Scanned by CamScanner

ஒரு கள்ளப் பருந்தின் கதை!

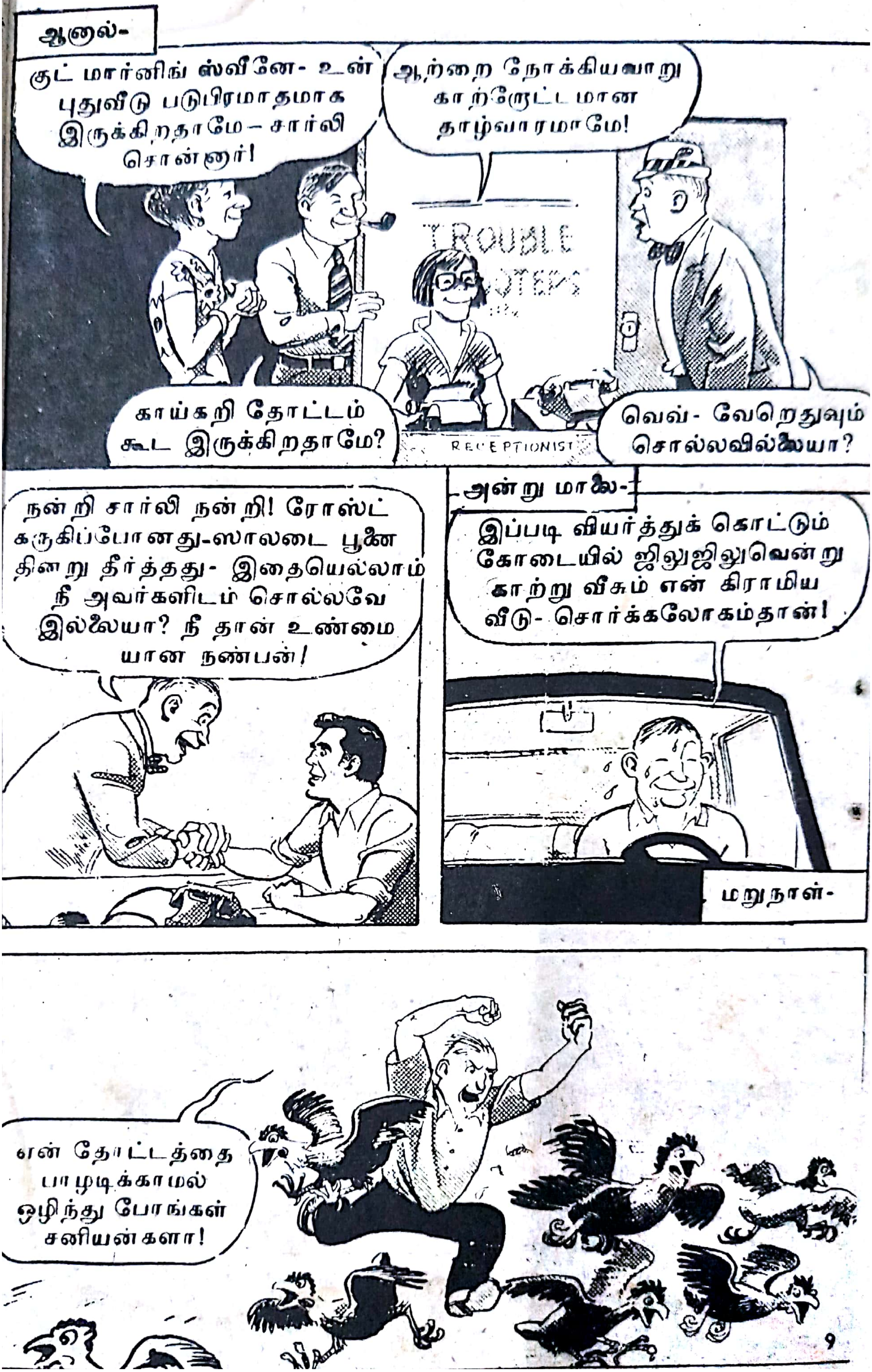
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

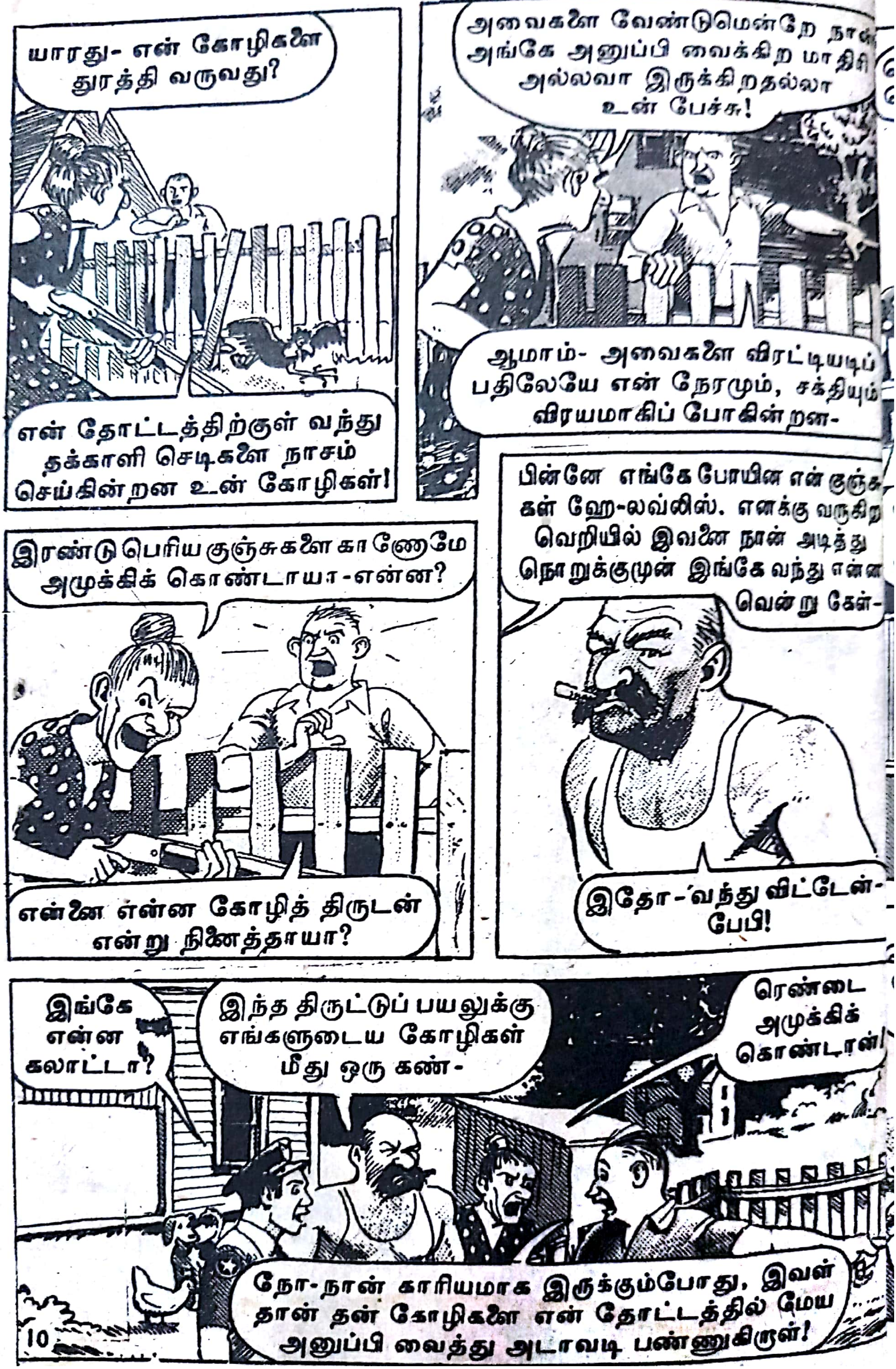
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

