

பாஜைவன சொர்க்கம்!



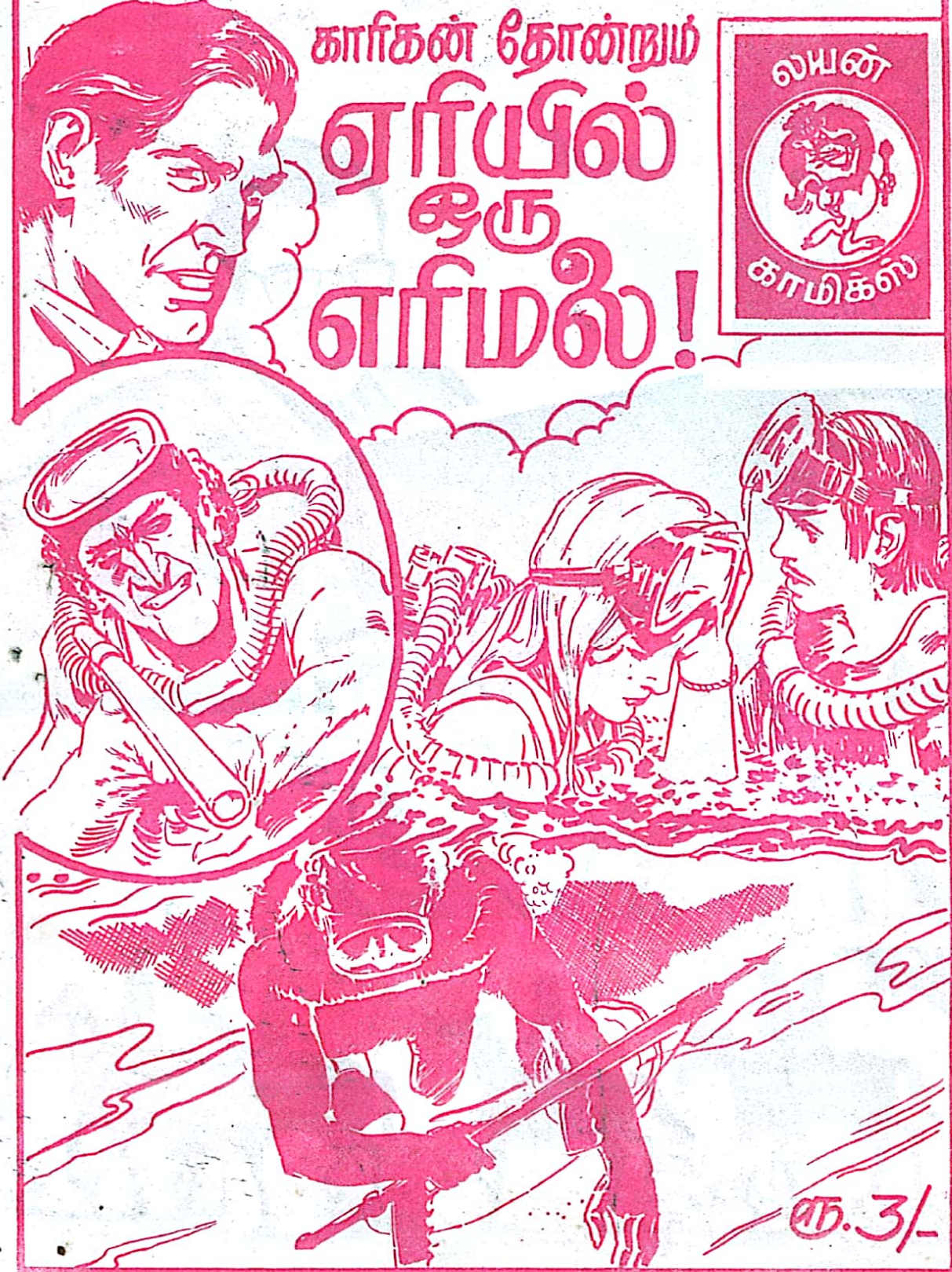
ரூ. 3/-



அருத்த ரெளியோ!

காரிகன் தோன்றும்

ஏரியஸ்
ஒரு
எரிமலை!



ரூ. 3/-

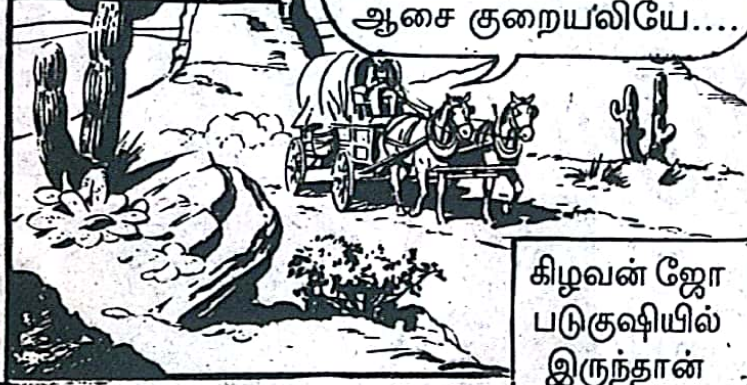


பாஜைவன சொர்க்கம்!

ரீ. கீ. பி.
சாகஸம்



அரிசோனா பாலை
வனத்தில் ஒரு பகல்
பொழுது



மீசை நரைச்சாலும்
-அடியே
என் செல்லக் கிளியே...
ஆசை குறையலியே....

கிழவன் ஜோ
படுகுஷியில்
இருந்தான்

காஸிலே மா என்
பாட்டைக் கேட்டார்
அப்படியே சொக்கிப்
போயிடுவா....



இந்த 'கிராக்கி' கிட்டே
நாம ஜாக்கிரதையா
நடந்துக்கணும்
மேங்கள்... பய குறி
வைக்கிறதிலே பவே
கில்லாடி!



ஏன்... நான்
மட்டும்
என்னவாம்?

வா... போய் கிழவன்
கிட்டே இருக்கிற தங்கத்
தூளை பிடுங்கலாம்!



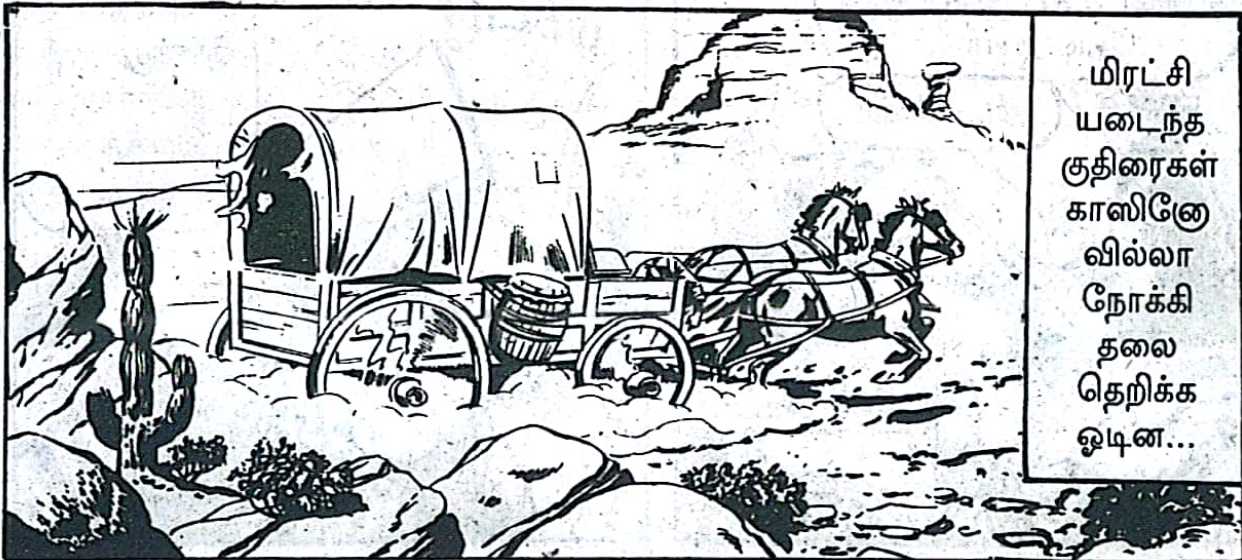
கிளம்பு...
மேங்கள்!

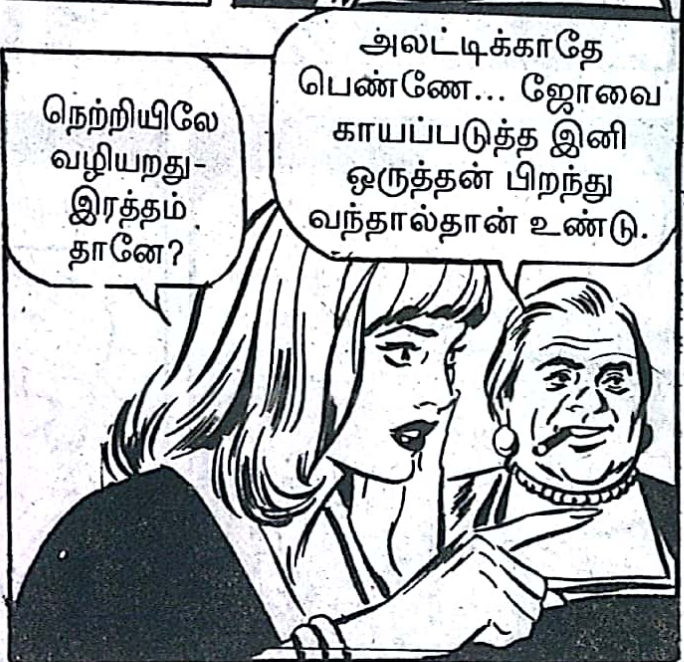
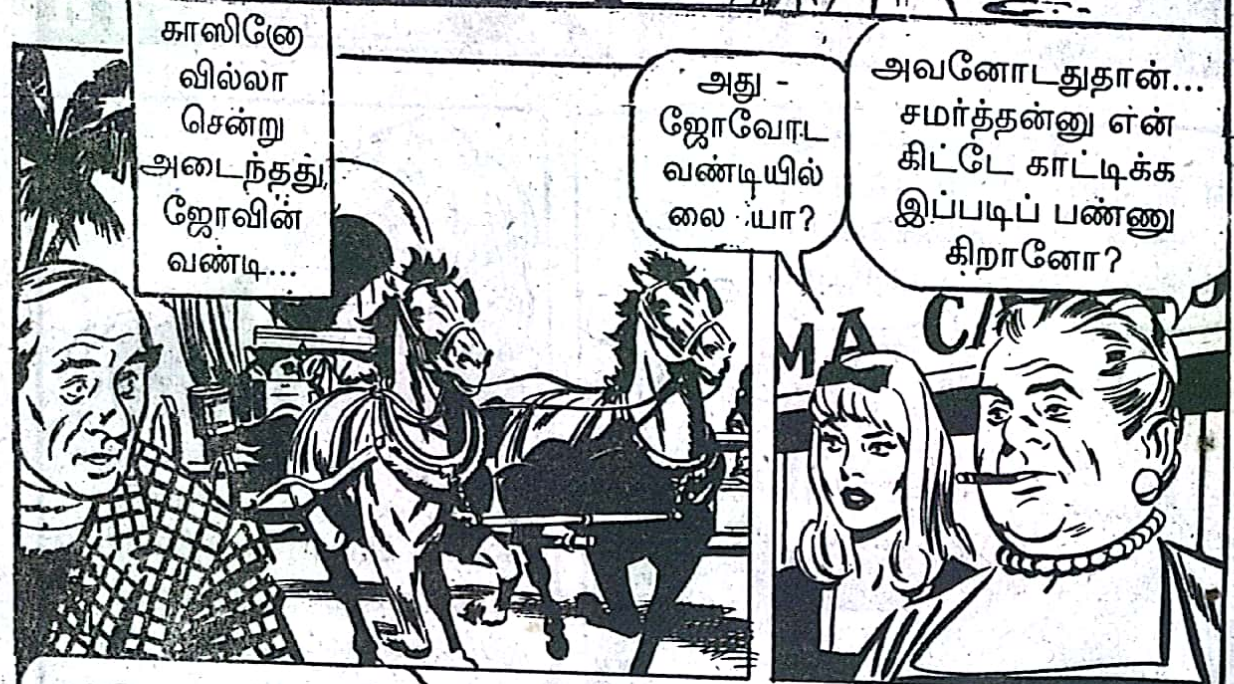


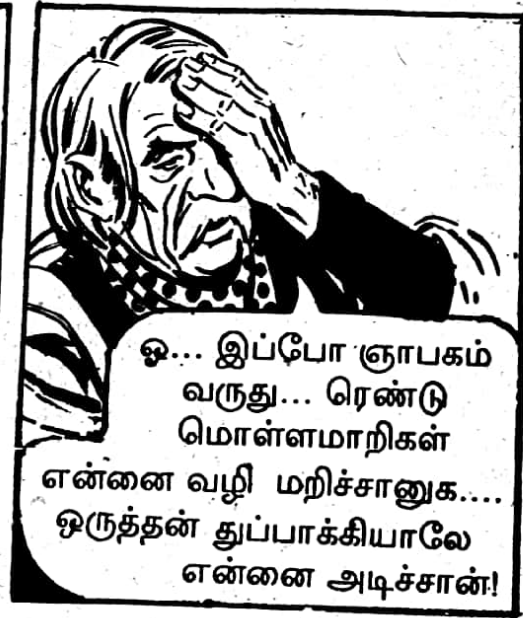
ஹே...
முகமுடி
கொள்ளை
யர்கள்..!







