



மீததா
காமிக்ஸ்

கொலைக் கழகம்



௩௨

1-50

கொலுக் கழகம்



கொலுயாளியை வேட்டையாடுவது என்பது மிகவும்
ஆபத்தான காரியம். அதிலும் கொலுயாளியின்
அடுத்த இலக்கு யார் என்று தெரியாதபோது அந்தப்
பணி தற்கொலை முயற்சிக்கு ஒப்பானதாகும்
ஏனெனில் கொலுயாளியின் அடுத்த இலக்கு
நீங்களாகவும் இருக்கலாம்.

இத்தாலியின் மலைப் பிரதேசத்தை
ஊடுருவிச் சென்ற அந்த நெடுஞ்
சாலையில் பலத்த பாதுகாப்பு
ஏற்பாட்டோடு விரைந்து கொண்
டிருந்தது படகுக் கார் ஒன்று.

அசுர வேகத்தில் போய்க்
கொண்டிருக்கிறோம்.
கவலைப்படாதீர்கள்.....
சீக்கிரமே மிலன் போய்ச்
சேர்ந்துவிடலாம்.

மிலன் சென்றடைய இன்னும்
எவ்வளவு நேரமாகும்? என்
இருப்பிடத்தை சென்றடை
யும்வரை எனக்கு
அச்சம்தான்.

அந்தப் படகுக் காரில் பயத்தால்
ஒடுங்கிப்போய் உட்கார்ந்திருந்த
நபர் ஒரு பெரிய பணக்காரர். ஆனால்
தேவியத்தை பணம் கொண்டு
வாங்க முடியாதே!

துப்பாக்கி குண்டுகள்
துளைக்க முடியாத கார்
இது-பயப்படத்
தேவையேயில்லை

உங்களை பாதுகாக்க
எங்களை அமர்த்தியி
ருக்கிறீர்கள். எங்களை
மிஞ்சி எதுவும்
நடந்து விடாது.

நமக்கு பக்கபலமாக வந்து கொண்டிருக்கும்
கார்களிலும் உள்ள என் ஆட்கள் கண்காணிப்
பதிலும் குறி வைப்பதிலும் சாமர்த்தியர்கள்.
கொல்லப்போவதாக உங்களை அச்சுறுத்திய நபர்
இங்கு எங்கேனும் ஒளிந்திருந்தால் இவர்கள்
பார்வைக்கு தப்பவே முடியாது.

ஆமாம்... நீ சொல்வதுதான்
சரி என்று தோன்றுகிறது.
அவன் சும்மா என்னை
பயமுறுத்துவதற்காக அப்படி
சொல்லியிருக்கக்கூடும்.

மறுகணமே அந்த பணக்காரரின்
அனுமானம் எத்தனை தப்பானது
என்று நிரூபிக்கப்பட்டுவிட்டது.

டமூட்மால்!



இரண்டு நிமிடங்களுக்குப்பின் அந்த
மூன்று கார்களும் மலைச்சரிவில்
சலனமற்று கிடந்தன.

ஆஆஆ....

மறுநாள்... இலண்டனில் ஒரு சாதாரண கட்டிடத்தின்
முதல் மாடியில்

இம்முறை இத்தாலியில் ஒரு
பெரும்புள்ளியை தீர்த்துக்
கட்டி விட்டார்கள் அந்த
அரக்கர்களின் அடுத்த இலக்கு
யார் என்று தெரியவில்லை

சில சந்தர்ப்பங்களில் குறி
வைக்கப்பட்ட நபருக்கு அவர்
களிடமிருந்து தகவல் வருகிறது
சில வேளைகளில் வருவதில்லை.
தகவல் வருகிறதோ இல்லையோ
எப்போதும் முடிவு ஒரே மாதிரி
யாகக்கான் இருந்துவிடுகிறது.

அங்கே இருந்தவர்கள்-பாதுகாப்பு
நிறுவனத்தின் டி பிரிவைச்
சேர்ந்த உயர் அதிகாரிகளாவர்.

அந்தக் கும்பலைப்பற்றி நம்மிடம்
எந்த விபரமும் கிடைக்காதா ஸார்?



ஐரோப்பா முழுவதும் குடிப்பம்
விளைவிப்பதை நோக்கமாகக்
கொண்ட வெறியர்களின் கும்பல்
அது அவர்களின் தலைவன் திட்ட
மிடுவதில் கெட்டிக்காரன் -
தந்திரத்தில் குள்ளநரி.

மறுவாரம்-டி பிரிவு உளவாளி
ஒருவர் ஆஸ்திரியாவிலிருந்து
தலைமையகத்துக்கு போன
செய்தார்.



தலைவன்தான் எல்லாம்...
அவனை ஒழித்துவிட்டோம்
என்றால் அந்த கும்பல்
தானாகவே இயக்கமிழந்து
இருப்பிடம் தெரியாமல்
அழிந்து போகும் என்று
தெரியவந்திருக்கிறது



மேற்கொண்டு எதாவது
தகவல் வந்து சேர்ந்தால்
தான் நம்முடைய அடுத்த
நடவடிக்கையை திட்ட
மிட முடியும்

ஆமாம் ஸார்... யாரை குறி
வைத்திருக்கிறார்கள் என்று
தெரியவில்லை. ஆனால் சம்பவம்
நிகழப்போகும் இடம் மட்டும்
நிச்சயமாக இன்ஸ்பர்க் என்று
தெரிய வந்திருக்கிறது.

இந்த தகவல்
உனக்கு எப்படி
கிடைத்தது

ரொம்பவும் உடல் நலமில்
லாமல் நடைபாதையில் கிடந்த
ஒரு ஆசாமி ஆம்புலன்ஸ்
வண்டி வந்து அவனை தூக்கிக்
கொண்டு போவதற்குமுன்
ஏதேதோ புலம்பிக்கொண்ட
ருந்தான்... அப்போது அவன்
வெளியிட்ட தகவல் இது.

சம்பவம் மலை மேட்டிலிருக்கும்
டான் பெர்க்கில் அடுத்த-வாரம்
நடக்கும் என்று தெரிகிறது.

நல்லது அந்த ஆசாமி இப்போது
எந்த மருத்துவமனையில் இருக்கிறான்
என்று கண்டுபிடி. அவன் அருகிலேயே
இருந்து யாரை குறிவைத்திருக்கிறார்
என்றும் அறிய முயற்சி செய்.

அப்போது-மறுமுனையில் சைலன்ஸர் பொருத்திய துப்பாக்கியின் இயக்கத்தை செனிமடுத்தார் உளவுப்படை தலைவர்

நீங்கள்
சொல்வதுபோல்
...ஆஆ...!

நிதானமாக ரிஸீவரை அதன் இடத்தில் வைத்தார் தலைவர்

செல்வந்தர்களும், பெரும்பதனி
வதிப்பவர்களும் மட்டுமே தங்கக்
கூடிய மிக ஆடம்பரமான வசதி
கள் கொண்ட ஹோட்டல்
டான்பெர்க்

எல்லோரையும் எச்சரித்து
விடலாம்... அந்தப்
பிராந்தியம் முழுவதையும்
நம் உளவாளிகள் பரவி
நின்று கண்காணிக்கட்டும்.

முதல்முறையாக சம்பவம் நிகழ்
போகும் இடமும், காலமும் நமக்கு
தெரியவந்திருப்பது நமக்கு சாதக
மானதொன்று. நீங்கள் சொல்வது
மாதிரி செய்தோம் என்றால் எதிரி
கள் உஷாராகிவிடுவார்கள்.

பின்னே எப்படி ஸார்
அவர்களை மடக்குவது?

முடைய உளவாளி ஒருவரை தீர்த்துக் கட்டியதிலிருந்து
உளவாளிகளை அவர்கள் இனம் கண்டுகொள்கிறார்கள்.
ரறு தெரிகிறது. எனவே, நம் உளவாளிகள் பட்டியலில்
திகாரபூர்வமாக இடம் பெறாத திறமைசாலி ஒருவரை
நாம் இம்முறை அனுப்புவதுதான் புத்திசாலித்தனம்

ஐயோ அனுப்ப
நினைக்கிறீர்களா ஸார்?

ஒரு வினாடிகள் அங்கே மௌனம் நிலவியது

இந்த பணியை
ஜான் ஏற்க
வேண்டுமானால் நாம்
ஏதாவது தந்திரம்
செய்தால்தான்
உண்டு

நம் திட்டம் பற்றி அவருக்கு
கொஞ்சமும் சந்தேகம்
வராதபடி பார்த்துக் கொள்ள
வேண்டியது அவசியம்.

நம் இஷ்டத்திற்கு அவரை
முடுக்கிவிடுவது எப்படி
சாத்தியம் என்று
தான் புரியவில்லை

தன் வேலைக்கு உலையைத்
விமான விபத்துக்கு தான்
காரணமில்லை என்று நிரூபித்துக்
காட்ட வேண்டும் என்ற வெறி
அவருக்கு இருக்கிறது. வழக்கம்
போல் இம்முறையும் அதை
தளமாக வைத்து நம் வலையை
பின்னுலோம்.

