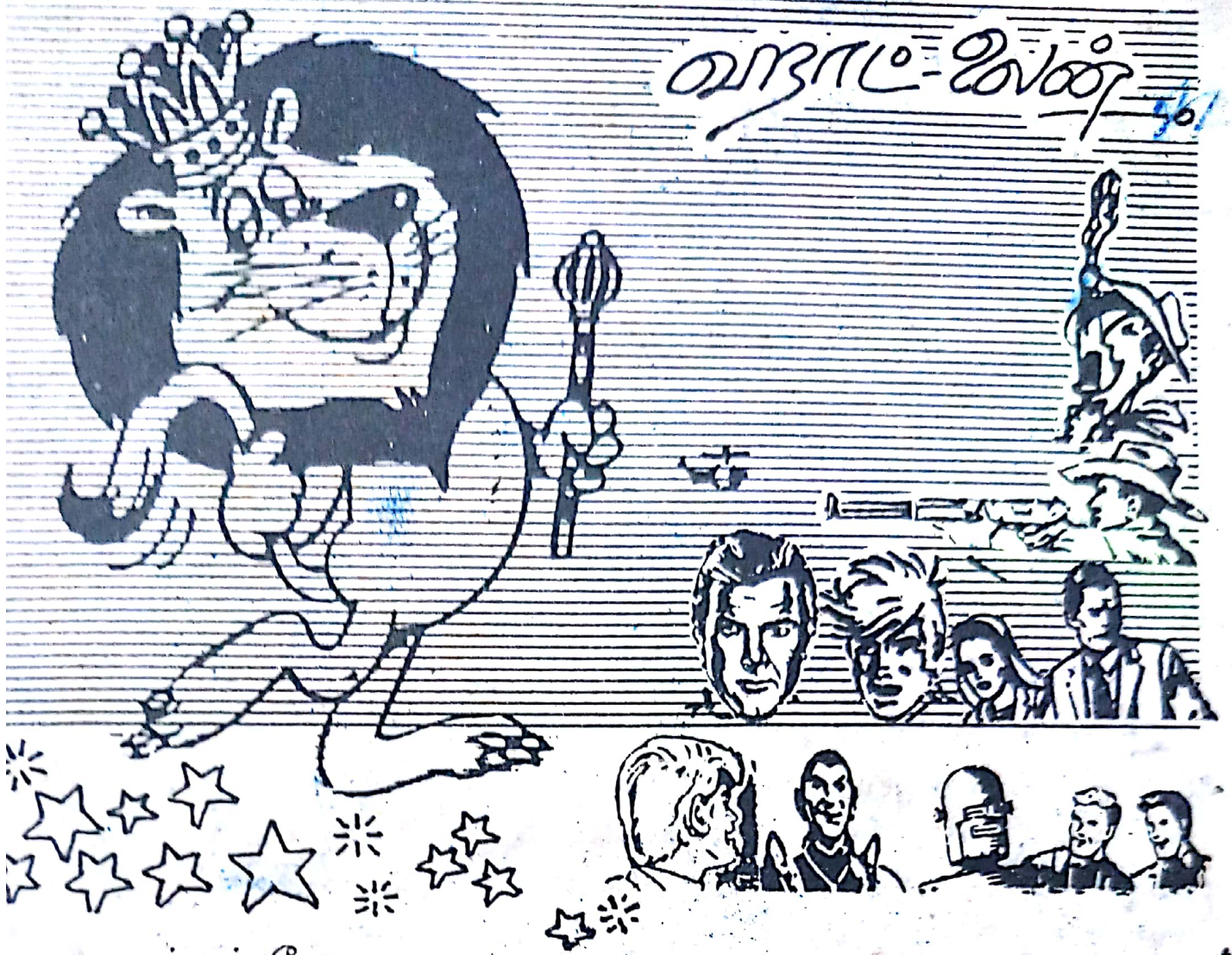






வாசக நண்பர்களே,

“சென்சுவரி ஸ்பெஷல்” (லயனின் 100-வது இதழ்) பற்றிய அறிவிப்பு போன மாதத்து இதழில் வெளிவந்ததைத் தொடர்ந்து ஏகப்பட்ட கடிதங்கள் வந்து குவிந்துள்ளன. மெஜாரிட்டி வாசகர்கள் கதை selection ஐ பாராட்டியுள்ளனர்; ஒரு சிலருக்கு தங்கள் favourite கதாநாயகர்கள் இடம் பெறவில்லையே என்ற வருத்தம்! குறிப்பாக - ‘பெருச்சாளிப் பட்டாளம்; மின்னல் படையினர் தோன்றும் யுத்தக் கதைகள் ஒன்றாவது சேர்த்திருக்கலாம்’ என்பது அவர்களது குறைபாடு! நண்பர்களே - உங்கள் வேண்டுகோள் ஜுலையில் வரயிருக்கும் லயன் ஆண்டு மலரில் கட்டாயம் நிறைவேற்றப்படும்!

யெஸ் - மின்னல் படையினரின் “மரண மண்டலம்” எனும் முழுநீள War thriller ஆண்டு மலரின் highlight ஆக வரும்!

மின்னல் படையினரின் கதைகளுக்கு எதிர்பார்த்ததைவிட பிரமாதமான வரவேற்பு இருப்பதைக் கண்டு சந்தோஷப்பட்டேன்! யுத்த பின்னணியில் - நிஜ சம்பவங்களின் கோர்வையோடு இருக்கும் இந்தக் கதைகளை இனி அடிக்கடி நமது லயனில் நீங்கள் படிக்கலாம்!



அப்புறம் - "இன்ஸ்பெக்டர் டேஞ்சர்" மிக மிக குறுகிய காலத்திற்குள் உங்களையெல்லாம் கொள்ளை கொண்டுவிட்டார் என்பது புரிந்து விட்டது! ஆகையால் இம்மாதம் முதல் அவருக்குக் கூடுதல் பக்கங்கள் (கலரில்) ஒதுக்கப்படுகின்றது! இதழின் நடுவே வரும் கலர் பக்கங்களில் க்ரைம் க்விஸ் 4 & 5 இடம் பெறுகின்றன! விடைகளை இனிமேற்கொண்டு பக்கத்தில் வெளியாகியிருக்கும் கூப்பன்களில் மட்டுமே எழுதியனுப்ப வேண்டும்! க்ரைம் க்விஸ் இரட்டிப்பாகி விட்டதால் இனி பரிசுகளும் இரட்டிப்பாகும்! 3 + 3 - ஆக 6 வாசகர்களுக்கு மாதா மாதம் பரிசுகள் வழங்கப்படும்! Good luck!

அடுத்த மாதம் காரிகன் "பிணம் காத்த, புதையலை"த் தேடிப் புறப்படுகிறார்! மிகவும் வித்தியாசமான - விறுவிறுப்பான ஆக்ஷன் தரில்லர் இது! படிக்கத் தவறாதீர்கள்!

"சென்சுவரி ஸ்பெஷலில்" வரயிருக்கும் கதைகளின் சுருக்கம் 50-ம் பக்கத்தில் உள்ளது! முன்பதிவு செய்து கொள்ளும் கூப்பனுகளும் இதழின் உள்ளே காணலாம்! எங்களிடமிருந்து நேரடியாகத் தபால் மூலம் பிரதிகளைப் பெற்றுக் கொள்ள விரும்பும் வாசகர்கள் ...53... ம் பக்கத்தில் உள்ள கூப்பனைப் பயன்படுத்தலாம்; ஏஜெண்டுகளிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ள விரும்பும் வாசகர்களுக்கு ...56... ம் பக்கத்தில் உள்ள கூப்பன் பயன்படும்!

இந்தப் பகுதியை முடிக்கும் முன் இன்னொரு நியூஸ்...! அடுத்த இதழ்

முதல் கதை சொல்லும் படங்கள் என்ற தலைப்பில் உலகம் முழுவதும் உள்ள காமிக்ஸ்களைப் பற்றி; அவை வளர்ந்த விதம் பற்றி - கட்டுரையாக எழுதவிருக்கிறேன்! தீவிர காமிக்ஸ் பிரியர்களான உங்களுக்கு அது நிரம்பப் பிடிக்கும் என்றே நினைக்கிறேன்!

மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திப்போம்! அதுவரை - happy reading!

அன்புடன்,

(Handwritten signature)

P.S.: போன மாதத்து இதழின் நடுப்பக்கத்தில் வெளிவந்த கேள்விகளுக்கு உங்களின் பதில்கள் வந்துகொண்டேயுள்ளன! அதுபற்றி அடுத்த மாதம்...!





ஈப் கிப்பயின்

வேங்கை வேட்டை!



இந்த இனிய மாலைப்
பொழுதை சுகமாக
அனுபவிப்பதை
விடுத்து நாம் போய்
ஜோத்பூர் ராஜாவை
பார்க்கத்தான்
வேண்டுமா... ஹனி?

ஆமோர்ஸ் நமக்கு
மிகவும்
வேண்டப்
பட்டவர்கள்

அவர்
களுடைய
கோரிக்
கையை தட்ட
முடிய
வில்லை!

தெய்வீக
புருஷரின்
இடம் நாடி
வந்திருக்கும்
உங்கள்
வரவு நல்
வரவாகுக.

சற்றைக்
கெல்லாம்

விக்கர்ஸ்!

தெய்வீக
புருஷரா?

நீ இங்கே பட்லராக
இருப்பாய் என்று நான்
கற்பனையாகக் கூட
எண்ணிப்
பார்க்க
வில்லை
விக்கர்ஸ்

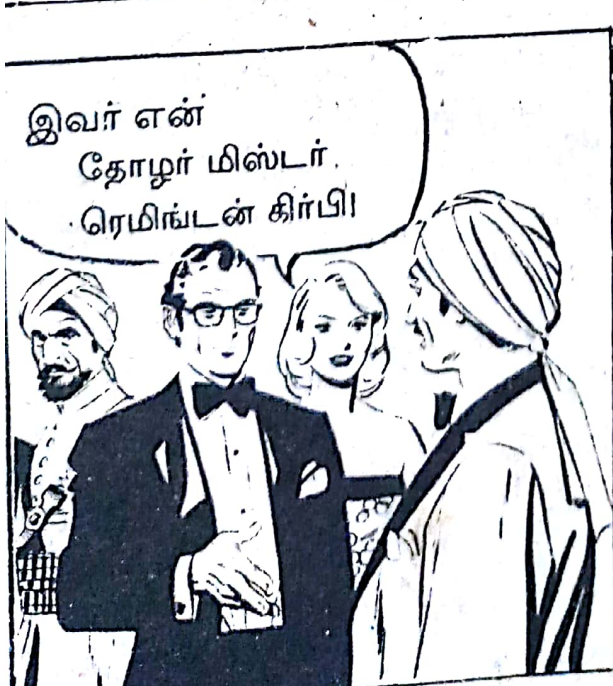
அமோர்ஸின் வேண்டு
கோள்...! அத்தோடு,
இந்த தலைப்பாகை
எனக்கு ரொம்பப்
பிடிச்சிருக்கு!

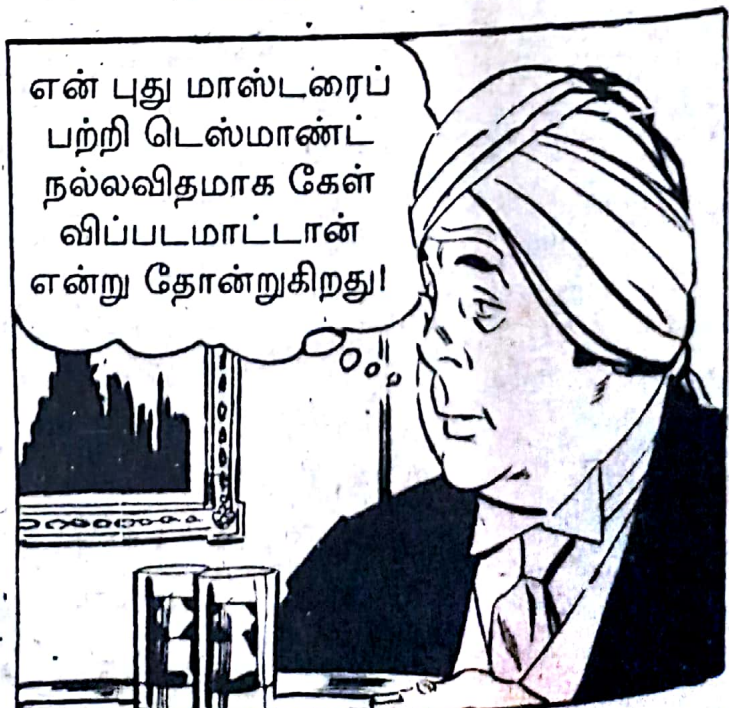
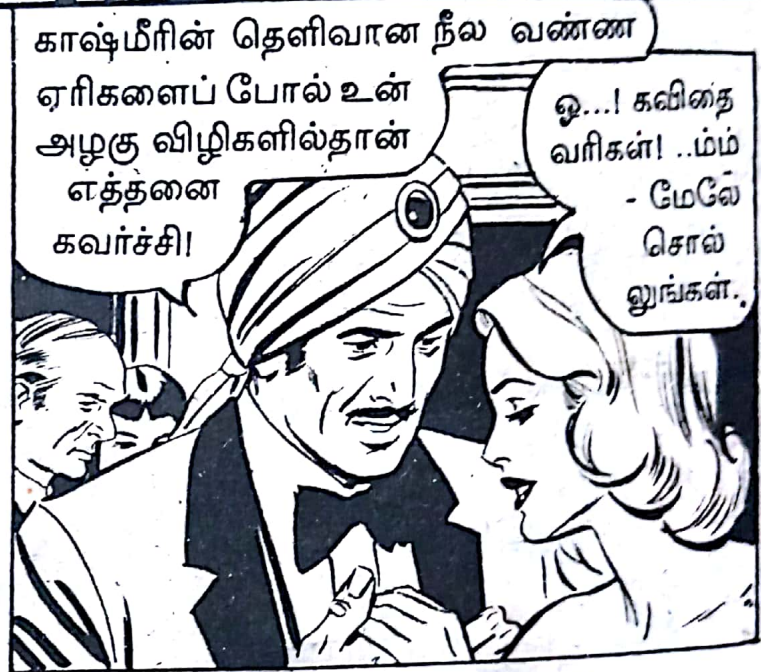
புனிதமான மேலிடத்
திற்கு உங்களை,
அறிமுகம் செய்து
வைக்கிறேன்

வாருங்கள்
என்னோடு!

புல்லரிக்
கிறது!

புனிதமான
மேலிடமா?



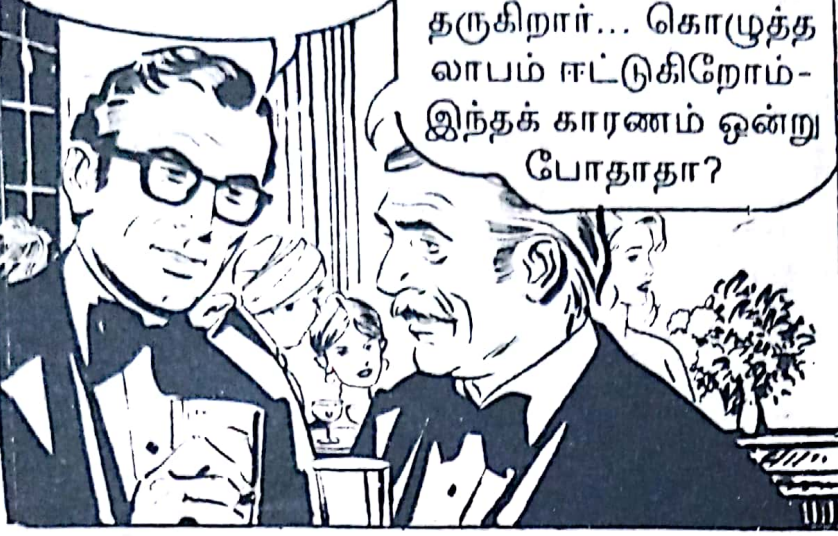


பார்ட்டி தொடங்கியது

உங்களிடையே இந்த ராஜா இவ்வளவு பிரபலமடைய காரணம் என்ன ப்ராங்களின்!

அவருடைய வெளி நாட்டு கம்பெனிகளில் முதலீடு செய்ய எங்களுக்கு வாய்ப்புத் தருகிறார்... கொழுத்த லாபம் ஈட்டுகிறோம்- இந்தக் காரணம் ஒன்று போதாதா?

பணம் பத்தும் செய்யும் என்று கம்மாவா சொன்னார் கள்!



ஹனி... நாளை காலையில் நாம் குதிரை சவாரி போவோமா?

என் பாக்கியம்... பேரரசே!

குட் நைட்... அட்டகாசமான விருந்துக்கு நன்றி!

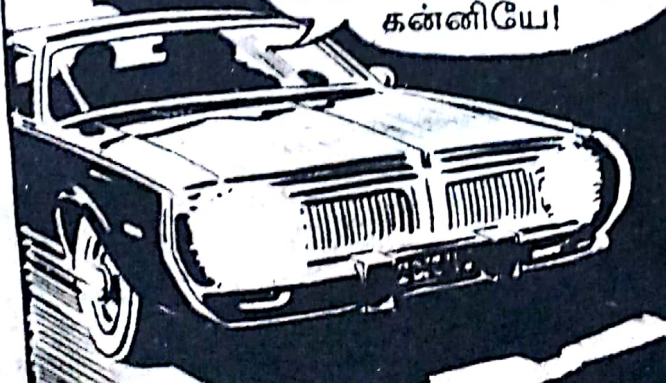
நாளை காலை யில் குதிரைச் சவாரிக்கு வர மறந்து விடாதே கனவுக் கன்னியே!

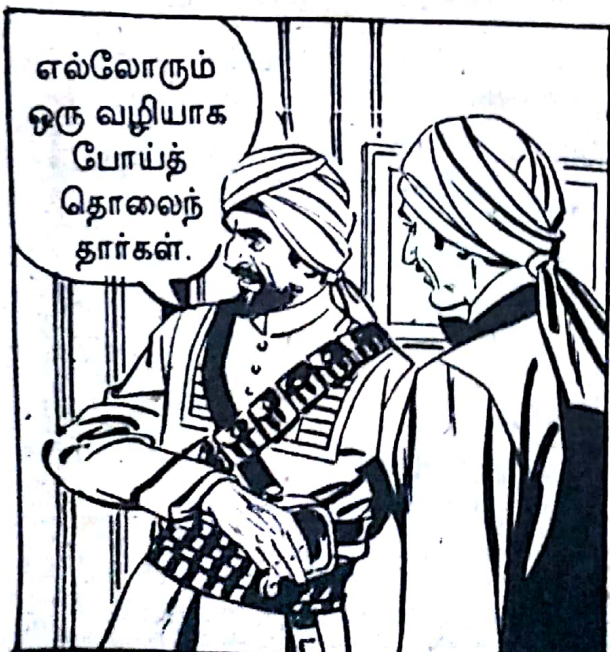
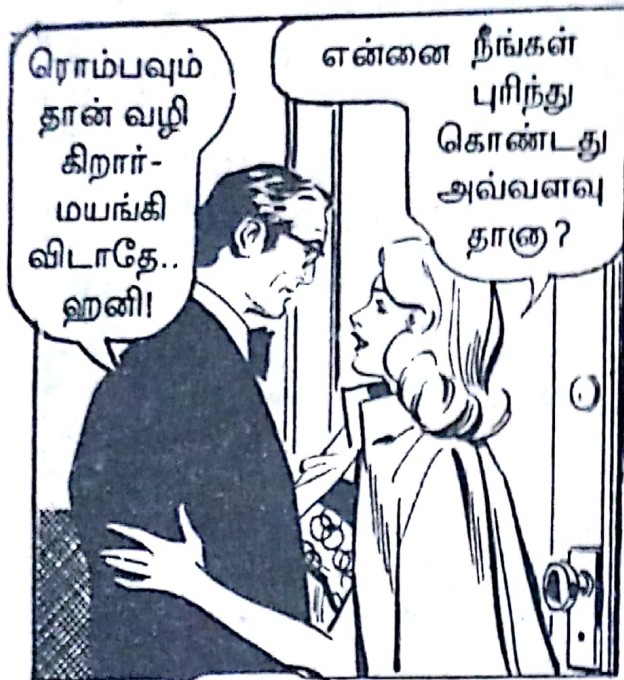
பெண்களிடம் பேசத் தெரிந்து வைத்திருக்கிறார்!