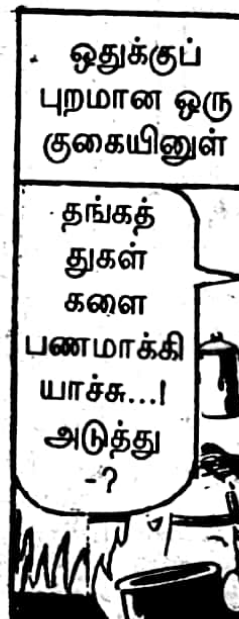


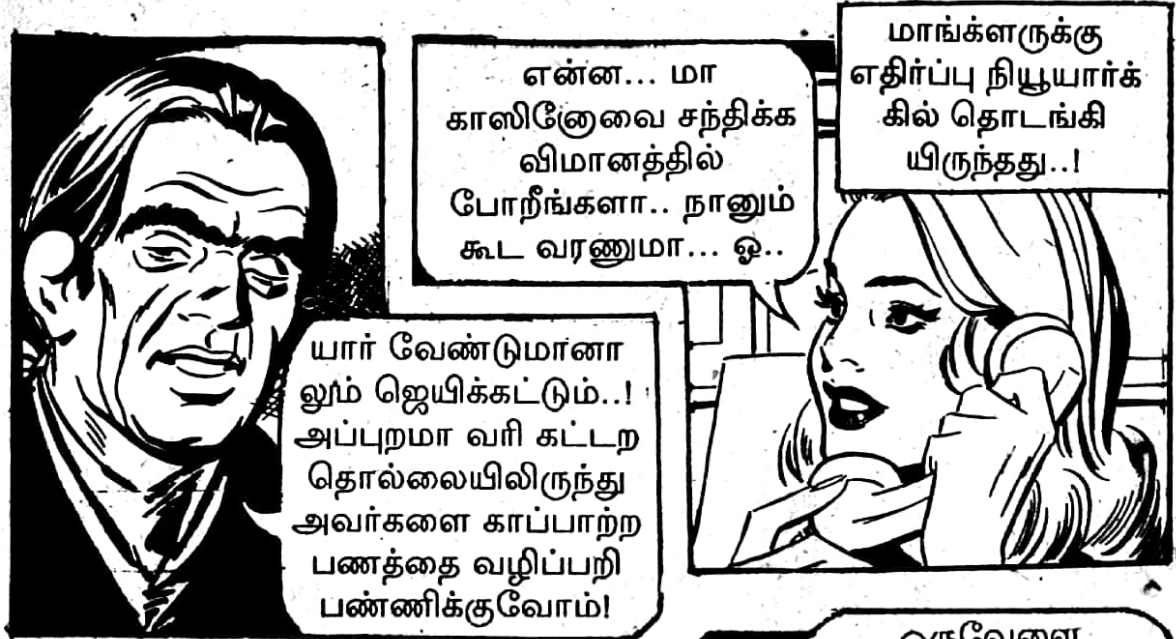


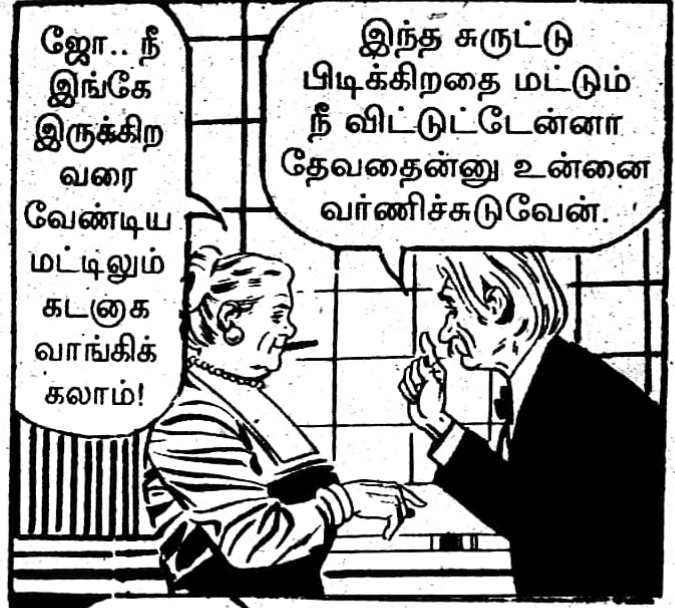


ஆனால்-
எதிர்ப்பு சக்தி
ஒன்று
முளைவிடத்
தொடங்
கியது..

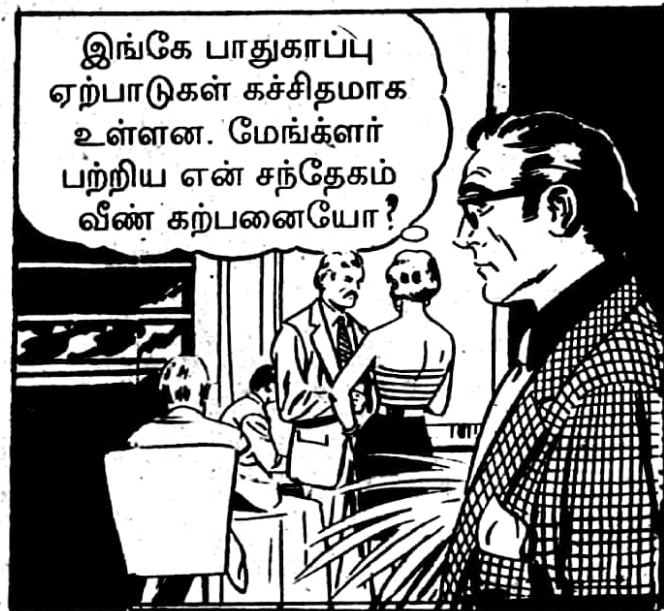














அந்த சூதாட்
டக்காரரின்
நடவடிக்கை
கள் கண்
காணிக்கப்
பட்டன.

MA
CASINO'S

நேயர்
விருப்பம்
இது..
சார்லி..!
உடனடியாக
பாட
முடியுமா?

ஓ..
பாடினால்
போயிற்று!

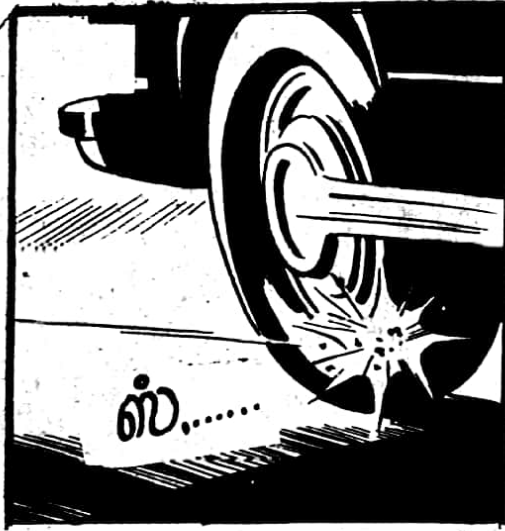
இசைப் பிரியர்களே!
நேயர் மிஸ்ஸ் ரூத்
ஒயிட்டின் விருப்பத்
திற்கு இணங்க
தென்னாட்டு கிராமிய
பாடல் ஒன்று
அடுத்து
வருகிறது.

என்ன இன்னமும்
'செய்தி' வரலியே..
இந்த இசையை கேட்டு
கொட்டாவிதான்
வருது!

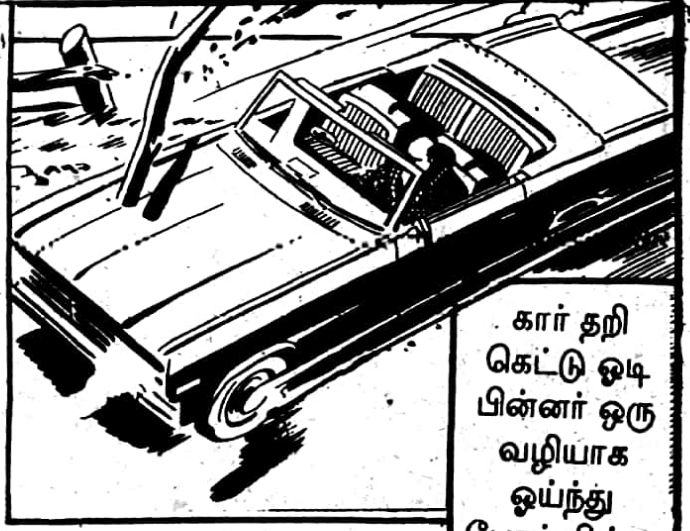
ஸ்டீவ்... கிளம்பு.. ரூத்
என்ற பெயரில் வரும்
முதல் எழுத்து 'R'....
ரோட்ஸ்டரை குறிக்
கிறது. 'ஒயிட்'வெள்ளை
நிற கார்... தெற்கு
நோக்கி போகிறது!

மோசடிக் கும்பல்
ஒன்றுக்கு தான்
துணை போகிற
இரகசியம் அந்த
அப்பாவி இசைக்
கலைஞருக்கு
தெரியாது.





ஸ்.....



கார் தறி
கெட்டு ஓடி
பின்னர் ஒரு
வழியாக
ஓய்ந்து
போய் நின்று
விட்டது.



ஏய்.. மரி
யாதையா
எழுந்து வா
வெளியே!



ஐயோ
பாவம்...
அடிபட்டு
மயங்கி கிடக்
கிறான்!



எந்தப் பையினுள்
கையை விட்டாலும்
கத்தை கத்தையாக
கிடைக்குது...
காஸினோவில் ஜெயித்த
பணம் போலிருக்குது.

நமக்கு
அதிரஷ்ட
மான நாள்
இது!



கார் ஒன்று
வருது...
பார்!

சுத்தமாக துடைத்து
எடுத்துக் கொண்டு
விட்டோம். இனி
இங்கே நமக்கு என்ன
வேலை? -கிளம்பு!

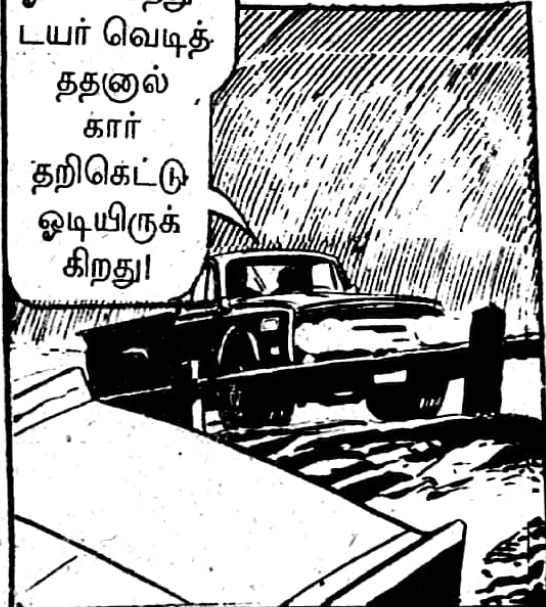


லாரா கொடுத்த தகவல்
நம்மை நொடியில்
பெரும் பணக்காரர்
களாக்கிவிட்டது..



பாஸ்.. உங்க
குழ்ச்சித்
திட்டம்
அபாரமா
வேலை
செய்யுது!

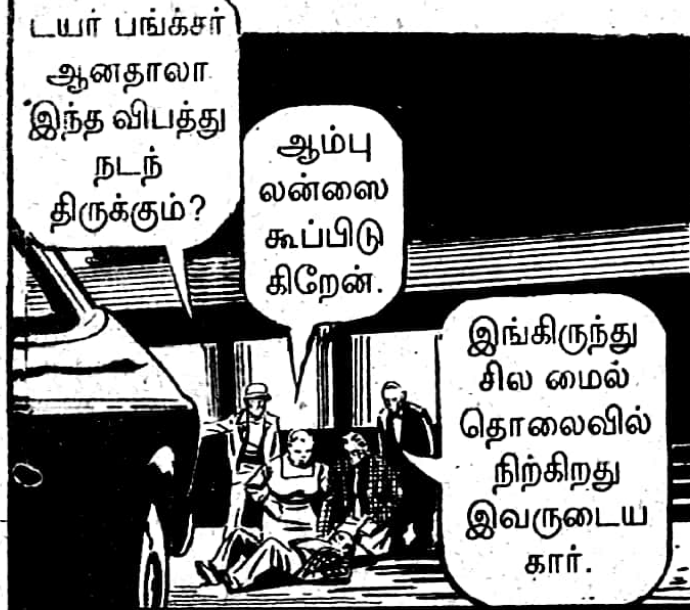
ஓ.. விபத்து-
டயர் வெடித்
ததனால்
கார்
தறிகெட்டு
ஓடியிருக்
கிறது!