மறுநாள்...

ஸார்... தபால்

ஆஸ்திரியானிலிருந்து
வந்திருக்கிறதா?

அன்று நடந்த விமான விபத்துக்கு
நீங்கள் பொறுப்பாளி அல்ல என்று
நிரூபிக்க உதவும் ஆதாரங்கள்
என் வசம் உள்ளன.



.ஹோட்டல் டான் பெர்க்கில்
ன்னை சந்தித்தால்
ங்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட
தங்கும் அந்திக்கு முடிவு கட்டி
பிடலாம் - ஹோர் வோல்ஸ்
பாரிவன் தெரியவில்லையே.



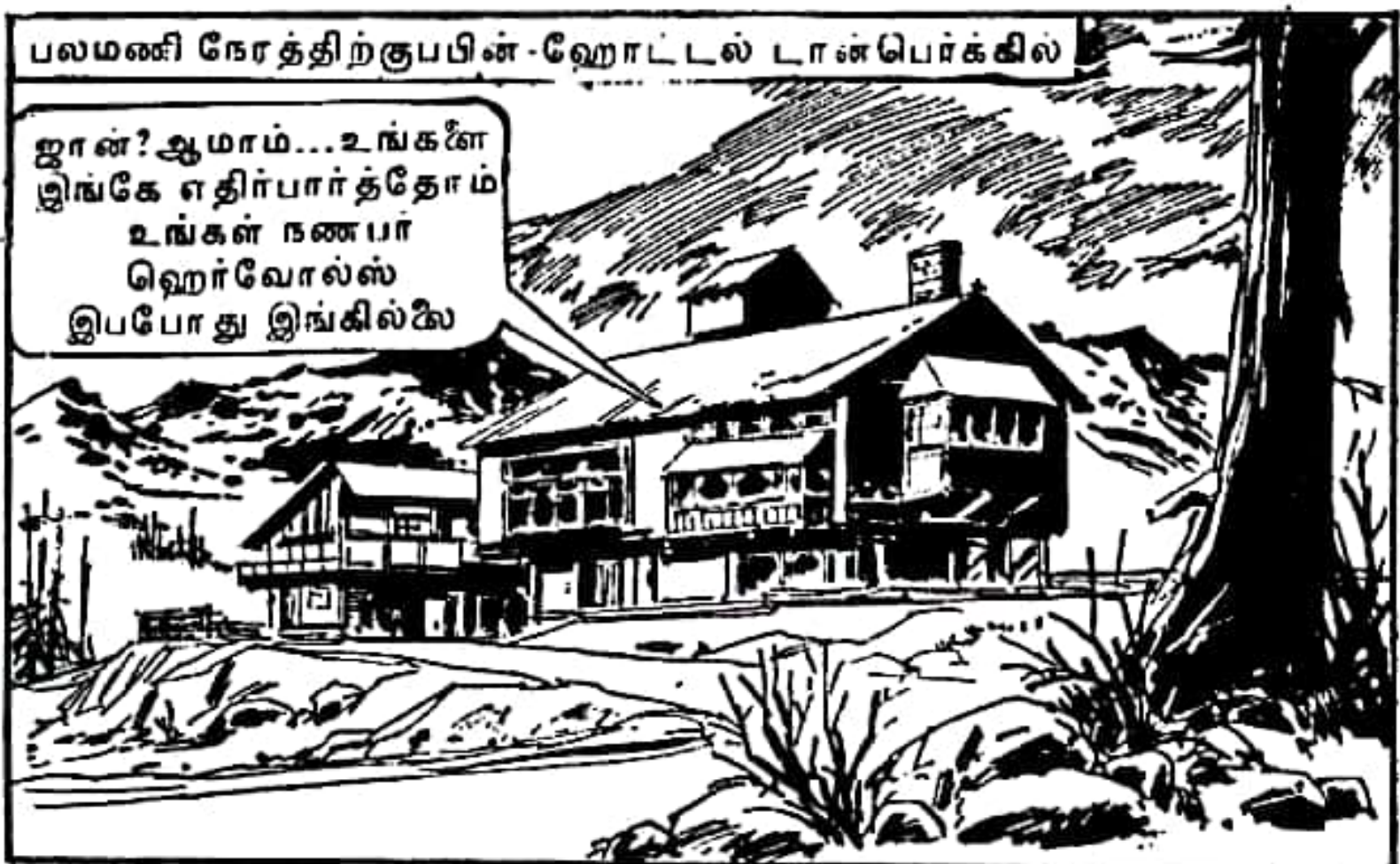
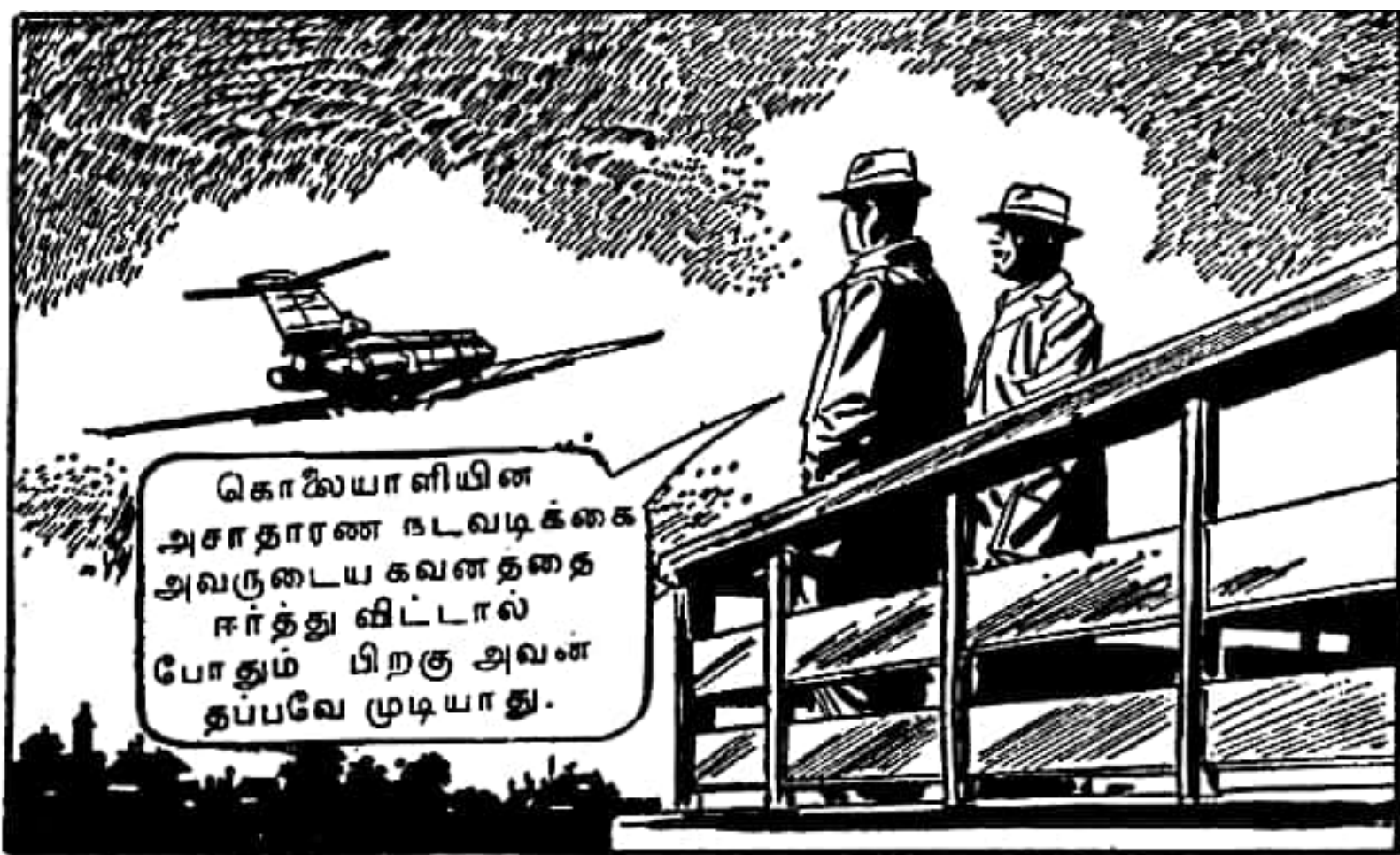
அடுத்த காரியமாக இலண்டன் விமான நிலையத்திற்குச்
சென்றார் ஜான்

அதோ போகிறார்.
நம் தந்திரம்
பலித்து விட்டது!

எந்த திறமையான விமானியால்
தான் விமானத்தை சரியாக
கையாளத் தெரியவில்லை என்ற
பழிச்சொல்லை சகித்துக்
கொண்டிருக்க முடியும்.