ஆனால்-
ஹாங்- அதை மறந்தேபோய் விட்டேன் பார்த்தீர்களா?
சைத்தானே- பச்சடி முழுவதையும் கபளீகரம் பண்ணித் தொலைத்துவிட்-டாயே!
போகிறது போ!
ஆமாம்- இவர் போய் ஏதாவது பக்குவப்படுத்தப்பட்ட உணவு வாங்கி வரட்டும்!
ஹூம்! என்ன ஒரு சோதனை- கடவுளே!
உங்களுடைய ரோஸ்ட் மட்டும் கருகிப்போகாமலிருந்தால் பிர-மாதமாகத்தான் இருந்திருக்கும்! மிஸ்டர் ஸ்வீனே, ஆகா இந்த தாழ்வாரத்தில் காற்று எவ்வளவு சுகமாக இருக்கிறது!
ஸார்டைன் மீன் ஸாண்ட்விச்- பிர-மாதம்!
நன்றி சார்லி!
நம்மை சந்தோஷப்படுத்த மனிதர் ஆனமட்டும் செய்திருக்கிறார்- பாவம்! ஆனால்- ஆசாமிக்கு சமர்த்து போதாதோ என்று தோன்றுகிறது!
மறுநாள்-
தங்கமான குணம்- அவனுடைய கனவுகள் சக்திக்கு மிஞ்சியதாக சில வேளைகளில் இருந்து விடு-வதுதான் துரதிர்ஷ்டம்!
நடந்ததை கேள்விப் பட்டால் அலுவலக நண்பர்கள் கோட்டா பண்ணி தீர்த்து விடுவார்கள்- ஹூம்!



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

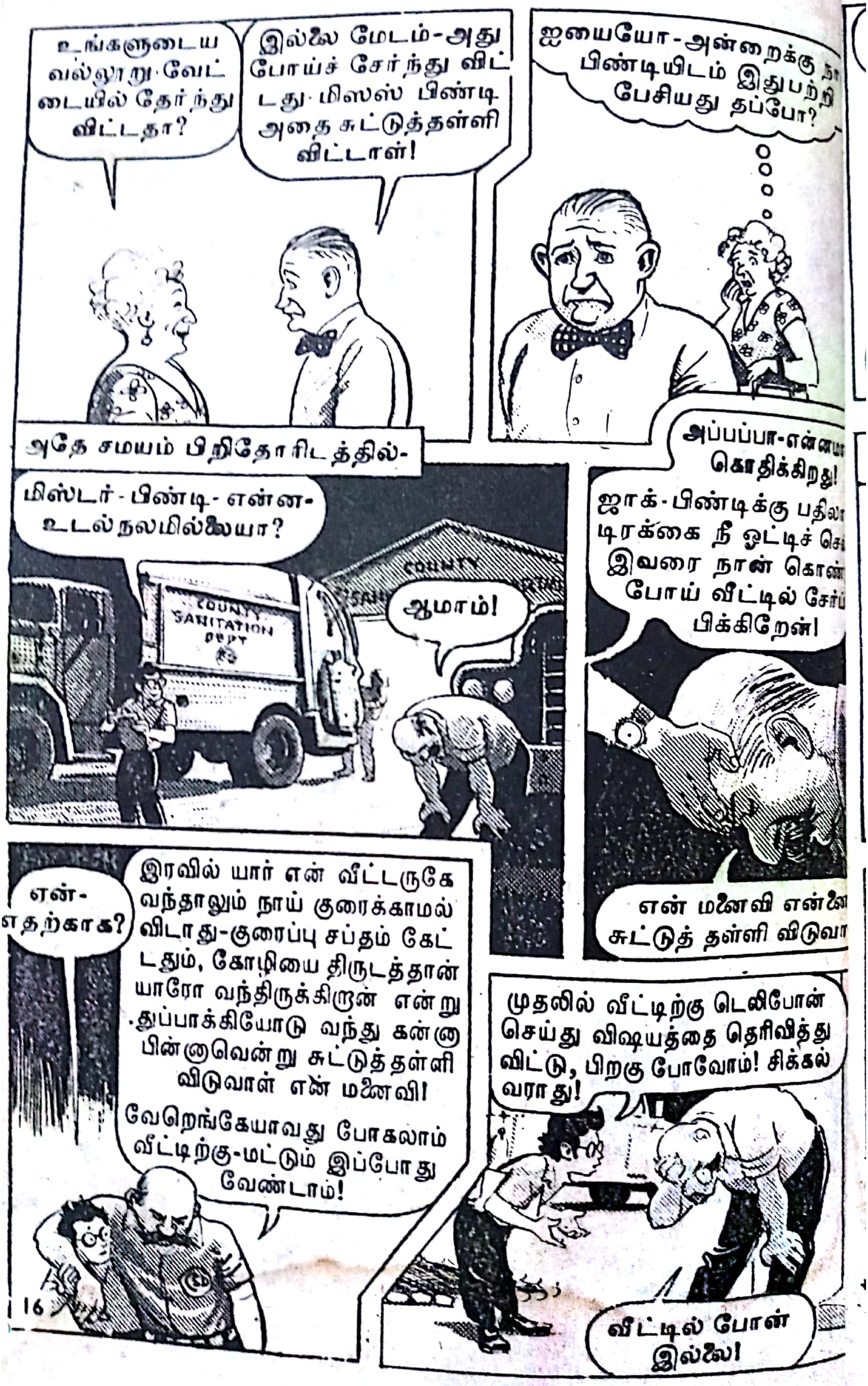
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

