம்மட்டும் செய்கிறீர்கள் நேரடியாக நிறுவனங்களுக்குத் தொடர்பு கொண்டு பிரதிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்!

தேவை

- 1) டிராகன் நகரம்
(வயன் வெளியீடு எண்: 50) ரூ. 5-00 2/-
- 2) யார் அந்த மனிதன்? (வயன் வெளியீடு எண்: 17) ரூ. 2-00 2/-
- 3) எத்தனுக்கு எத்தன்
(வயன் வெளியீடு எண்: 3) ரூ. 2-00 2/-
- 4) டாக்டர் டக்கர்
(வயன் வெளியீடு எண்: 4) ரூ. 2-00 2/-

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

A. செல்வ ரமேஷ்,
S/o அங்குழத்து
லட்சுமண நாயக்கன் தவக.
ஆனந்தூர் [P.O.]
சின்னதாராயம். [VIA]
639 202.

தேவை

- 1) இரும்பு மனிதன்
(வயன் வெளியீடு எண்: 5) ரூ. 4-00
- 2) வயன் தப்பர் ஸ்பெஷல்
(வயன் வெளியீடு எண்: 42) ரூ. 10-00

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

A. கார்த்திகேயன்,
குட்டி இன்டர்நேஷனல்,
லக்ஷ்மி நகர் 3வது வீதி,
திருப்பூர்-2.

தேவை:

- 1) எத்தனுக்கு எத்தன் (லயன் வெளியீடு எண்: 3) ரூ. 2-00
 - 2) டாக்டர் டக்ஸ் (லயன் வெளியீடு எண்: 4) ரூ. 2-00
 - 3) கபாலர் கழகம் (லயன் வெளியீடு எண்: 6) ரூ. 2-00
 - 4) பழி வாங்கும் பொம்மை (லயன் வெளியீடு எண்: 12) ரூ. 4-00
 - 5) சதி வலை [கோடை மலர்] (லயன் வெளியீடு எண்: 25) ரூ. 4-00
 - 6) இரத்தப் படலம் (திகில வெளியீடு எண்: 6)
 - 7) கத்தி முனையில் மாடஸ்டு (லயன் வெளியீடு எண்: 1) ரூ. 2-00
 - 9) மிஸ்டர் மாம்மம் (லயன் வெளியீடு எண்:) ரூ. 2-50
- தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

S. கார்த்திகேயன்,
தேங்காய் வியாபாரம்,
87, சூரகடம்,
ரயிலாடுதுறை-609 001.

- 1) இரத்தக் காட்டேரி மாம்மம் (திகில வெளியீடு எண்: 8) ரூ. 2-25
- 2) சைத்தான் வீடு (திகில வெளியீடு எண்: 9) ரூ. 2-25
- 3) பனிமண்டலக் கோட்டை (திகில வெளியீடு எண்: 11) ரூ. 2-25
- 4) மாம்ம ஏரி (திகில வெளியீடு எண்: 10) ரூ. 2-25
- 5) மாம்மக் கத்தி (திகில வெளியீடு எண்: 7) ரூ. 2-24
- 6) மரண விளையாட்டு (திகில வெளியீடு எண்: 13) ரூ. 2-00
- 7) சைத்தான் விஞ்ஞானி (லயன் வெளியீடு எண்: 15) ரூ. 3-00
- 8) கத்தி முனையில் மாடஸ்டு (லயன் வெளியீடு எண்: 1) ரூ. 2-00

I. Md. ஆரீஃப்,
10, குமாரசாமி தெரு,
எல்லிஸ் ரோடு, மெளண்ட் ரோடு,
சென்னை-600 002.

தேவை:

- 1) பாக்டரி டீக்கர் (வயன் வெளியீடு எண்: 4) ரூ. 2-00
- 2) டொலைப் பன்ட் (வயன் வெளியீடு எண்: 8) ரூ. 4-00
- 3) உலகப் போரில் ஆர்ச்சி (வயன் வெளியீடு எண்: 16) ரூ. 2-00
- 4) கபாலர் கழகம் (வயன் வெளியீடு எண்: 6) ரூ. 2-00
- 5) பாதாளப் பேராசட்டம் (வயன் வெளியீடு எண்: 7) ரூ. 2-00
- 6) பயங்கர நகரம் (வயன் வெளியீடு எண்: 9) ரூ. 2-00
- 7) சைத்தான் விஞ்ஞானி (வயன் வெளியீடு எண்: 5) ரூ. 3-00
- 8) அதிரடி ஆர்ச்சி (வயன் வெளியீடு எண்: 57) ரூ. 2-50

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

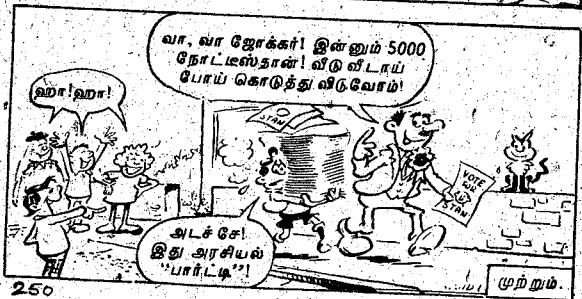
க. கருப்பண்ணன்
S/O சி. கருப்பண்ணன்
அய்யம்பாளையம் [P.O]
சேடர்பாளையம் [VIA]
நரமக்கல் [T.K]
சேலம் [DT.]
ஆனங்கூர்-637 213.

விற்பனைக்கு:

- 1) புரட்சித் தி.
(மினி லயன் வெளியீடு எண்:) ரூ. 3-00
 - 2) பயங்கரப் பயணம்
(மினி லயன் வெளியீடு எண்:) ரூ. 2-00
 - 3) மாயத் தீவில் அலிபாபா
(மினி லயன் வெளியீடு எண்:) ரூ. 2-00
- T. ரவிச்சந்திரன்,
5-72, பூர்ண இஸ்லாம்,
சிழக்கு ரத் வீதி,
கடையம்-627 415.

ஜோக்கர்!







வயன் காமிக்ஸ்

இதழின் பெயர்

ரூ. 3-00

1) அதிரடிப் படை ரூ. 2-50

2) கல்நெஞ்சன் ரூ. 2-50

3) சாகஸத் தலைவி ரூ. 2-50

4) கற்கால வேட்டை ரூ. 2-50

5) சிறுபிள்ளை விளையாட்டு ரூ. 2-50

6) காண்கத்தில் கண்ணாழ்ச்சி ரூ. 2-50

7) காணாமல்போன கோடஸ்வரர் ரூ. 2-00

8) கராத்தேட்டாக்கர் ரூ. 2-00

இதழின் பெயர்

ரூ. 2-50

9) மரண ராகம் ரூ. 5-00

10) ஆபத்தைத் தேடி ரூ. 2-50

11) தங்க நகரம் ரூ. 2-00

12) மந்திர ராணி ரூ. 2-00

13) நடுக்கடலில் அடிமைகள் ரூ. 3-00

14) வாரிசு வேட்டை ரூ. 2-50

15) அதிரடி ஆர்ச்சி ரூ. 2-50

16) மிஸ்டர் மர்மம் ரூ. 2-50





வயன் காமிக்ஸ்

இதழின் பெயர்

வரிசை

- 1) அதிரடிப் படை ரூ. 3-00
- 2) கல்நெஞ்சன் ரூ. 2-50
- 3) சாகஸத் தீவ்னி ரூ. 2-50
- 4) கற்கால வேட்டை ரூ. 2-50
- 5) சிறுபிள்ளை விளையாட்டு ரூ. 2-50
- 6) காணகத்தில்குண்டுகொண்டிருக்கிற ரூ. 2-50
- 7) காணாமல்போன கோடல்வரை ரூ. 2-00
- 8) கரத்தேட்டாக்கடர் ரூ. 2-00