கொலையாளியைப் பற்றி
ஜானுக்கு எதுவுமே தெரியாதே
எப்படி நம் வழியில் செயல்படப்
போகிறார்?

அவரை முடுக்கிவிட சில
ஏற்பாடுகள் செய்யப்
போகிறோம். தன்னைச் சுற்றி
எந்த அசம்பாவிதம் தலை
தூக்கினாலும் அதில் தன்னை
ஈடுபடுத்திக் கொள்ள
தயங்கமாட்டார் ஜான்.



அவசர வேலையாக புறப்பட்டுப் போயிருக்கிறார். நீங்கள் இங்கே அவருக்காக காத்திருக்கும்படி சொன்னார். போகுமுன் உங்களுக்கு ஓர் அறையை ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார் தன் செலவில்

அவர் விருப்பப் படியே நடந்து கொள்வதைத் தவிர வேறு வழியில்லை



மறுநாள் காலை ஹோட்டலை விட்டு ஜான வெளியே வந்தபோது...



சே...பணிப்பரப்பில் பட்டு பிரதிபலிக்கும் சூரிய ஒளி என்ன மாய் கண்களை கூசச் செய்கிறது.

எதிரே வந்த மனிதரை - அவரோடு
மோதிக்கொள்ளும்வரை ஜான்
சுவனிக்கவேயிலலை.



விடியற்காலையிலே
குடிச்சிட்டு கிளம்பித்
டியா... முட்டாள்



தாடி வைத்திருந்த அந்த
மனிதர் கோபாவேசமாக
ஹோட்டலுக்குள் போனார்.

பணம் கொடுப்பவர் சார்பில்
சண்டையிடும் தனியார் படை ஒன்
றின் உரிமையாளர். ஊரில் சண்டை
ஒய்ந்துபோய் அமைதி நிலவும்போது
கிடைக்கும் ஓய்வை அனுபவிக்க
இங்கே வந்துவிட்டார்போலிருக்கிறது

பனிச்சறுக்கு கட்டைகள் சாத்திவைக்கப்
பட்டிருந்த இடத்தை நோக்கி ஜான்போய்
கொண்டிருந்த போது அருகே கேட்ட
உரத்தரால் அவரை இழுத்து நிறுத்தியது

அதோ அந்த சரிவின்
அடிவாரத்திற்கு சென்றடைய
வேண்டும் என்பதுதான்
போட்டி... பனிச்சறுக்கில்
தீரன் என்கிறாய். பின்னே ஏன்
சவாலை ஏற்கப் பயப்படுகிறாய்.

நானொன்றும்
பயப்படவில்லை

ஐான் அவர்களை நோக்கி நடந்தார்.

பாவம்... அந்த இளைஞனை சீண்டி
ஆபத்தான காரியத்தில் இறங்கச்
செய்யாதே... அந்தச் சரிவு செங்
குத்தானது, ஆபத்தானது.

இதில் நீ தலையிடாதே-ம் நீ
ஐான்தானே... ஹோட்டல்
பதிவேட்டில் உன் பெயரை பார்த
தேன், உன்னைப்பற்றி எங்களுக்கு
ஏற்கனவே தெரியும்.

முன்னாள் பைலட்... அந்த
விபத்துக்குப்பிறகு நீ
ரொம்பவும்தான் மிரண்டு
போயிருக்கிறாய்.

உன்னை

வேண்டாம்
ஸார்...

போட்டியிடத் தீர்மானித்து
விட்டேன் நான்.

அப்படியானால் நானும்
உன்னோடு சேர்ந்து
கொள்கிறேன். இருவரு
மே இவனோடு போட்டி
யிடலாம்.

பத்து நிமிடங்களுக்குப்பின் மூவரும் அந்த ஆபத்தான
சரிவில் விரைந்து கொண்டிருந்தனர்.



திடீரென்று ஜானின் தோழன்
விதானமிழந்து கீழே விழுந்து
உருண்டான்.



அவன் உருண்டு பிரம்மாண்டமான
மலைச்சரிவில் விழப்போனபோது
சட்டென்று அவனைப்பற்றி இழுத்து
காப்பாற்றினார் ஜான்.

மயிரிழையில்
தப்பினிட்டாய் நீ...





நன்றி ஸார் .. நீங்கள் மட்டும்
அருகில் இருந்திராவிடில்
இந்நேரம் நான் செத்துப்
போயிருப்பேன்.

அதிர்ஷ்டக்காரன் நீ...
சரி வா... நடந்தே
திரும்பி விடலாம்.

என்னை நான் இன்னமும் அறிமுகப்படுத்திக்
கொள்ளவேயில்லை பார்த்தீர்களா என் பெயர்
வான் மிச்சேல் ஜூனியர். என தந்தையைப்
பற்றி கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள்.



அமெரிக்க தொழிலதிபர்...
அவரை கேள்விப்படாதவர் யார்?
மிகப் பெரிய புள்ளி-செல்வச் சீமான்

வேதனையோடு புன்னகை செய்தான் அந்த இளைஞன்

சக்கிரமே நீயும் ஒரு
பெரும்புள்ளியாகிவிடுவாய்
இல்லையா!

பெரிய அறிவாளியும்கூட.... இவை
தாம் எனக்கு அச்சத்தை தருகின்
றன. இன்னும் இரண்டொரு மாதங்
களில் அவர் ஓய்வுபெற விழைகிறார்
அருடைய இடத்தை எப்படித்
தான் இட்டு நிரப்பப் போகிறேனோ
தெரியவில்லை.

மறுகணம்

உன்னை நினைத்தால்...
ஊய்ய...ய்ய!

உய்யீய்!

கவனமாக அடிஎடுத்து
வைக்காவிடில் இந்த
பணிப்பரப்பில் இப்படித்
தான் சறுக்கும்.

சுதாரித்துக் கொண்டு நிமிர்ந்த ஜான்
தோட்டாவின் சீறலைக் கேட்டு
திடுக்கிட்டார்.



மெத்தனமாக இருந்த வான்னையும் சீறி வந்த
இனொரு தோட்டா ஓட வைத்தது.



அவர்கள் ஒரு மறைவிடத்தை சென்றடைந்தபின்
பல நிமிடங்களுக்கு தோட்டாக்கள் ஏதும்
அவர்களை நோக்கி வரவில்லை

சுட்டது யாராக இருந்த
போதிலும் நம்மை எச்சரிக்கை
செய்வததான் அவர்கள்
நோக்கம் என்று
தெரிகிறது.



நம்மை
ஏன்
எச்சரிக்க
வேண்டும்?

என்னை யாரும் குறிவைக்க ஏதுமில்லை...
இவன்தான் சீக்கிரமே மிகப் பெரிய
புள்ளியாகப் போகிறான்.

ஹே... ஜான்
அங்கே
பாருங்கள்.



அவர்களுக்கு சற்று மேலே தனியாக ஒரு நபர்
போய்க்கொண்டிருந்தார்.

மேஜர் ஹோர்ஸ்ட்
அல்லவா...!

அவரே தான்

கட்டது அவராக
இருக்குமோ?

ரிசசர்ட் ஹேவார்டாகவும்
இருக்கலாம்..அவனும் இங்கே
அருகில்தானிருக்கக்கூடும்...
ஒன்று மட்டும் நிச்சயமாகத்
தெரிகிறது. இந்த இளைஞ
னுக்கு ஆபத்து காத்துக்
கொண்டிருக்கிறது.

ஹோட்டலை அவர்கள் வந்தடைந்தபோது ஹேவார்டு அவர்களுக்காக காத்துக்கொண்டிருந்தான்.

கடுத்தமான போட்டியிராது என்பது நான் எதிர்பார்த்ததுதான். நான் அடிவாரம் வரை சென்றுவிட்டு நடந்து இப்போது தான் வந்து சேர்ந்தேன்.

உன்னை ஏமாற்ற நினைக்க வில்லை நாங்கள் - அதுசரி... வழியில் நடந்த அசம்பாவித பற்றி உனக்கு தெரியுமா?

அவர்களுடைய உரை பாடலை இடைவெட்டி யது இன்னொரு குரல்.

சிறுபிள்ளைத்தனமான விளையாட்டில் ஈடுபடும் உங்களுக்கெல்லாம் மண்டையில் ஒன்றுமேயில்லை.

ஜிபால்டி - பைனானஸியர் இங்கே இருப்பவர்கள் எல்லோருமே பெரிய புள்ளிகள் தான் போலும்!

வேண்டிய மட்டும் காற்று வாங்கியாகிவிட்டது. நிறைய வேலை உள்ளே பாககி கிடக்கிறது. என்னுடைய அறைக்கு தள்ளிக்கொண்டு போ...

பணக்காரர்தான் - ஆனால் பார்வையில் குள்ளநரித் தனம் நிரம்பிக் கிடக்கிறது.