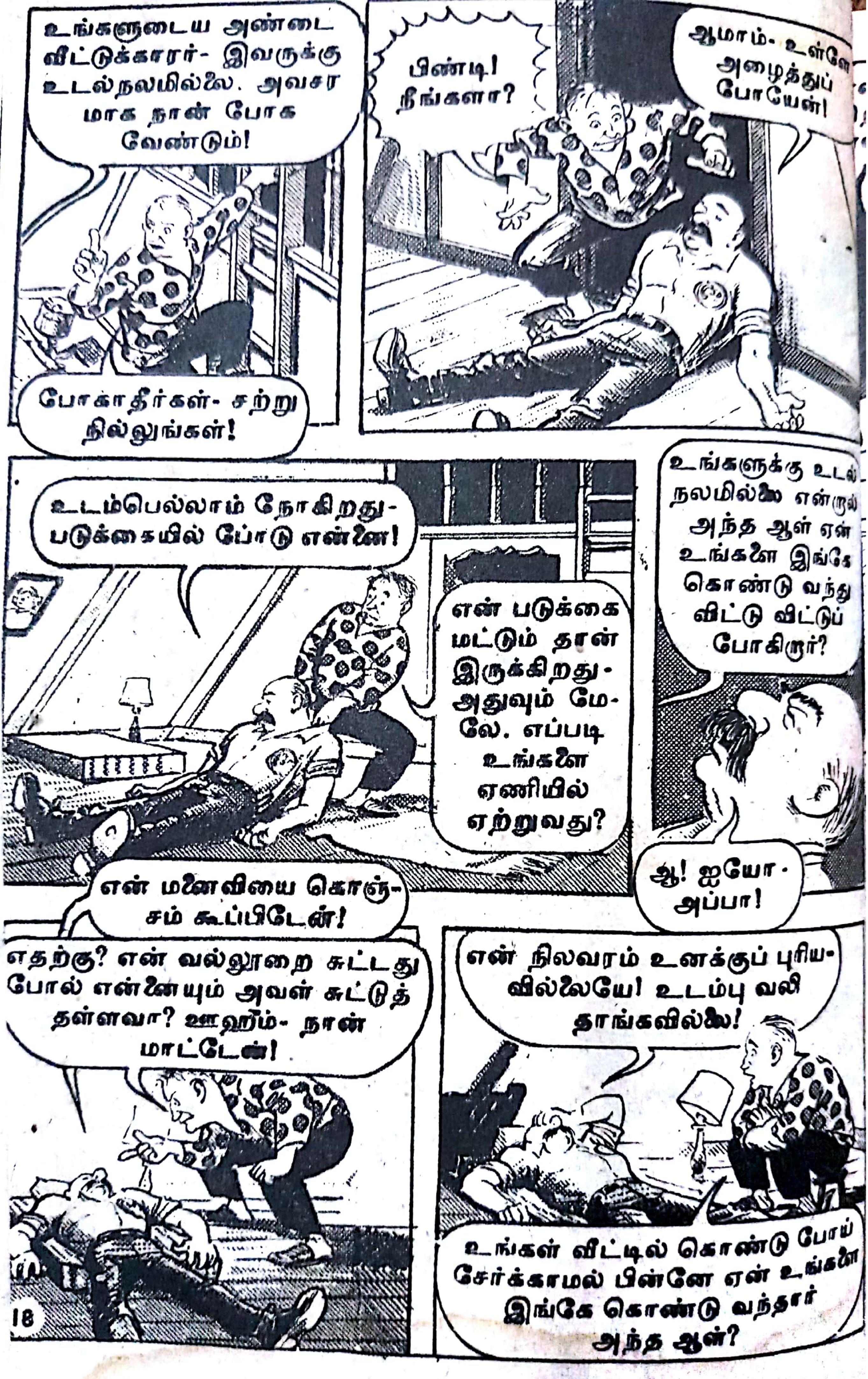
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