மூச்சு வருகிறது...
உடனடியாக மா
காஸிளோவிடம்
கொண்டு
போய் சேர்ப்பித்தால்
ஆசாமி ஒருவேளை
பிழைக்கலாம்!



டயர் பங்க்சர்
ஆனதாலா
இந்த விபத்து
நடந்
திருக்கும்?

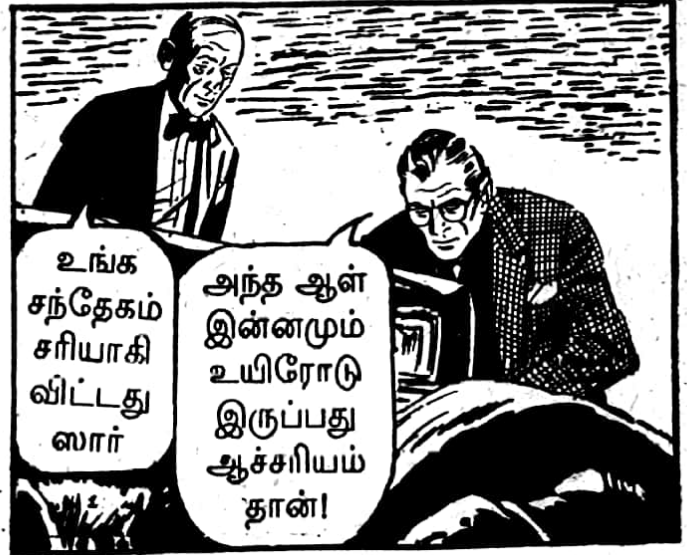


ஆம்பு
லன்னை
கூப்பிடு
கிறேன்.

இங்கிருந்து
சில மைல்
தொலைவில்
நிற்கிறது
இவருடைய
கார்.

அந்த காரை
பரிசீலிக்க
விரும்பு
கிறேன்
டெஸ்
மாண்ட்!







இங்கே பார்.. சில நோட்டுக்கள்
காலடி
தடங்கள்.

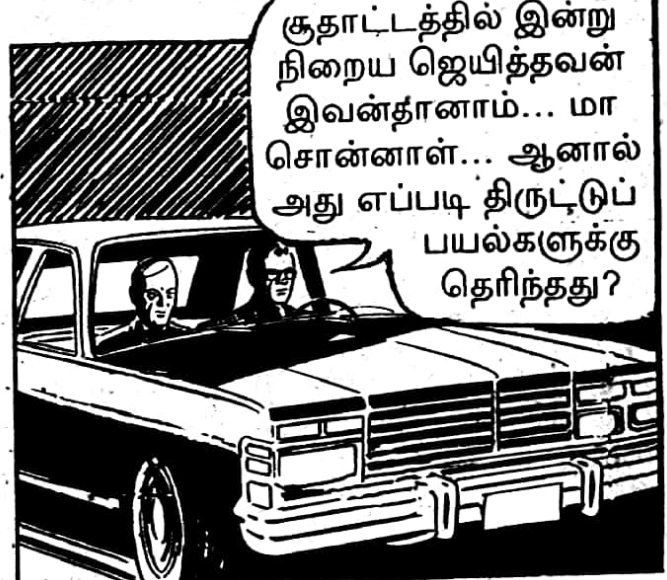


அவசரத்தில்
நழுவ விட்டி ருப்பானே?

அப்படித்
தான்
தோன்று
கிறது!



மாறுபட்ட காலடி
தடங்கள்... ஒன்றுக்கு
மேற்பட்டவர்கள்
வந்திருக்க வேண்டும்.
குதிரைகளின்
குளம்படிகளும்
தெரிகின்றன பார்!



குதாட்டத்தில் இன்று
நிறைய ஜெயித்தவன்
இவன்தானாம்... மா
சொன்னாள்... ஆனால்
அது எப்படி திருட்டுப்
பயல்களுக்கு
தெரிந்தது?



அதோ கிர்பி
வந்து
விட்டார்
லாரா...
போய் காபி
எடுத்து வா!

இதோ -

இவர்
களுடைய
சம்பாஷ
ணையை
ஒட்டுக்
கேட்க
வேண்டுமே



அவன் பிழைத்துக்
கொள்வானாம் -
டாக்டர் சொல்லி
விட்டார். நீ
ஏதாவது கண்டு
பிடித்தாயா ரிப்?

டயரைச் சுட்டு
பஞ்சராக்கி
விட்டு
கொள்ளையடித்
திருக்கிறான்!



வேறு ஏதாவது கொண்டு வரட்டுமா?

'மேங்க்ளர்' என்றா சொன்னார்?

என்னுடைய கைங்கரியம் ஐயா...!

தேவையில்லை லாரா... நீ போகலாம்!



இதில் மேங்க்ளர் சம்பந்தப் பட்டிருப்பானே என்றொரு சம்சயம்!

இந்தப் பகுதியின் வரைபடம் இருக்கிறதா மா?



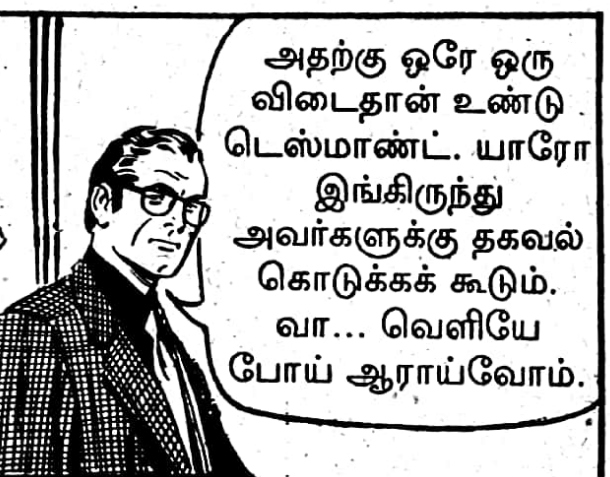
எங்கோ பதுங்கி மறித்திருக்க வேண்டும்- இல்லையா ஸார்?



ஆமாம்... ஜெயித்த வன் எந்தப் பக்கமாக வருகிறான் என்று தெரிந்து பதுங்கி யிருக்க வேண்டும்!

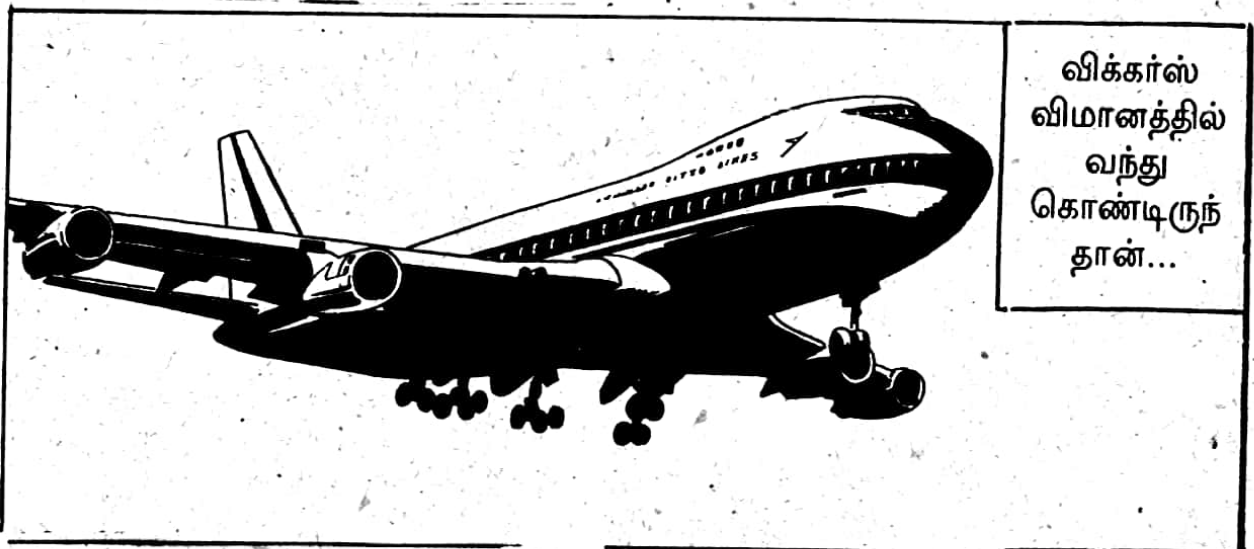


ஆமாம்.. இல்லை யேல் அங்கே சந்தேகம் எழுந்து விடும்!











முதல் வகுப்பு
பயணிதள் வேண்டிய
மட்டிலும் 'டெஸர்ட்'
எடுத்துக் கொள்ளலாம்
ஸார்...

ஓ..
அப்படியா.!
இன்னும்
நாலு
கப் ஐஸ்க்ரீம்
கொடேன்!



விக்கர்ஸ்
காஸிளோ
வில்லா
வந்து
அடைந்தான்

என்னை வரவேற்க
யாரோ பிலிமிங்கிற
ஆசாமி வருவதாக ரிப்
சொல்லியிருந்தாரே...

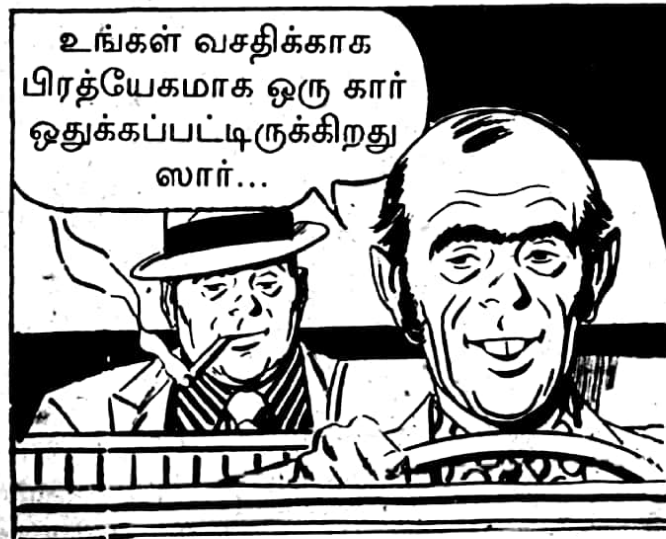
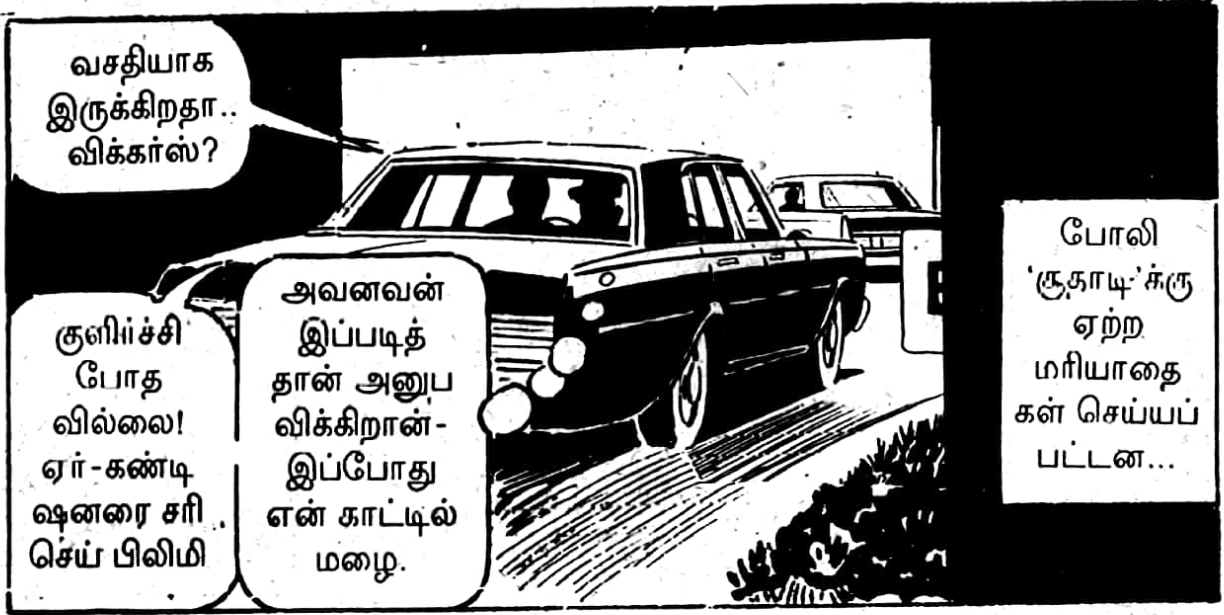