பணம் என்னையும் இப்படித்
தான் பேச வைக்குமோ
என்று பயமாக இருக்கிறது.

அப்படியில்லை வான்ஸ்-உன்
எண்ணங்கள் தான் உன்னை
உருவகப்படுத்தும்...பயப்படாதே

உணவருந்தப் போகலாம்...
துப்பாக்கி சூட்டைப் பற்றியே
நினைத்துக்கொண்டிருக்காதீர்
கள் - அது நமக்கு சம்பந்தமில்
லாத சம்பவம் என்று நான்
நினைக்கிறேன்.

நான் அப்படி நினைக்கவில்லை.
எனவே இந்த இளைஞனின்
அருகிலேயே எச்சரிக்கையோடு
சுற்றிக்கொண்டிருக்கப்
போகிறேன்.

மறுநாள் காலைப்பொழுது பனி
மூட்டமின்றி பிரகாசமாக
விடிந்தது. மாடி வராந்தாவில்
வான்னை சந்தித்தார் ஜான்.

பொழுதுபோக்காக இன்று அதோ
அந்த மலையின் கிழக்கு முகமாக
ஏறி அதன் உச்சியை சென்றடைய
திட்டமிட்டிருக்கிறேன் - நீங்களும்
வருகிறீர்களா ஜான்.

வோல்ஸ் என்னும் ஆசாமியை
சந்திக்க இங்கே காத்துக்
கொண்டிருக்க வேண்டியிருக்
கிறது வான்ஸ்

அக்கறையிருந்தால் அவர்தான்
உங்களுக்காக காத்துக்கொண்டி
ருக்கட்டுமே... மலையேற சாதக
மான இந்த வானிலை யாருக்காக
வும் காத்துக்கொண்டிருந்து-
என்ன சொல்கிறீர்கள் ஜான்.

சரி... வா போலோம்.

மலையேற தேவையான சாதனங்
கள் இருந்த இடத்தை நோக்கி
நடந்தார்கள்

பார்த்தீர்களா... பனி அதிகமாக
கொட்டி சாலை போக்குவரத்து
தடைப்பட்டு போனால் உபயோகப்
படுத்த என்று ஒரு ஹெலிகாப்டர்
வைத்திருக்கிறார்கள் அந்த ஷெட்
டுக்குள்ளே-எல்லாம் பணம்
செய்யும் வேலை.

உன்னை குறிவைத்து ஒருவன்
இங்கே சுற்றிகொண்டிருப்
பதற்கும் உன்னிடம் வரப்
போகும் செல்வம்தான்
காரணம்.

ஒரு திருப்பத்தில்-கோபத்தில் உரத்து ஒலித்த குரலைக்
கேட்டு ஒரு கணம் நின்றார்கள் இருவரும்

இரவுத் தூக்கம்
ஜிபால்டியை
சாந்தப்படுத்தி
யதாகத் தெரிய
வில்லை

போய்க்கொண்டேயிரு...
மனித சதையை வெட்டிக்
கூறு போடுபவனுக்கெல்
லாம் நான வழி விட்டு
ஒதுங்க வேண்டிய
அவசியமில்லை.

ஆத்திரத்தால் இறுகிப் போனது மேஜரின் முகம்

இம்மாதிரி மிருகங்க
ளுக்கு மனித இரத்தத்
தை ஊரெங்கும் தெளிக
கத்தான் தெரியும். தர
மான ஹோட்டல் இது
என்றால் இம்மாதிரி ஜந்
துக்களை உள்ளே நுழை
வே விடக்கூடாது.

தீ மட்டும் காலொழிந்து
போன கிழவனாக
இல்லாதிருந்தால் -

அவமரியாதையாக
பேசியதற்கு உன்னைக்
கொல்லாமல்
விடமிருக்க மாட்டேன்.

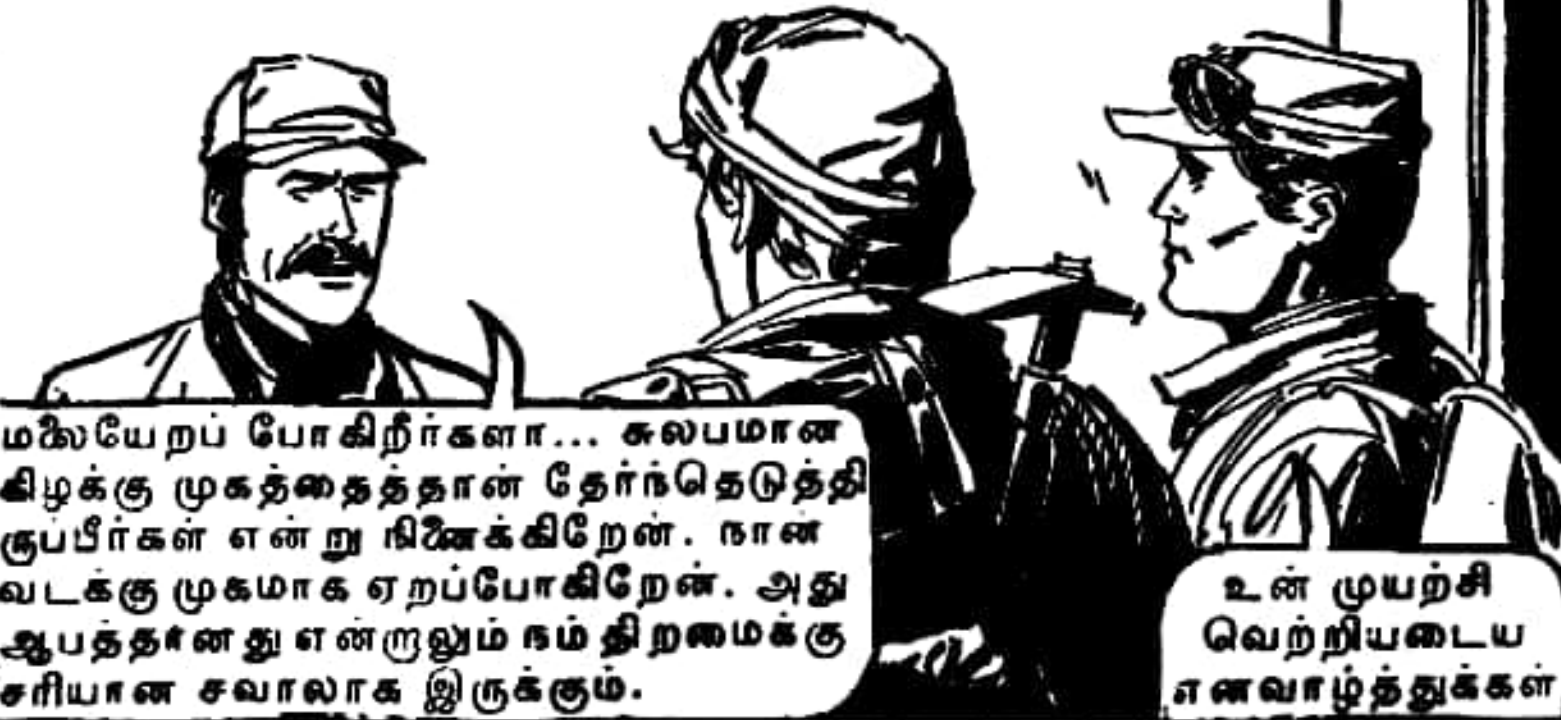
பார்.. பார்.. இப்போதும் கொல்
கிறேன் என்கிறான். எருமைக்கு
எப்போதும் யாரைக் கொல்
வது என்பதுதான் சிந்தனை.

ஆத்திரத்தோடு ஜிபால்டியை
முறைத்து நின்ற ஹோர்ஸ்ட்
டை தாண்டிக்கொண்டு
நடந்தனர் இருவரும்.



ஜிபால்டி கூறியதில் ஓரளவு உண்மை
இருக்கத்தான் செய்கிறது... கொல்
வது ஹோர்ஸ்ட்டுக்கு பிடித்தமான
காரியம் - அது அவரது தொழில்.
நேற்று வான்னை குறி வைத்தது
அவராகவும் இருக்கலாம். கவர்ச்சி
யான தொகையை முன்னால் வைத்
தால் அவர் யாரையும் தீர்த்துக்கட்ட
தயங்கமாட்டார்.

சாமான்களை சேகரித்துக் கொண்டு மேலே நடந்தபோது
வழியில் ஹேவார்டே குறுக்கிட்டான்.



மலையேறப் போகிறீர்களா... சுலபமான
கிழக்கு முகத்தைத்தான் தேர்ந்தெடுத்தி
குப்பீர்கள் என்று நினைக்கிறேன். நான்
வடக்கு முகமாக ஏறப்போகிறேன். அது
ஆபத்தானது என்றாலும் நம் திறமைக்கு
சரியான சவாலாக இருக்கும்.

உன் முயற்சி
வெற்றியடைய
என வாழ்த்துக்கள்

கிழக்கு அடிவாரத்தை நோக்கி
அவர்கள் நடந்தபோது...