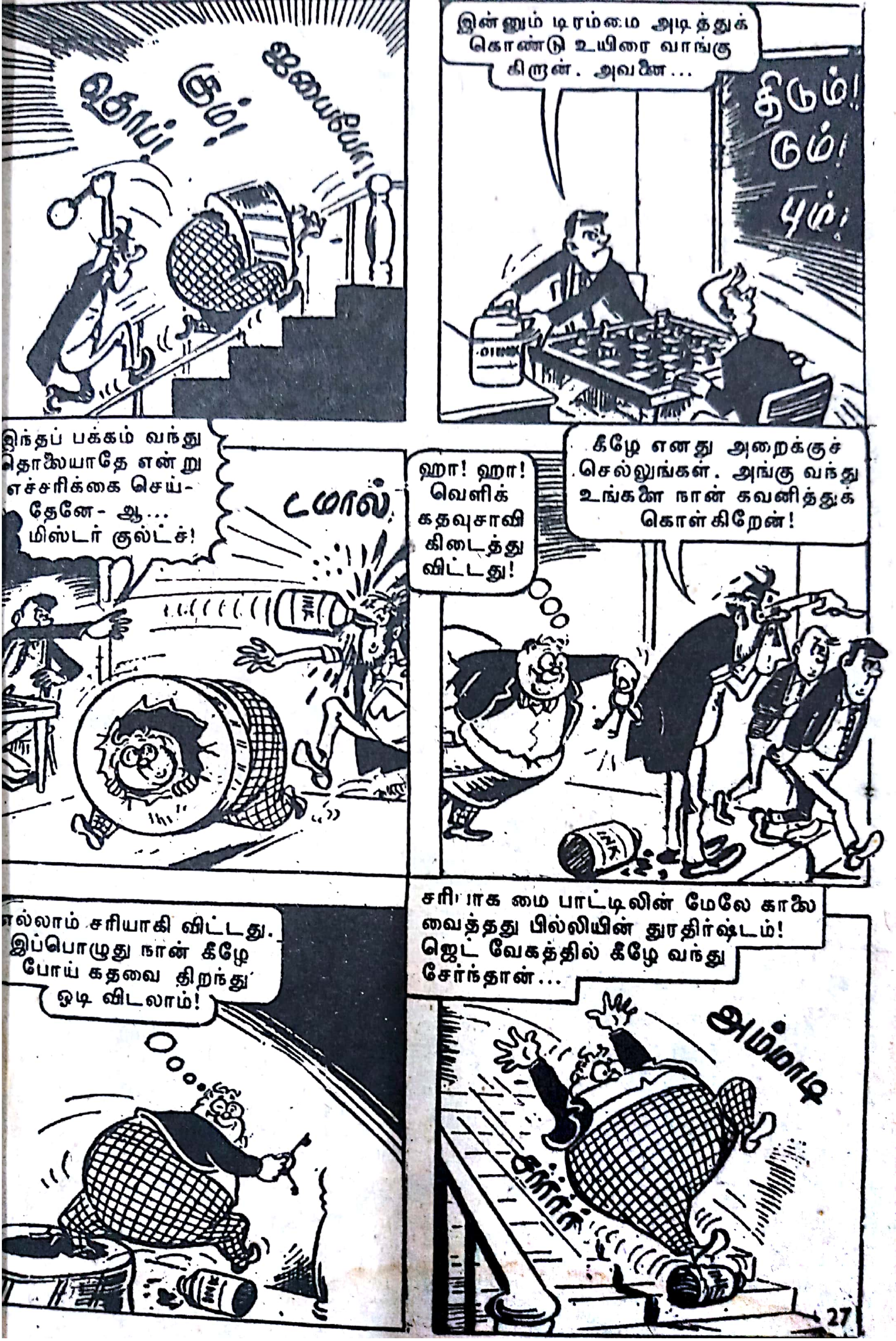
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

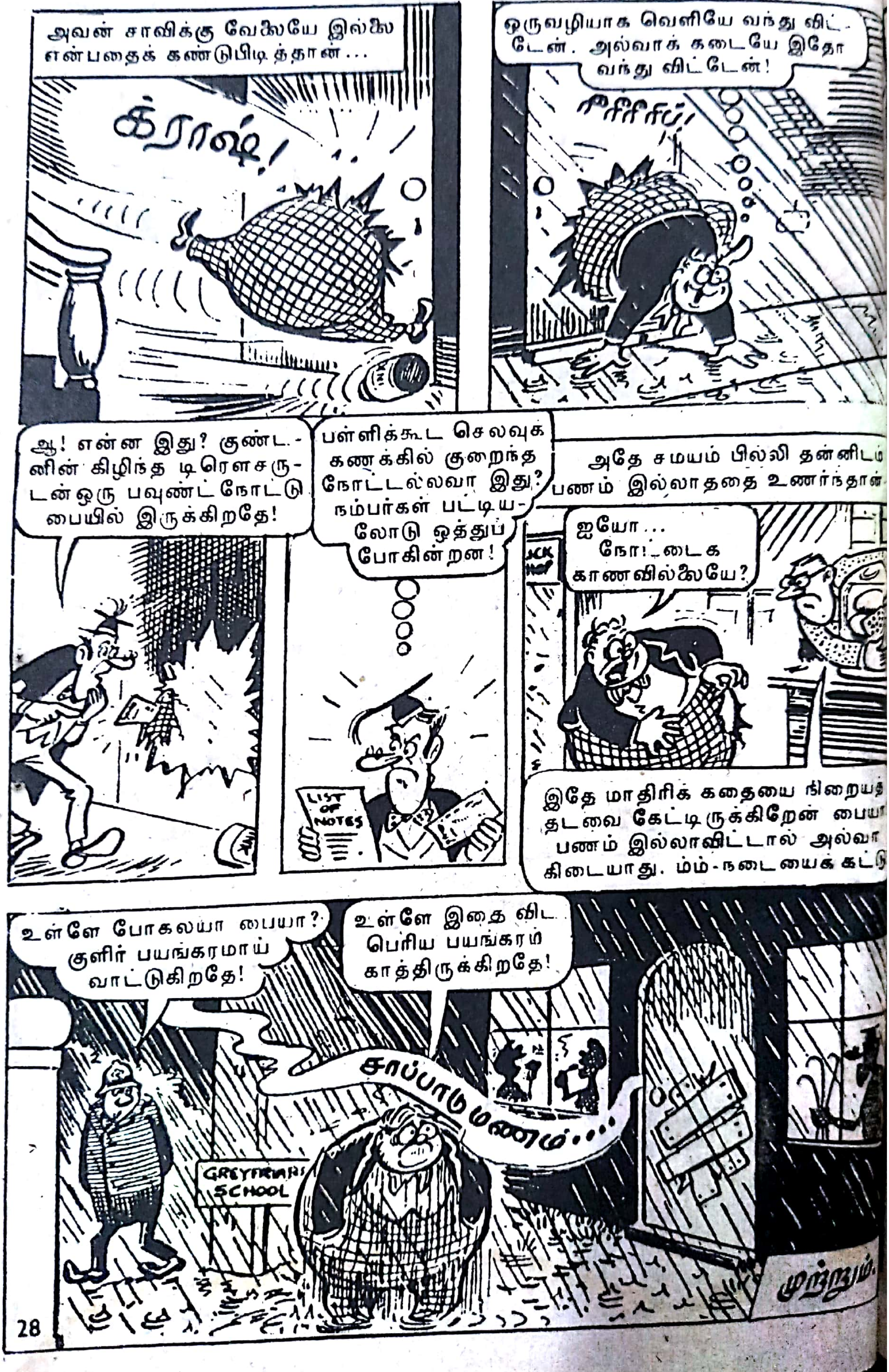
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