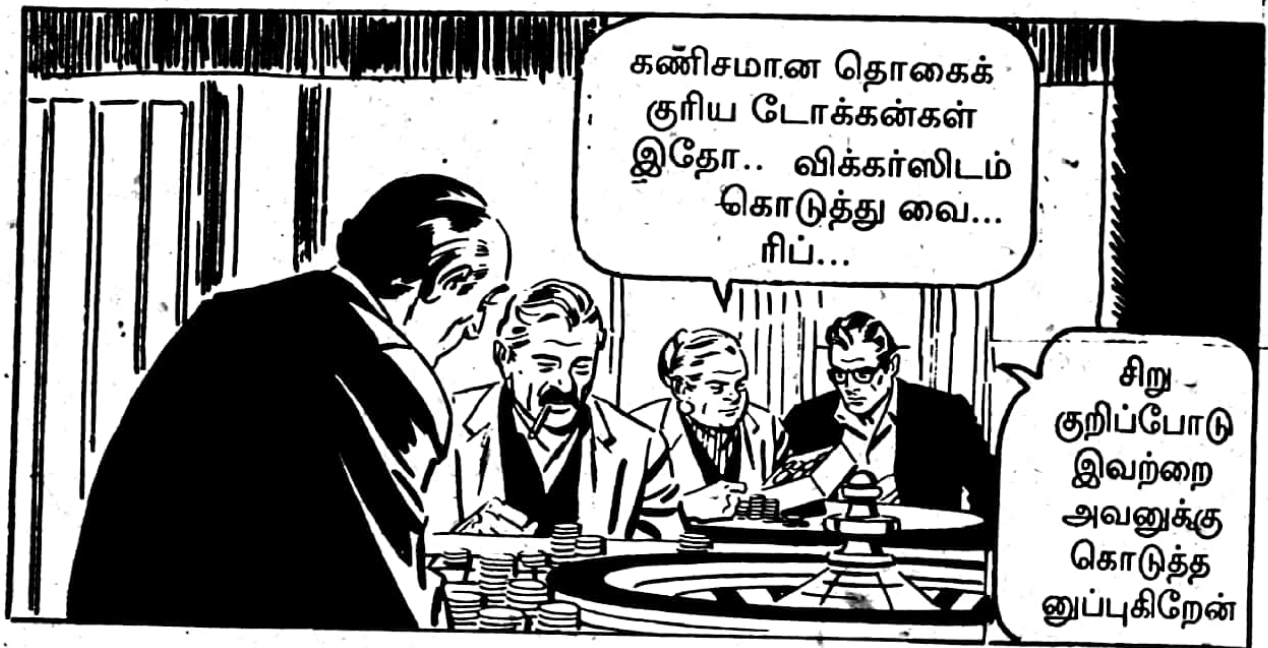
வெல்கம்...
மிஸ்டர்
விக்கர்ஸ்!
என் பெயர்-
பிலிமி!

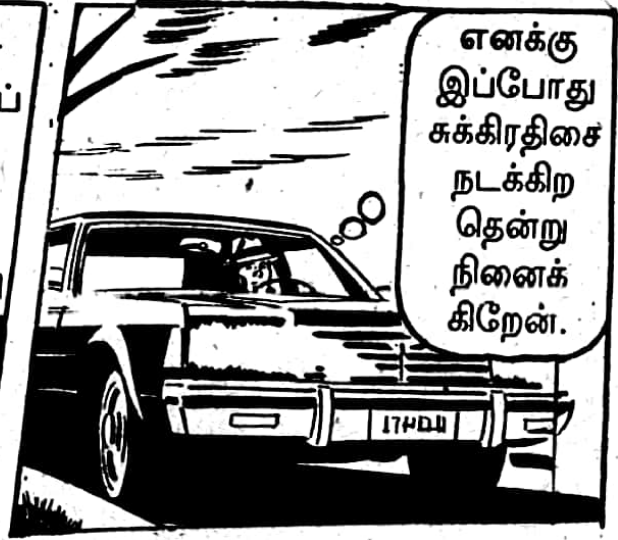
வெரிசூட்..
பிலிமி!
லக்கேஜ்
களை
சேகரித்து
எடுத்து வா!

விக்கர்ஸ் வந்
தாயிற்று...

என்னுடைய
இந்த யுக்தி
கயவர்களை
கண்டுபிடிக்க
வகை
செய்யுமா?









இந்த சூதாட்ட
அரங்கின் சொந்தக்காரி
நான் - மிஸ்டர்
'விக்ரஸ்...!
பெயர் - மா...!

ரொம்ப ஆர்
வத்தோடு
வந்திருக்
கிறேன்...



கொஞ்சம் ஷாம்பெய்ன்
எடுத்துக் கொள்ளுங்
கள்... முதலாளி
அம்மாவின்
அன்பளிப்பு..

ஓ.. எடுத்துக்
கொள்
கிறேனே.

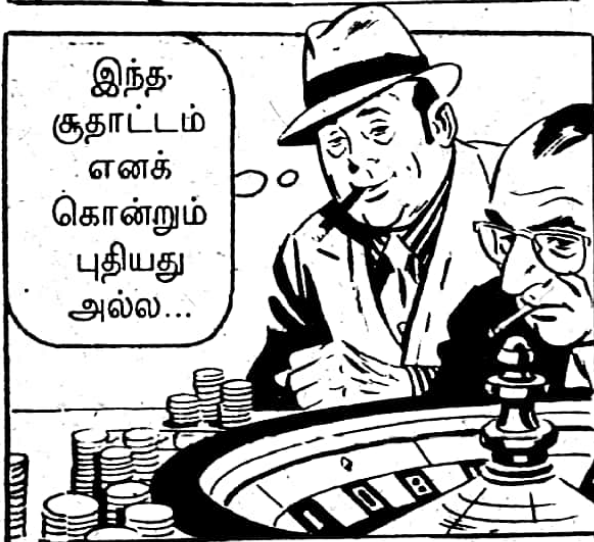


செல்வச் சீமானாக இருந்
தாலும் எளிமையாக
இருக்கிறது
அவருடைய சபாவம்...

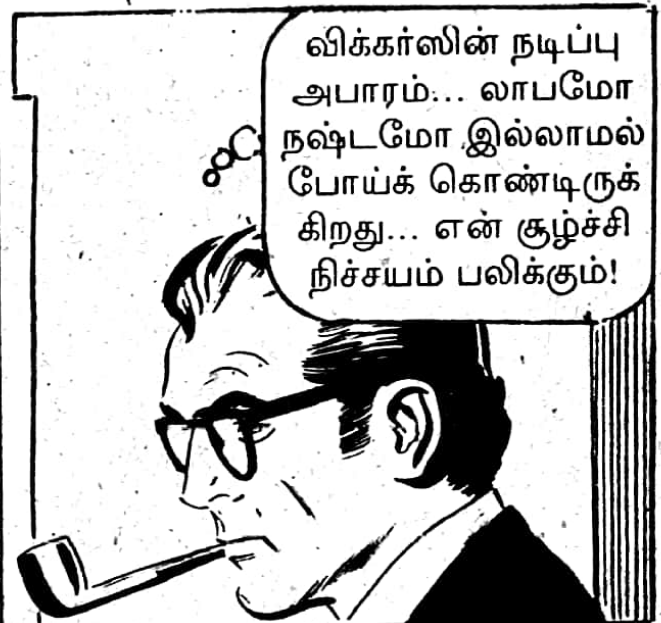


விக்ரஸ்
ஆடத்
தொடங்
கினான்...

ம்ம்... ஏழு
-வா!

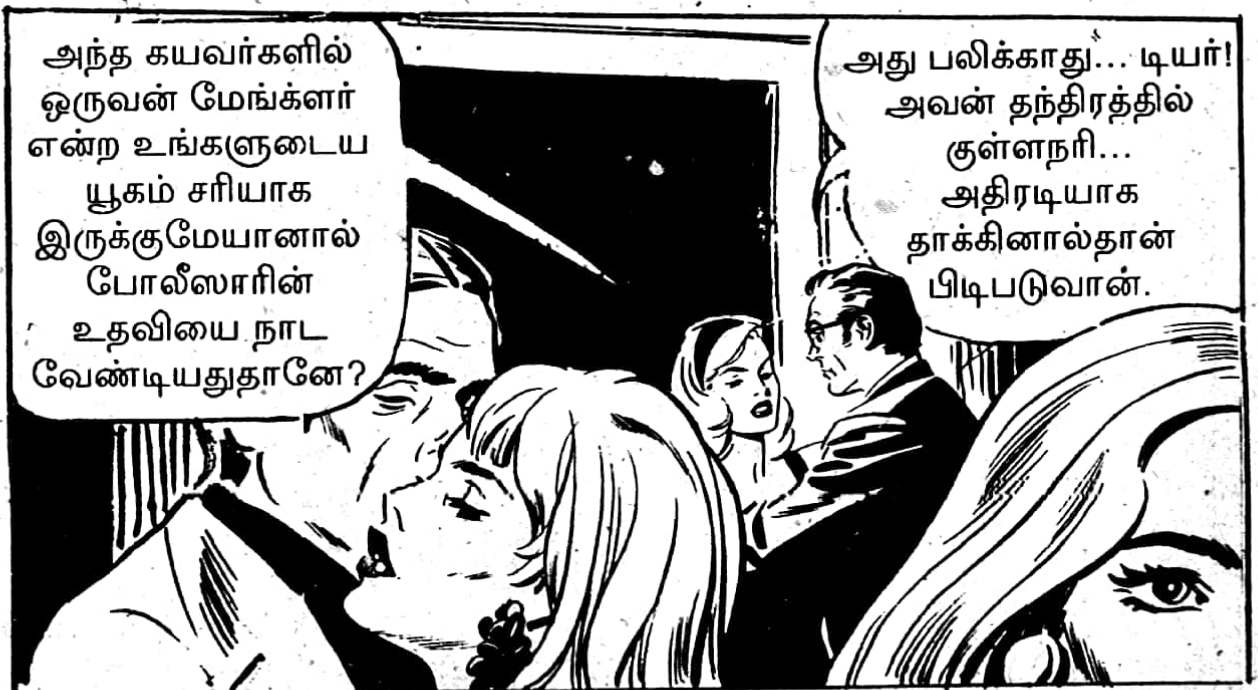


இந்த
சூதாட்டம்
எனக்
கொன்றும்
புதியது
அல்ல...



விக்ரஸின் நடிப்பு
அபாரம்... லாபமோ
நஷ்டமோ இல்லாமல்
போய்க் கொண்டிருக்
கிறது... என் சூழ்ச்சி
நிச்சயம் பலிக்கும்!



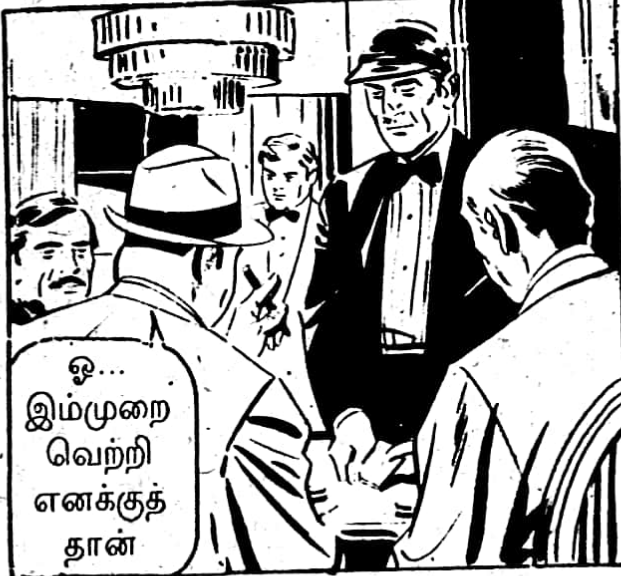






அந்த 'பெரிய மனுஷன்' எங்கே தங்கியிருக்கிறார்.. அவருடைய கார் எது என்கிற விபரம் ஏற்கனவே எனக்கு தெரியும்.. இன்று அவர் நிறைய ஜெயிக்க வேண்டியது தான் பாக்கி...

மேங்களரின் கையாள் உஷா ரானுள்.



அந்த டேபிளில் ஆடும் மற்ற நபர்கள் அனைவரும் நம் செக்யூரிட்டி ஆட்கள்.. ரிப்!



நான் போய்
கார் 'டிக்கி'
யினுள்
ஒளிந்து
கொண்டு
விடுகிறேன்.

இன்றைக்கு
இவ்வளவு
போதும்...
நான்
அதிகமாக
பேராசைப்
படக்கூடாது.