யாரது ஹோர்ஸ்ட் மாதிரியல்
லவா தெரிகிறது. அவரும் மலை
யேறப் போகிறாரா என்ன!



அப்படித்தான் தோன்றுகிறது...
ஆனால் அவருடைய சுபாவத்
துக்கு ஏற்ற காரியமில்லையே இது

பாதுகாப்பு நிறுவனத்தின் டிரிபி
தல்வர் யூகித்ததுபோலவே தீமை
கள் ஊடுருவி இடத்தில் தனனை
நடுபடுத்திக்கொள்ளத் தயங்க

வாருங்கள் ஜான்... சற்று
கஷ்டமான காரியம்
தான் என்றாலும் சுவா
ரஸ்யமாக இருக்கும்.



என்னைச் சுற்றி என்னதான் நடக்க
கிறது வோல்ஸ் எங்கே போனான்?
வானைஸ் யார் எதற்காக தீர்த
துக்கட்ட முயற்சிக்கிறார்கள்?

வான்ஸ் நான் உன்
மெய்க்காப்பாளனாக
இருக்கப் போகிறேன்
இப்படியொரு ஏற்பாடு
கட்டாயம் தேவை.



இரண்டுமணி நேர கடும்முயற்சிக்குப்பின் மலையுச்சிக்கு மிக அருகில் வந்துவிட்டார்கள் இருவரும்.

மேலே பனி மூட்டமாக இருப்பதால் சிகரம் தெரியக் காணோம்.

இனி ரொம்ப நிதானம் தேவை.

பனி மூட்டத்தின் கீழ் விளிம்பை அவர்கள் நெருங்கியபோது ஜான் நின்று

ஏன் நின்று விட்டீர்கள்...

மேலிருந்து ஏதோ சப்தம் கேட்டது.

திடீரென்று...

ஆபத்து... பாறை
யோடு ஒட்டிக்
கொண்டுவிடு!

மறுகணம் நிற்காமல் நடந்திருந்தால் அவர்கள் இருந்திருக்கக் கூடிய இடத்தை குறி வைத்து மேலேயிருந்து பெரும் பாறைகள் உருண்டோடி வந்தன.

தாமதிக்காமல் நடந்திருந்தோமேயானால் இந்நேரம் சட்னியாகிப் போயிருப்போம்.

கற்பாறைகளைத் தொடர்ந்து பனிக்கட்டிகள் அருவியாய்
கொட்டின.

பாறை இடுக்கில்
விரலை விட்டு
இறுகப்பற்றிக்
ம்காள்.

முயற்சிக்கிறேன்
ஜான்.

ஆனால் வினாடிக்கு வினாடி பனிக்கட்டியின் உக்கிரம்
அதிகரித்துக் கொண்டே போனது.

ஆ... பிடி
நழுவுகிறதே!



சில நிமிடங்களுக்குப் பின் பனி கொட்டுவது நின்றுபோனது. இறங்கி விரைந்தார் ஜான். இருநூறு அடிக்குக் கீழே வான்ஸ் சலனமின்றி கிடப்பதைக் கண்டார்.



பனிக்குவியலை நீக்கி வான்றை மீட்டார் ஜான். பல நிமிடங்
களுக்குப்பின் வான்ஸுக்கு சயவுணர்வு திரும்பியது.

கொஞ்சம் அதிர்ச்சி...
லேசான சிராய்ப்பு-
அவ்வளவுதான்!

எலும்பு முறியாதது உன்
அதிர்ஷ்டம்தான் நாம் சற்று
தாமதித்திராவிடில் அந்தப்
பாறைகள் நம்மை உண்டு
இல்லை என்றிருக்கக்க
கூடும்.



அந்தச் சரிவு இயற்கையான
தாகவும் இருக்கலாம்,
மலையேறிக் கொண்டிருக்கும்
ஹோர்ஸ்ட் அல்லது ஹேவார்
டின் காரியமாகவும் இருக்க
லாம் இம்முறையும் இலக்கு
வான்ஸ்தான்.

இருவரும் கீழே இறங்கலாயினர்.

சீக்கிரமே
ஹோட்டலுக்கு
போய்ச் சேர்ந்தால்
நல்லது

இன்னும் கொஞ்ச தூரமே இருந்தபோது திடீரென்று
வானஸ் ரொம்பவும் களைத்துப் போனான்.

ஜான்... குளிர்
குளிர் தாங்க
முடியவில்லை
எனக்கு

பனியில் அமிழ்ந்து
கிடந்தபோது நன்றாக
நனைந்த விட்டாய் நீ...
அதுதான் காரணம்



இதைப் போட்டுக்கொள்...
கொஞ்சம் இதமாக இருக்
கும் ஹோட்டலுக்குச்
சென்று மோட்டார்
ஸ்கைட்டை ஓட்டி
வருகிறேன் நான்.

கொஞ்சம் ஓய்வெடுத்துக்கொண்டு
நானும் மெல்ல பின்தொடர்ந்து
வருகிறேன்... இப்படியே
உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தால்
சீக்கிரமே விறைத்துப்போய்விடுவேன்.



வான்னை தனியாக
விட்டுச்செல்ல சம்மத
மில்லை. ஆனால் வேறு
வழியில்லை.

ஜான் ஹோட்டலை சென்றடைந்தபோது அங்கே
எழுந்த வித்தியாசமான ஒலியை சட்டென்று
அவரால் இனம் கண்டு கொள்ளமுடிந்தது

சைலன்ஸர் பொருத்திய
துப்பாக்கியின் சீறல்!

சட்டென்று அவருக்குப் பின்னால்
யாரோ கத்தினார்கள்

அங்கே பார் அந்த
நபருக்கு திடீரென்று
ஏதோ ஏற்பட்டு
விட்டது

துப்பாக்கியின்
ஆளான நபர்
வானஸ்!

முதல் மாடியிலிருந்த ஒரு ஜன்னலின் கதவு சட்டென்று
சாத்திக்கொண்டது.



விரைந்து ஓடினார் ஜான்



முகப்பு அறையில் ஹேவார்டு எதிர்ப்பட்டான்.

உன் நண்பன் எங்கே? பயந்து
போய் அவனை மலையுச்சில்
விட்டுவிட்டு நீ மட்டும்
ஒடி வந்து விட்டாயா
என்ன?

ஒன்று நிச்சயம்-ஹேவார்டு
அல்ல கொலைகாரன். அந்த
அறையிலிருந்து இதற்குள் கீழே
இறங்கி வந்திருக்க
சாத்தியமில்லை.

நாலே எட்டில் படிக்கட்டை கடந்து
முதல் மாடியை அடைந்தார் ஜான்.

ஹோர்ஸ்ட்! இவரும்மலையேறி
விட்டு திருமயினிட்டாரா...
நான் கீழிருந்து பார்த்தது
இவரது அறை ஜன்னலையா?



பாய்ந்து சென்று ஹோர்ஸ்டை ஜான் பற்ற முனைந்தபோது



சில வினாடிகள் உறுதியாகின்ற
கதவு மீண்டும் மீண்டும் ஜான்
மோதியபோது வலுவிழந்து
வழிவிட்டுச் சாயந்தது.



கும்மிருட்டாகக் கிடந்த அறை
யினுள் ஜான் பாய்ந்தபோது
துப்பாக்கியை பிடித்த
கையொன்று குறுக்கிட்டது.



யாரிவன்...?

சட்டென்று விலகிக்கொண்ட
ஜான் துப்பாக்கியைப் பற்றியி
ருந்த மனிதனின் மணிக்கட்டை
இறுகப் பிடித்தார்.



ஊஹும் வாங்கிக்
கட்டிக்கொள்ள
வேண்டியது இம்
முறை உன்னுடையது

ஹா ஆஆ!

ஆசாமி யாரென்று ஜான் அடையாளம் கண்டுகொண்ட
போது மீண்டும் சைலன்ஸர் பொருத்திய துப்பாக்கியின்
முழுககம் கேட்டது.



தட

ஆஆ....!

ஜிபால்டியின் செக்ரட்டரி!

மறுகணம் அந்த மனிதன் பிணமாகிச்
சரிய அவனைக்கொன்ற நபரை நோக்கி
திரும்பினார் ஜான்.

ஜிபால்டி!

நீ...நீயா... அதெப்படி!
சற்று முன்னர்தான்
வெளியே உன்னை
நோக்கிச் சுட்டேனே

துப்பாக்கி மீண்டும் ஒருமுறை முழங்கியபோது அதை
எதிர்பார்த்திருந்த ஜான் சட்டென விலகிக்கொண்டார்.

முமீல்!

சக்கர நாற்காலியில்
இல்லாமல் சாதாரண
மாக நடமாடுகிறானே-
அவனுடைய இலக்கு
நான்தான் என்று இப்
போதுதான் புரிகிறது.