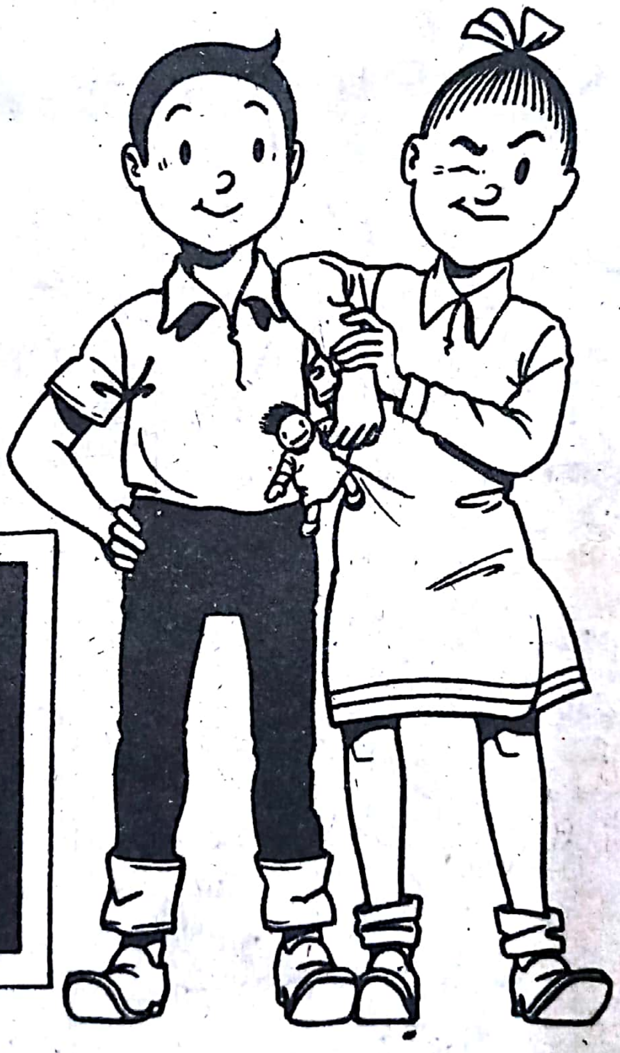


Scanned by CamScanner

விரைவில் வருகிறது!

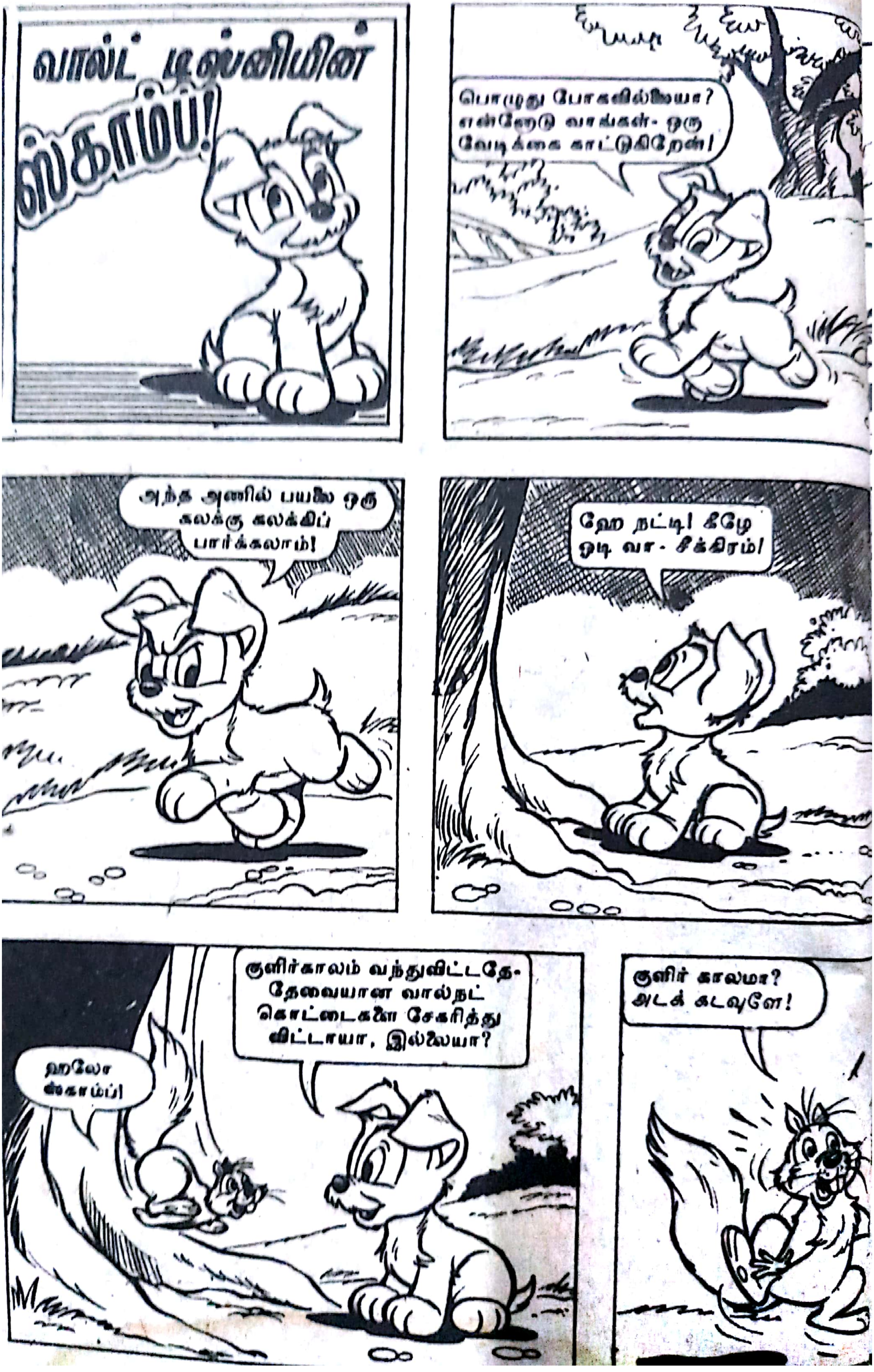
சுஸ்கி & விஸ்கி தோன்றும்

பயங்கரப் பயணம்!