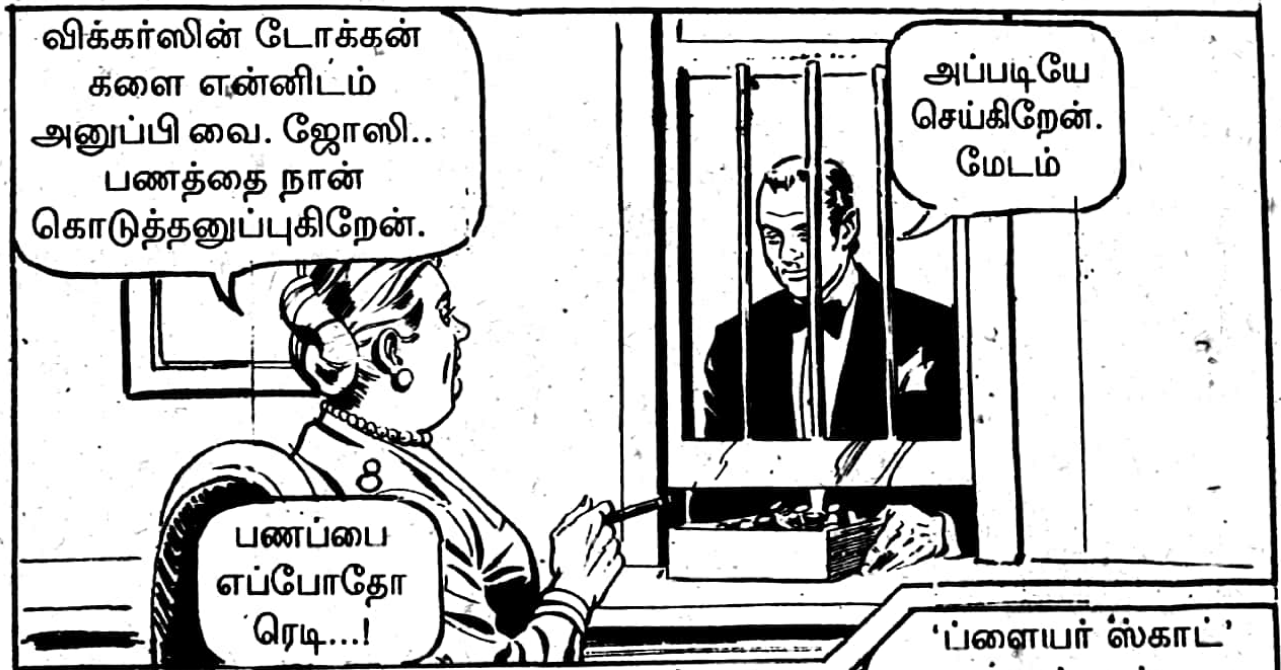
விக்ரஸ்
சீக்கிரமே
வந்து
சேரலாம்...
நான்
தயாராக
இருக்க
வேண்டும்.

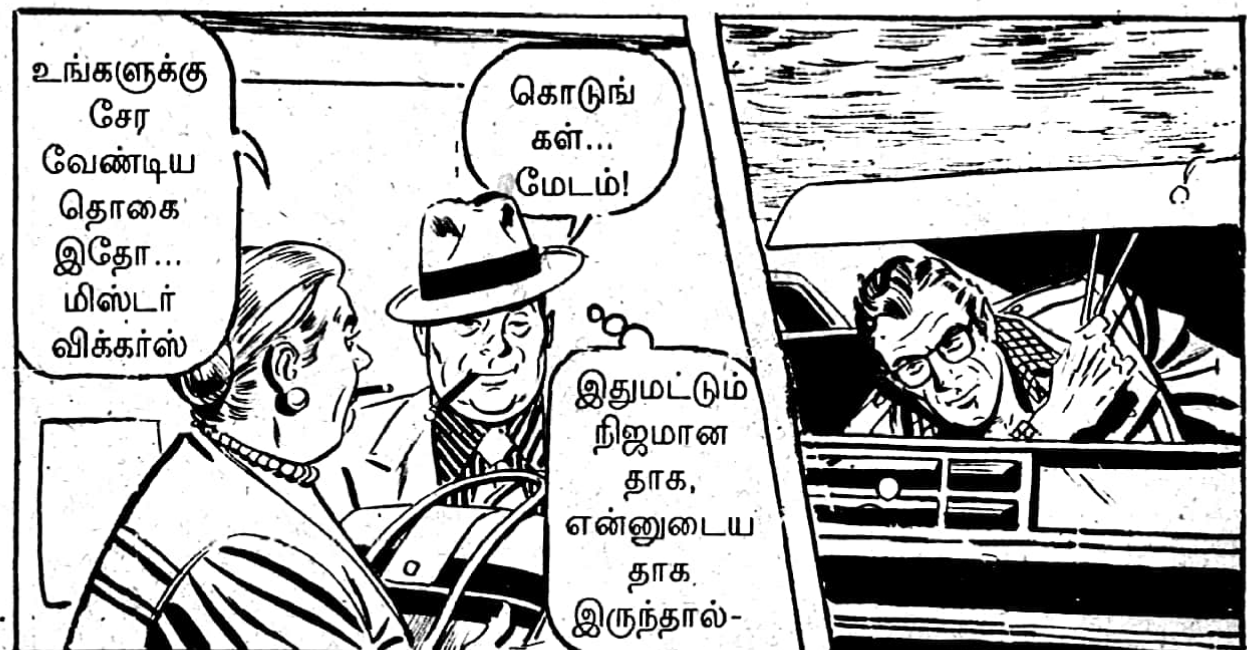
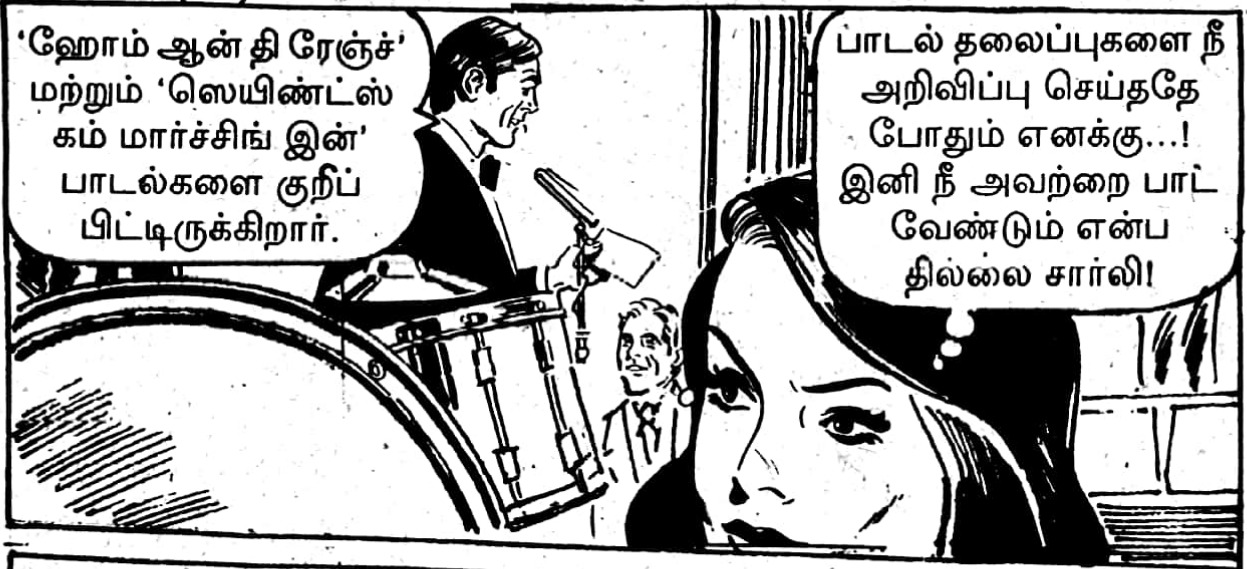
அடேயப்பா... ஏகப்
பட்ட பணம் ஜெயித்
திருக்கிறார்...
உடனடியாக
'நேயர்' விருப்ப
பாடலுக்கு ஏற்பாடு
செய்யணும்!

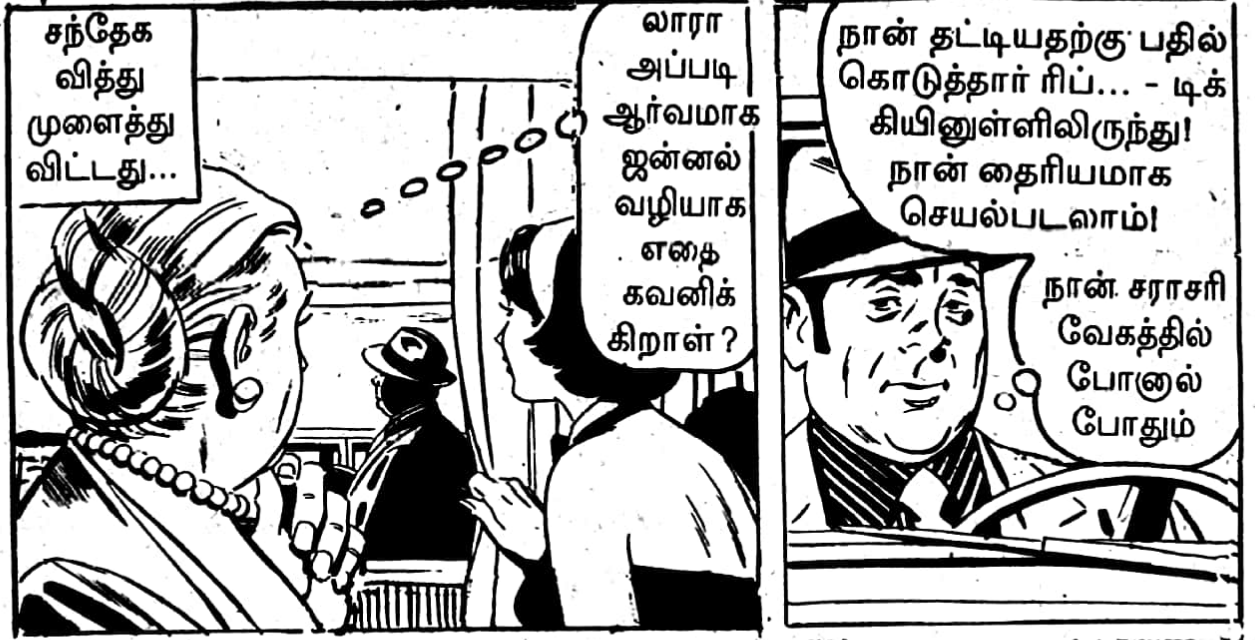
அட்டா...
இது மட்டும்
நிஜமான
வாழ்க்கை
யாக இருக்கு மேயானால்..

சார்லி... நீ அட்டகாச
மாக வாசிக்கிறாயாம்.
இந்த நேயர்
சொன்னார்...
அவருடைய இந்த
விருப்ப பாடலை
வாசிப்பாயல்லவா?

ஓ.. ஷ்யூர்!







ஏய்... காரை
நிறுத்து...
கையில்
இருப்பதை
கொடு!



சு..
சு..டா..தே!
பணம் -
பையில்
இருக்கிறது!



விக்ர
ஸுக்கு
ஆபத்து
இல்லை...
அந்த
இன்னொரு
குரல்..?

நிச்சயமாக
மேங்களரு
டையதுதான்



அவனை
துப்பாக்கி
முனையில்
வைத்திரு..
பையை
திறந்து
பார்த்து
விடுகிறேன்..

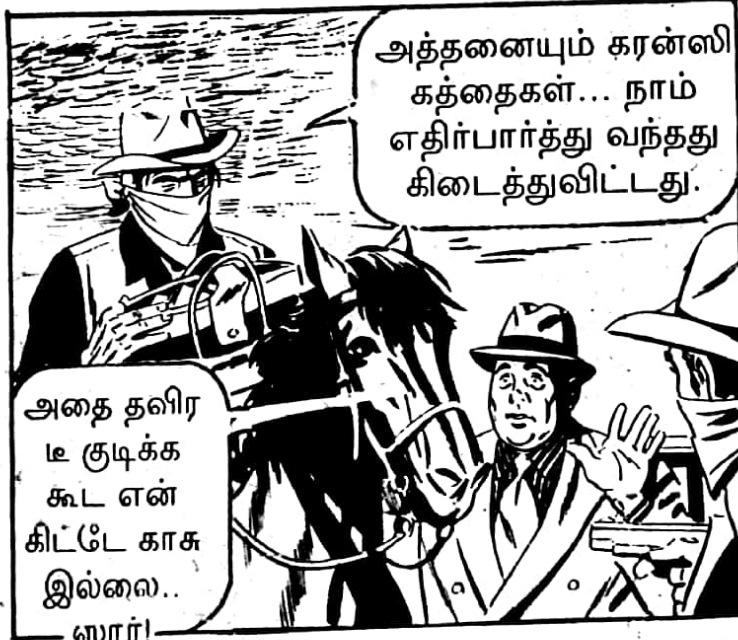
ஏய்ய...
அப்படியே
நில்!



இருவரிடமும் துப்
பாக்கி இருக்கிறது..
நான் இப்போது வெளி
யேறினால் விக்ரஸ்ஸை
சுட்டுவிடுவார்கள்..
நான் நிதானமாக
செயல்பட வேண்டும்.



சரி.. காரை
கிளப்பிக்
கொண்டு
திரும்பிப்
பார்க்காமல்
ஓடிப்
போயிடு!



அத்தனையும் கரன்ஸி
கத்தைகள்... நாம்
எதிர்பார்த்து வந்தது
கிடைத்துவிட்டது.

அதை தவிர
உ குடிக்க
கூட என்
கிட்டே காக
இல்லை..
ஸார்!



கார் மீண்டும்
நகர்கிறது.. விக்ரஸ்
பத்திரமாக
இருக்கிறான்... போலி
பணப்பை இப்போது
மேங்களர் வசம்..



இரண்டு
திருடர்களும்
தங்கள் மறை
விடம்
நோக்கி
திரும்
பினார்கள்...

வழி நெடுக
பையி
லிருந்து ஒரு
வகை திரவம்
கொட்டிக்
கொண்டே
போனது.

சரியாக
செய்தேனா...
ஸார்!

கச்சிதமாக செய்தாய்
விக்கர்ஸ்..! டெஸ்
மாண்ட் நான் சொல்லி
யிருந்த மாதிரி ஏற்பாடு
செய்து வைத்திருக்கக்
கூடும்!