இதழின் பெயர்

வரிசை

- 9) மரண ராகம் ரூ. 2-50
- 10) ஆபத்தைத் தேடி ரூ. 5-00
- 11) தங்க நகரம் ரூ. 2-50
- 12) மந்திர ராணி ரூ. 2-00
- 13) நடுக்கடலில் அடிமைகள் ரூ. 3-00
- 14) வாரிசு வேட்டை ரூ. 2-50
- 15) அதிரடி ஆர்ச்சி ரூ. 2-50
- 16) மிஸ்டர் மர்மம் ரூ. 2-50



காமிக்ஸ்

இதழின் பெயர்

ஷிஸ்

- 1) பயங்கரப் பூனை ரூ. 3-00
- 2) மர்ம ஏரி ரூ. 2-25
- 3) ரத்தக்காட்டேறி மர்மம் ரூ. 2-25
- 4) அப்பல்லோ படலம் ரூ. 2-25
- 5) தலைமுறை எதிரி ரூ. 2-25
- 6) மரணப் பட்டியல் ரூ. 2-25
- 7) சைத்தானப்பங்களா ரூ. 2-25
- 8) மரணத்தின் பலமுக்கங்கள் ரூ. 2-25
- 9) சிரித்துக் கொல்ல வேண்டும் ரூ. 2-00
- 10) சைத்தான் துறைமுகம் ரூ. 2-00

இதழின் பெயர்

ஷிஸ்

- 11) மர்ம முத்திரை ரூ. 2-00
- 12) பேட்மேன் கிறுக்கனா? ரூ. 2-00
- 13) பெளர்னாமி வேட்டை ரூ. 2-00
- 14) விசித்திர நன்பன் ரூ. 2-50
- 15) நதியில் ஒரு நாடகம் ரூ. 2-50
- 16) இரத்தத்தீவு ரூ. 2-50
- 17) விண்வெளி படையெடுப்பு ரூ. 2-50
- 18) தலைமில்லா ராஜா ரூ. 2-50
- 19) நள்ளிரவு பிசாசு ரூ. 3-00
- 20) நரகத்தின் எல்லையில் ரூ. 3-00
- 21) இரத்த அம்பு ரூ. 3-00



வச்சு கிச்சு

கடைக்குப்போய்
கொஞ்சம் மின்-
வாங்கி வருகி*
றேன் கிச்சு!

கடலிலேயே போய்
மீன்பிடிக்க முடியும்
போது கடைக்கு
என்ன போக
வேண்டிக்கிடக்கு?



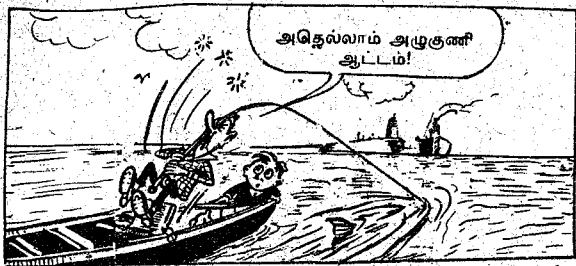
மீன்பிடிப்
படகுகள்
வாடகைக்கு!

இந்தப் படகை
எடுத்துக்கிறோம்!



ஜோரா இந்த சீட் பெல்டை
கட்டிக்கிட்டு தூண்டில்போட
வேண்டியதுதான்! மீன் இழுத்
தால் கூட கடலுக்குள்
விழ முடியாது!

அ த்சரி, பெல்டை
கட்டுவதற்கு முன்பே
மீன் இழுத்தால்
என்ன செய்வது?



வருகிறது!

டெக்ஸ் வில்லர் தோன்றும்

எமனு ஒரு புத்தம்!



ரூ 3/-





ஜூலை 1-ல் வருகிறது!

லயன் காமிக்ஸ்ன்

ஆரவது ஆண்டு மலர்!

மீண்டும் ஸ்மைர்!



258