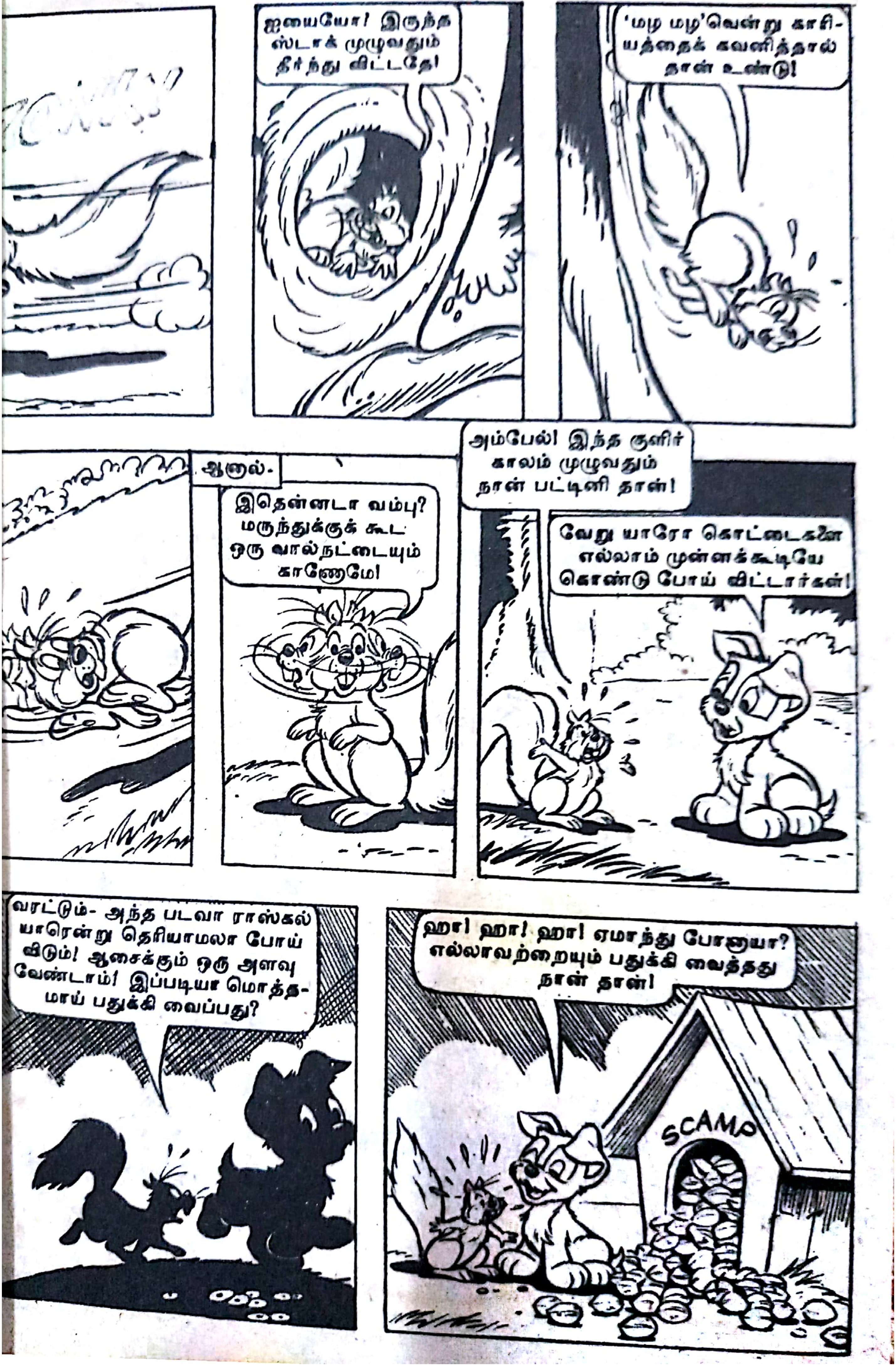


மினி லயன்

ரூ.2/.

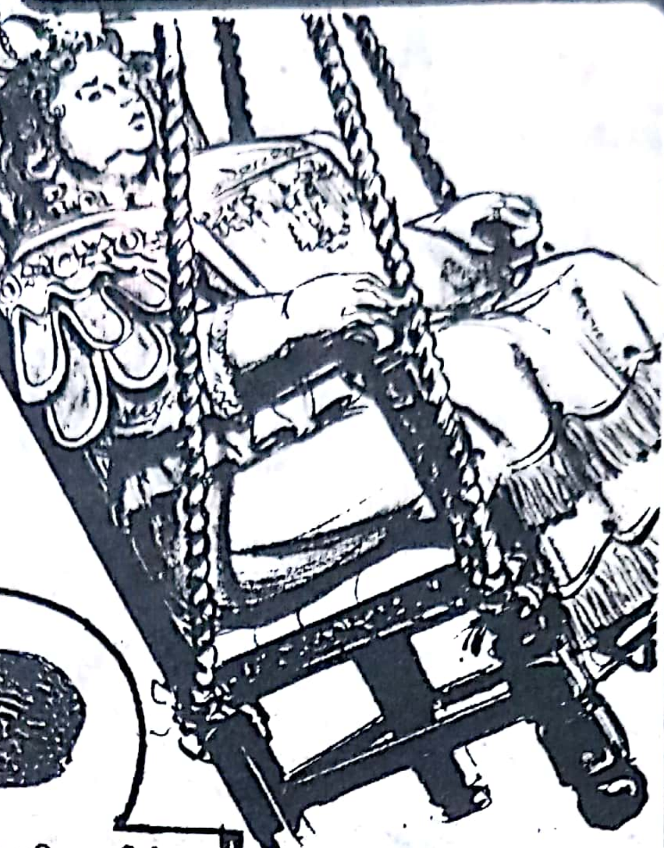


Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

ரிப்லியின்-நம்பினால் நம்புங்கள் ....!