நீங்கள்
கேட்ட
மாதிரி ஒரு
அட்டகாச
மான குதிரை
ரெடி ஸார்..

ஜோ...
நீயா?

ஆமாம் ஸார்...
என்னை காயப்படுத்தி
தங்கத்தை பிடுங்கிச்
சென்றவர்களை கைது
செய்ய என்னாலான
உதவிகளை செய்யப்
போகிறேன்.

இந்த நாய்
மோப்பம்
பிடிப்பதில்
ஈடிணை
யற்றது
ஸார்...

ஓ...!
இது பின்
பற்றிச்
செல்ல
வேண்டிய
செண்ட்டின்
மாதிரி என்
கைவசம்
இருக்கிறது
ஜோ..

நானும் உங்
களோடு
வருகிறேன்
ஸார்...

தான் வழிப்பறி செய்யப்
பட்ட இலக்கிற்கு
விக்கர்ஸ் முதலில்
நம்மை அழைத்துச்
செல்லட்டும்...



அங்கிருந்து
நாய்
மோப்பம்
பிடித்து
நமக்கு வழி
காட்டட்டும்.



இந்த இடம்
தான் ஸார்..

இதோ...
கிளம்பி
விட்டது
வாருங்கள்..



ஜோ... இது தங்க
வேட்டையைப்
போல ஆபத்
தில்லாத பயணம்
இல்லை



பேசாமல் நீ
ஊருக்குத் திரும்பி
விடலாம்!



அதே சமயம்

மேலாக சில
நல்ல
நோட்டுக்
கள்!
மற்றபடி
அத்தனை
யும் போலி-
சே..!

நம்
மூஞ்சியில்
கரியை
பூசி
விட்டானா
அந்த
'குண்டன்'

அவனை
தேடிப்
பிடித்து
தோட்டாக்
களால் சல்
லடையாக்
காமல் ஓய
மாட்டேன்!

சம்பள உயர்வு
வேண்டும்.. இசைக்
குழு மிகவும் பிரபல
மடைந்து விட்டது...
ஏகப்பட்ட நேயர்
விருப்ப கடிதங்கள்
வருகின்றன..

காசினோவில்

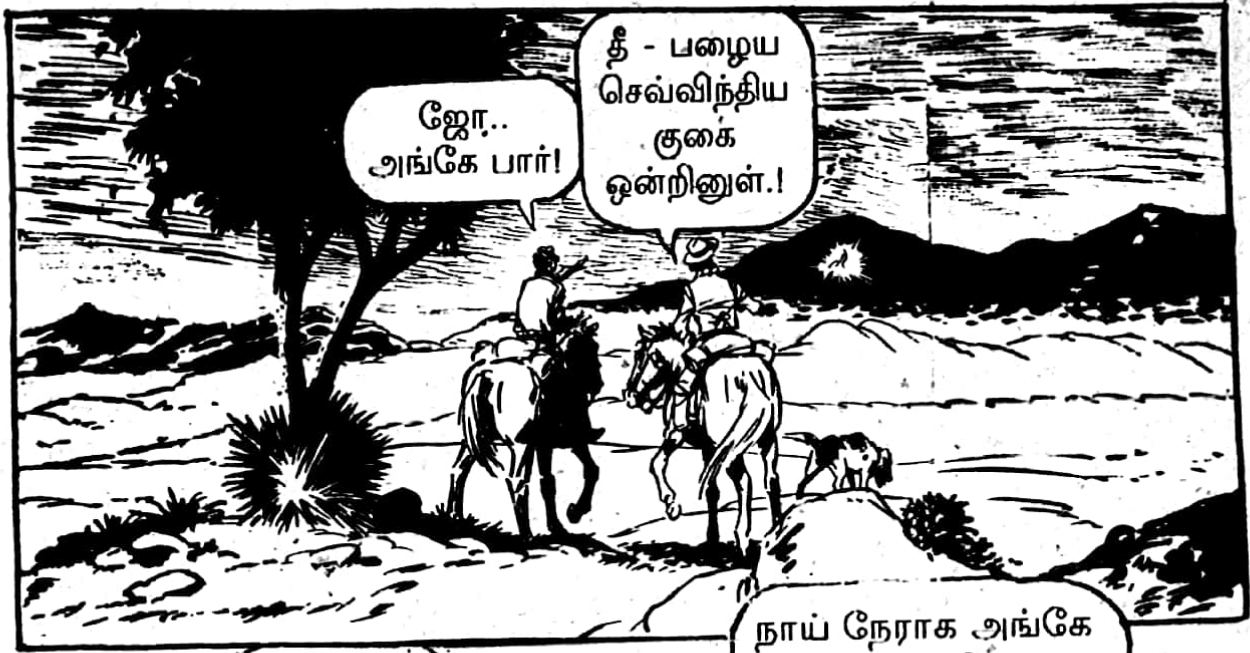
என்ன
விஷயம்
சார்லி?

அவளிடம் போய் இதை
இவன் சொல்லித்
தொலைப்பான் என்று
நான் கொஞ்சமும் எதிர்
பார்க்கவேயில்லை.

இதை வச்சுக்
கிட்டு என்ன
பண்ணது... தீ
வச்சு
கொளுத்
திடுவோம்

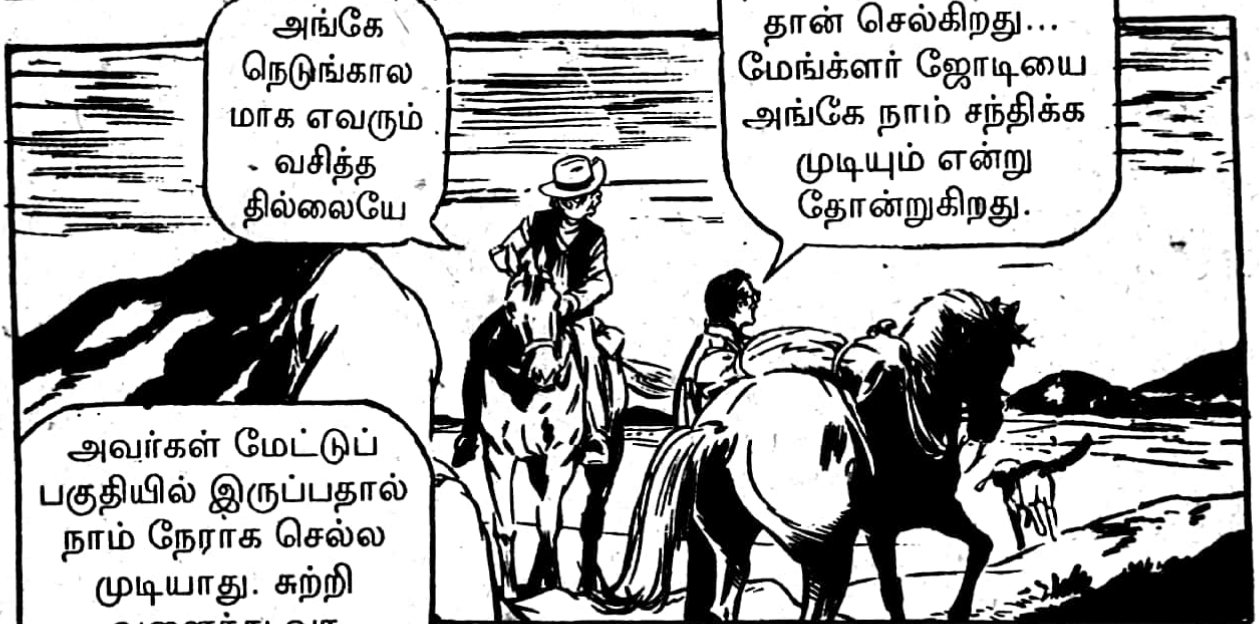
இந்தக்
காலத்தில்
யாரையுமே
நம்பமுடியற
தில்லை.

மறுநிமிடம் -
போலி
கரன்ஸி
களை தீ
கபளீகரம்
பண்ணியது..



ஜோ..
அங்கே பார்!

தீ - பழைய
செவ்விந்திய
குகை
ஒன்றினுள்!



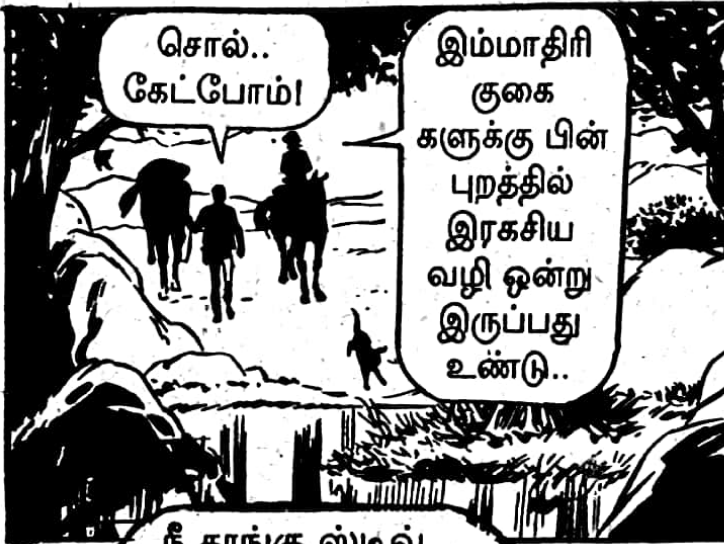
அங்கே
நெடுங்கால
மாக எவரும்
- வசித்த
தில்லையே

நாய் நேராக அங்கே
தான் செல்கிறது...
மேங்க்ளர் ஜோடியை
அங்கே நாம் சந்திக்க
முடியும் என்று
தோன்றுகிறது.

அவர்கள் மேட்டுப்
பகுதியில் இருப்பதால்
நாம் நேராக செல்ல
முடியாது. சுற்றி
வளைத்து வர
வேண்டும் என்பதோடு
விடியும்வரை
நாம் காத்திருப்பது
நல்லது.



இந்த
குகைகளைப்பற்றி
எனக்கு தெரிஞ்ச
அளவுக்கு வேறு
யாருக்குமே
'தெரிஞ்சிருக்க
முடியாது.. நான்
வேறொரு யோசனை
சொல்லட்டுமா?

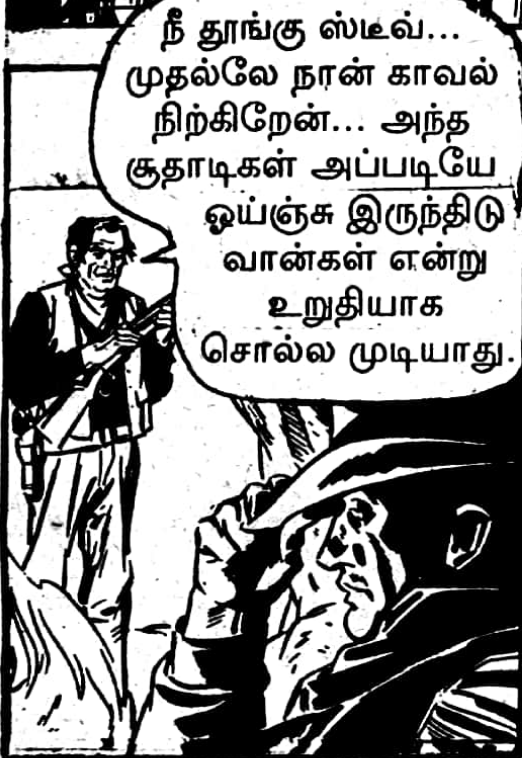


சொல்..
கேட்போம்!

இம்மாதிரி
குதை
களுக்கு பின்
புறத்தில்
இரகசிய
வழி ஒன்று
இருப்பது
உண்டு..



அந்த கொல்லைப்புற
நுழைவாசலை நாம்
கண்டுபிடிச்சோம்னா
கபால்னு பின்னா
லிருந்து
பாய்ஞ்சுடலாம்!



நீ தூங்கு ஸ்டீவ்...
முதல்வே நான் காவல்
நிற்கிறேன்... அந்த
குதாடிகள் அப்படியே
ஓய்ஞ்சு இருந்திடு
வான்கள் என்று
உறுதியாக
சொல்ல முடியாது.

இங்கே தண்ணீர் வசதி
இருப்பதால் இரவை
இங்கே கழித்துவிட்டுப்
போவோமே!



அப்படியே
செய்வோம்... கிழக்கு
வெளுத்ததும் புறப்
பட்டுச் சென்று பின்புற
வழியை தேடிக் கண்டு
பிடிப்போம்.