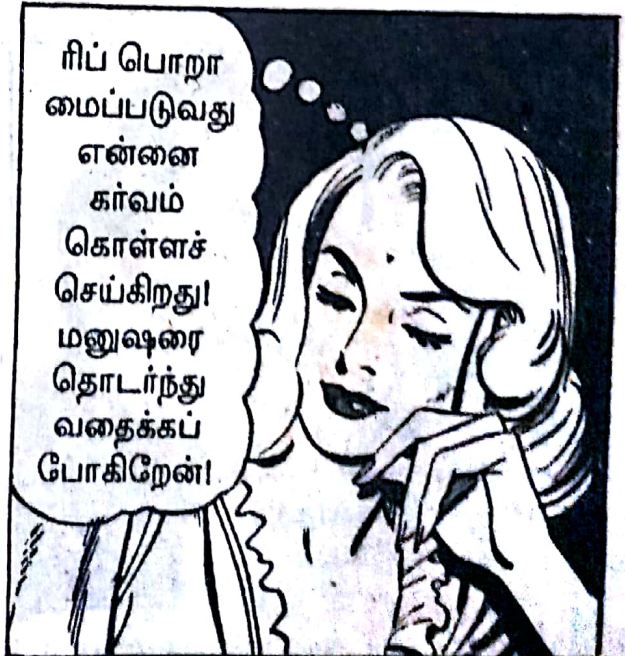
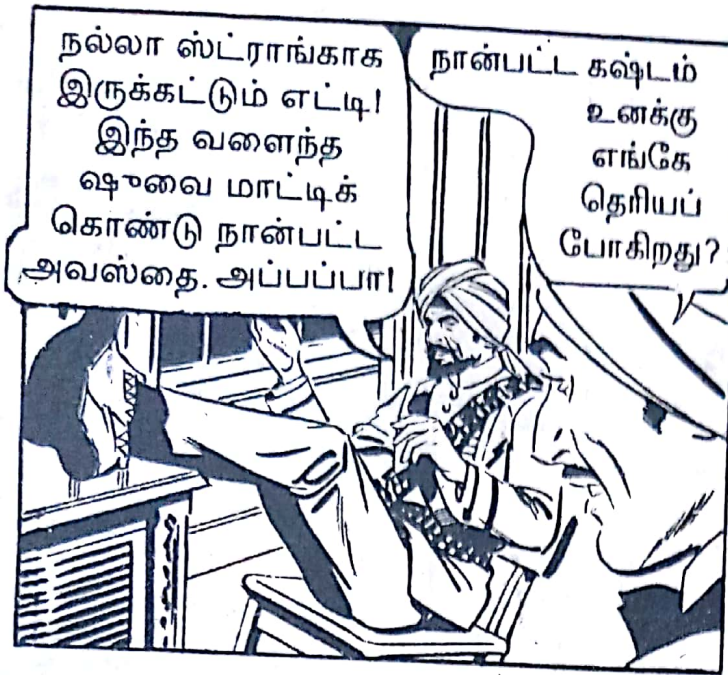


வார்க் கடைசியில் நாம் திட்டமிட்டிருக்கும் கோல்ஃப் ஆட்டம் பற்றி உன் ஞாபகத்தில் இருக்கிறதா... கனவுக் கன்னியே!

பொறாமையா...? இதுவும் ரசிக்கும்படியாகத்தான் இருக்கிறது!







குதிரை சவாரி
போக ஏற்ற
இனிய
காலைப்
பொழுது
- இல்லையா
மேன்மை மிகு
மகாராஜா?

சம்பிரதாயம் வேண்டி
யதில்லை ஹனி...
என்னை நீ எட்வர்ட்
என்றே
அழைக்கலாம்!

நல்லது... எட்வர்ட்!
நாம் இங்கே சற்று
இளைப்பாறிச்
செல்வோம்...

ராஜாவின்
பெருந்
தன்மையை
என்ன
வென்பது!

ஓ... கார்ஸ்டனில்
உள்ள வைரச் சுரங்
கமும் அதன் மூலம்
என் நண்பர்களை
பணக்
காரர்களாக்குவதும்
என்னை பிஸியாக
வைத்திருக்கின்றன...

வருடா வருடம்
பிரஜைகள் உங்கள்
எடைக்கு எடை
தங்கம் கொடுப்பார்
களாமே?

ராஜா
என்னதான்
செய்கிறார்?

அதெல்லாம் அந்தக்
காலம் ஹனி!

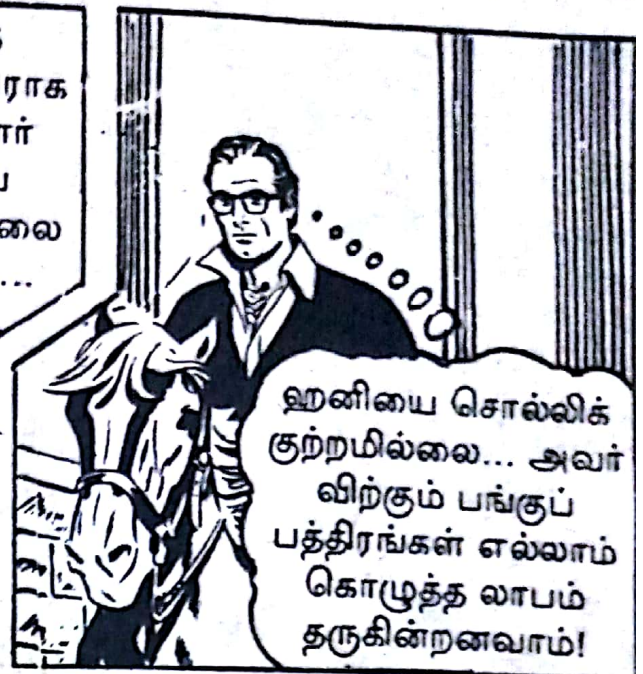
பட்டங்கள்
எல்லாம்
சம்பிரதாய
கௌரவத்
திற்காக
கொடுக்கப்
பட்டவை -
அவ்வளவு
தான்!

என் பூர்வீக சொத்தான
சுரங்கங்களை
வைத்துத்தான் நான்
பிழைப்பு நடத்தியாக வேண்டும்!

அதோ
இருக்கிறார்கள்...
வேசான சந்தேகத்தை
நான் வெளிப்படுத்தி
னாலும் 'காய்கிறேன்'
என்று ஹனி கேலி
செய்வாள்!



நம்ப முடியாத
அளவுக்கு நல்லவராக
காட்சியளிக்கிறார்
ராஜா. அதுவே
எனக்குள் உறுத்தலை
ஏற்படுத்துகிறது...

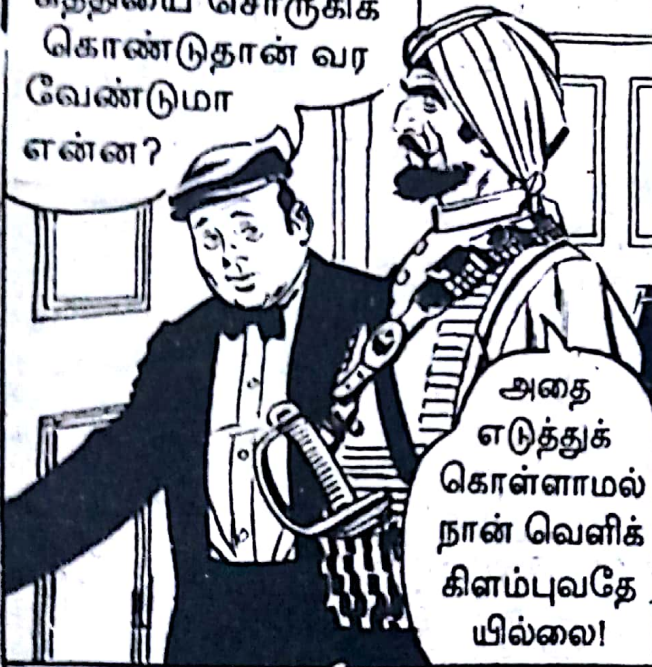


ஹனியை சொல்லிக்
குற்றமில்லை... அவர்
விற்கும் பங்குப்
பத்திரங்கள் எல்லாம்
கொழுத்த லாபம்
தருகின்றனவாம்!

அகஸ்டர் விக்கர்ஸ்டன்
பட்டர்கள்
களப்பிற்கு வந்திருந்தான்.

சந்தேகத்தின்
வித்து
விழுந்து
விட்டது...

இங்கேயும் பட்டாக்
கத்தியை சொருகிக்
கொண்டுதான் வர
வேண்டுமா
என்ன?



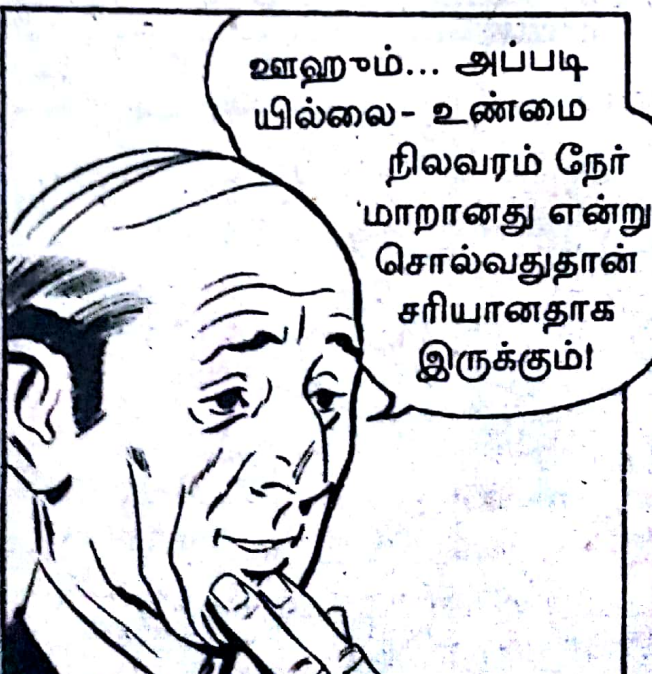
அதை
எடுத்துக்
கொள்ளாமல்
நான் வெளிக்
கிளம்புவதே
யில்லை!



இவர் - டெஸ்
மாண்ட்!
மிஸ்டர்
கிர்பியின்
நண்பர்!

அகஸ்டர்..
நலமா?

உங்கள்
உயிரைக்
கொடுத்தா
வது
மாஸ்டரின்
உயிரை
காப்பாற்றக்
கூடியவர்
களா நீங்கள்!



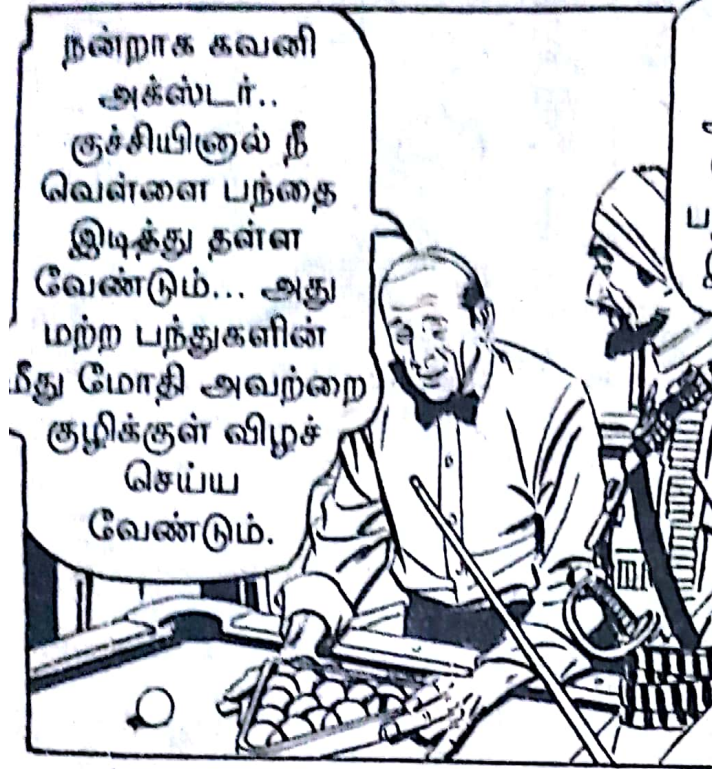
ஊஹும்... அப்படி
யில்லை - உண்மை
நிலவரம் நேர்
மாறானது என்று
சொல்வதுதான்
சரியானதாக
இருக்கும்!



வித்தி
யாசமான
ஆட்டமாக
இருக்கிறதே
எனக்கு

நீங்கள்
சொல்லிக்
கொடுக்க
வேண்டும்.

ஓ...
நிச்சயமாக!

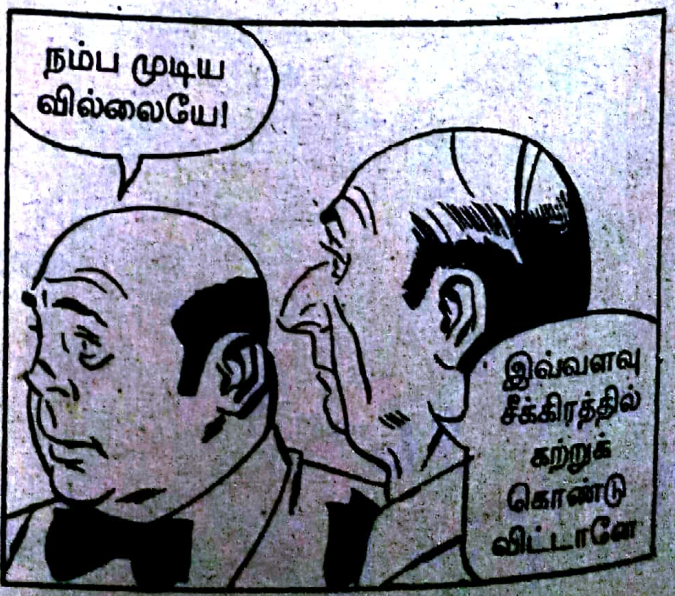
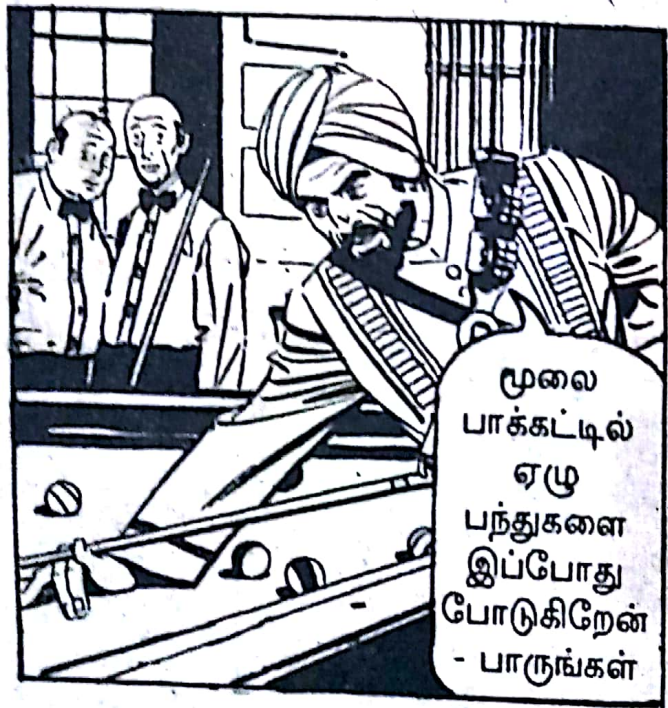


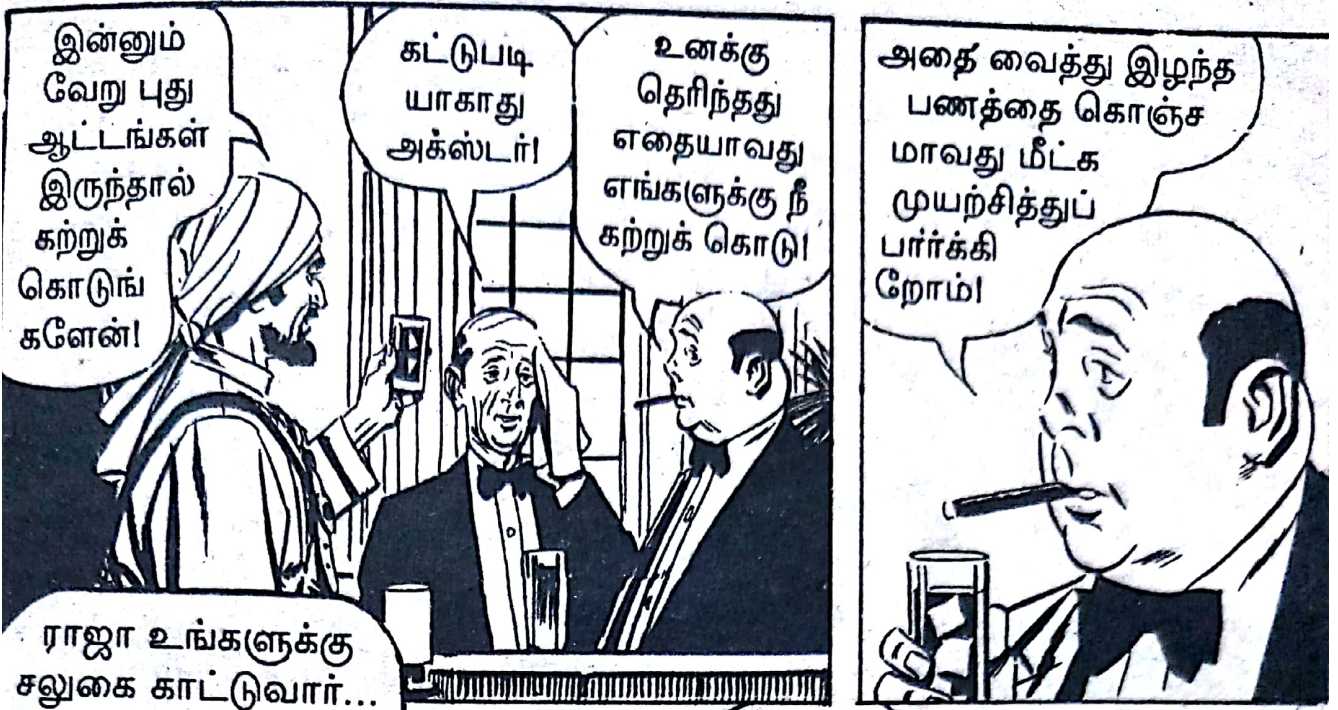
ராஜா கூட போலோ ஆட்டத்தில் வெள்ளை பந்தைத்தான் இடிப்பார்!



பட்லர்கள் கிளப்பில் அக்ஸ்டர் புது ஆட்டம் ஒன்றை கற்றுக் கொண்டிருந்தான்.

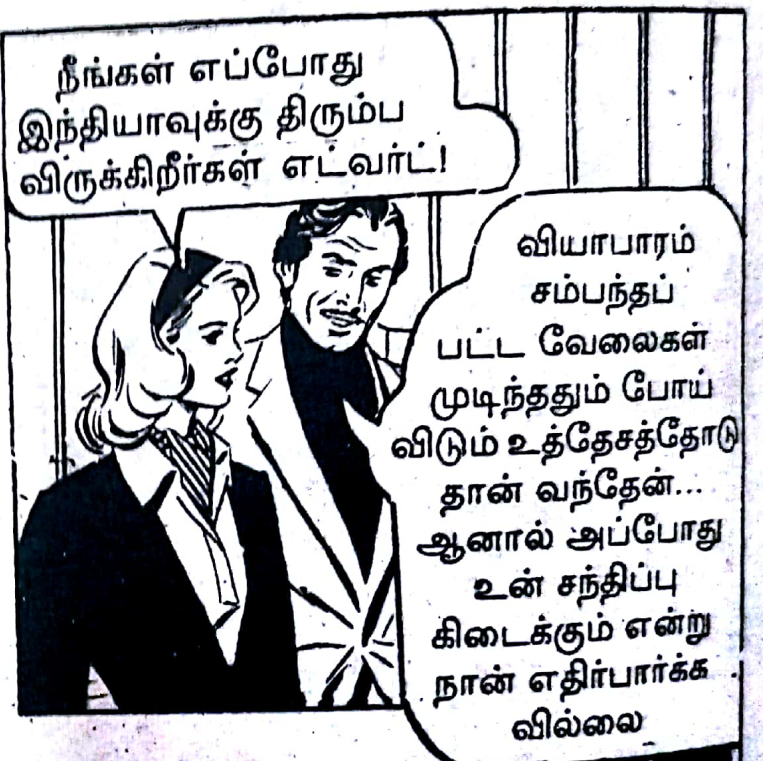
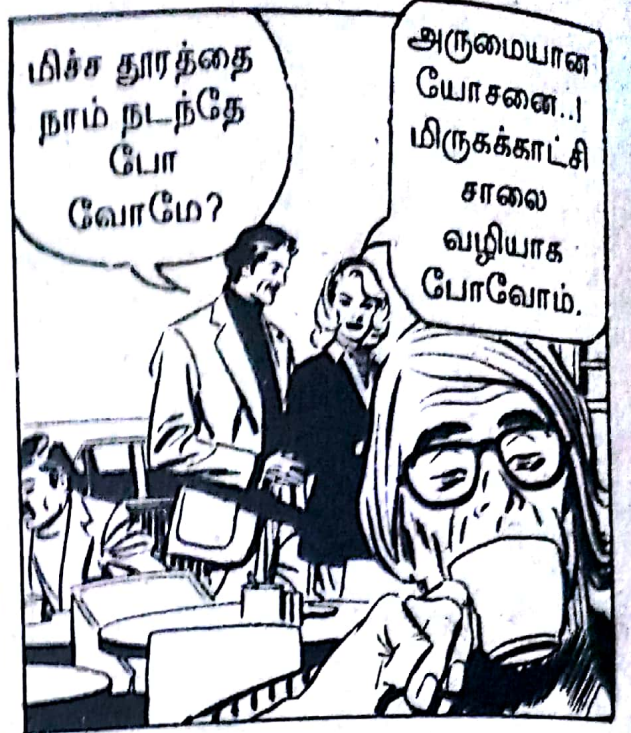
இதோ... வெள்ளை பந்து கடைசி பந்தையும் தள்ளிவிடப் போகிறது!





ராஜா உங்களுக்கு சலுகை காட்டுவார்... உங்களிடம் உள்ள பணம் மொத்தத்தையும் அவருடைய பங்குப் பத்திரங்களில் முதலீடு செய்யுங்கள்!





இவ்வளவு பெரிய புலி
ஒன்றை மண்டாலே
செல்லும் சாலையில்
நான் தனியாக எதிர்
கொள்ள நேர்ந்த
நாளை என்றென்றும்
மறக்க முடியாது...