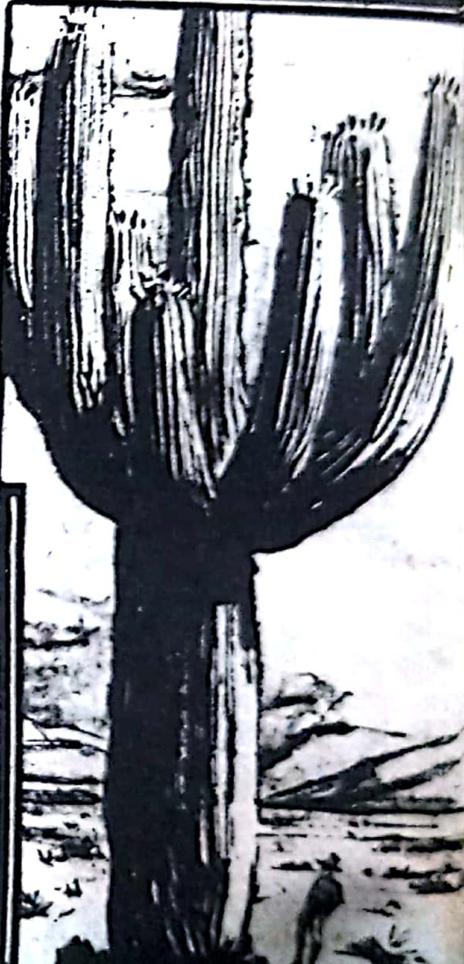
நியூஜிலாந்தின்
மவோரிப் போர்வீரன்
தனது முதல் வெற்றிகரமான போருக்குப் பிறகு முகத்தில் சில கோலங்களைப் பச்சை குத்திக் கொள்வான். தொடர்ந்து ஒவ்வொரு புதிய வெற்றிக்குப் பின்னா, கோலங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துக் கொண்டே வரும்.

ஆஸ்திரேலியாவின் வடகிழக்குப் பகுதியிலுள்ள 'கிரேட் பாரியர் ரீ:ப்' என்னும் கடலோரப் பகுதியில் காணப்படும் ஒருவகை
பவளப் பாறைகள்
அச்சாக மனித மூளையைப் போலவே தோற்றமளிக்கின்றன!

தனது வயதான காலத்தில் அதிபூதாகரமான உடலைக் கொண்டிருந்த இங்கிலாந்தின்
அரசி ஆன்
(1665-1714) வின்ஸர் கோட்டையின் ஒரு மாடியிலிருந்து மற்ரெரு மாடிக்குச் செல்ல, எட்டாவது ஹென்றி பயன் பயத்திய 'இழுவை நாற்காலி' யைப் பயன்படுத்தி தூக்கிச் செல்லப்பட்டாள்!

நமது மூளை வாழ்நாளில் கோடான கோடிக்கும் அதிகமான செய்தித் துணுக்குகளைச் சேகரித்துவைக்கும் ஆற்றலுள்ளது.

1903ம் வருட மாடல் வின்டன் காரைக் கொண்டிருந்த டாக்டர் நெல்சன், வட அமெரிக்கக் கண்டத்தைச் சுற்றிவரும் முதலாவது கார் ரேஸில் வெற்றிபெற்ருர். கிடைத்த பரிசுத் தொகை50டாலர்... அவரது பயணச் செலவோ 8,000 டாலர்!



இராட்சத சகுவாரோ கத்தாளைகள்
50 அடி உயரத்திற்கு வளரும்.

Scanned by CamScanner

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி!

1 க	ரு	ம்	பு	■	2 ப	ழ	ம்
பு	■	■	3 தி	ரு	ட	ன்	■
4 த	5 மி	ழ	ன்	■	6 கு	யி	ல்
ம்	ன்	■	■	7 நா	■	■	■
■	ன	■	8 ச	ம்	9 ப	ள	ம்
10 க	ல்	லூ	ரி	■	ட்	■	■
ல்	■	■	■	11 கு	டா	க	ம்
12 வி	டு	மு	றை	■	13 சு		ர்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளின் உதவியோடு காலியாக உள்ள கட்டங்களை பூர்த்தி செய்து அனுப்புங்கள்.

இடமிருந்து வலம்:

1. தைப்பொங்கலன்று தவறாமல் கிடைக்கும்.
2. கனி
3. பிறர் பொருளை அபகரிப்பவன்.
4. தமிழ் நாட்டினர்.
6. இனிமையாக பாடும் பறவை.
8. அப்பா கொண்டு வருவார்.
10. பள்ளியில் படித்து முடித்த பின் இங்கு பயில வேண்டும்.
11. குளம்.
12. தேர்வு முடிந்த பின் தொடரும்.
13. பாவாயில்லை.

மேலிருந்து கீழ்:

1. தபால்காரர் கொண்டு வருவார்.
2. மீன் பிடிக்க இதில் போகலாம்.
5. வானில் பளிச்சென்று ஒளி வீசும்.
7. நீயும் நானும்.
8. சம்மதம்
9. தீபாவளியன்று சுடலாம்.
10. அறிவு வளர இது அவசியம்.

விடைகள் அனுப்ப வேண்டிய கடைசி தேதி
23-12-87

பரிசு - ரூ. 50/-

Scanned by CamScanner

துப்பறியும் ஜூனியர்

நெக்லஸ் கடத்தல்!

தன்னுடைய அறையில் சுவாரஸ்ய மாக புத்தகம் படித்துக்கொண்டிருந்தான் ஜூனியர்.

''அரிய பொங்கிஷங்களாக கருதப் படும் மாணிக்கம் பவழம், வைரம், மரகதம், வைடூரியம் முத்து, நீலம், கோமேதகம், புஷ்பராகம் ஆகிய நவரத்தினங்களுள் தலை சிறந்ததாகக் கருதப் பெருமை வைரத்துக்கு உண்டு!

நாம் அறிந்த பொருட்களுள் மிகக்கடி-னமானது வைரம் தான். இருந்தும் ஒளி ஊடுருவும் தின்மை கூடுதலாக அமையப் பெற்றிருப்பதால் வெட்டி பட்டை தீட்டப்-பட்ட வைரம் பிரமாதமாக ஜொலிக்கிறது-

''வினோத் சாப்பிட வா!''

''இதோ வந்துட்டேம்மா''

அம்மாவின் அழைப்புக்கு பதிலளித்த் வேகத்திலேயே புத்தகத்தை மூடி வைத்து விட்டு எழுந்து சென்றான் ஜூனியர்.

கை கால் அலம்பிக் கொண்டு டைனிங் டேபிளுக்கு வந்தான். அப்பா ஏற்கனவே வந்து உட்கார்ந்திருந்தார்.

அம்மா உணவு வகைகளை கொண்டு வந்து பரிமாறத் தொடங்கினாள்.