கொலைகாரப் பிசாசே...
வான்ஸ் மட்டும் செத்தி
ருக்கட்டும் உன்னை...

நீ என்று குறி
வைத்தேன்... அந்த
அமெரிக்கா அது.

ஜிபால்டியின் முஷ்டி நம்ப முடியாத
அசுர வேகத்தில் இயங்கியது.

உன்னை குறிவைத்துத்தான்
நான் இங்கே வந்தேன். உன்னை
தீர்த்துக்கட்டிவிட்டுத்தான்
இங்கிருந்து போகப்
போகிறேன்.

ஆ! ஆ!

ஆனால் மீண்டும் ஜிபால்டி
துப்பாக்கியை பயன்படுத்துமுன்

ஹே... இந்த
வினாயாட்டில்
நானும் சேர்ந்து
கொள்ளட்டுமா!

ஹோர்ஸ்ட்!

சட்டென்று திரும்பிய ஜிபால்டி கொஞ்சமும்
தயங்காமல் ஜன்னல் வழியே வெளியே
பாய்ந்தான்.

முழை!

அவனை விடாதே...
தடுத்து நிறுத்து
ஹோர்ஸ்ட்!

மெத்தை போலிருந்த பணிப்பரப்பு ஜிபால்டி காயமின்றி
தப்பிக்க வகை செய்துவிட்டது

அவன் அதிக
தூரம் ஓடிப்
போய்விடுமுன்
தூரத்தில்
பிடித்துவிட முடியும்!

ஆனால் ஜிபால்டி ஹோர்ஸ்டைவிட தான்
பெரிய எத்தன் என்று நிரூபித்தான்

மூல்!

ஊய்...ய்

வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்த
கூட்டம் தலைக்கு மேலே
துப்பாக்கி குண்டு சீறிக்
கொண்டு சென்றதும்
பயந்து கலைந்து
ஓடியது.



சில வினாடிகளில் ஹெலிகாப்டர் நிறுத்தப்பட்டிருந்த
இடத்தை சென்றடைந்தான் ஜிபால்டி.



ஹோர்ஸ்டும் ஜானும் விரைந்தோடி
அங்கே வந்து சேர்ந்தபோது ஷெட்டின்
மேற்கூரையை விலக்கும் விசையை
அழுத்திக்கொண்டிருந்தான் ஜிபால்டி



என்னை யாரும்
தடுத்து நிறுத்த
முடியாது தம்பிகளா!

பூறுகணம்... பேரிரைச்சலோடு மேலே எழும்பியது
ஹெலிகாப்டர்



ஊஹும்... கையில்
துப்பாக்கி வேறு வைத்
திருக்கிறான் - அவனை
எதுவுமே செய்ய
முடியாது நம்மால்

போய்விட்டான்!

எவ்வளவு நேரம்தான்
அவன் சுதந்திரமாக
திரியமுடியும். நாம்
நிச்சயம் போலீஸுக்கு
தகவல் கொடுப்போம்
என்று அவன் அறிவான்
போலீஸாரும்
நொடியில
அவனுடைய
ஹெலிகாப்டரை
கண்டுபிடித்து
விடுவார்கள்

நான் என்ன நினைக்கிறேன் தெரியுமா?
அந்த மலைச்சரிவின் அடிவாரத்தில் இருக
கும் நெடுஞ்சாலையருகே ஹெலிகாப்டரி
லிருந்து இறங்கி அங்கே தயாராக
காத்துக்கொண்டிருக்கும் காரில் அவன்
பயணத்தை தொடரக்கூடும் என்பது
என் யுகம்.

அப்படித்தான் இருக்கும்
ஆனாலும் அவனை
தடுத்து நிறுத்த
ஏது வழி?



திடீரென்று மோட்டார் ஸ்டெட்ஜின்
நாபகம் வந்தது ஜானுக்கு

வழி இருக்கிறது... இங்கிருக்கும்
மோட்டார் ஸ்டெட்ஜை உச்சவேகத்
தில் நாம் ஓட்டிச் சென்றால் நெடுஞ்
சாலையை ஏறத்தாழ அவன் சென்ற
டையும் நேரத்தில் நாமும் சென்ற
டைந்துவிட முடியும்.

ஆனால் மோட்டார்
ஸ்டெட்ஜை அதிவேக
மாக இந்த ஆபத்தான
சரிநில ஓட்டிச் செல்ல
அனுபவம் தேவை...
எனக்கு அத்தனை
அனுபவம் இல்லை

ஜான் பின்னாலிருந்
தவர்களை நோக்கி
திரும்பினார்

ஹேவார்டு கொலை
யாளி ஒருவனை
தடுத்து நிறுத்த
வேண்டும். மோட்
டார் ஸ்டெட்ஜை
திறமையாக கையாள
உன்னால் முடியும்
என்று நம்புகிறேன்.

பனிச்சறுக்கு கட்டை
யில் விளையாடுவது
வேறு... இந்த மோட்
டார் ஸ்டெட்ஜை
ஓட்டிச் செல்வதுவேறு
அது தற்கொலை
முயற்சிக்கு
ஒப்பானது.



ஹோர்ஸ்ட் ஆத்திரத்தோடு குறுக்கிட்டார்.

அவனை விட்டுவிடு ஜான்...
சும்மா வீரன் மாதிரி வேஷம்
போடுகிறானே தவிர உள்குக்
குள் தொடை நடுங்கியாக
இருக்கிறான்... நான்
ஓட்டுகிறேன் அதை-நீ வா.

ஆச்சரியமாக இருக்கிறதே
உயிரை பணயம் வைத்து
சட்டத்தை அமல் நடத்த நீ
முன்வருவாய் என்று நான்
கொஞ்சமும் எதிர்பார்க்க
வில்லை

சட்டத்தையும் நியாயத்தையும்
கொண்டுபோய் உடைப்பில் போடு..
அந்த நாய் என்னை கேவலமாக
பேசியது... அதை நான் மறுக்கவோ
மன்னிக்கவோ முடியாது.

உச்ச வேகத்தில் உறுமிக்கொண்டு கீழிறங்கியது அந்த
மோட்டார் ஸலெட்ஜ்.