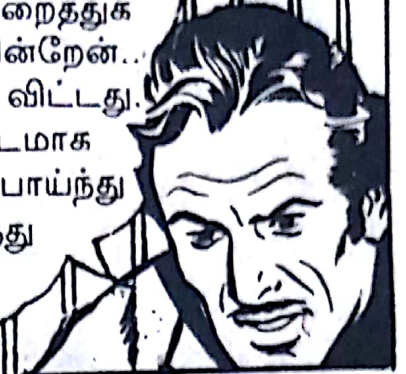


எப்போதும்
உங்கள் கை
வசம்தான்
ஆயுதங்கள்
இருக்குமே



போலி 'ராஜா' ரீல்
விடலானான்

துரதிர்ஷ்டவசமாக
அன்று என் கையில்
வாக்கிங் ஸ்டிக் மட்டும்
தான் இருந்தது...
அதை உயர்த்திப் பிடித்
தவாறு முறைத்துக்
கொண்டு நின்றேன்...
புலி பயந்து விட்டது.
ஒரே ஓட்டமாக
புதருக்குள் பாய்ந்து
ஓடி மறைந்து
விட்டது.



நான் மட்டும்
என்னுடைய செல்ல
யானை 'ஜம்போ'
மீது அப்போது
அமர்ந்திருந்தால்
அந்தப் புலியை
அந்தக் கணமே
மோட்சத்திற்கு
அனுப்பியிருப்பேன்!



அட்டா...
உங்களுடைய
வீரம் என்னை
மெய் சிலிரக்க
வைக்கிறது.

என்னுடைய வைர
வியாபாரம் மும்முரம்
சற்று குறைந்தபின்
மீண்டும் நாம் சந்திப்
போம்... ஹனி!



உங்கள்
கம்பெனியில்
நானும்
முதலீடு
செய்ய
தீர்மானித்து
விட்டேன்...
எட்வர்ட்!

குழ்ச்சி
பித்தலாட்டக்
காரனின் வெற்றி பெற
லாயிற்று...

அங்கே அவனுடைய
கூட்டாளியும்
வெற்றிப் பாதையில்
இருந்தான்...

முதல் முயற்சியில்
நான் பத்தோ பதி
னொன்றோ போட்டு
விட்டால் வெற்றி
எனக்கு - இல்லையா
டெஸ்மாண்ட்.



ஆமாம்..
அக்ஸ்டர் -
எங்களுடைய
ஆட்டங்களை
நீ வெகு
சீக்கிரமே
கற்றுக்
கொண்டு
விட்டாய்

ஒருவர்
மட்டும்
தனிமையில் -

இந்திய காதல்
கவிதைகள்
உண்மை
யிலேயே படு
ஜோர்தான்!



என்னுடைய சேமிப்பு
மொத்தத்தையும்
அவர்களுடைய
கம்பெனியில் முதலீடு
செய்ய எனக்கு
விசேட சலுகையாக
ஒரு வாய்ப்பு கொடுத்திருக்கிறார்கள் ஸார்...

ம்ம்...
நல்லதே
நடக்கும்
என்று
நம்புவோம்
டெஸ்மாண்ட்

ஒரே நாளில் என் முதலீட்டை மும்மடங்காக பெருக்கிக் கொள்ள முடியுமாம் - எட்வர்ட் சொன்னார்! ...வாக்கிங் ஸ்டிக்கினால் தான் ஒரு புலியை துரத்தியடித்த கதையையும் சொன்னார்...

அந்தச் செய்தியை ரிப்பினால் ஜீரணித்துக் கொள்ள முடியவில்லை.

கதை சற்று விபரீதமாக போய்க் கொண்டிருப்பது போல் தோன்றுகிறது... அந்த இரு நபர்கள் மீதும் நான் எப்போதும் ஒரு கண வைத்திருக்க வேண்டும்...

ராஜாவும், அக்ஸ்டரும் மண்டையில் மசாலா இருக்கிற ஆசாமிகளாக தெரிகிறது... இந்த பிச்சுவா அவர்களுடைய உண்மை சொருபத்தை நான் புரிந்து கொள்ள உதவும்

ரிப் அவர்களை ஆழம் பார்க்க தீர்மானித்து விட்டார்..

நீ இங்கே வந்தது நல்ல தாயிற்று விக்ரஸ்... இந்த பிச்சுவாவை சுத்தமாக துடைத்திருக்கிறேன், எனவே கையில் உறையோடு தான் இதை நீ கையாள வேண்டும்!

நான் என்ன செய்ய வேண்டும் - சொல்லுங்கள் ஸார்!

பிரபலஸ்தர்களின் கைரேகைகளை சேகரிப்பது என் பெர்முது போக்குகளில் ஒன்றல்லவா... அந்த ராஜா, அக்ஸ்டர் இருவரின் ரேகையும் எனக்கு வேண்டும்!

அதைத் தொடர்ந்து -

பிச்சுவா நன்றாக இருக்கிறது... அதை விட கற்கள் பதித்த இந்த உறை டக்கர்!

உன் பாராட்டைக் கேட்டால் மிஸ்டர் கிர்பி சந்தோஷப் படுவார்!

ஸார்.. பருக ஏதாவது கொண்டு வரட்டுமா?

கொண்டு வா... விக்கர்ஸ்!

இஸ்தான்புல் விலிருந்து நான் நைஸாக தள்ளிக்

கொண்டு வந்தது இது மாதிரிதான் இருந்தது...

ஸார்.. கொண்டு வந்து விட்டேன்!

நன்றி.. விக்கர்ஸ்!

இந்த கைரேகைகளை பதிவு செய்து உடனடியாக இன்டர் போல் நிறுவனத் திற்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.

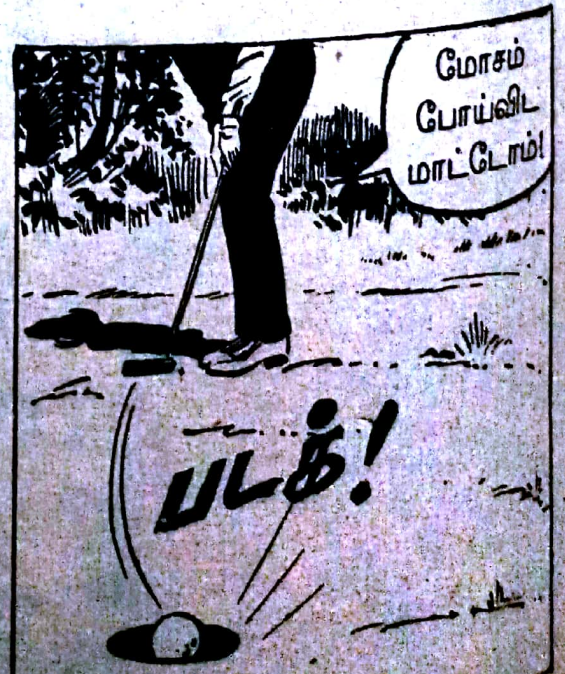
ரிப் கறு கறுப்பாக இயங்கினார்..

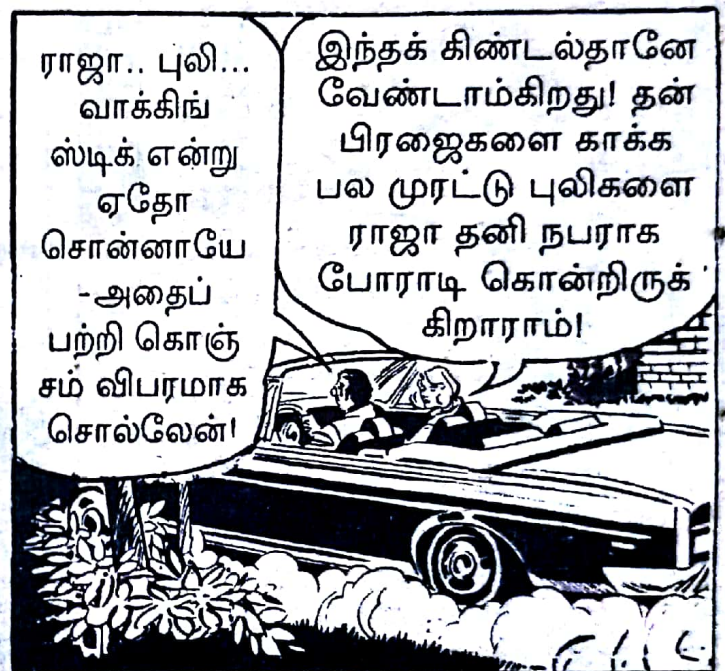
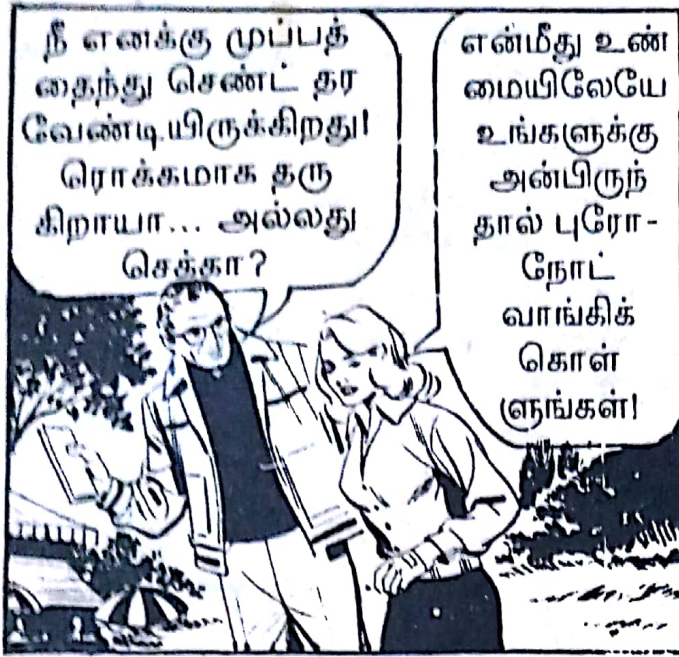
மற்றவர்களும் துரித கதியில் இயங்கிக் கொண்டிருந்தனர்

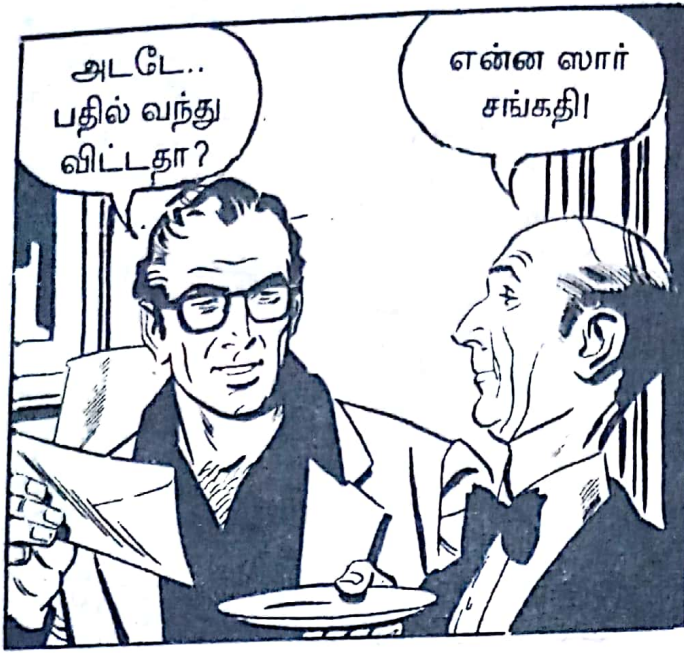
அனுமதி இல்லை

ஆச்சா... ஸ்பைக்?

முடிந்த மாதிரி தான்!







அந்த அக்ஸ்டர் சாதாரண
ஆள் இல்லை
ஸார்... கிளப்பில் எந்த
ஆட்டமாக இருந்தா
லும் அட்டகாசமாக
ஆடினான்.

ஆனால்
ஸ்பைக் - அது
தான்
அவனுடைய
உண்மைப்
பெயர் - மீது
எந்த குற்றச்
சாட்டும் இப்
போதைக்கு
இல்லை...

அவனை கலபமாக
ஜெயித்து விடலாம்
என்று நீ தப்புக்
கணக்கு போட்டாய்..
அவன் உனக்கு
அசட்டுப் பட்டம்
கட்டிவிட்டான்.
இதுதான்
வாழ்க்கை... மம்...
இவர்களுடைய முக
முடியை கிழித்தெறிய
வேண்டுமே!

அதே சமயம் -

சோம்பேறி சனி
யனே... எழுந்து வா
அரங்கத்திற்கு -
பார்வையாளர்கள்
உன்னைத்தேடி
இங்கே வரவேண்டும்
என்று நீ
நினைத்தால் அது
தப்பு!

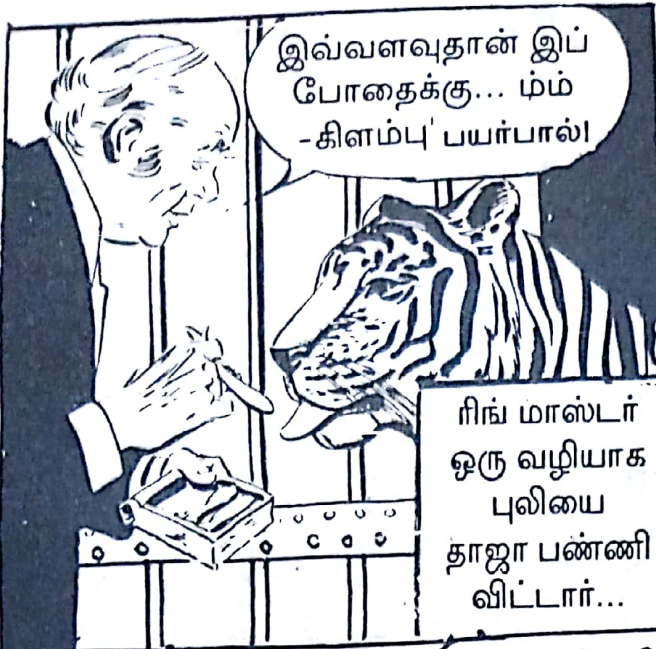
ஒரு சிறு சர்க்கஸ்
கம்பெனியில்

இந்த அநியாயத்தை
பார்... இது இப்படி
தூங்கி வழிவது
பார்வையாளர்
களுக்கு தெரிந்து
விட்டால் நம்
பிழைப்பில் மண்
விழுந்துவிடும்!

லஞ்சமாக
மீன் கறியை
போட்டால்தான் அது
சொன்னபடி கேட்கும்
என்பது தெரியாதா
டெக்ஸ்டர்?

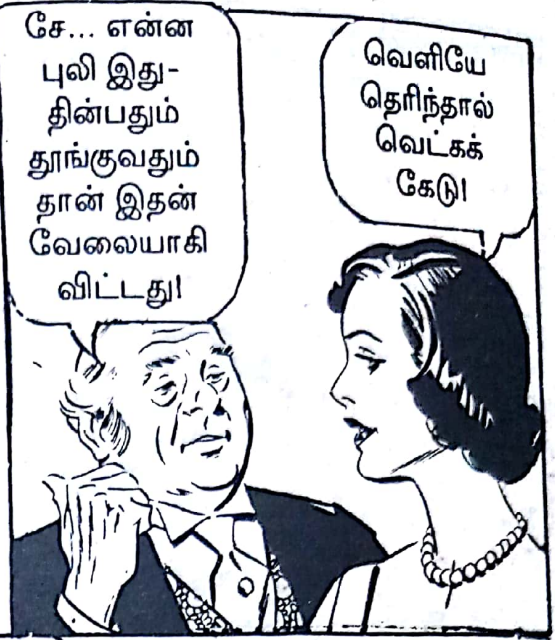


ஹும்..
யாருக்குத்
தான்
லஞ்சம்
கொடுப்பது
என்பதில்
ஒரு வரை
முறையே இல்
லாமல் போய்
விட்டது!



இவ்வளவுதான் இப்
போதைக்கு... ம்ம்
-கிளம்பு' பயர்பால்!

ரிங் மாஸ்டர்
ஒரு வழியாக
புலியை
தாஜா பண்ணி
விட்டார்...



சே... என்ன
புலி இது-
தின்பதும்
தூங்குவதும்
தான் இதன்
வேலையாகி
விட்டது!

வெளியே
தெரிந்தால்
வெட்கக்
கேடு!



அங்கே -

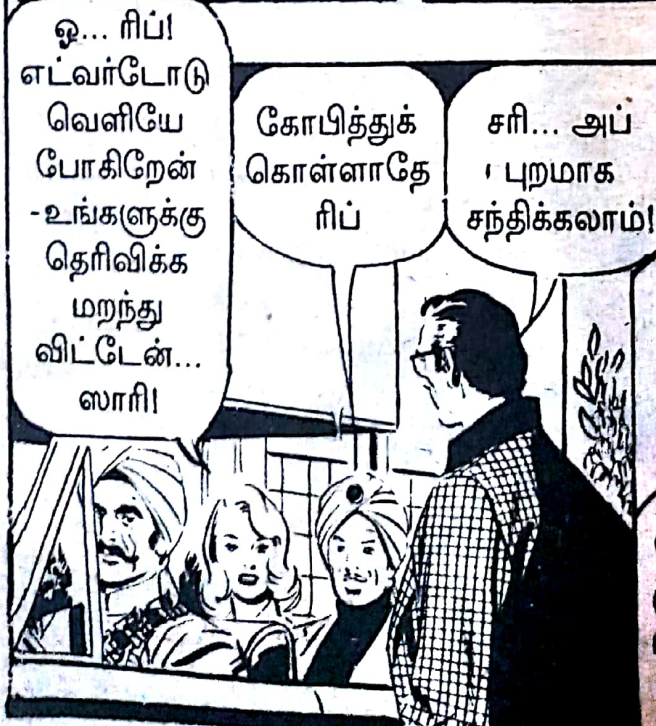
அவர்களுடைய முக
மூடியை கிழித்
தெறிவது எப்படி?



வார இறுதியில்
அமோர்ஸின் கிராமீய
பகுதிக்கு செல்வதாக
திட்டமிட்டிருந்
தோமே - மறந்து
விட்டதா



ஆமாம்...
டெஸ்மாண்ட்...
வேறொன்றில்
கவனமாக இருந்து
விட்டேன்... தயா
ராகு... வழியில் மிஸ்
டோரியனையும்
கூட்டிக் கொண்டு
போவோம்...



ஓ... ரிப்!
எட்வர்டோடு
வெளியே
போகிறேன்
-உங்களுக்கு
தெரிவிக்க
மறந்து
விட்டேன்...
ஸாரி!

கோபித்துக்
கொள்ளாதே
ரிப்

சரி... அப்
புறமாக
சந்திக்கலாம்!



இவனுடைய
வேடத்தை கலைத்து,
குழ்ச்சியை அம்பலப்
படுத்த இனியும் நான்
தாமதிக்கலாகாது



ஸார்... இங்கே என்
நண்பன் ஒருவன்
இருக்கிறான் - பார்த்து
விட்டுப் போவோமே!

சரி... அதிக
நேரம்
எடுத்துக்
கொள்ளாதே!



டெக்ஸ்டர்...
இந்த டிரெஸ்
உனக்கு படு
ஜோராக
இருக்கிறது!

நன்றி டெஸ்
மாண்ட்...!
பிறரை
பாராட்டு
வதில் நீ
எப்போதுமே
தாராளம்
தான்!

நீண்ட கால
மாக கூண்டுக்
குள்ளேயே
அடைபட்டுக்
கிடப்பதால்
இயல்பான
கம்பீரத்தை
இழந்து
விட்டது
போலும்.



படலர் வேலை சலிப்
பூட்டியதால் இந்த
சர்க்கஸ் கம்பெனியில்
சேர நான் உத்தேசித்த
போது உற்சாகப்படுத்
தியவன் நீ... ஆனால்
நான் கற்பனை செய்தி
ருந்தது வேறு...
இங்கே நடப்பது வேறு



மீன் இறைச்சி கொடுத்தால்தான் நகருவேன்
என்று இந்தப் புலி
அடம் பிடிக்கிறதா?
-வேடிக்கைதான்!



காட்சி ஆபத்தான
தாக, வீரதீர சாகஸமிக்
கதாக இல்லையெனும்
போது இங்கே நான்
தான் ரிங் மாஸ்டர்
என்று பெருமையாக
சொல்லிக் கொள்ள
முடிவதில்லை



பெட்ஸிகூட பீர் பீப்
பாய்களை தூக்கிச்
செல்வதில் காட்டும்
உற்சாகத்தை மற்ற
வேலைகளில் காட்டு
வதில்லை!

உன்
நிலைமை பரி
தாபத்திற்
குரியது-
டெக்ஸ்டர்!

அந்தப் புலியைவிட இது பரவாயில்லை - அல்லவா?

நீங்கள் வேறு - வேலை முடிந்ததும் சோப்பு போட்டு இதை குளிப்பாட்டியாக வேண்டும்... இல்லை யேல், கூடாரத்தையே சாய்த்துவிடும்!

சரி... கிளம்பு வோமா டெஸ்மாண்ட்

அங்கே பிரச்சனைகள் ஏராளம்

இருந்து காட்சியை பார்த்துப் போங்களேன்... பெட்ஸி மீது ஏறி புலி வேட்டைக்கு போகும் காட்சி அபாரமாக இருக்கும்!

புலியா?

வேட்டையா?