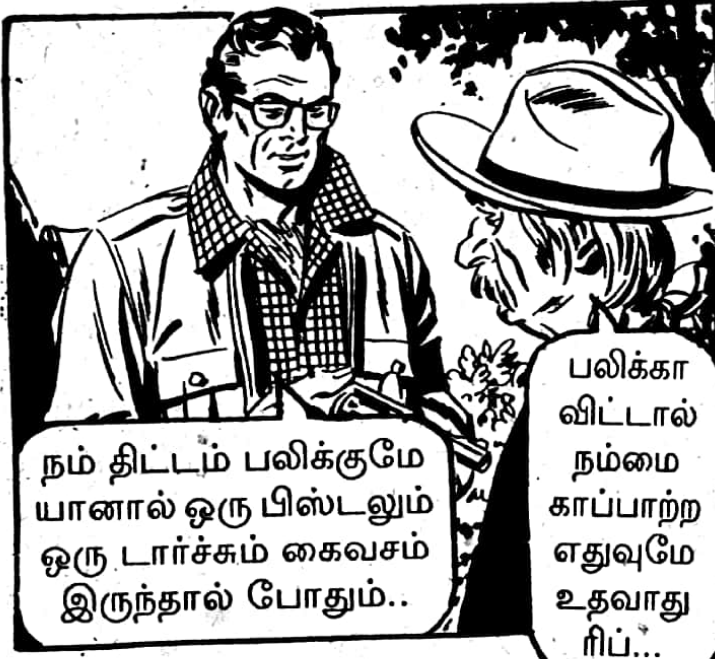
முன்புற
நுழை
வாசலில்
பலத்த
கண்
காணிப்பு
இருந்தது.

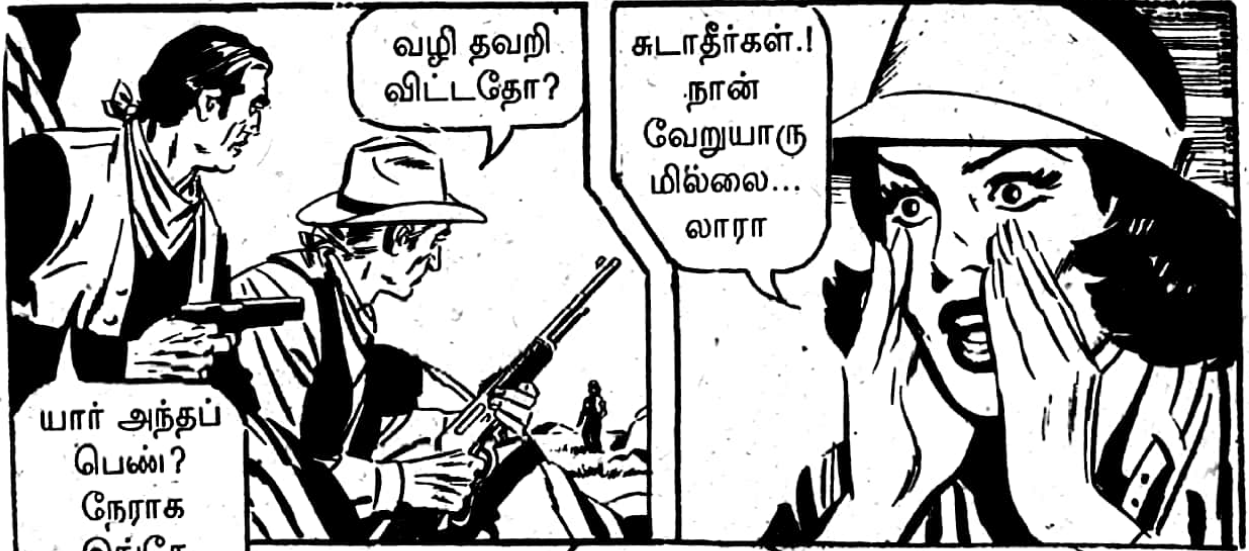
அங்கே
காஸிளே
வில்-



ஓகோ.. லாரா
கொடுத்தாளா இந்த
நேயர் விருப்ப
கோரிக்கையை...
எப்போதிருந்து
இதை செய்து
வருகிறாள்?







யார் அந்தப் பெண்? நேராக இங்கே வருகிறாள்

கட்டை அறுத்துக் கொண்ட நாயும் ஆட்டத்தில் கலந்து கொள்ள விரைந்தது.



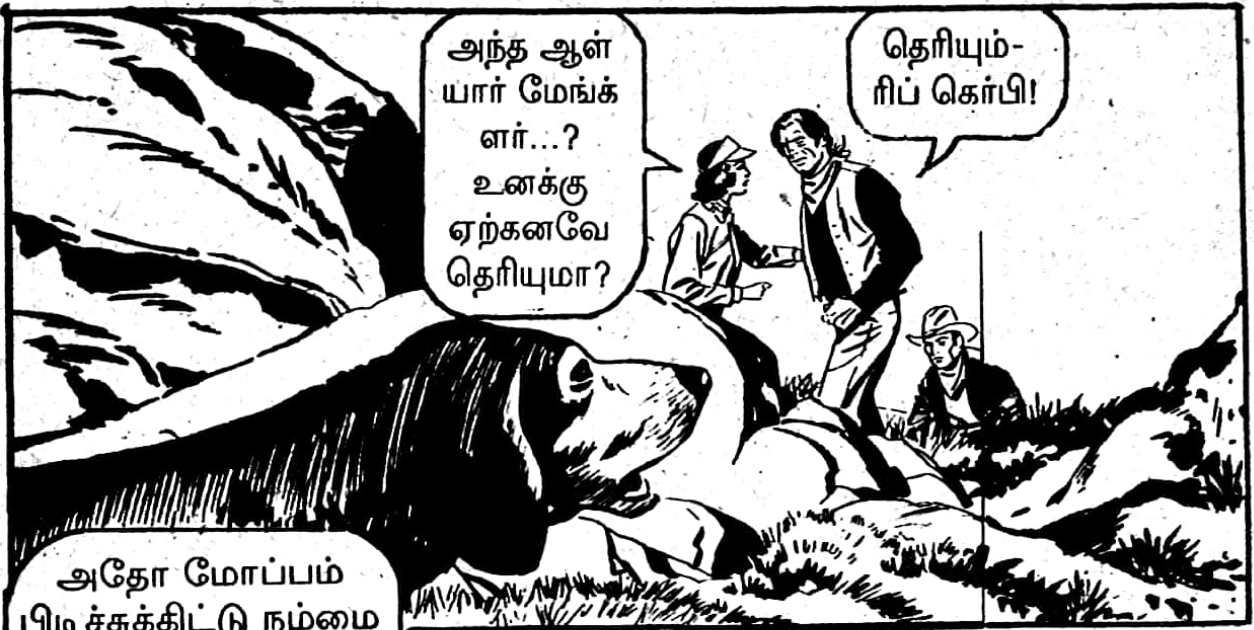
மேங்கள்.. என் விஷமத் தனம் மா காலினே வுக்கு தெரிந்து விட்டது!

இங்கே ஏன் வந்தாய்? நேற்று ஏன் போலி நோட்டுக்களை வைத்திருந்தவன் மீது அக்கறை காட்ட எங்களை தூண்டினாய்?



கண்ணாடி போட்ட ஆசாமி ஒருத்தர் உன் பெயரை மாவிடம் குறிப் பிட்டதை கேட்டேன்.

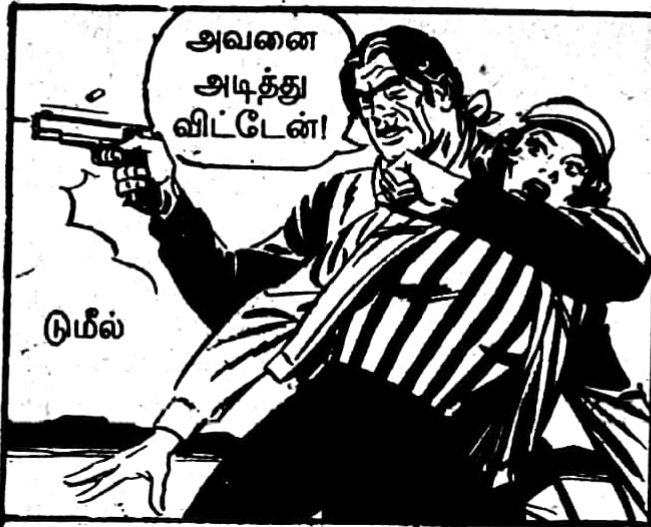




அதோ மோப்பம்
பிடிச்சுக்கிட்டு நம்மை
ஒரு நாய் நெருங்கி
வருது பார்.. அது
கூட அவனுடைய
ஏற்பாடாத்தான்
இருக்கும்..
அதுக்கு ஒரு வழி
பண்ணேன் பார்.







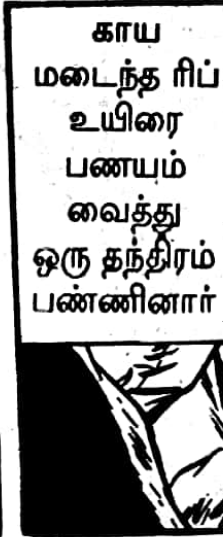
அருகிலேயே இன்னொரு ஆடம்
நடந்து கொண்டிருந்தது.







பாறை ஒரு
வழியாக
இடம்
பெயர்ந்து
உருண்டது..



காய
மடைந்த ரிப்
உயிரை
பணயம்
வைத்து
ஒரு தந்திரம்
பண்ணினார்



நீ கோழை.
இல்லை
என்றால்
தெரியமாக
வெளியே
வந்து
என்னை
தாக்கு
பார்க்கலாம்!



அவனுக்கென்ன
பைத்தியம் பிடித்து
விட்டதா? நெஞ்சைக்
காட்டிக்கொண்டு நேர்
எதிரே வந்து
நிற்கிறானே



சரி.. இந்தா
உன்
அசட்டுத்
துணிச்சலுக்
கான பரிசு!



ஆனால்

ம்ம்.. இதைத்
தான் நான்
எதிர்
பார்த்தேன்!



யாரது - மேங்களரா...?
இந்த சோதா பசங்களே
இப்படித்தான்... எங்கே
எப்போது தூங்குகிற
துன்னு ஒரு
விவஸ்தையே
கிடையாது.



வித்தியாச
மானதொரு
ஊர்வலம்
காஸிளே
வில்லாவை
நோக்கி புறப்
பட்டது.





பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ் சார்பாக லயன் காமிக்ஸ் மாத இதழை அச்சிடுபவரும்
வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும் - S. விஜயன். முகவரி: பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ்,
தபால் பெட்டி எண்: 374, சிவகாசி - 626 123. போன்: 20649.

அச்சிட்டோர்: தி விஜய் புக்ஸ், சிவகாசி - 626 123.

வெளியீடு எண்: 88

துப்பநீயும் ஜார்ஜ் நோலன் !

அமெரிக்காவில் உள்ள பென்ஸ்பர்க் நகர ரோந்து போலீஸ் படையைச் சேர்ந்த இன்ஸ்பெக்டர் நோலன் முன்பு தன்னோடு பணியாற்றிய மைக்கை தற்செயலாக வழியில் சந்தித்தார். போலீஸ் உத்தியோகத்தை உதறித் தள்ளிய மைக் இப்போது பெரியதொரு கெமிக்கல்ஸ் பாக்டரியில் செக்யூரிட்டி ஆபீஸராக பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தான்.

பெரும் பிரச்னை ஒன்று தீராத தலை வலியாக தொல்லை கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது நோலன்... எங்கள் கம்பெனி புதிதாக ஒரு பார்முலாவை வடிவமைத்தால் மறுகணமே அந்த இரகசியம் திருடு போய்விடுகிறது. வெளிநாட்டு போட்டிக் கம்பெனிகளுக்கு. அவற்றை விற்றுவிடும் திருடனை என்னால் கண்டுபிடிக்கவே முடியவில்லை.

STAFF CAR PARK

நான் உள்ளே வந்து பாக்டரியை சுற்றிப் பார்க்கலாமா...?

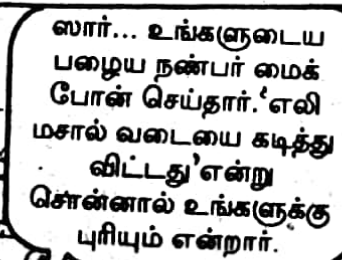
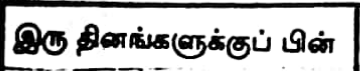
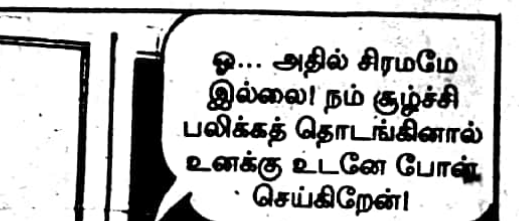
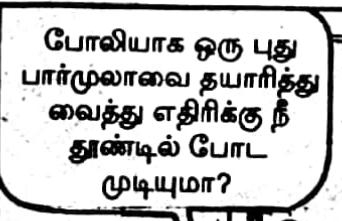
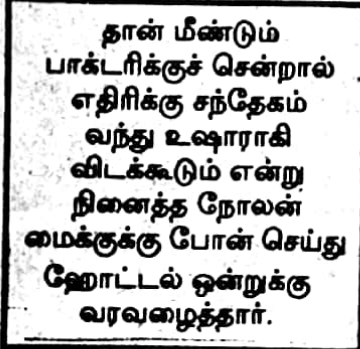
அடேயப்பா... இத்தனை பேர்களையும் கண் காணிப்பது என்பது லேசான காரியம் இல்லைதான்!