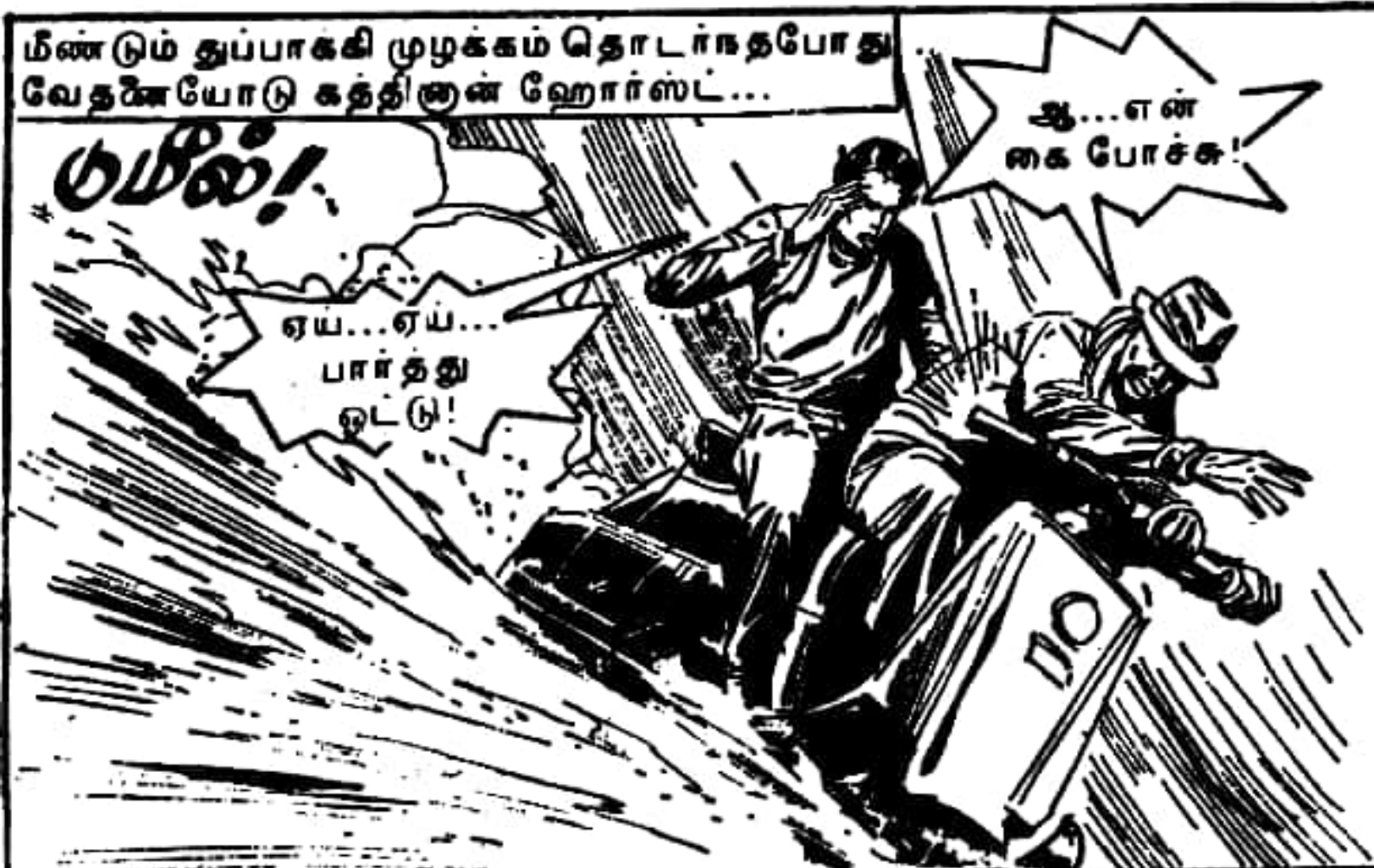
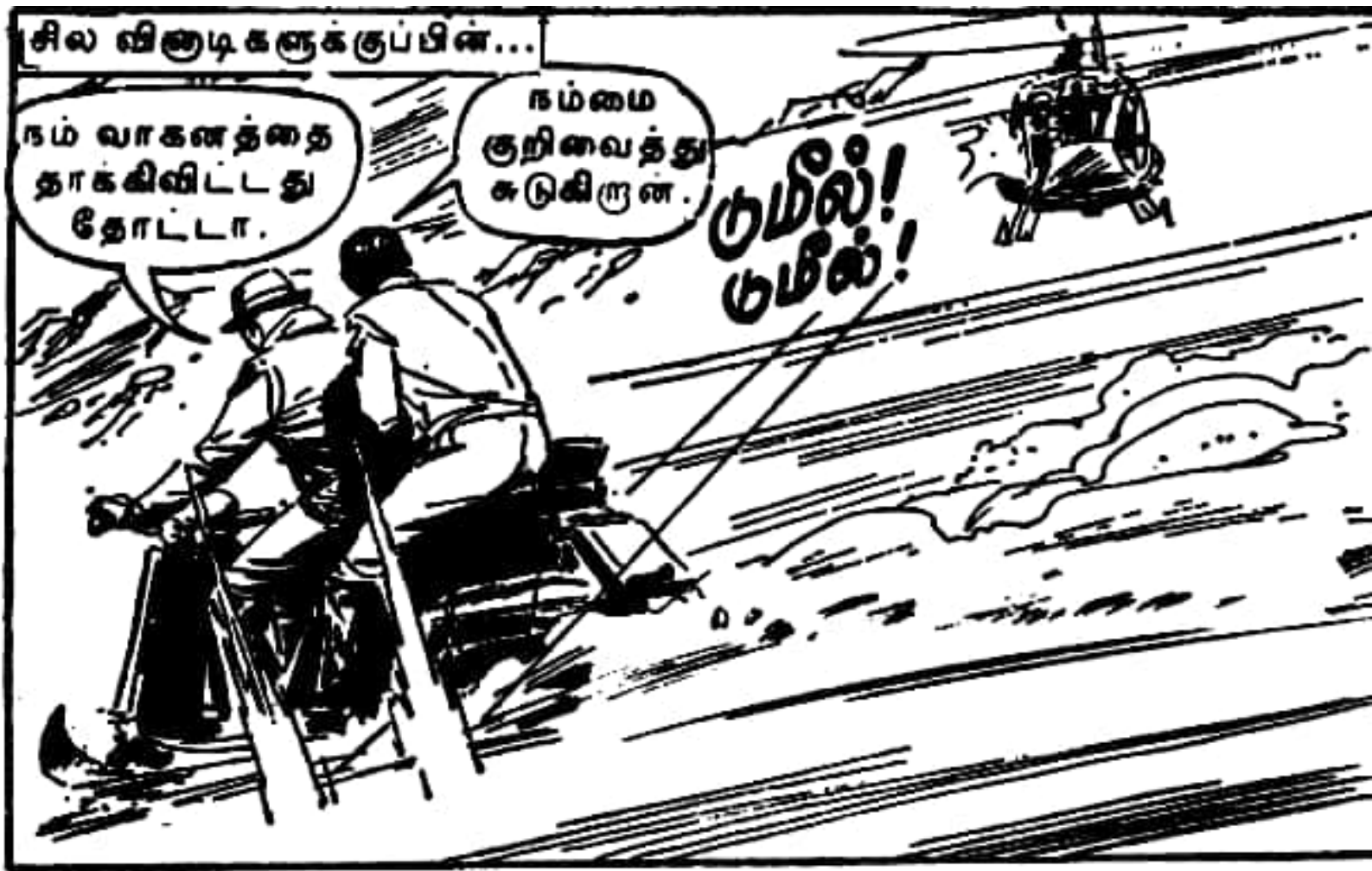
ஜான். இறுகப்
பற்றிக்கொள்.

நாம்வழியில் சிக்கலில் மாட்
டிக் கொள்ளாவிடில் - இந்த
வேகத்தில் போனால் ஏறத்
தாழ் சரியான நேரத்திற்கு
நெடுஞ்சாலையை தொட்டு
விடலாம்!

சாரார்!

அந்த நாயை
எப்படியும் பிடித்து
விடவேண்டும்.

அங்கே பார்...
ஹெலிகாப்டரை திருப்பிக்
கொண்டு நம்மை
நோக்கி வருகிறான்.



கட்டுப்பாடு இழந்த ஸ்லெட்ஜ் கனிழந்து உருண்டது...
கீழே அதலபாதாளம் தன்னை விழுங்க ஆவென்று வாயைப்
பிளந்து கொண்டு கிடப்பதை ஜான் கண்டார்.



நிலைதடுமாறி உருண்ட ஜான்
பற்றிக்கொள்ள ஏதாவது அகப்
படாதா என்று விரல்களால்
துழாவத் தவறவில்லை.

இங்கிலீஷ்காரன் இன்னமும்
உயிரோடுதான் இருக்கிறான்.
எப்படியும் அவனை தீர்த்துக்
கட்டியே தீருவேன்...



ஹெலிகாப்டரை தாழப் பறக்கவிட்டு ஜான் தொங்கிக்
கொண்டிருந்த இடத்தை நெருங்கினான் ஜிபால்டி...



மேலே ஹோர்ஸ்ட் என்னை செய்து
கொண்டிருக்கிறான் என்பதைப்
பற்றி அவனுக்கு தெரிய
நிவாயமில்லை.