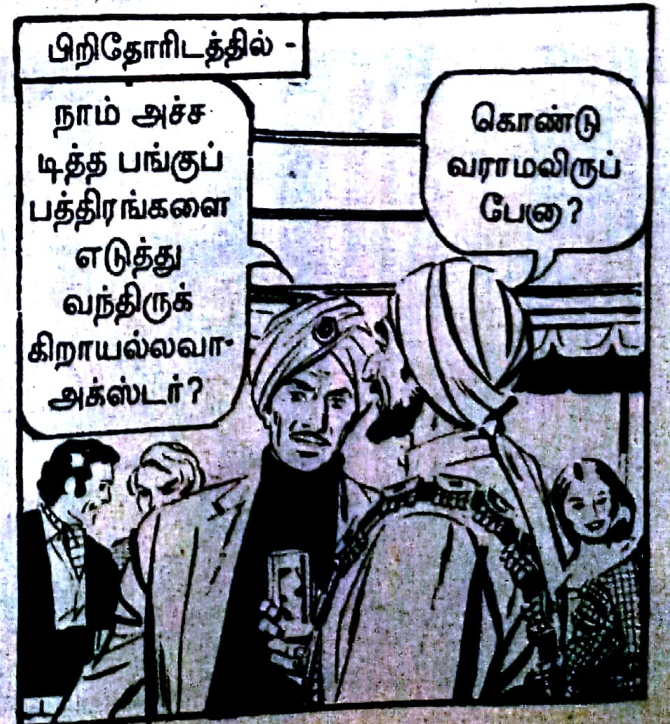
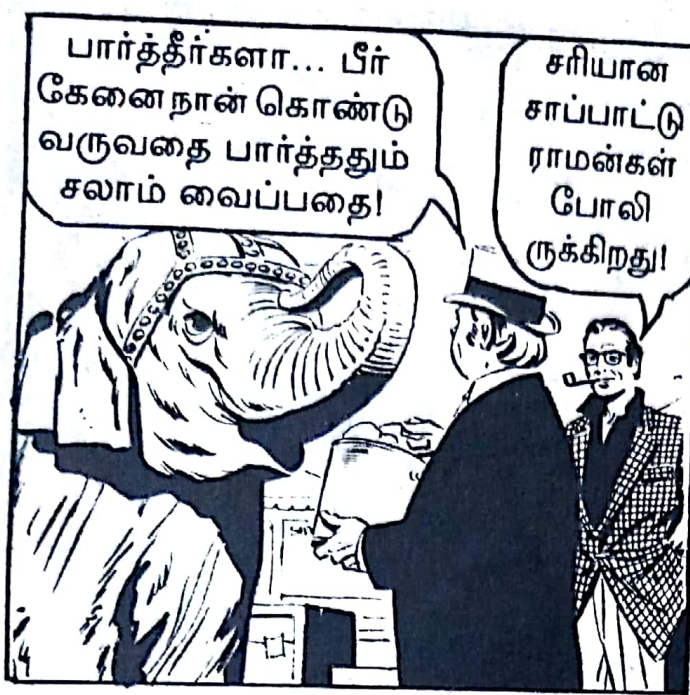
ஜனங்களுக்கு மத்தியில் இப்படி ஒரு காட்சியை நடத்துவது ஆபத்து இல்லையோ!

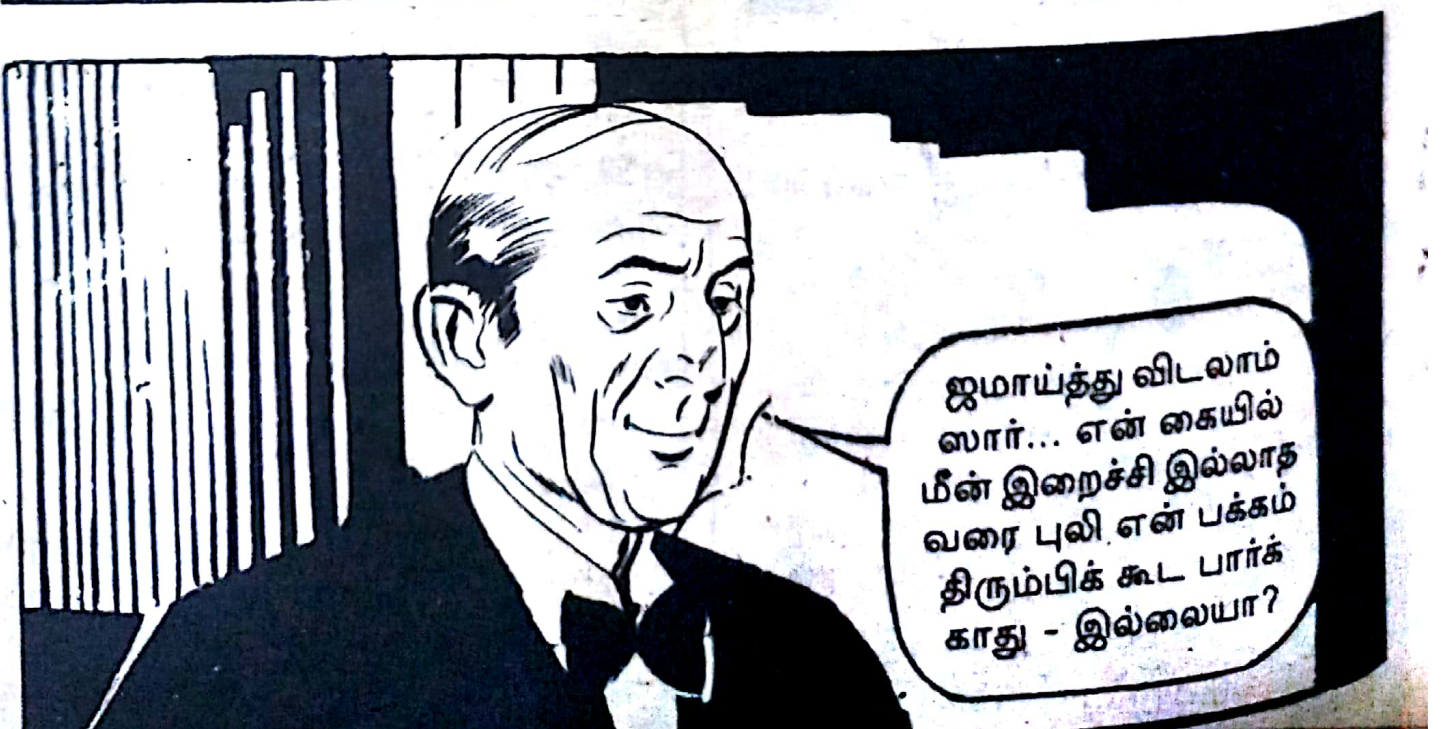
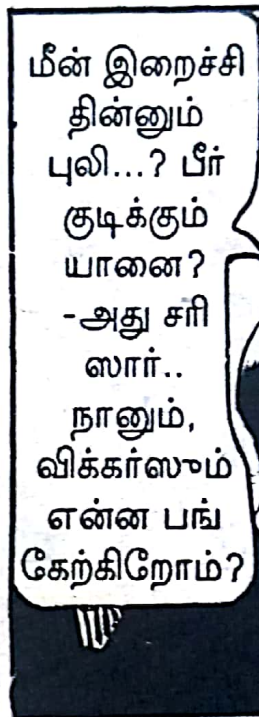
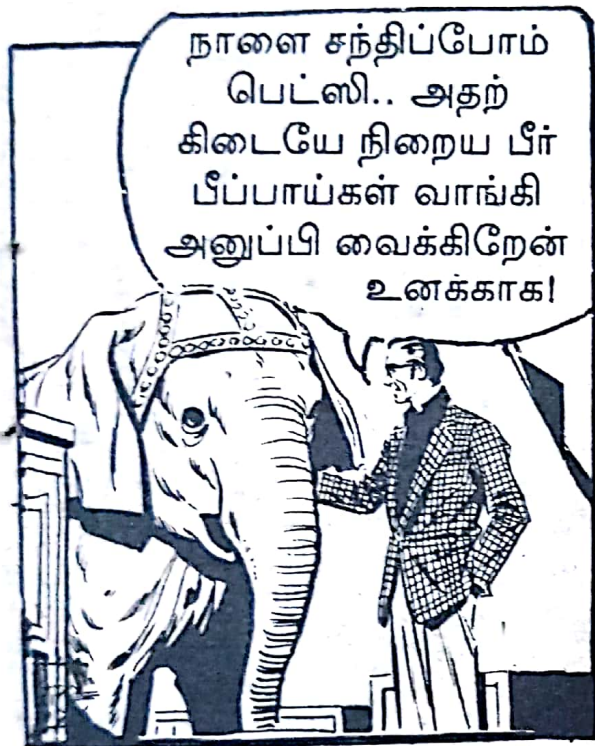
இதில் ஆபத்துக்கு இடம் ஏது ஸார்... லஞ்சம் கொடுப்பதை நிறுத்திவிட்டால் சாவி தீர்ந்து போன ஸ்பிரிங் பொம்மை போல் பயர்பாலும் பெட்ஸியும் அப்படியே நின்று விடுமே!

என் கையிலிருந்தே மீன் இறைச்சியை வாங்கிக் கொள்கிறது பாருங்களேன்

காட்சியில் உனக்கும் ஒரு வேடம் தரட்டுமா?

இல்லை.. டெஸ்மாண்டுக்கு நான் வேறொரு வேடம் தருவதாக இருக்கிறேன்.





அன்றிரவு -

சீமாட்டி
கனே.. கன
வான்களே..
நான் ஒரு
நல்ல சேதி
சொல்லப்
போகிறேன்.

நான் ஒரு புது வைரச்
சுரங்கக் கம்பெனி
தொடங்கியிருக்
கிறேன்... எனக்கு
வேண்டப்பட்டவர்
களுக்கு மட்டும் அதன்
பங்குகளை
கொடுக்கத் தீர்
மானித்திருக்கிறேன்...

அவன் பணத்தை
வசூல் செய்வதற்கு
முன் புலி
வேட்டையை நான்
அரங்கேற்ற
வேண்டும்-
இல்லையேல்,
காரியம் கை
மிஞ்சிப் போய்
விடும்.

பெருமதிப்பிற்குரிய
மன்னரே, இந்த
விருந்து சாஹிப்
குன்கா டின்னின்
நினைவைப் போற்றும்
வகையில் அளிக்கப்
படுவதால் இன்றைக்கு
எந்தப் பேரமும்
இங்கே இடம்
பெறலாகாது..

அவனுடைய
'ரீலை' விட
இது ஒன்றும்
குறைந்த
தில்லை.

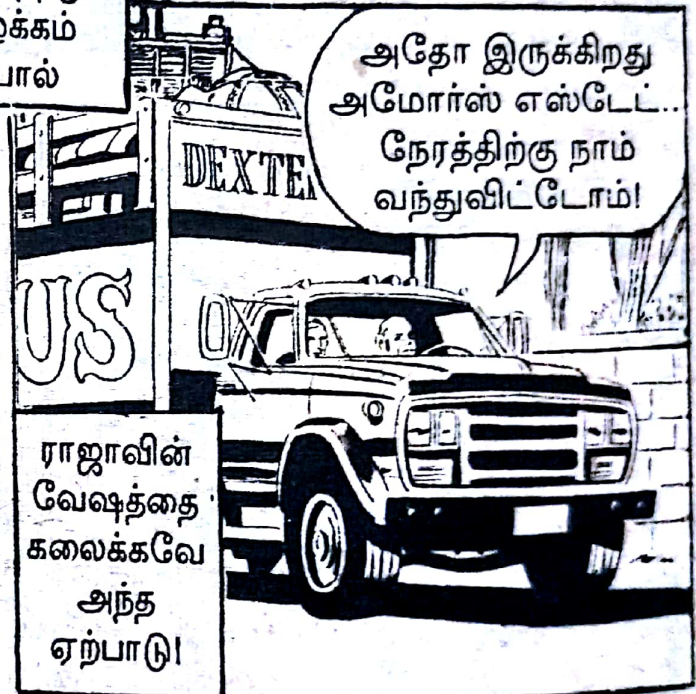
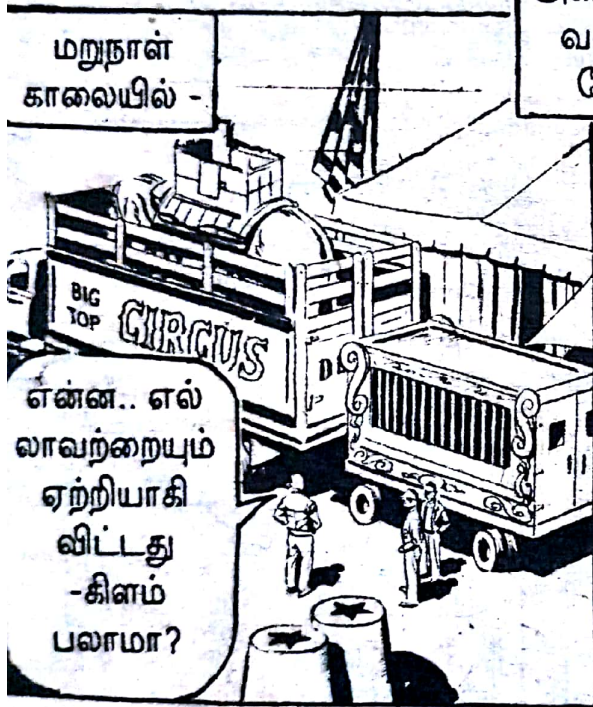
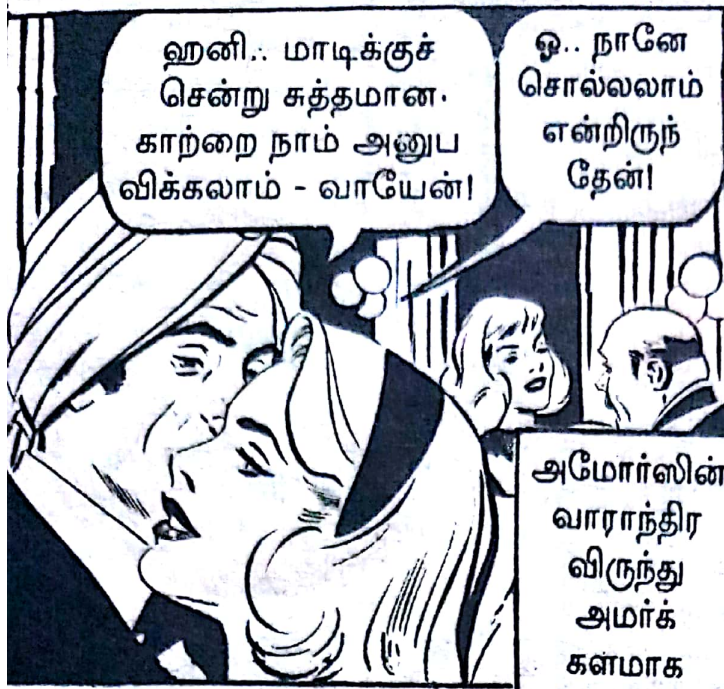
வாழ்க...
சாஹிப்
குன்கா டின்!

இது என்ன புதுக்
கதை? யாரது குன்கா
டின்? நான் கேள்விப்
பட்டதேயில்லையே?

ஆ - ஆமாம்!
வாழ்க
குன்கா டின்!
நமது வியாபாரத்தை
நாளை காலை அமோர்ஸ்
எஸ்டேட்டில் வைத்துப்
பேசிக் கொள்வோம்!

ஸார்.. புலி
வேட்டையின்
போது
எனக்கு ஏதா
கூடமாக
எதுவும் ஆகி
விடாதே?

அதுதான்
சொன்னேனே-
பெட்லி
யிடமிருந்தோ,
பயர்பாலிடமிருந்தோ
எதையும் பிடுங்க
நினைக்காதவரை
உனக்கு எதுவும்
ஆகாது!



இதோ - நிறைய மீன் இறைச்சி உனக்காக
தயாராக உள்ளது பயர்பால்... வேட்டை
யர்கள் தடதடவென்று ஓசை எழுப்பியதும்
நீ என்ன செய்ய
வேண்டும் என்று
உனக்கே தெரியும்

பயர்பாலின்
கபாவம்
டெக்ஸ்ட்
ருக்கா
தெரியாது!

மூன்று ரைபிள்களில்
வெற்றுத் தோட்டாக்
களை நிரப்பி அம்பாரி
மீது வைத்துவிட்டீர்
களல்லவா!

ரெடி...
டெக்ஸ்டர்!

சற்றைக்கெல்லாம்

ஹே...! அடுத்து இந்த
எஸ்டேட்டில் என்ன
தான் நடக்கும் என்று
எவராலும் யூகிக்க
முடியாது போலிருக்கிறதே!

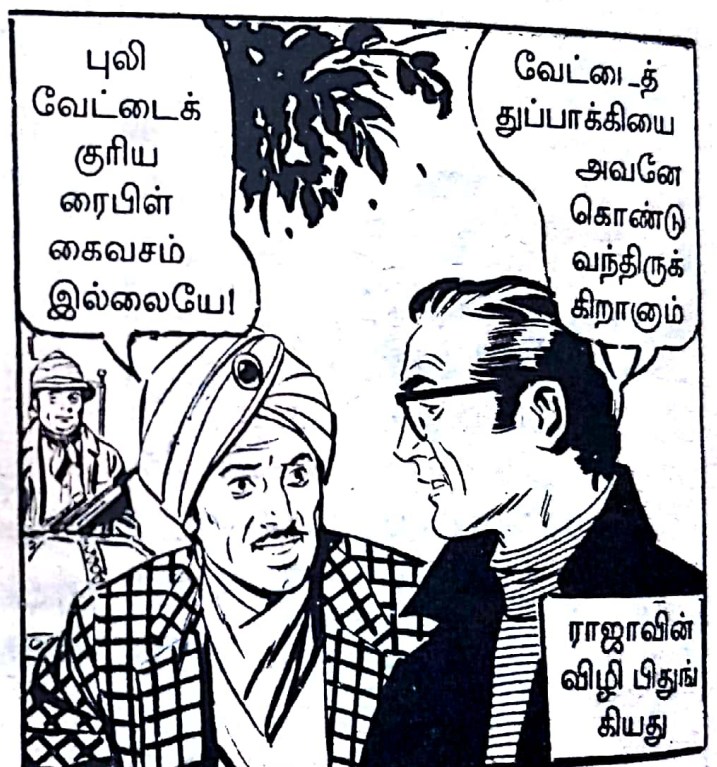
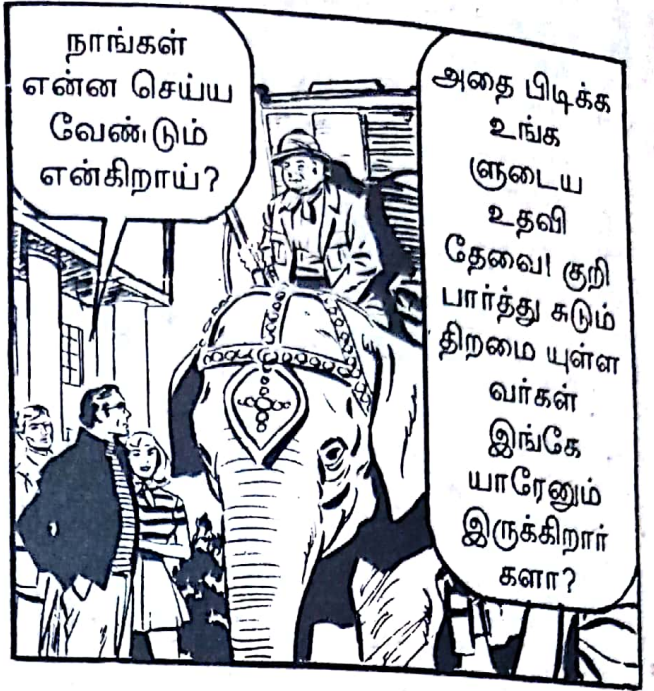
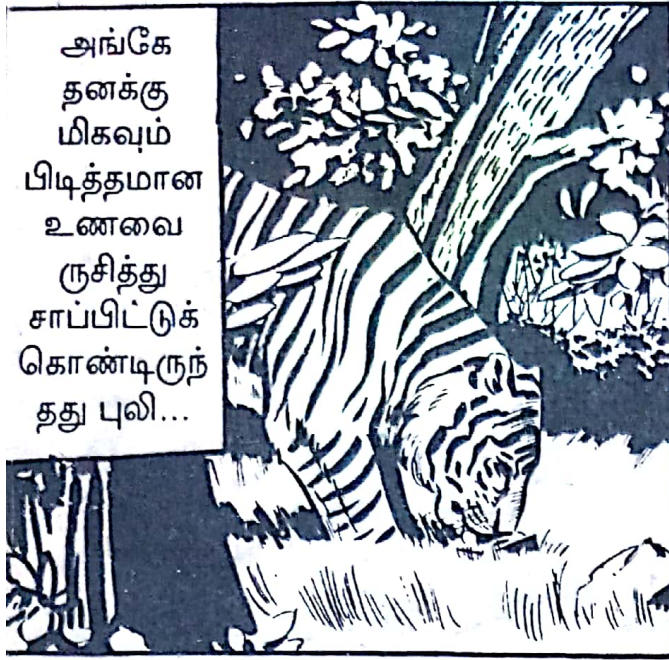
இங்கே நிஜ
மாகவே
யானைதான்
வருகிறதா?

தும்பிக்கை
இருக்கிறது -
யானையாகத்
தானிருக்கும்!

யானையிலிருக்கும்
பெரியவரே நீர் -
விற்க
கொண்டு வந்திருப்
பது எதுவானாலும்
இரண்டு வாங்கிக்
கொள்கிறேன்!

நான் எதை
யும் விற்க வர
வில்லை
மேடம்!

எங்களுடைய
படுபயங்கர
புலி பயர்பால்
தப்பியோடி
வந்து விட்டது
இங்கே!



உங்களுடைய
பிரஜைகளை -
அதாவது என்னையும்
சேர்த்து - அந்த
ஆள் தின்னிப்
புலியிடமிருந்து

காப்பாற்ற
வேண்டியது
உங்கள் கடமை
யல்லவா... பின்னே
ஏன் தயக்கம்
எட்வர்ட்?



ராஜா எக்கச்
சக்கமாக
மாட்டிக்
கொண்டு
விட்டார்!

அ...அந்த அம்பாரி
பாதுகாப்பானதுதானா
என்றொரு சந்தேகம்..
அ...அதான்...
யோசிக்கிறேன்!