நோலன் மைக்கிடம் விடைபெற்ற வேளையில்

உனக்கு ஏதாவது ஐடியா கிடைத்தால் எனக்கு உதவி செய் நோலன்... நன்றியுடையவனாக இருப்பேன்!

என்னால் முடிந்ததை செய்கிறேன் மைக்...! அட்டே... என்னுடைய ஷூ லேஸ் அறுந்து விட்டது - பார்! பர்வாயில்லை... அதோ வாசலில் நிற்கும் பார்வையற்ற வியாபாரியிடம் புதுசு வாங்கிக் கொள்கிறேன்!

ஆய்வுக்கூடங்கள், தொழிற்சாலைகள் மற்றும் பத்துப் பன்னிரெண்டு அலுவல் பிரிவுகள் இங்கே இருக்கின்றன.. நோலன்!



வேலை முடிந்து வெளியில் செல்லும் தொழிலாளர்களையும் ஊழியர்களையும் கண்காணிக்க வசதியாக மாடியில் ஒரு மறைவிடத்தை தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டார்கள் நோலனும் மைக்கும்.



சற்று பொறுமையாக இரு... மைக்!

போலி பார்முலா ஒன்றை பெட்டகத்தில் வைத்தேன். அதன் அருகே நான் பொருத்திய இரகசிய எலெக்ட்ரானிக் கருவி அந்த பார்முலாவை யாரோ மைக்ரோ புகைப்படம் பிடித்ததாக தெரிவித்தது.

ஆனால் எதிரி எந்த தடயமும் விட்டுச் செல்லவில்லை. இவ்வளவு பெரிய ஜனத் திரளில் அவனை எப்படித்தான் அடையாளம் கண்டு பிடிக்கப் போகிறோமோ?

கூட்டத்தில் ஒருவன் பார்வையற்ற வியாபாரி யிடம் சென்று ஒரு தீப்பெட்டி வாங்கினான்...

நன்றி... மிஸ்டர்!



அந்த வியாபாரி அடுத்து செய்த காரியம் நோலனை உற்சாகப் படுத்தியது...



கண்டு பிடித்து விட்டேன் மைக்! கிளம்பு நாம் உடனடியாக செயல்பட வேண்டும்!

நோலனை உற்சாக மடையச் செய்த துப்பு எது?

அதோ தன் காரில் ஏறுகிற அந்த ஆசாமியை நீ பின் தொடர்ந்து செல்... நான் பார்வையற்ற வியாபாரியை பின் தொடர்கிறேன்!



சற்றைக்கெல்லாம் அங்கிருந்து கிளம்பிய அந்த வியாபாரி ஒதுக்குப்புறமாக இருந்த ஒரு ஷெட்டுக்குள் நுழைந்தான்.







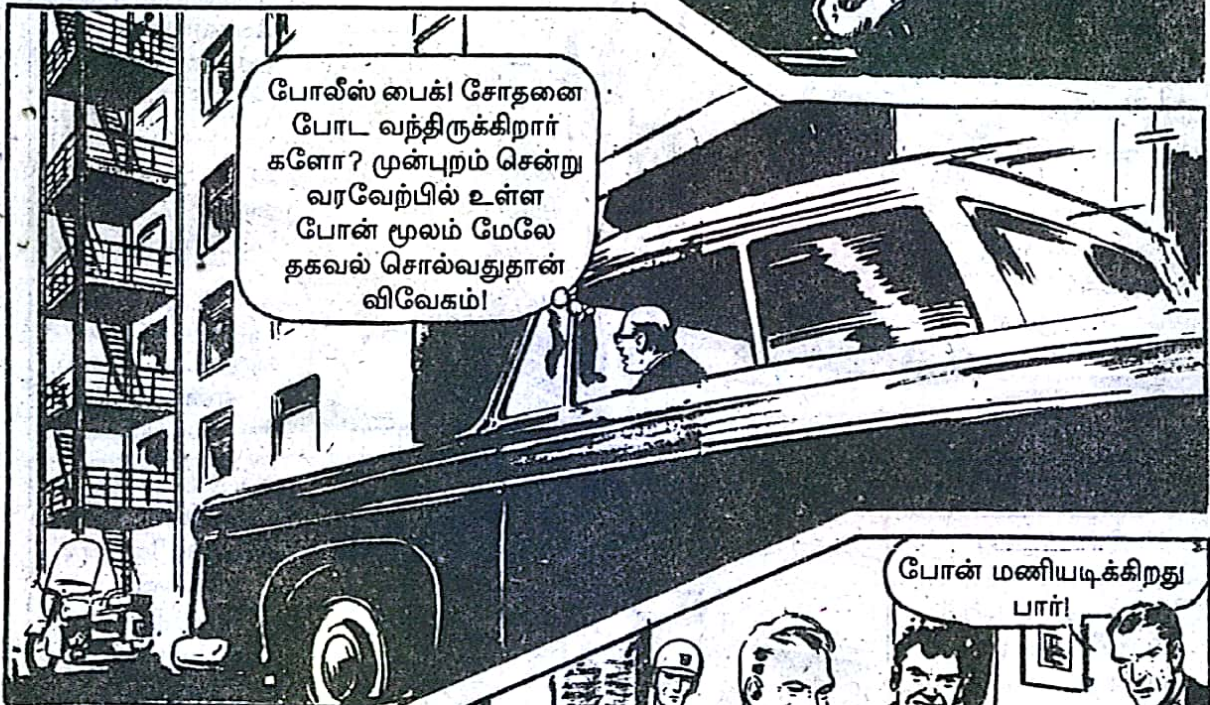
சந்தேகத்திற்குரிய நபரை
விடாமல் பின் தொடர்ந்து
போய்க் கொண்டி
ருந்தான் மைக்...

அவன் யாரென்று
இப்போது ஞாபகம்
வந்து விட்டது...
அக்கவுண்ட்ஸ் பிரிவில்
வேலை பார்க்கிறான் -
பெயர் ஜோ பின்ஸ்!



கார் ஒன்று தன்னை
விடாமல் பின்
தொடர்ந்து வருவதை
ஜோ கண்டு கொண்டான்.

எங்களுடைய
செக்யூரிட்டி ஆபீஸரின்
கார் அது... எங்கோ
தவறு நோந்திருக்கிறது
பின் வழியாகச் சென்று
மற்றவர்களை உடனே
எச்சரிக்க வேண்டும்!



போலீஸ் பைக்! சோதனை
போட வந்திருக்கிறார்
களோ? முன்புறம் சென்று
வரவேற்பில் உள்ள
போன் மூலம் மேலே
தகவல் சொல்வதுதான்
விவேகம்!

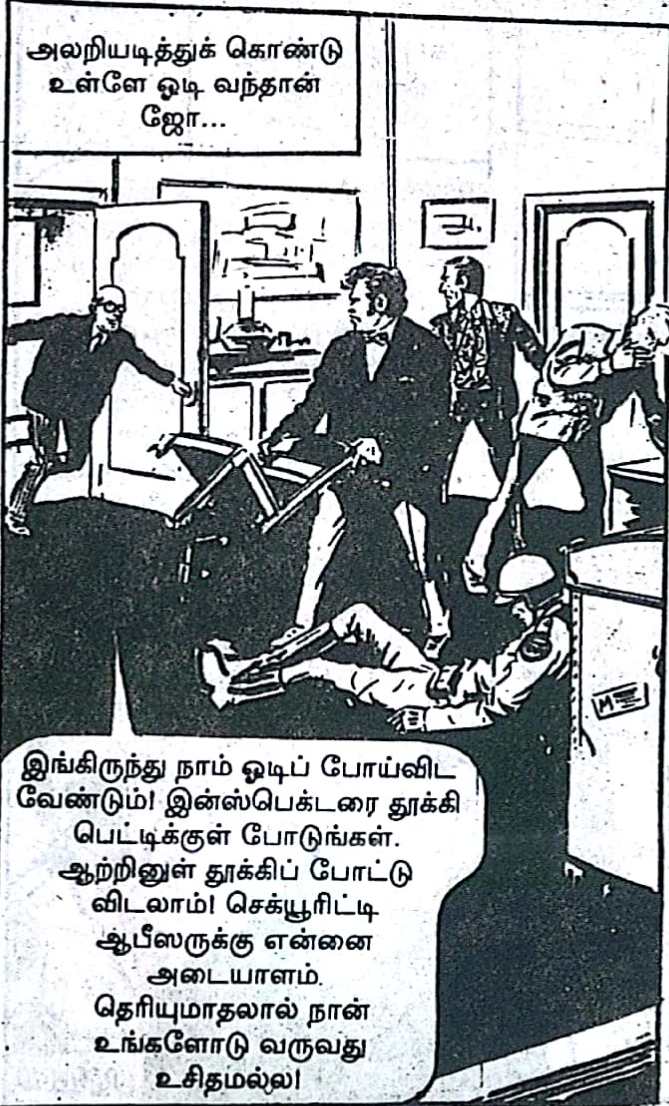
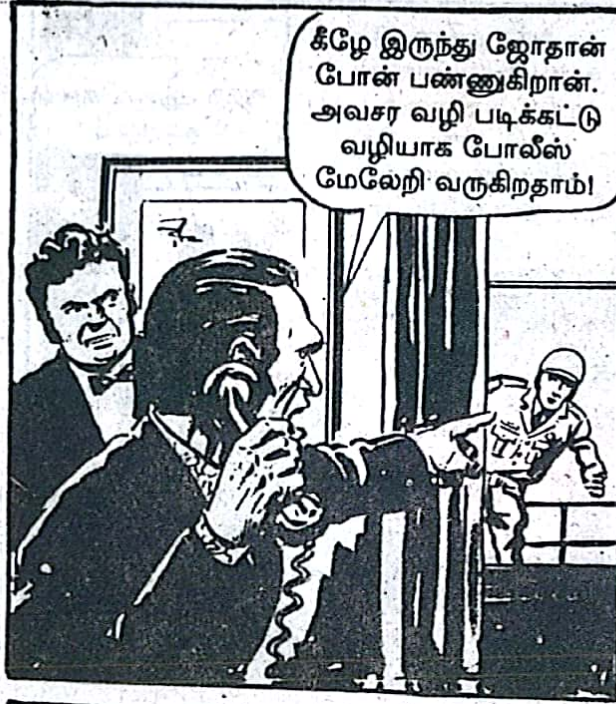


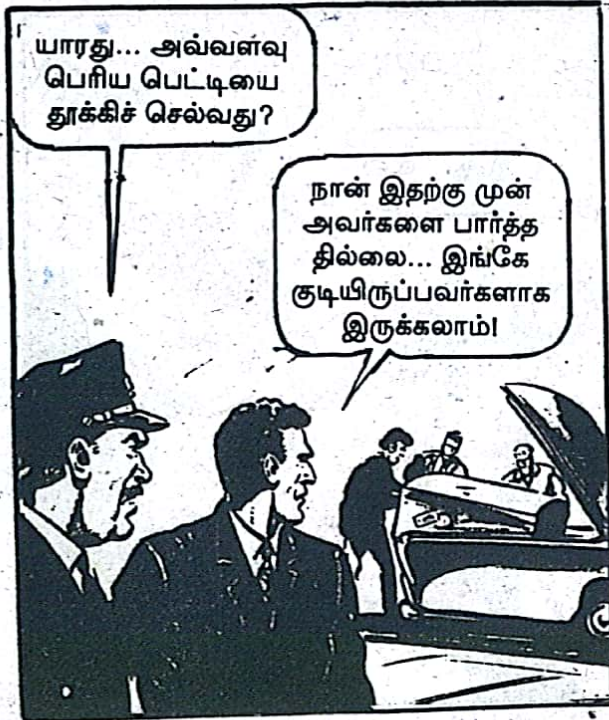
அந்த வினாடி வரை
தாங்கள்
கண்காணிக்கப்பட்டு
வருகிற விஷயம் அந்த
கும்பலுக்கு தெரியாது.



இம்முறையும் வெற்றிதான் நமக்கு!
மைக்ரோ பிலிமை குடையப்பட்ட
நாணயத்தினுள் வைத்து
கைமாற்றும் யுக்தி துள் ஐடியா!
அந்தக் வியாபாரியை யாருக்கும்,
எப்போதுமே சந்தேகிக்கத் தோன்றாது...

போன் மணியடிக்கிறது
பார்!







வித்தியாசமானதொரு முழு நாவல்!
 திகைக்க வைக்கும் சிறுகதைகள்!
 துடிதுடிப்பான படக்கதைகள்!
 ப்ளஸ்
 திகிலூட்டும் நிஜ சம்பவங்களின் தொகுப்பு!



ஏஜெண்டுகள் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

தி விஜய் புக்ஸ்

8/D-5, சேர்மன் P. K. S. A. A. ரோடு, சிவகாசி - 626 123
 போன்: 21159, 20649

விரைவில் வருகிறது !



உதிரடிப்படை
தோன்றும்

மே வெளியே!

முகமல்லா
மாயாள்!



துடி துடிப்பான 130 பக்க சித்திரக் கதை!

ரூ.4/-

வருக! மது!

திக்ஸ் ஸ்பீரரி! -1



ரூ.10/-

ஸ்பீரம்
உள்ளே!