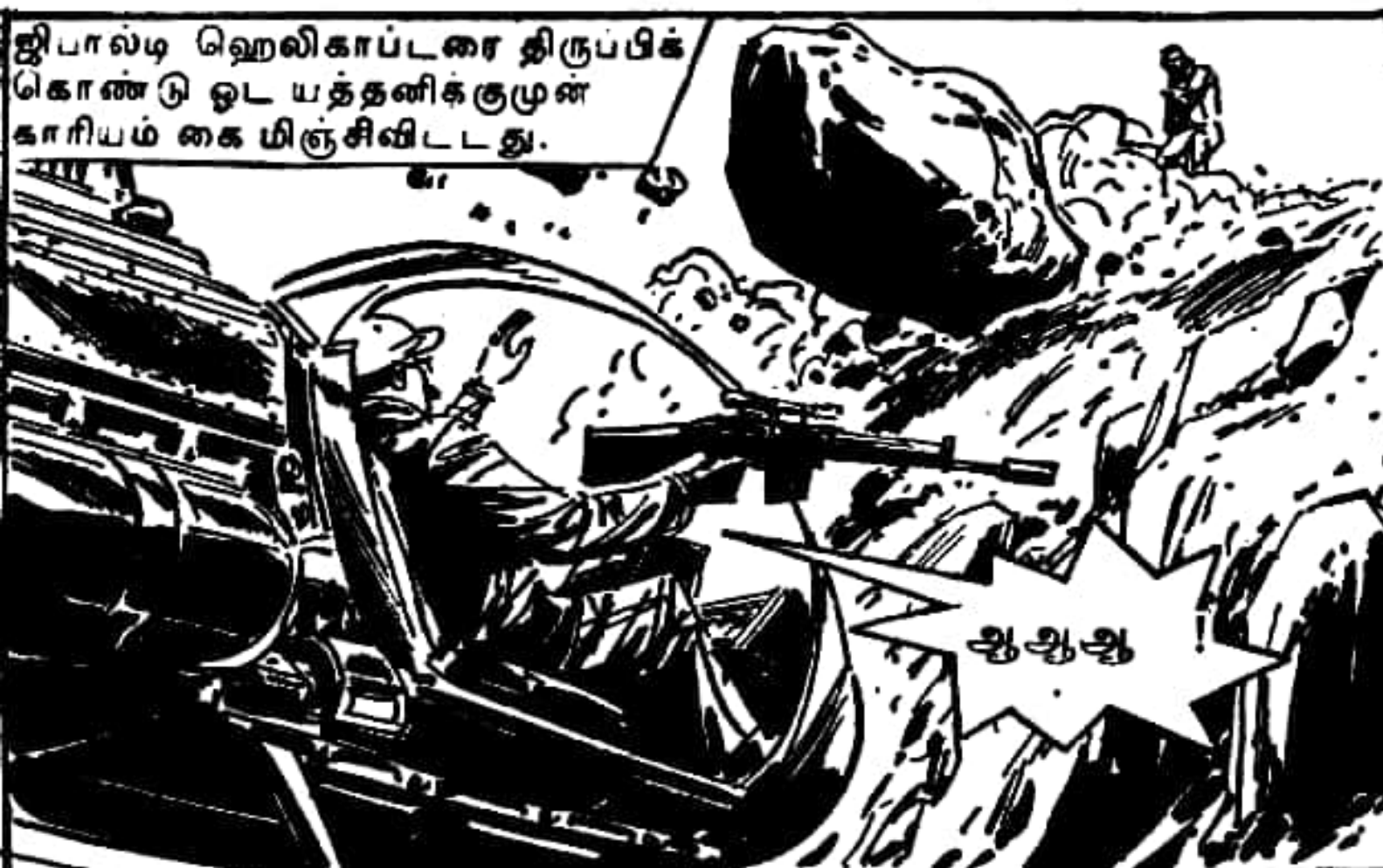


அருவிலிருந்த பெரும்பாறையை தன் சக்தியை எல்லாம்
தீரட்டி அசைத்தான் ஹோர்ஸ்ட்.



அதை தற்செயலாக பார்த்துவிட்ட
ஜிபால்டியின் முதுகுத் தண்டு
ஜில்லிட்டுப் போனது





மறுகணம் ஹோர்ஸ்ட் உருட்டி விட்ட பெரும்பாறை
ஹெலிகாப்டரின் மேல் விழ... குண்டடிபட்ட பறவைபோல்
அந்த வாகனம் தரையை நோக்கிப் பாய்ந்தது.

டமால்!

அங்குலம் அங்குலமாக முன்னேறி மேலே ஏறிவந்தார் ஜான்

நீ நினைத்ததை
சாதித்து
விட்டாய்...

ஆனால் அந்த நாய்
என்தோளிலும் பலத்த
காயத்தை உண்டுபண்ணி
விட்டுப் போய்விட்டது

பின்னர் - அதே நாளில் ஒரு ஆம்புலன்ஸ்
ஹெலிகாப்டர் ஹோட்டலருகே
வந்து இறங்கியது.

குட்பை...வான்ஸ்! நீ ரொம்
பவும் அதிர்ஷ்டக்காரன்
அவன் குறிதவறாமல் சுடக்
கூடியவன் - ஆனாலும் தப்பி
விட்டாய்.

முதலில் அவன் நம்மை
குறிவைத்தபோது பனி
யில் சறுக்கி நீங்கள்
தப்பினீர்களே அதே
முறையில்தான் நானும்
தப்பித்துக்கொண்டேன்

உனக்கு மோசமான எதிரிகள் நிறைய இருப்பார்கள்
போலிருக்கிறது. அது சரி அவன் ஏன் உன்னை
தீர்த்துக்கட்டுவதில் அத்தனை
தீவிரமாக இருந்தான்

எனக்குத் தெரியவில்லை
அவன் உயிரோடு அகப்
பட்டிருந்தால் கேட்டுத்
தெரிந்து கொண்டிருக்
கலாம்! இனி வாய்ப்
பில்லை.

வான்ஸ் ஹெலிகாப்டரில்
ஏற்றப்பட்டபோது ஹோட்டல்
மானேஜர் ஓடோடி வந்தார்.

மிஸ்டர் ஜான்... உங்களுக்கு
ஹெர்வோல்ஸிடமிருந்து
போனில் ஒரு தகவல்
இப்போதுதான் வந்தது.

வோல்ஸ்...?
அவர் எப்போது
ஹோட்டலுக்கு
திரும்பி வருகிறாராம்!

வரமாட்டார் ஸார்...
உங்களுக்கு உதவ முடியாமற்
போனதற்காக தன் வருத்தத்
தை தெரிவிக்கச் சொன்னார்.
அவருடைய இந்த முடிவிற்கு
கான காரணம் நன்றாகவே
புரியும் என்று சொன்னார்.

இங்கே நடந்த கலாட்டாவை
கேள்விப்பட்டிருப்பார்-பயந்து
விட்டிருப்பார்... என்
அதிர்ஷ்டம் எப்போதுமே
இப்படித்தான் ஹும்!



இலண்டனில் - டு பிரிவின
தலைமையகத்தில்...

ஆக... இம்முறை
அவர்கள் ஜானை குறி
வைத்திருக்கிறார்கள்.

நாம் நினைத்துக்கொண்டிருந்
தைவிட எதிரிகளுக்கு நம்மைப்
பற்றி நிறையவே தெரிந்திருக்
கிறது. ஜான் உயிரோடு இருப்பது
தங்களுக்கு இடைஞ்சல் என்று
நினைத்து அவரை தீர்த்துக்கட்ட
முனைந்திருக்கிறார்கள்.

ஹோட்டல் டான்பெர்க்கில்
நடக்கப்போகும் சம்பவத்தை
நம்முடைய இன்ஸ்பெக்டர் உளவாளி
அறிந்துகொள்ள திட்டமிட்டே
வழிசெய்து கொடுத்து பின்னர்



அவரை தீர்த்துக் க
யிருக்கிறார்கள்... இ
மூலம் நம்முடைய
காப்பு அமைப்பை
கள் ஊடுருவி விட
உண்மையை நாம் உ
செய்திருக்கிறார்கள்.

வேறு வழியின்றி நம் பட்டியலில்
இல்லாத ஒரு நபரான ஜானைத்
தான் இம்முறை நாம் அனுப்பு
வோம் என்பதையும் சரியாக
பூகித்து விட்டிருக்கிறார்கள்.



தலைவனை இழந்துவிட்ட கும்பல்
இனி அதிகம் தொல்லை தரப்போவ
தில்லையாதலால் அவர்களைப் பற்றி
அலட்டிக்கொள்ளாமல் நான்
இப்போது விமான நிலையத்திற்கு
போகப் போகிறேன் இன்னும் ஒரு
மணி நேரத்தில் ஜான் வந்து
இறங்கப் போகிறார்.

ஒரு மணி நேரம் கழித்து
வந்துசேர்ந்த விமானத்
திலிருந்து இறங்கினார்
ஜான்.

அதோ போகிறார்
ஸார்... உலகிற்கு
எத்தனை பெரிய உதவி
செய்துவிட்டிருக்கிறார்
என்பது கூட
அவருக்குத் தெரியாது.

அதை அவர்
தெரிந்து
கொள்ளாமலி
ருப்பதே
நமக்கு நல்லது

ஜானைப் பற்றி நினைக்கையில்
உங்கள் நெஞ்சு துடிக்கவில்லையா
ஸார்-எனக்கு பொறுக்கவில்லை!

உங்கள் உணர்ச்சிகளை கட்டுப்படுத்திக்
கொள்ள நீங்கள் பயிற்சி பெறவேண்டும்.
சமுதாயத்துக்கு கேடு செய்யும் சதிக்கும்ப
லுக்கு எதிரான போரில் நாம் நம்மை ஈடு
படுத்திக்கொண்டிருக்கிறோம்... போரில் ஈடு
படுபவர்களுக்கு கல்நெஞ்சம்தான்
பொருத்தமானதாகும்.



ஐான் நமக்காக விரும்பி
பணிகளை ஏற்கமாட்டார்.
ஆனால் அவர்தான் நம்முடைய
சக்திவாய்ந்த ஆயுதம்...
அதனால்தான் தந்திரம்
செய்து மீண்டும் மீண்டும்
அவரை நம் பணியில்
ஈடுபட வைக்கிறோம்.

முற்றும்...

தி மேத்தா பப்ளிகேஷன் நிறுவனத்திற்காக அச்சிட்டு வெளியீடுபவர்:
R. அசோக் மேத்தா. முகவரி : 18, நேரு ரோடு, சிவகாசி-626 123.
பதிப்பாசிரியர்: முல்லை தங்கராசன். வெளியீடு.2. ஜூலை 1984

வரைவில
வெள்வருகிறது!



**அசாக்
காமிக்ஸ்**

உயிரோட்டம் மிக்க சித்திரங்கள் ! உள்ளத்தைக்
கொள்ளி கொள்ளும் அற்புதக் கதைகள் !

வெளியுருவார்:

தி மெத்தா பப்ளிகேஷன்,
18, நெரு ரோடு, சீவகாசி-626123.