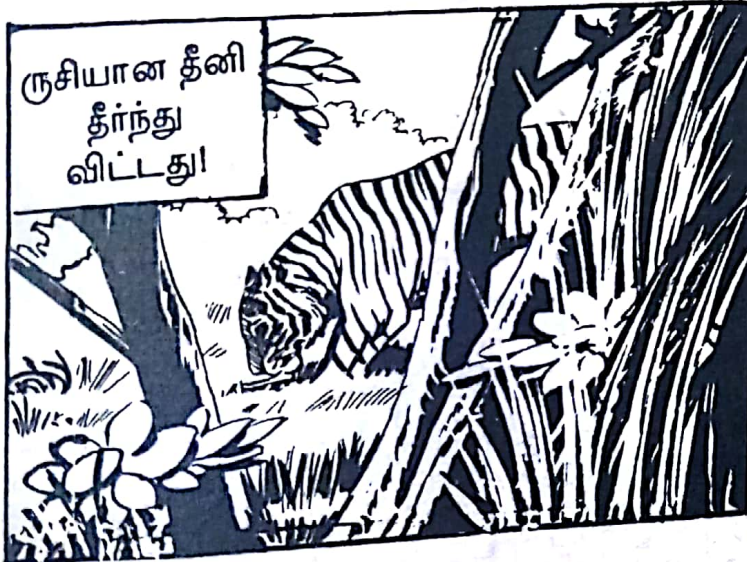
ஆளுக்கு ஒரு
பக்கமாக போய்
புதரை கிளறுங்கள்!



ஆனாலும்
இன்னும் பசி
அடங்கிய
பாடில்லை...



ருசியான தீனி
தீர்ந்து
விட்டது!



இந்த
துடைப்பக்
குச்சியை
வைத்து
என்ன செய்ய
வேண்டும்
என்கிறாய்?

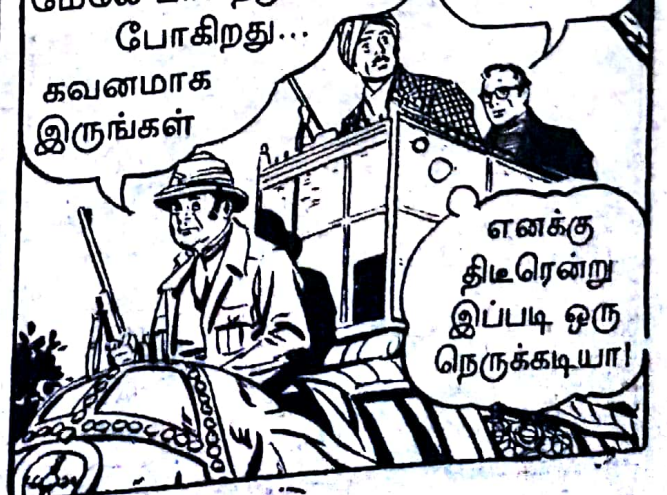
அதை வைத்து தரை
யில் தொம் தொம்
என்று ஒங்கித் தட்டிய
வாறு 'வோம்பா...
வோ.. வோ' என்று
கத்த வேண்டும்!



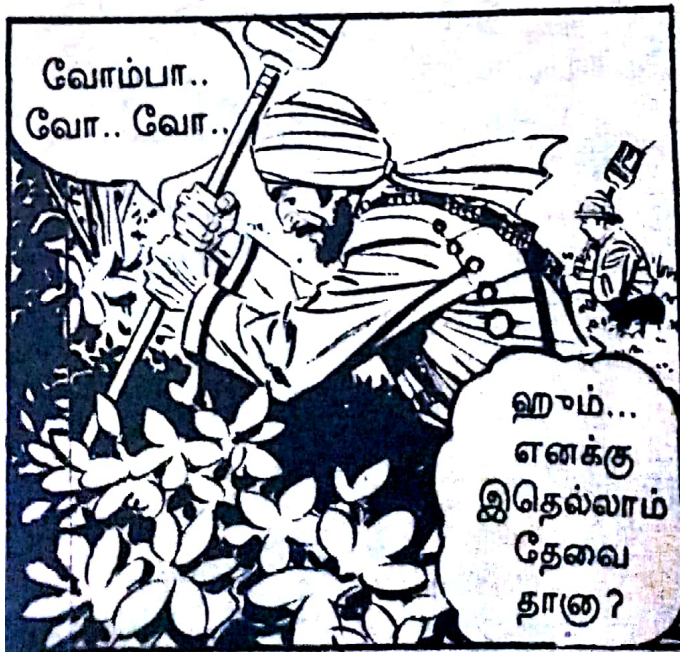
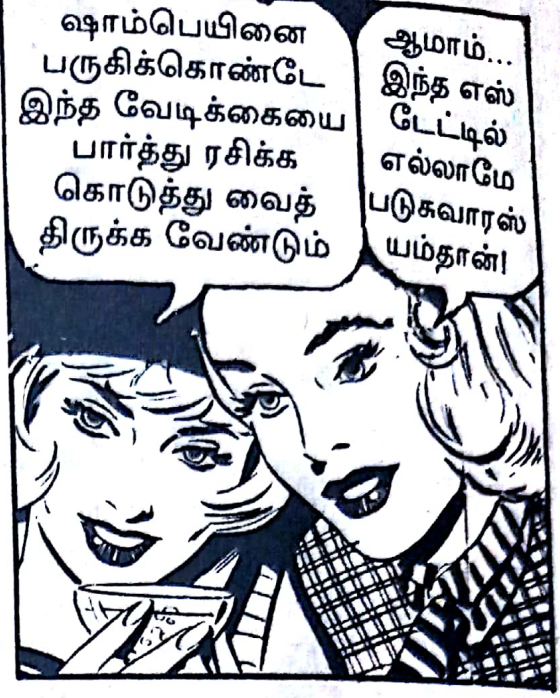
புலி எங்கேயாவது
உயரத்திலிருந்து
மேலே பாய்ந்து விடப்
போகிறது...

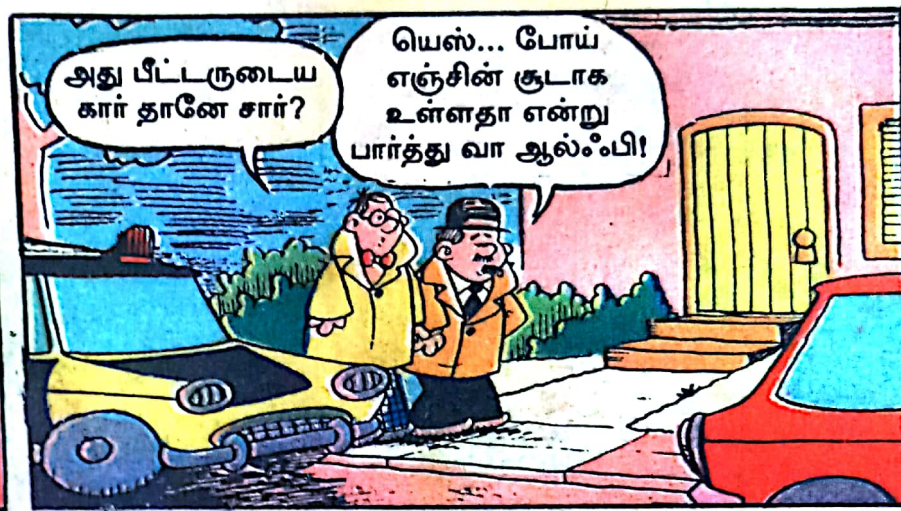
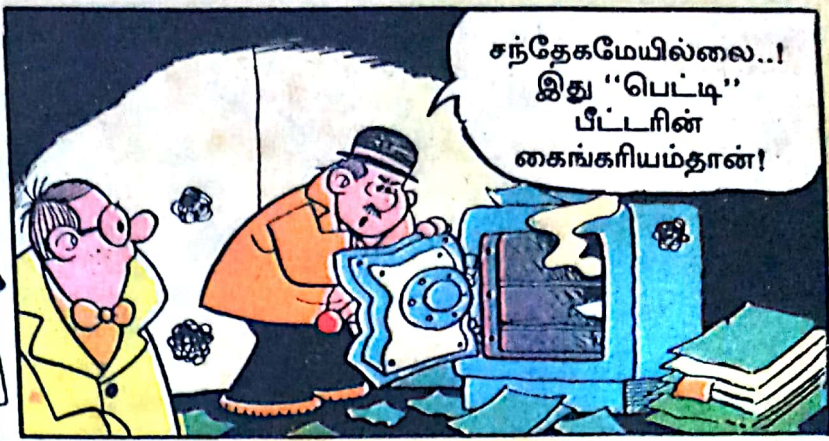
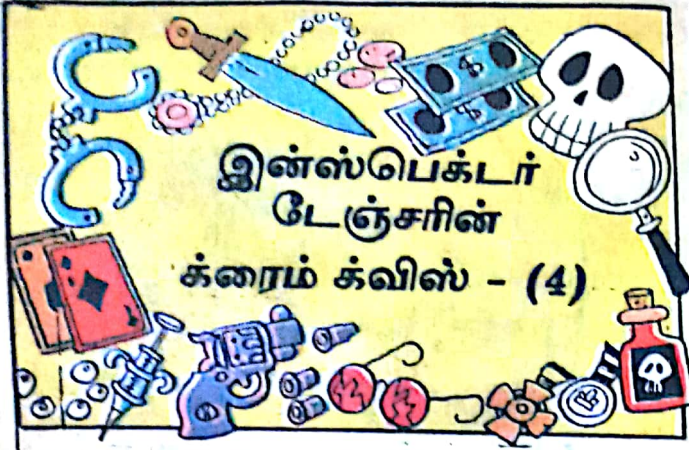
கவனமாக
இருங்கள்

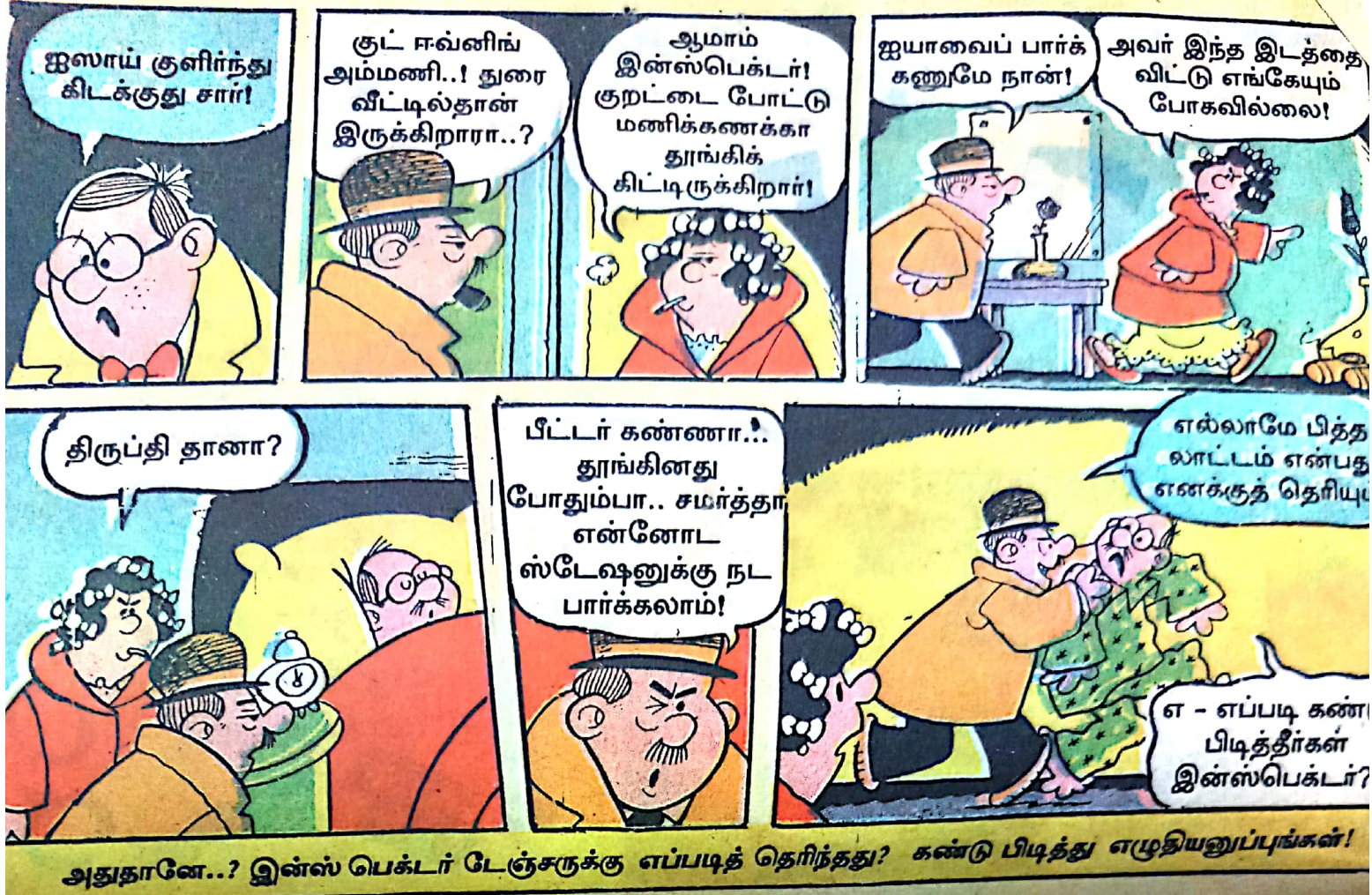
அப்படியும்
பாய்ந்து
விடுமோ?

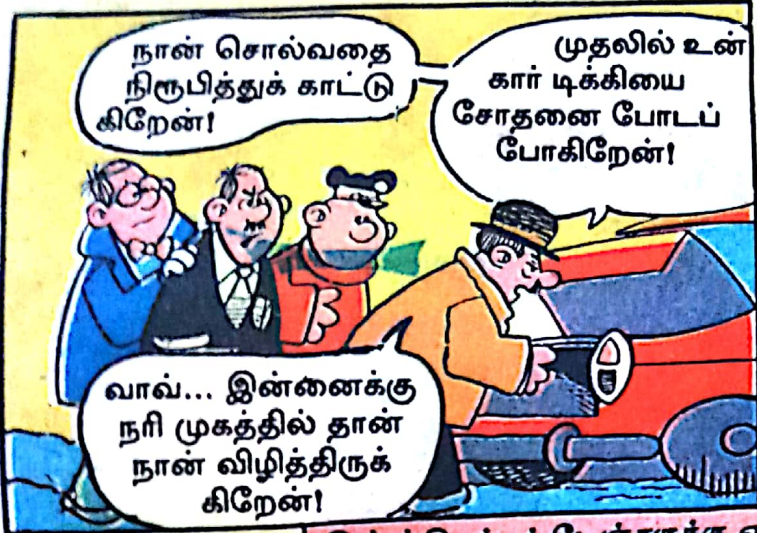
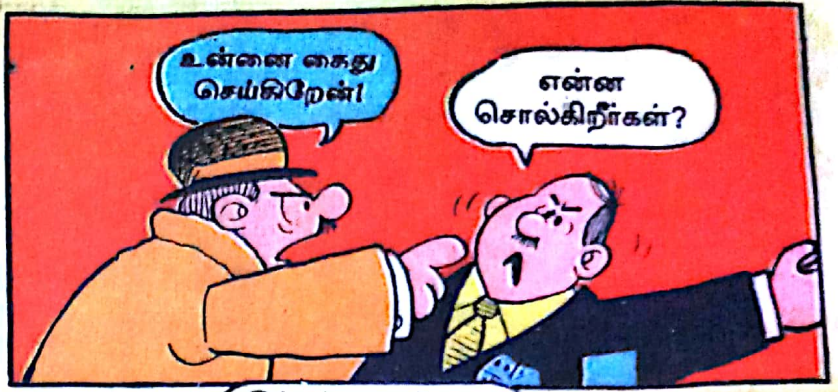


எனக்கு
திடீரென்று
இப்படி ஒரு
நெருக்கடியா!









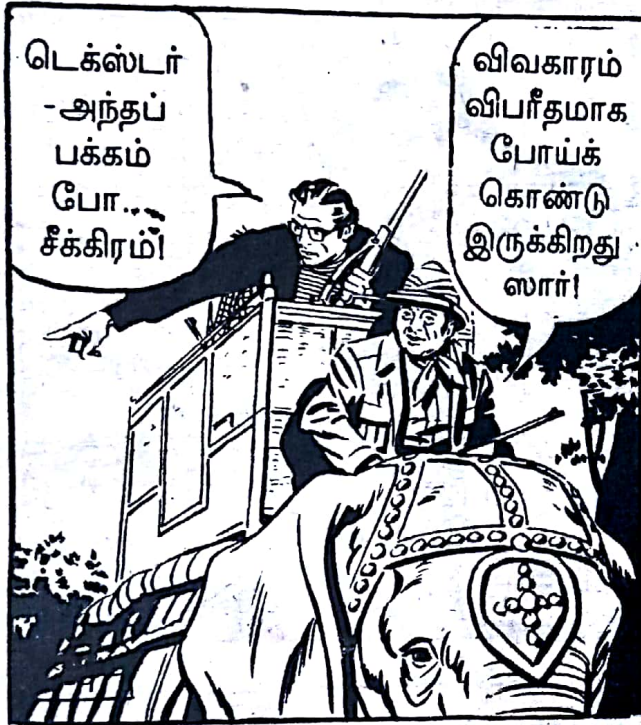
இன்ஸ்பெக்டர் டேஞ்சருக்கு எப்படித் தெரிந்தது? கண்டுபிடித்து எழுதியனுப்புங்கள்!

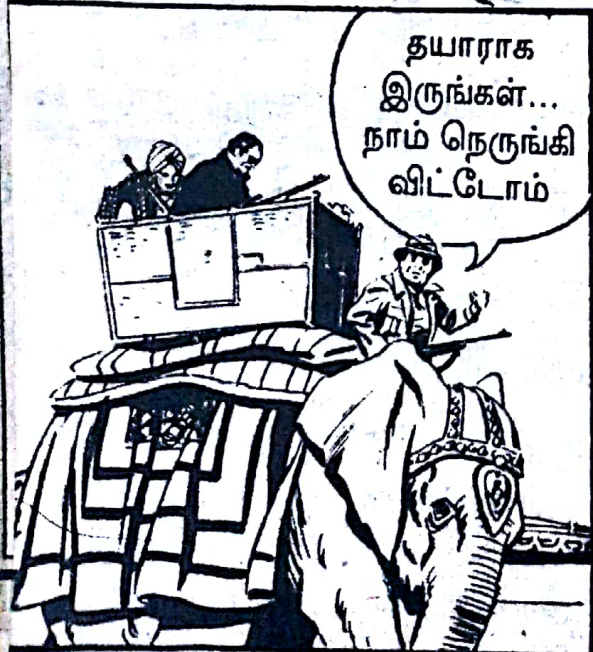
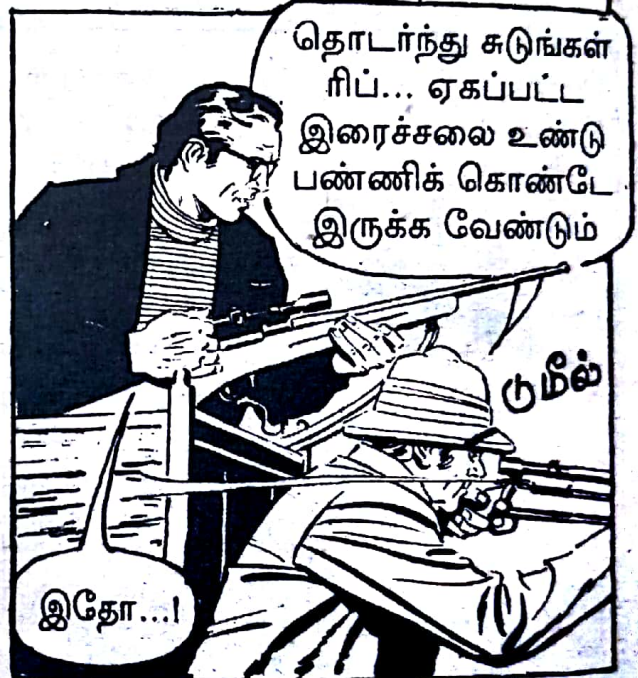
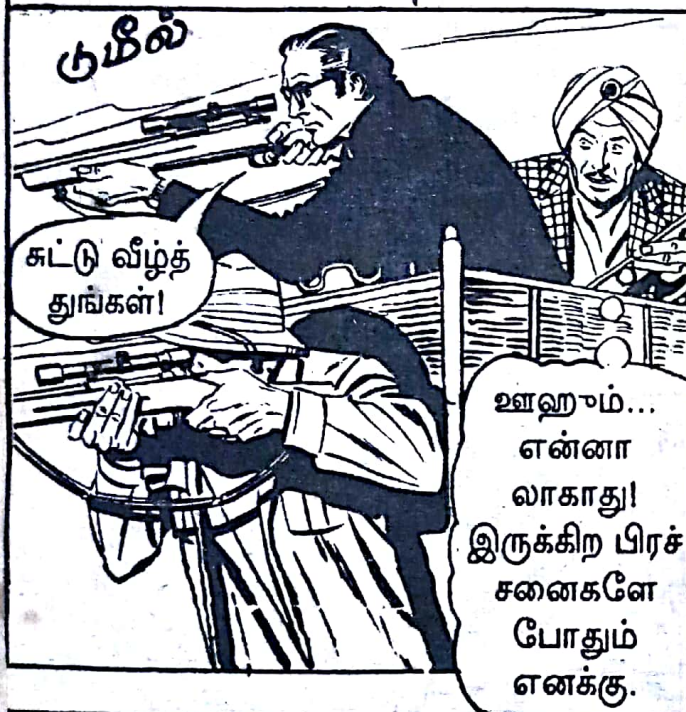
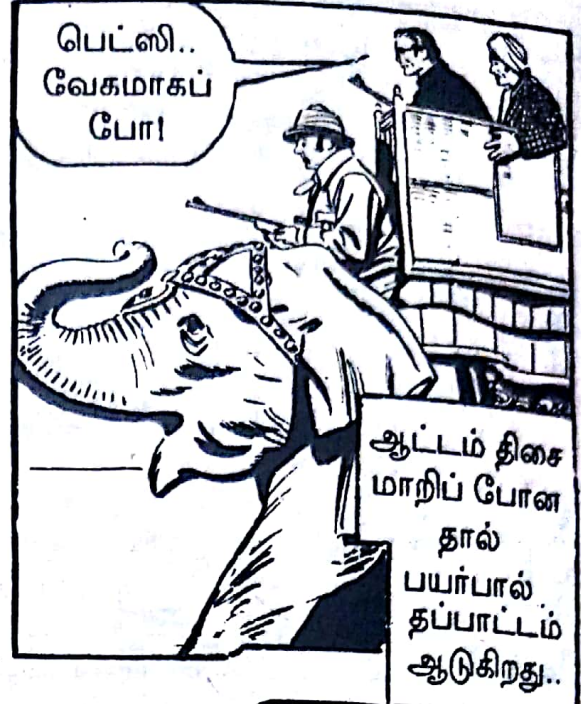
இன்ஸ்பெக்டர் டேஞ்சரின்
க்ரைம் க்விஸ் - (4)

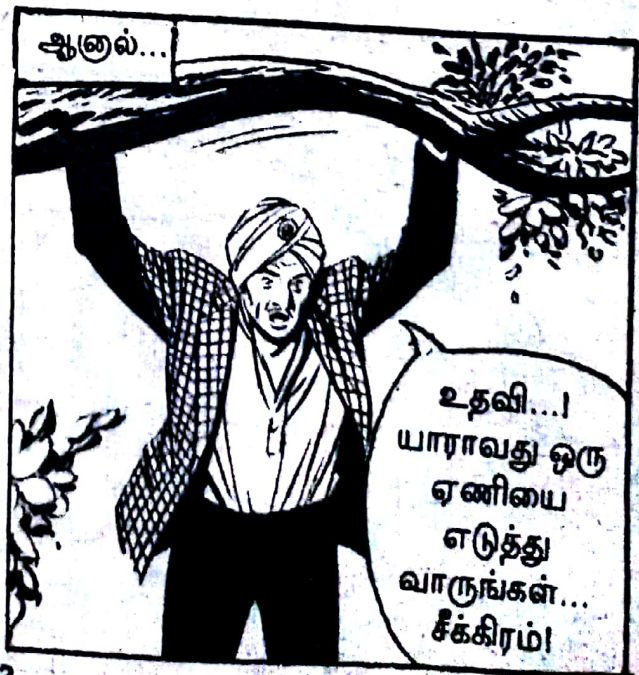
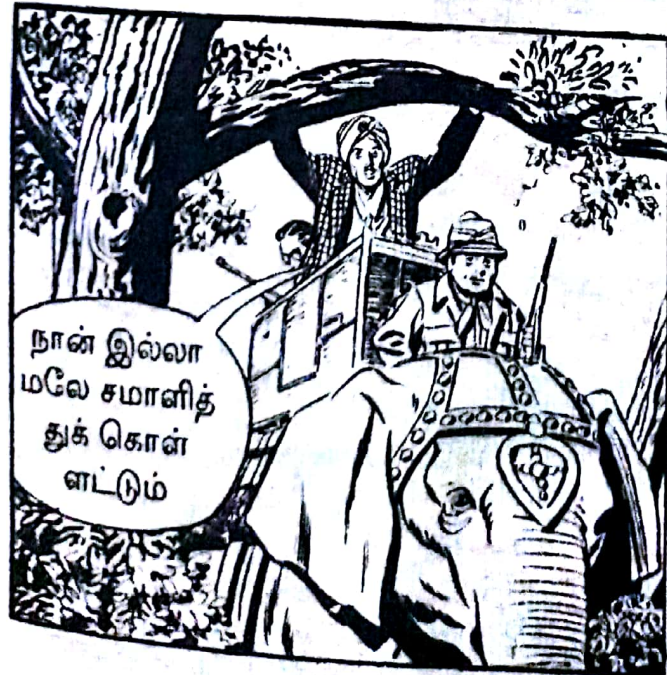
இரும்புப் பெட்டியை உடைத்துத் திருடா
பீட்டர்தான் என்பதை இன்ஸ்பெக்டர் டேஞ்
எப்படிக் கண்டுபிடித்தார்?

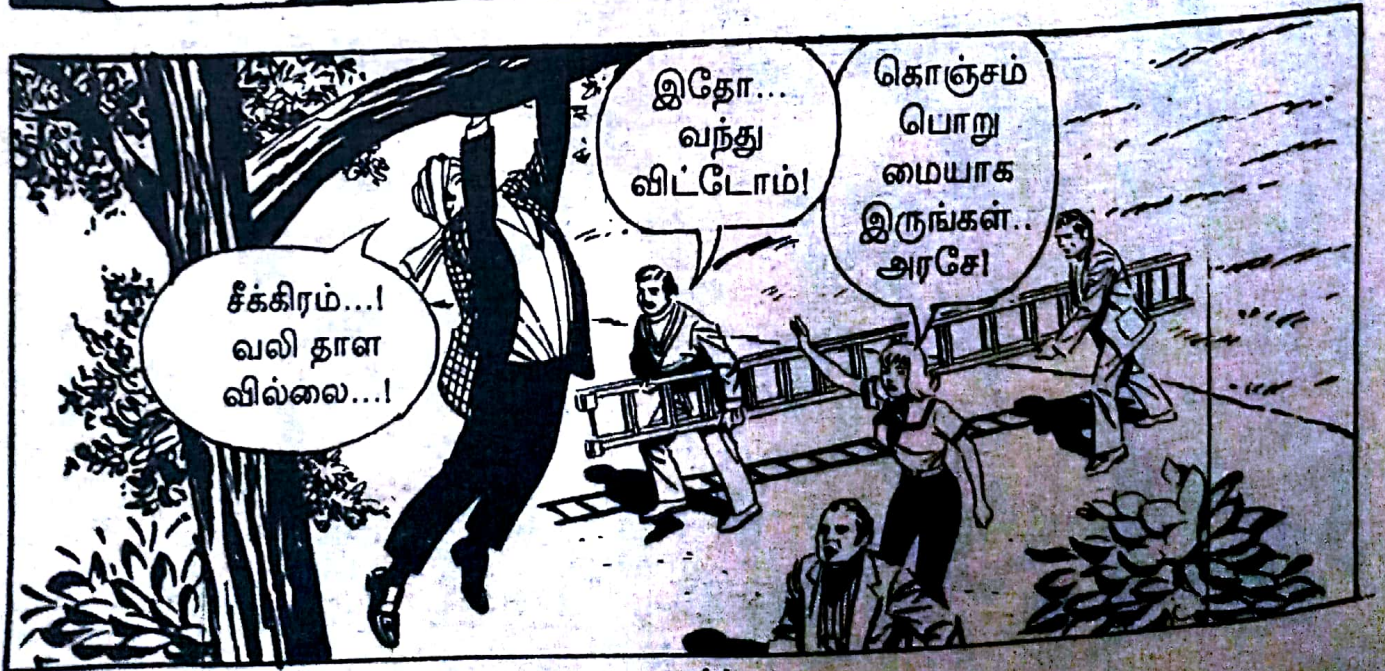
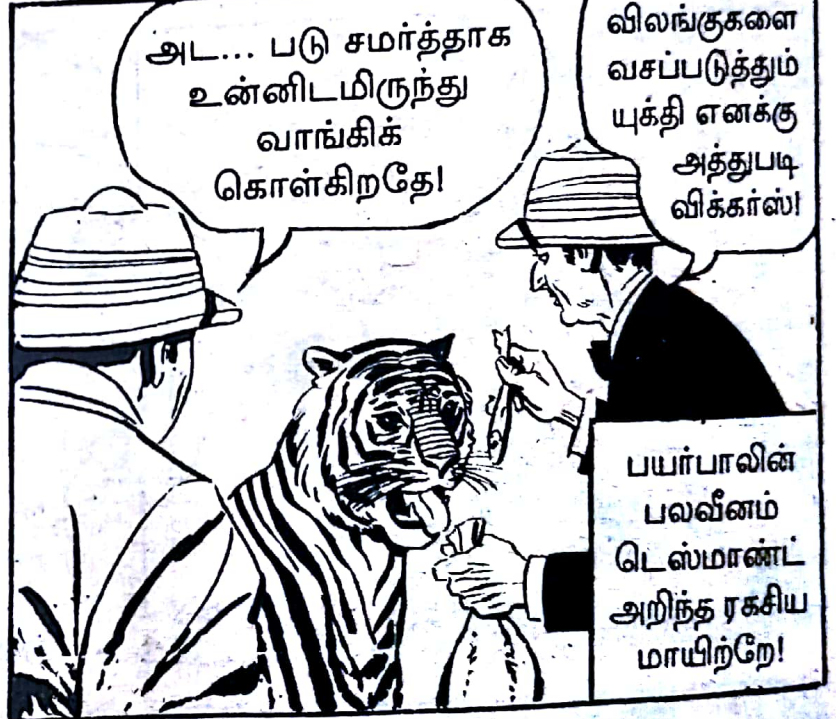
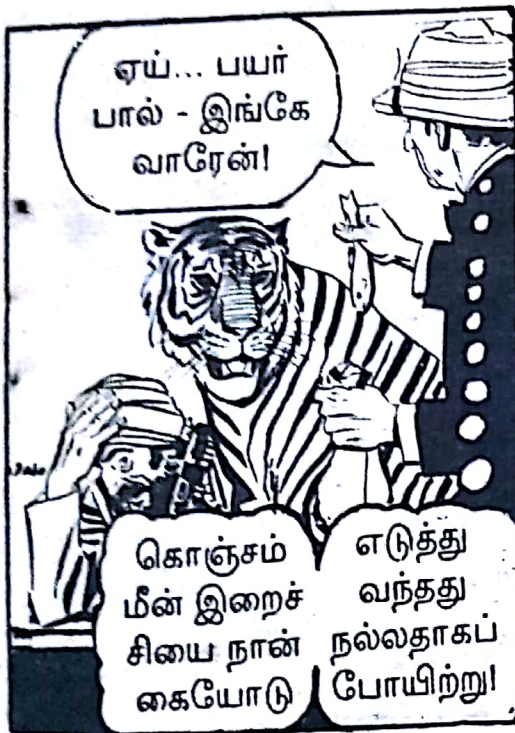
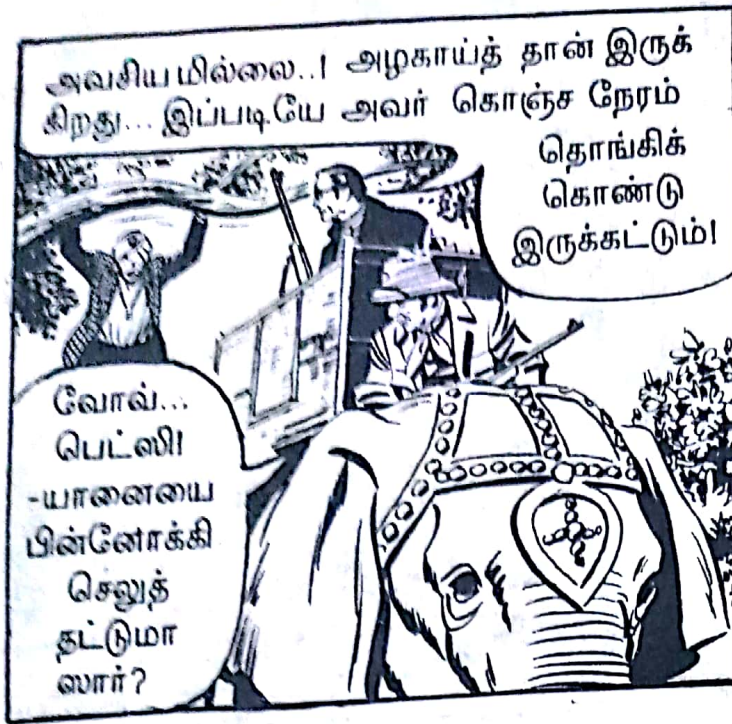
சரியான விடை :

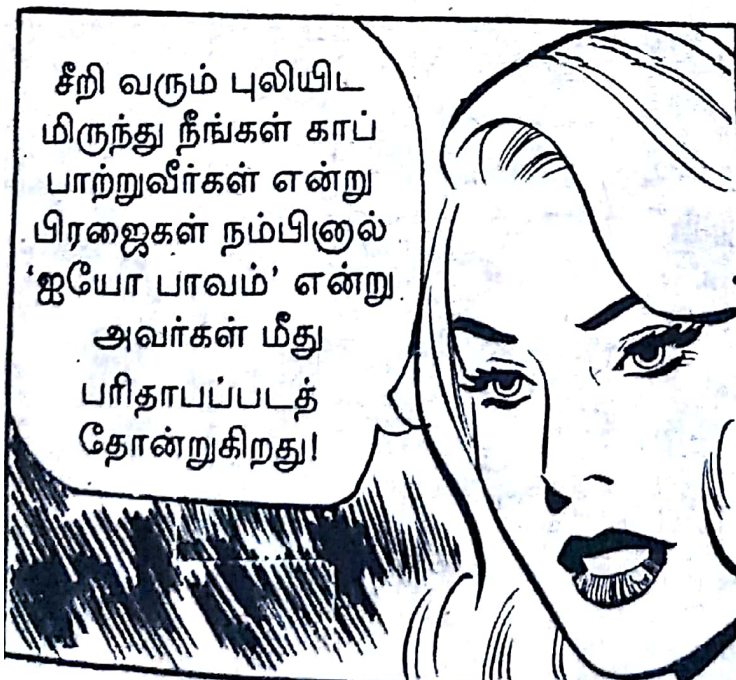
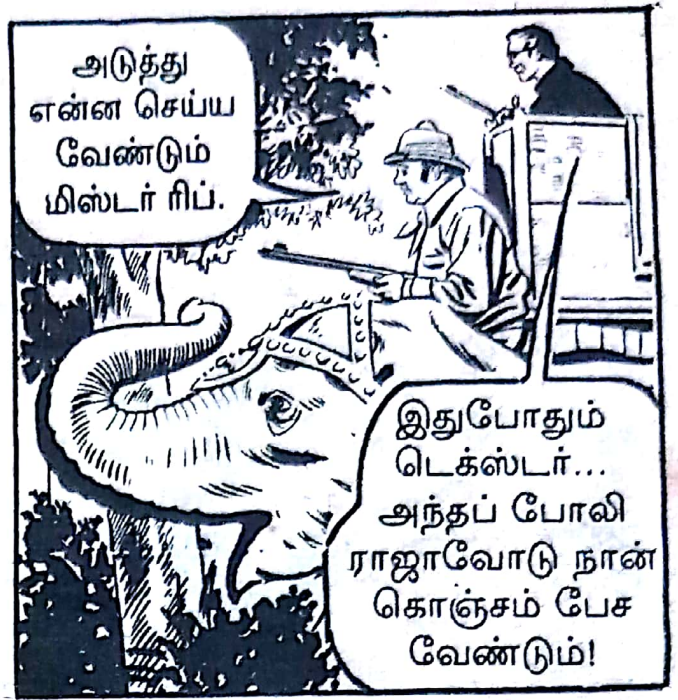
வாசகர் பெயர் : வயது :
முகவரி :

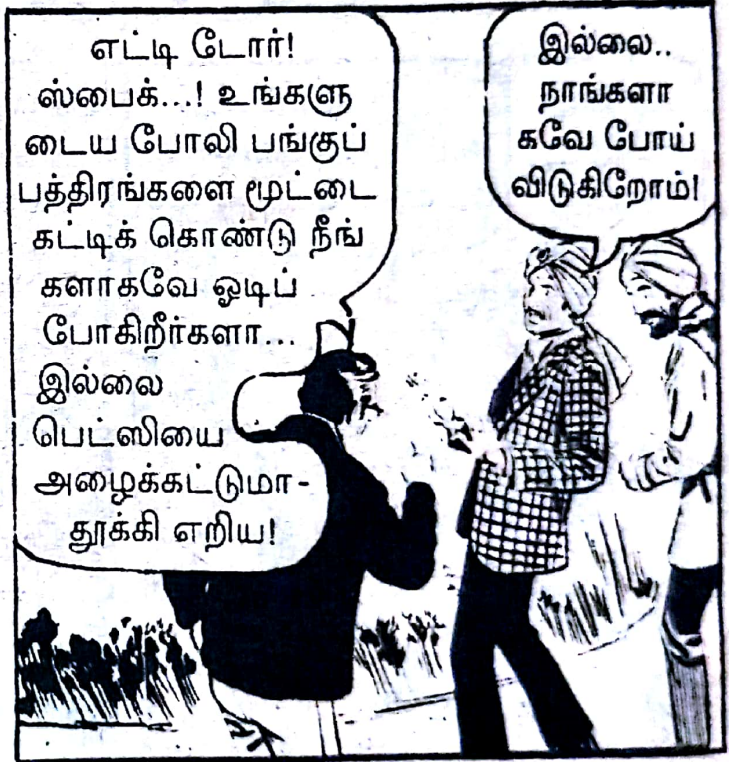


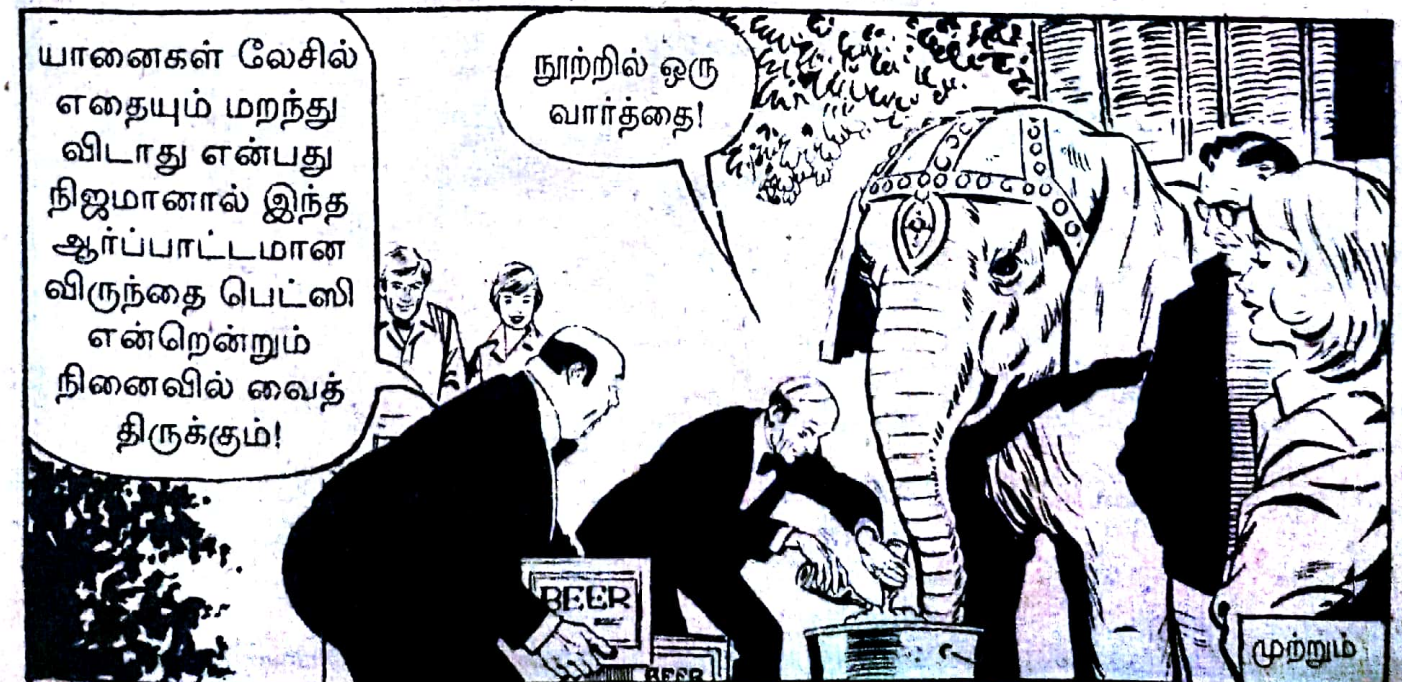
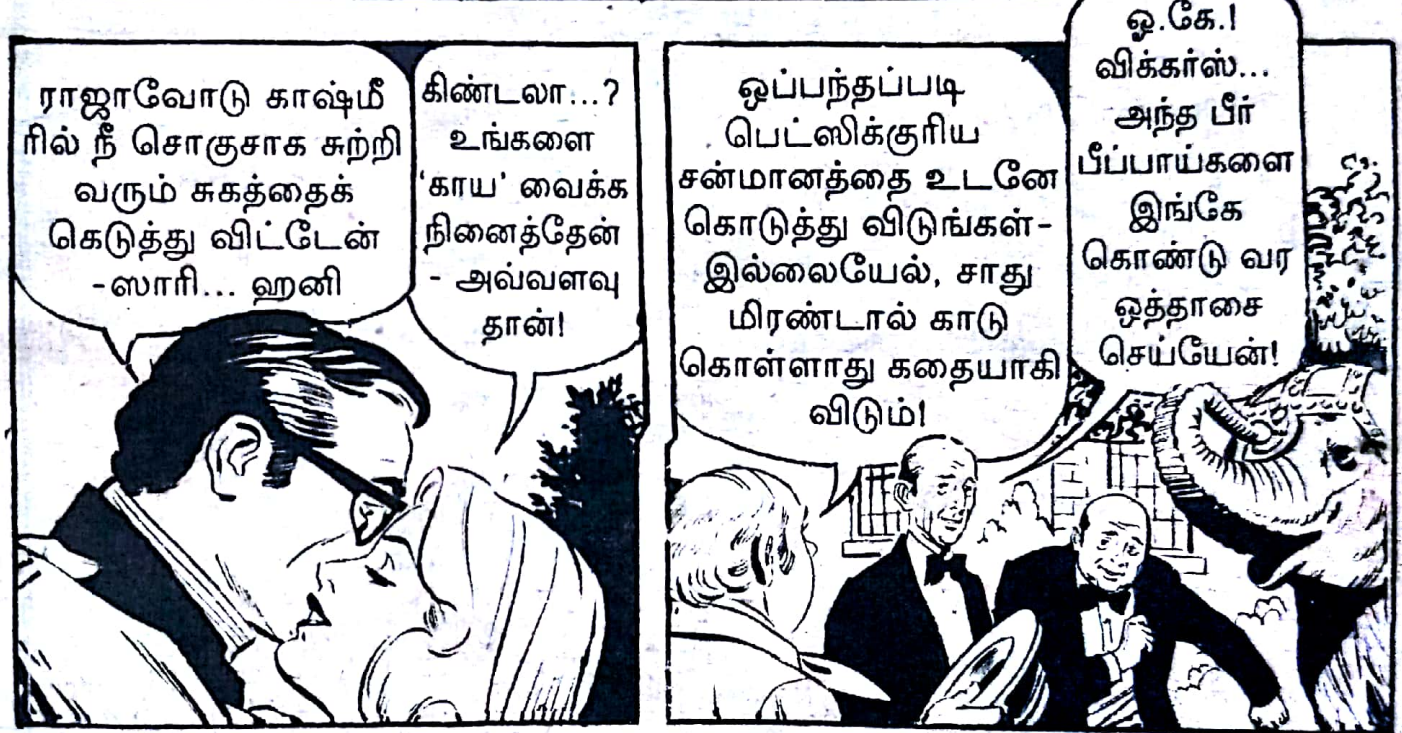
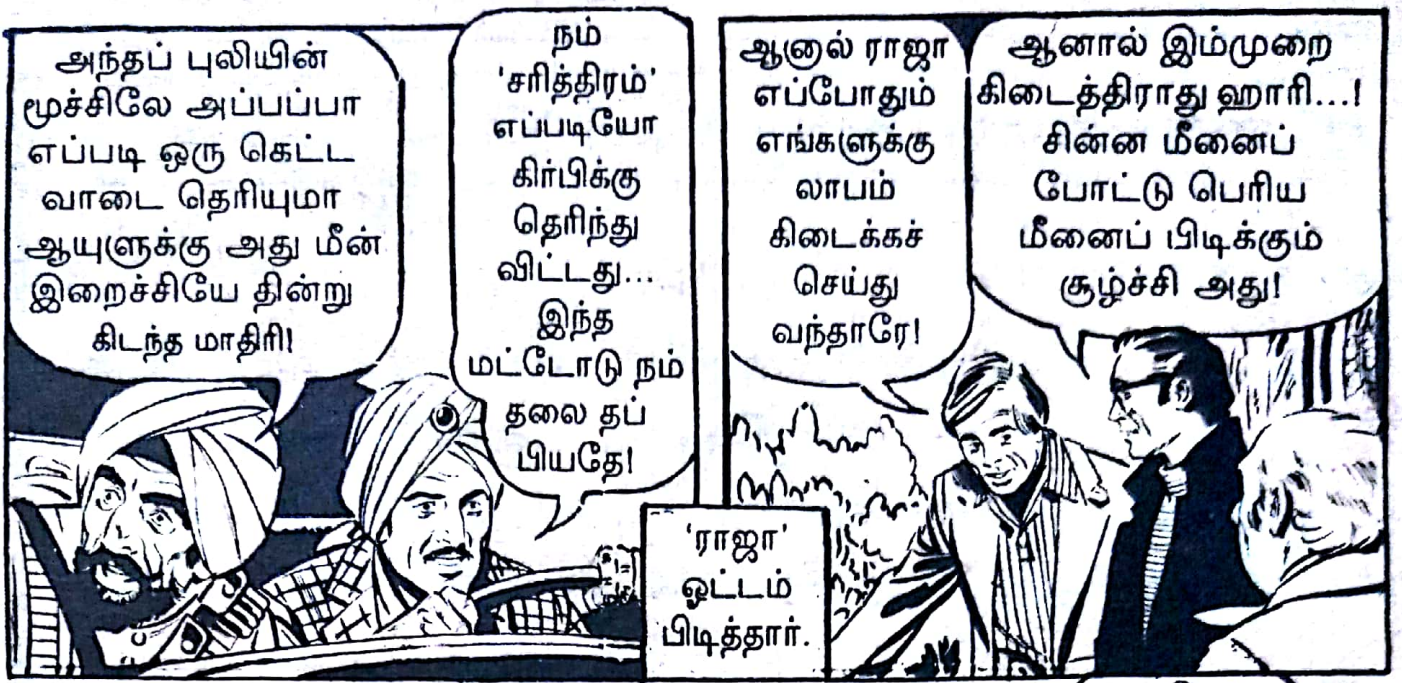










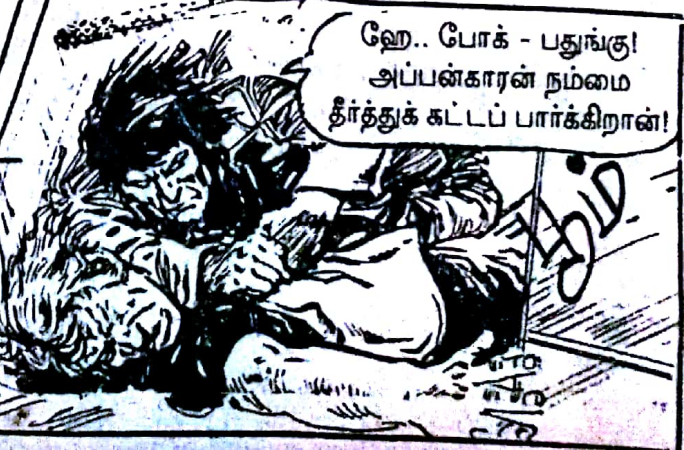
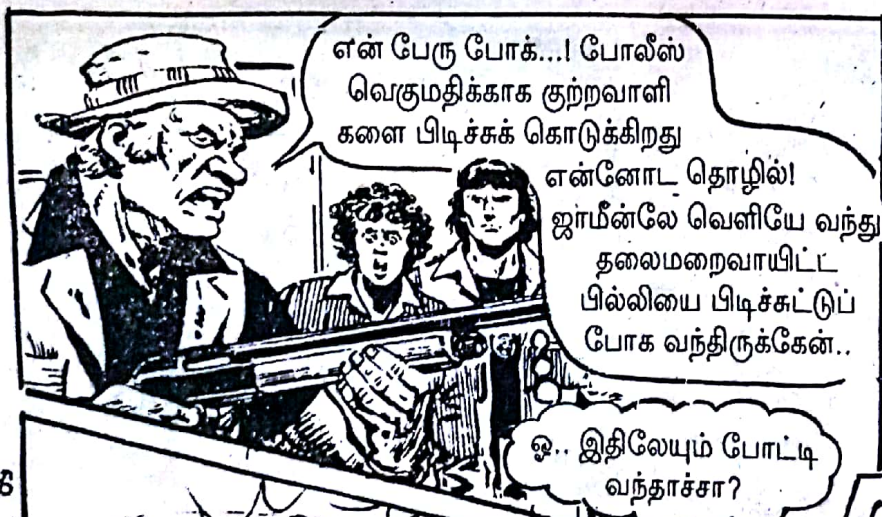
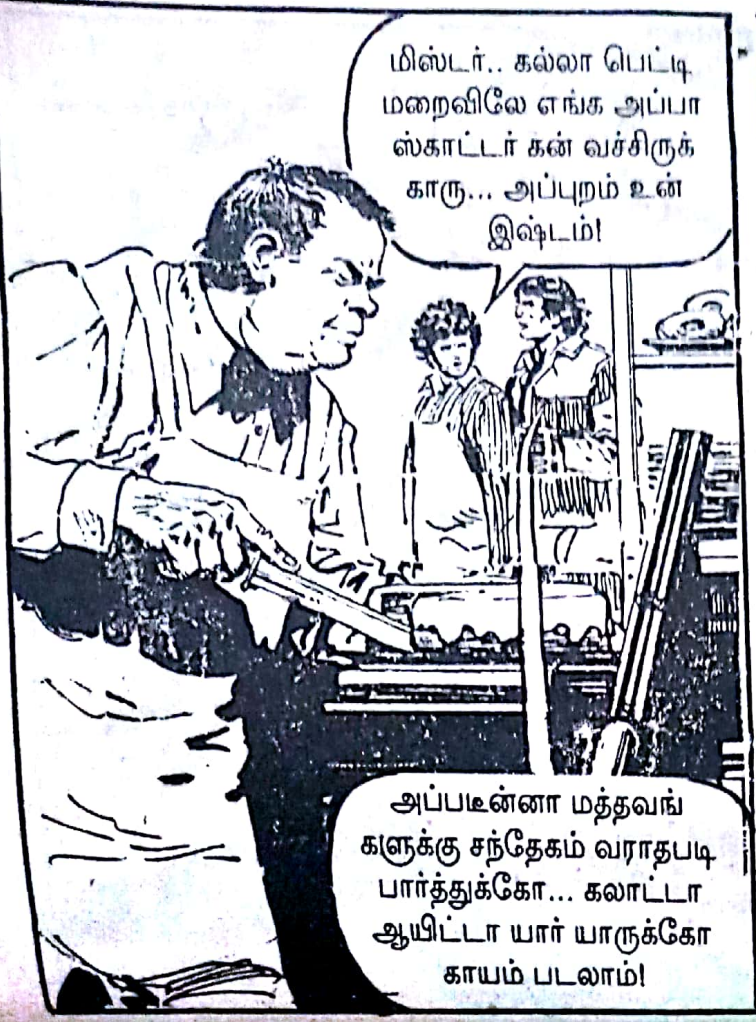


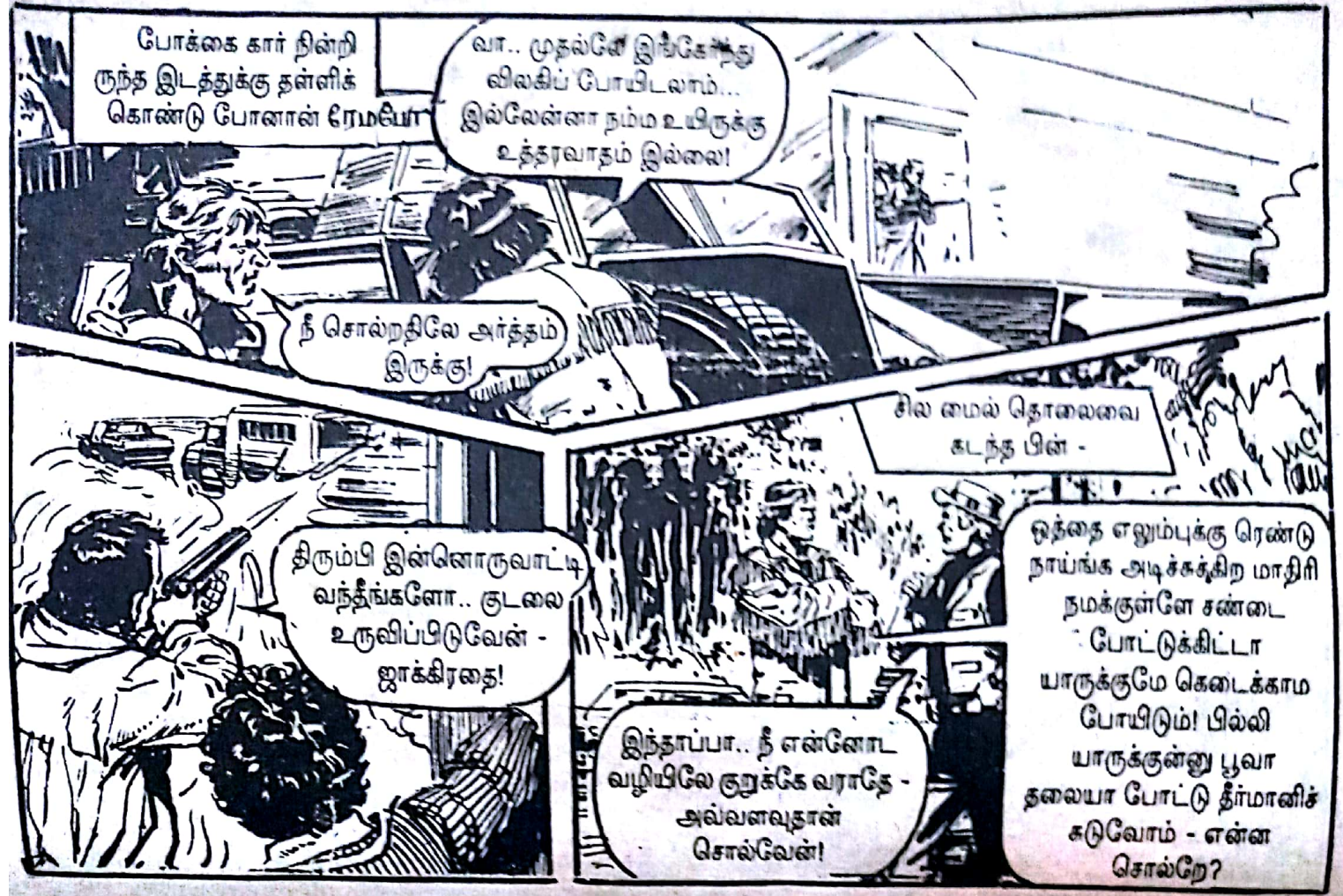
சாஹியோர வேநாட்டல்
அது!

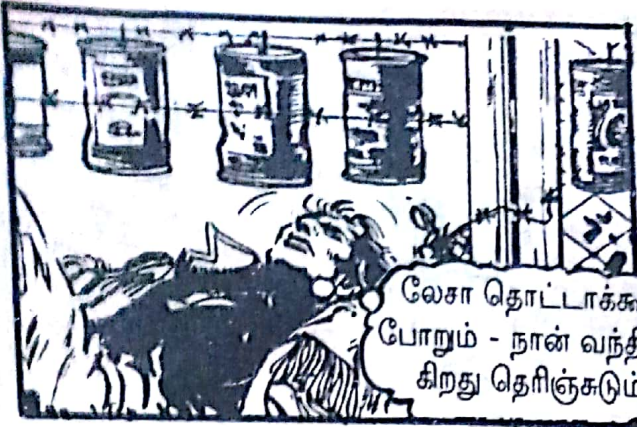
மஸ்டர் ரேம்போ

சாப்பிட இன்னும் வேற
ஏதாச்சும் கொண்டு வரவா
ஸார்..

போறும்பா..! ஆளு இப்போ
நீ என்னோட வர்றே..
உன்னை அரெஸ்ட்
பண்ணேன் - வாசலை
நோக்கி நட... ஆர்ப்
பாட்டம் பண்ணாம!







லேசா தொட்டாக்கூட
போறும் - நான் வந்திருக்
கிறது தெரிஞ்சுடும்!

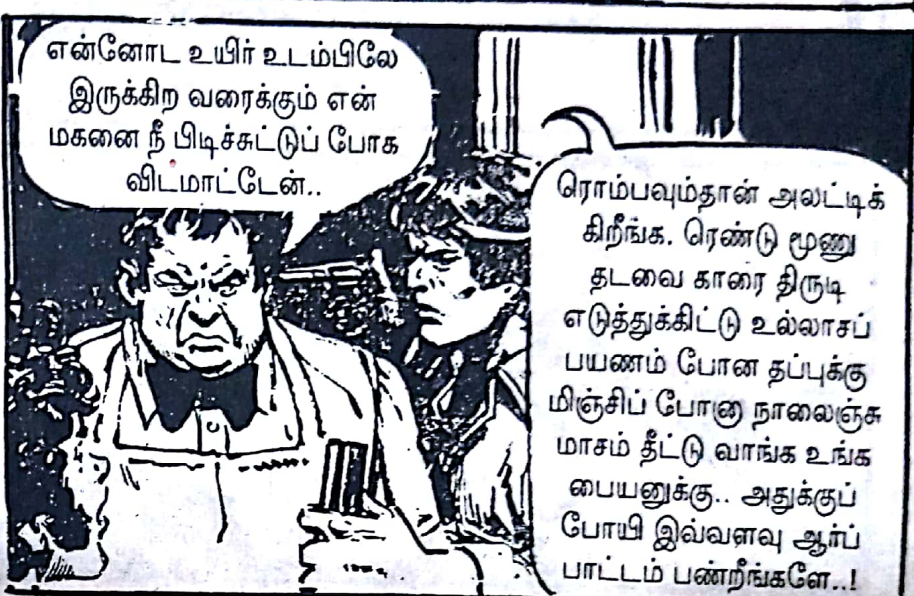


டப்பா ஒசை கேட்குது...
யாரோ
நொழைஞ்சிருக்காங்க



நில்.. அப்படியே!

நீ நினைக்கிற மாதிரி நான்
அங்கே இல்லை - இங்கே
இருக்கேன். துப்பாக்கியை
இப்படி தாறியா?

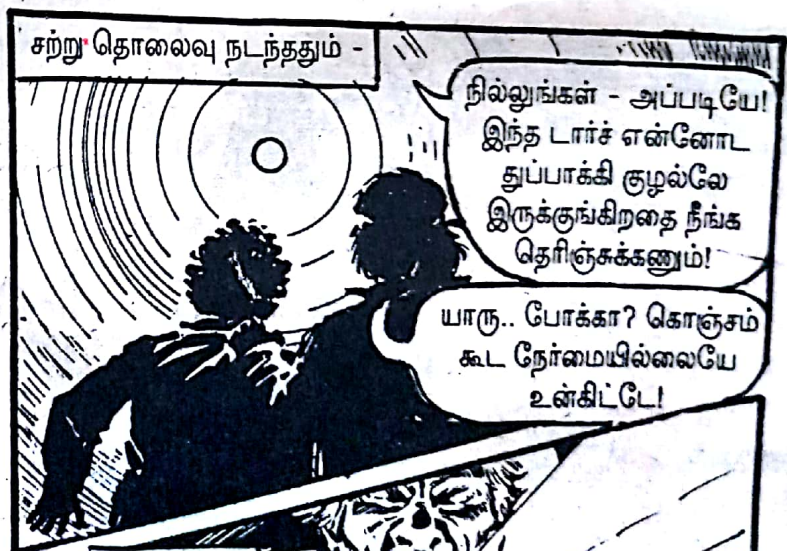


என்னோட உயிர் உடம்பிலே
இருக்கிற வரைக்கும் என்
மகனை நீ பிடிச்சுட்டுப் போக
விடமாட்டேன்..

ரொம்பவும்தான் அவட்டிக்
கிறீங்க. ரெண்டு மூணு
தடவை காரை திருடி
எடுத்துக்கிட்டு உல்லாசப்
பயணம் போன தப்புக்கு
மிஞ்சிப் போனா நாலைஞ்சு
மாசம் தீட்டு வாங்க உங்க
பையனுக்கு.. அதுக்குப்
போயி இவ்வளவு ஆர்ப்
பாட்டம் பண்ணீங்களே..!



உன்னோட துப்பாக்கியை
சாலையோரமா
போட்டுட்டுப் போறேன்..
அப்புறமா எடுத்துக்கோ..
என்ன - சரி தம்பி.. நட!



சற்று தொலைவு நடந்ததும் -

நில்லுங்கள் - அப்படியே!
இந்த டார்ச் என்னோட
துப்பாக்கி குழல்வே
இருக்குங்கிறதை நீங்க
தெரிஞ்சுக்கணும்!

யாரு.. போக்கா? கொஞ்சம்
கூட நேர்மையிலையே
உன்கிட்டே!



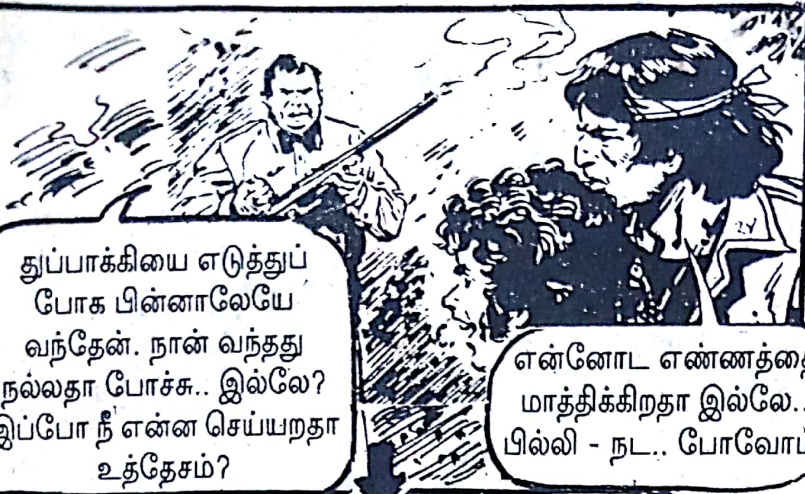
நமக்குள்ளே பேசிக்கிட்ட ஒப்
பந்தத்தை மீறுகிறாயே?

மனுஷனை மனுஷன் அடிச்
சுச் சாப்பிடற காலம்ப்பா
இது! அவனை எங்கிட்டே
ஒப்படைச்சுட்டு ஒடிப்
போயிடு தலைமறைவா!



அப்போது -

ஆஆஆ...



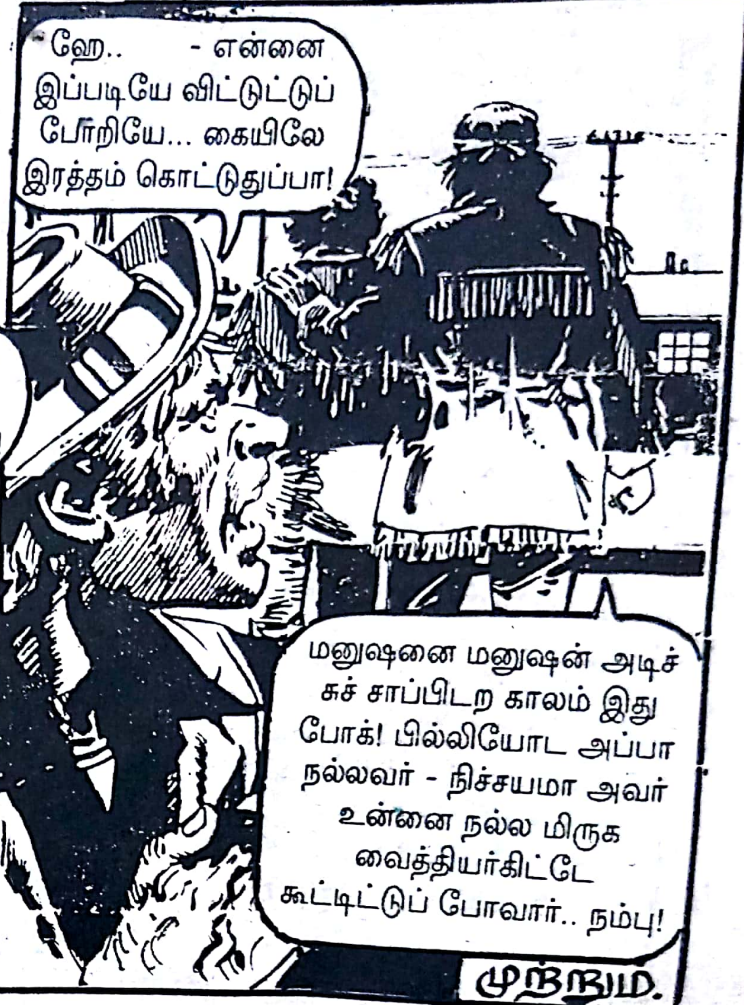
துப்பாக்கியை எடுத்துப்
போக பின்னாலேயே
வந்தேன். நான் வந்தது
நல்லதா போச்சு.. இல்லே?
இப்போ நீ என்ன செய்யறதா
உத்தேசம்?

என்னோட எண்ணத்தை
மாத்திக்கிறதா இல்லே..
பில்லி - நட.. போவோம்!



பாடி... என்ன பேசாம இருக்
கிறீங்க - இவரோட என்ன
அனுப்பிடப் போறீங்களா?

ஆமாம்.. பில்லி! இவர்
சொன்னதிலே அர்த்தம்
இருக்கு! போ..
தண்டனையை அனுபவிச்
சுட்டு நல்லவனா திரும்பி வா!



ஹே.. - என்னை
இப்படியே விட்டுட்டுப்
போறியே... கையிலே
இரத்தம் கொட்டுதுப்பா!

மனுஷனை மனுஷன் அடிச்
சுச் சாப்பிடற காலம் இது
போக்! பில்லியோட அப்பா
நல்லவர் - நிச்சயமா அவர்
உன்னை நல்ல மிருக
வைத்தியர்கிட்டே
கூட்டிட்டுப் போவார்.. நம்பு!

முருமும.

துப்பநியம் ஜார்ஜ் நோலன் !

இன்ஸ்பெக்டர் நோலன் வழக்கம்
போல் ரோந்து போய்க் கொண்டிருக்
கையில் சாலையில் ஓரிடத்தில்
கும்பலாக மக்கள்
குழுமியிருப்பதைக்
கண்டு நின்றார்..

என்ன ஜோரா
குதிக்குது
பாருங்க.. இந்த
தவளை - ஐம்
பதே செண்ட்கள்
தான்.. ஆளுக்கு
ஒண்ணு வாங்கிக்
கிட்டுப் போங்க..

அட்டே.. பழைய
பிக்-பாக்கட்
லெப்டி அல்லவா
இவன்!



நோலனைப் பார்த்து இளித்தான்
லெப்டி...

நான் இப்போ
திருந்திட்டேன்
இன்ஸ்பெக்டர்..
நேர்மையா
பொழப்பு நடத்து
கிறேன்.. நீங்க
ளும் தான் இதிலே
ஒண்ணு வாங்கிக்
கிட்டு
போங்களேன்.

ரொம்ப
சொல்றே.
சரி - ஒண்ணு
கொடேன்!



பின்னர் நோலன் அலுவலகம்
சென்றடைந்தபோது அவருடைய
பாஸ் காப்டன் பிரிங்கர் கூப்
பிட்டனுப்பினார்.

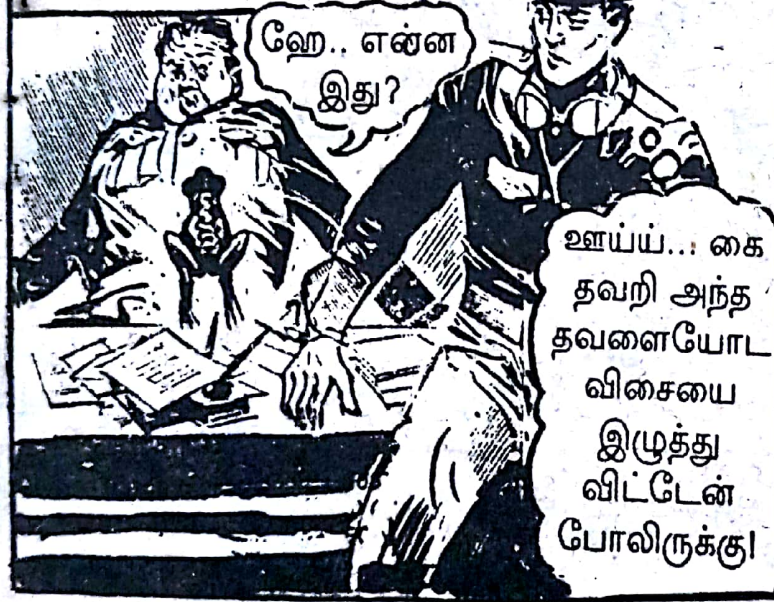


நோலன்.. பல
வேஷதாரி ப்ளா
யிட் இன்றைக்கு
பதினேரு மணி
எக்ஸ்பிரஸ்ஸில்
நியூயார்க்குக்கு
போறான்னு
தகவல் கிடைத்
திருக்கிறது..

உடனே நீ
ஸ்டேஷனுக்குப்
போ - பயலை எப்
படியாவது
பிடிக்க முயற்சி
செய்..

இன்றைக்கு
என்ன வேடத்தில்
வருவானே..?
ஆல் ரைட் -
எனக்கு இது ஒரு
சவால் தான்!

நோலன் திரும்பி நடக்க
யத்த னித்தபோது -



ஹே.. என்ன
இது?

ஊய்ய... கை
தவறி அந்த
தவளையோட
விசையை
இழுத்து
விட்டேன்
போலிருக்கு!

இதை பிடித்து
அப்பாலே
கொண்டு போய்
விடு.. நோலன்!



பின்னர் - பென்ஸ்பர்க் ஸ்டேஷனை
சென்றடைந்தார் நோலன்..



சாதாரண உடை
யில் ஏகப்பட்ட
துப்பறிவாளர்கள்
ப்ளாயிடை
பிடிக்க இங்கே
ஜூராக நிற்கிறார்
கள்.. இந்த பலத்த
போட்டியில் நான்
வெற்றி
பெறுவேனா..?



ப்ளாயிட் ஒரு சாதாரண பயணியாக
அங்கே வரமாட்டான் என்றவரை
யில் உறுதியாக நம்பினார் நோலன்..



எங்கள் அனைவரின் கண்ணிலும்
மண்ணை தூவிவிட்டு தப்பி சென்று
விட முயற்சிப்பான் ப்ளாயிட்..!
ஆனால் - எப்படி அது முடியும்?
ஒவ்வொரு பயணியையும் ஒரு
முறைக்கு இருமுறை நன்றாக
சோதித்து அனுப்பு
கிறார்களே!

இரயில் கிளம்ப இன்னும் ஒரே ஒரு
நிமிடம்தான் இருந்தது...



ம்ம்.. இரயிலை
நோக்கி விரைந்
தோடி வரும்
அந்த போர்ட்டர்
ஒரு போலி என்று
தோன்றுகிறது
எனக்கு!

ஹேய்.. நீ?

என்ன ஸார் கூப்
பிட்டிங்களா?
-எதுக்கு?



கிட்டே வராதே -
இன்ஸ்பெக்டர்!



ஆவ்..வ்!

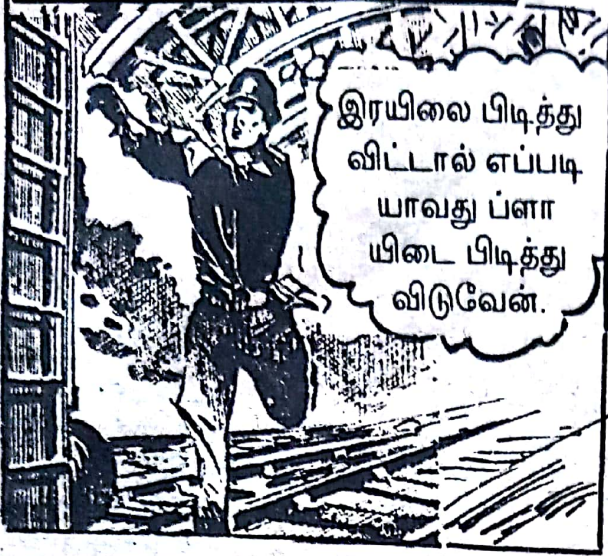
இரயில் கிளம்பிவிட்டது.. அந்த
போர்ட்டர் இரயிலில் தொற்றிக்
கொண்டு விட்டான்..

தண்ணி காட்டிட்
டேனில்லை..
அப்புறமா சந்திப்
போம்.. ஹீ..ஹீ..



அவனை
இப்படியே விட்டு
விடுவதா..?
ஊஹும்

குண்டடி பட்ட தோள் ஏகமாக
வலித்த போதிலும் விடாப்பிடியாக
இரயிலை துரத்திக் கொண்டு
ஒடினார் நோலன்.



இரயிலை பிடித்து
விட்டால் எப்படி
யாவது ப்ளா
யிடை பிடித்து
விடுவேன்.

கடைசி முயற்சியாக ஒரு பாய்ச்சல்..



அப்பாடா...
கொஞ்சம் தவறி
யிருந்தாலும் என்
எலும்பெல்லாம்
நொறுங்கிப்
போயிருக்கும்...

இரயிலின் கூரை மீது ஏறிக்
கொண்டார் நோலன்...



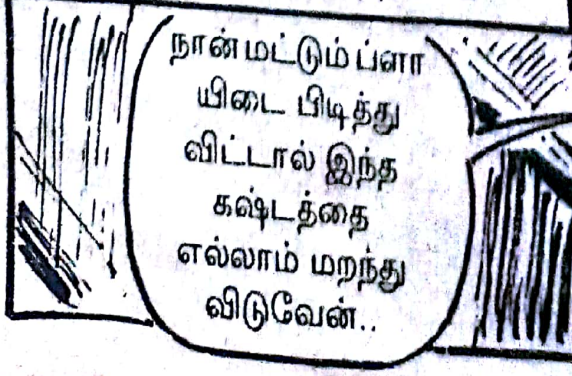
அவனுடைய
பார்வையில்
படாமலேயே
நெருங்கிச்
சென்று கபால்
என்று பாய்ந்து
பிடித்தால்தான்
உண்டு..

திடீரென்று எழுந்த விசில் சப்தம்
கேட்டு கதாரித்துக் கொண்டார்
நோலன்.



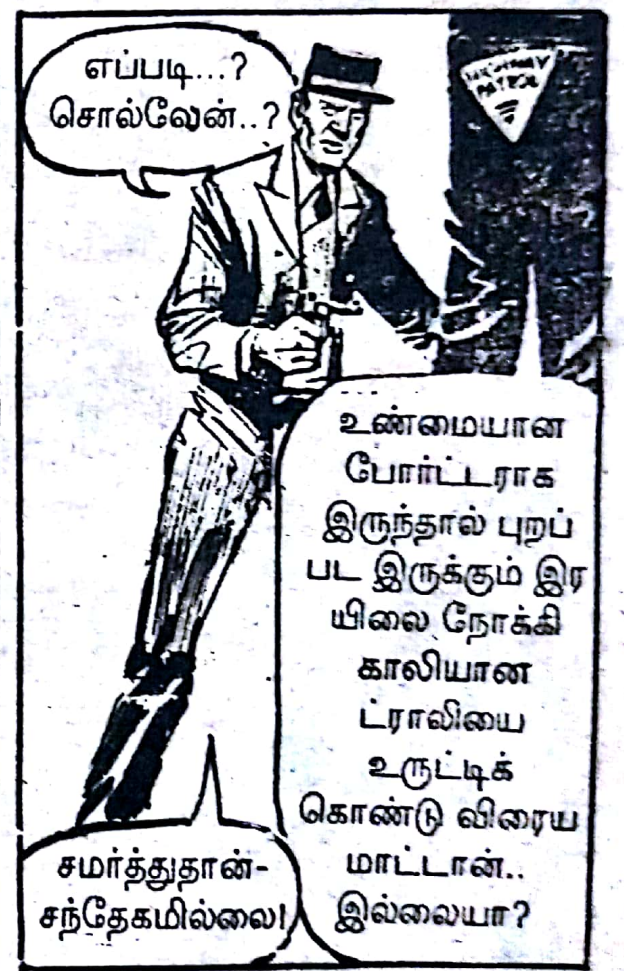
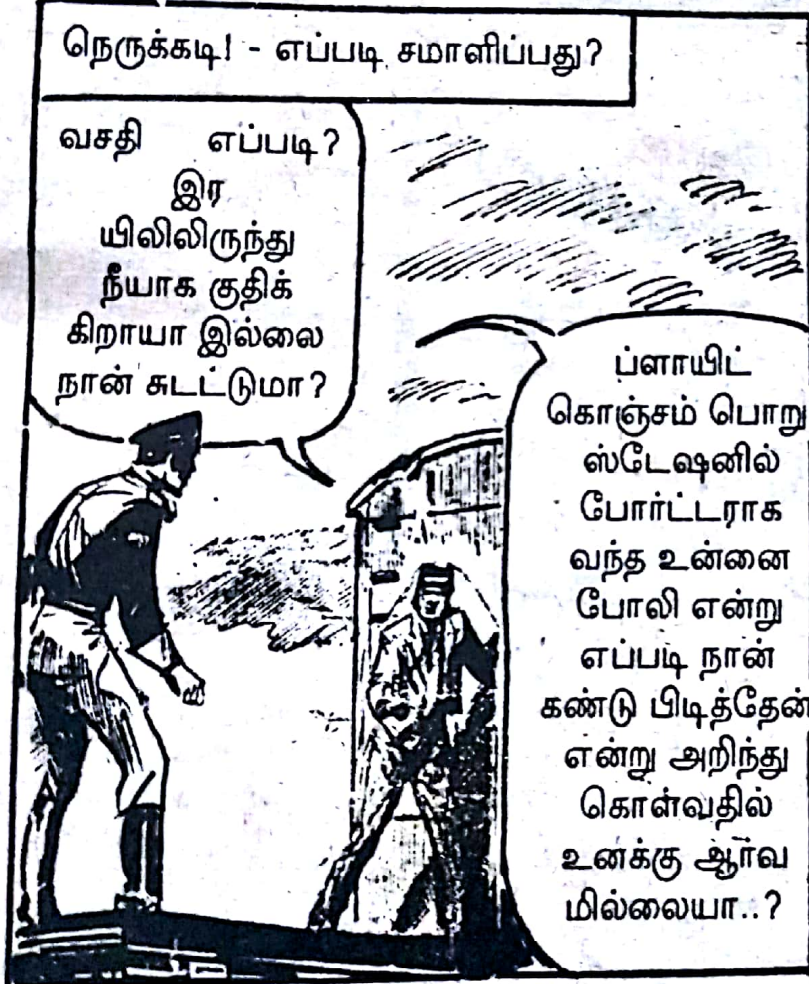
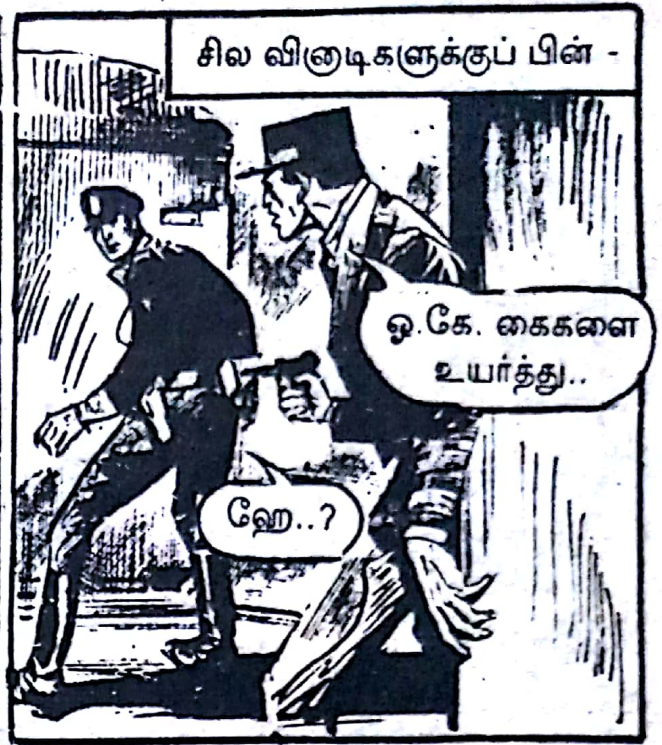
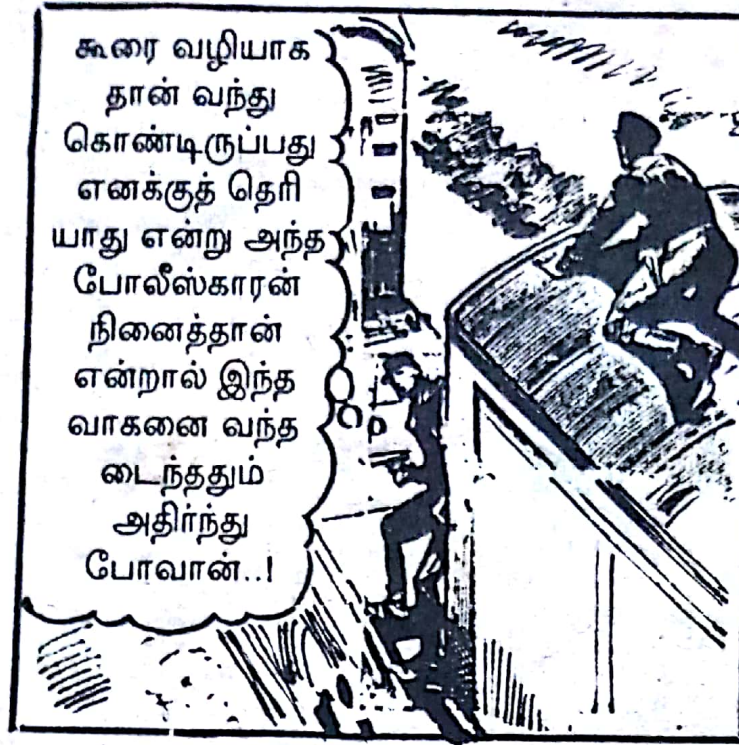
ஓ.. ரயில் ஒரு
குக்கைப் பாதை
யினுள் போகப்
போகிறதா?

தாழ்வான அந்த குக்கைப் பாதை வந்த
போது தட்டையாக படுத்துக்
கொண்டு சமானித்தார்.



நான் மட்டும் ப்ளா
யிடை பிடித்து
விட்டால் இந்த
கஷ்டத்தை
எல்லாம் மறந்து
விடுவேன்..







ஒரு கை குண்டடி
பட்டு வேதனை
அளித்த நிலை
யிலும் நீ எப்படி
ப்ளாயிடை சமா
ளித்துப் பிடித்தாய்
நோலன்!

பின்னர் பிரிங்கர்
அருகே வந்து சேர்ந்தார்



வல்லவனுக்கு
புல்லும் ஆயுதம்
என்பார்கள்..
எனக்கு ஒரு
இயந்திர தவளை
உதவியது ஸார்!

முற்றும்

அருக்த வெளியீடு!

F.B.I.
ஏஜெண்ட் காரிகன்
தோன்றும்

பிணம்
காத்த
புதைதயல்!



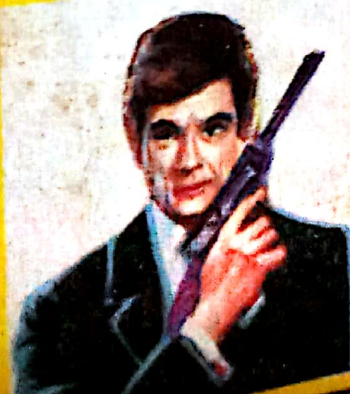
ரூ.
3.50



துடிதுடிப்பான
முடிநிள
தரில்லர்!

புறமண்ணை மாய் வகுந்தது!

லயன் 100 வது இதழ்!



Regd. No: TN/MR/29 R. N. 49613/87