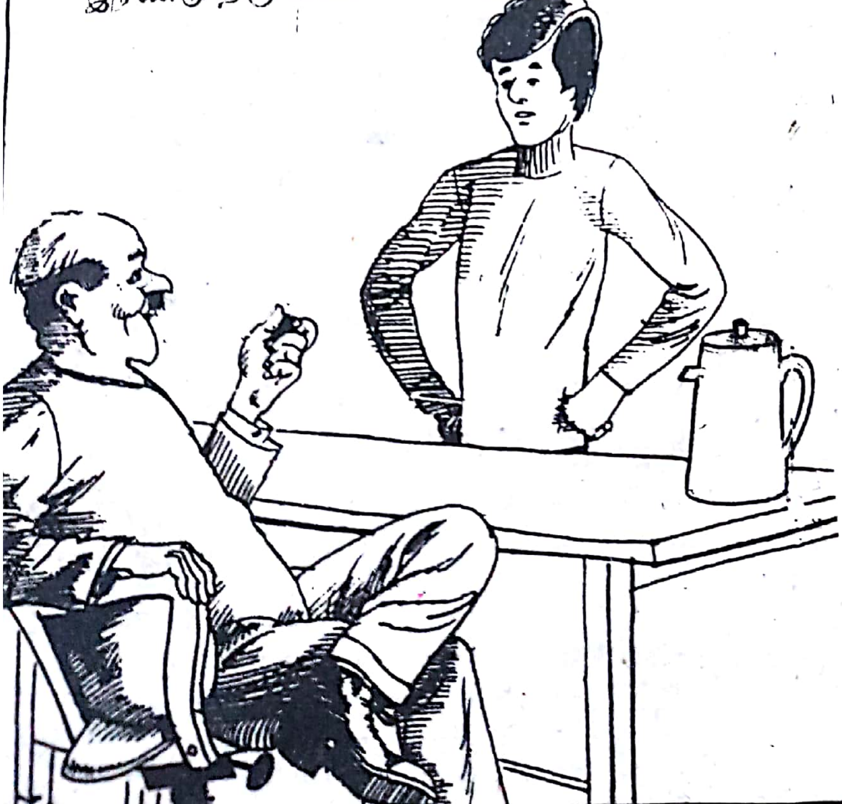
சாப்பிட்டுக் கொண்டே ''என்ன புத்த கம் படித்துக் கொண்டிருந்தாய் வினோத்'' என்று வினவினார் அஷோக்.

''வைரத்தின் சிறப்பு'' என்னும் புத்த கம் அப்பா-என்றான் ஜூனியர்.

"அடடா என்ன பொருத்தம் பார்த்தா-யா. இன்று உனக்கு நான் கொண்டு வந்-திருக்கும் வழக்கும்வைரம் சம்பந்தப்பட்டது தான் என்று புன்னகை செய்தார் அஷோக்.

''வைரக் கடத்தலா- சொல்லுங்கப்பா என்று உற்சாகமகக் கேட்டான் ஜூனியர்.

'வைரக் கடத்தல் இல்லை. வைர நெக-லஸ் திருட்டு' என்று தொடங்கிய அஷோக். இன்று பட்டப் பகலில் ஒரு காரை வழிமறித்து கடத்திக் கொண்டு போய் இரண்டரை இலட்ச ரூபாய் பெறுமானம் உள்ள ஒரு வைர நெக்லஸை வழிப்பறி செய்து கொண்டு போய்விட்டார்கள் இரண்டு திருடர்கள்'' என்றார்.



''நகரிலுள்ள பெரும் பணக்காரர்களில் ஒருவர் துவாரகாநாத்:அவருடைய மைத்துன ரின் மகளுக்கு நாளை காஞ்சீபுரத்தில் கல்யா ணம். துவாரகாநாத்தின் மனைவியும் குழந்-தைகளும் நாலைந்து தினங்களுக்கு முன்பே காஞ்சீபுரம் சென்று விட்டார்கள். நகரில் முக்கிய அலுவல்கள் இருந்ததால் பின்தங்கி விட்டார் துவாரகாநாத். கல்யாணத்திற்கு அவர் புறப்பட்ட போது கல்யாணத்தின் போது அணிந்து கொள்ள பாங்க் லாக்கரில் உள்ள வைர நெக்லஸை எடுத்து வரும்படி அவருடைய மனைவி கூறியிருக்கிறாள்.அதன் படி இன்று காலை பாங்க் திறந்ததும் லாக்க-ரிலிருந்த வைரநெக்லஸை எடுத்துகொண்டு காரில் கிளம்பியிருக்கிறார் துவாரகநாத். இதன் பிறகு நடந்ததை துவாரகாநாத். கொடுத்த வாக்குமூலத்திலிருந்து படிக்கின் றேன் கேள்-

"மரம், செடி, கொடிகள் அடர்ந்த ஒரு தோப்பை நான் தாண்டிக் கொண்டிருந்த போது திடீரென்று சாலையின் குறுக்கே முக-மூடியணிந்த இரண்டு நபர்கள் பாய்ந்தார்-கள். நான் காரை நிறுத்தினேன். துப்பாக்-கியை நீட்டி அச்சுறுத்தி காரில் ஏறியமர்ந்து கொண்டு மெயின் ரோட்டிலிருந்து வலப்பக் கமாக பிரிந்து சென்ற வண்டிப் பாதையில் காரை செலுத்தும்படி உத்தர விட்டார்கள் சுமார் அரை கிலோ மீட்டர் தூரம் சென்ற

Scanned by CamScanner

தும் காசை திருத்தச் சொல்லி அருகிலிருந்த பாழடைந்த கல்யாண மண்டபத்துக்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். மண்டபத்தினுள் சென்றதும் வைர நெக்லஸை அவர்களிடம் கொடுக்குமாறு கேட்டார்கள்.

இப்போது ஒரு இரகசியத்தை உங்களிடம் சொல்லியாக வேண்டும். வைர நெக்லஸை நான் வாங்கும் போதே ஆசாரியிடம் அதே மாதிரி தோற்றமளிக்கும் ஒரு போலி நெக்லஸையும் செய்யச் சொல்லி வாங்கி வைத்திருந்தேன். இம்மாதிரி ஏதாவது அசம்பாவிதம் நேரும் பட்சத்தில் அசல் நகையை திருடர்களிடமிருந்து காப்பாற்ற அது உதவும் என்பது என் திட்டம்.

என் கையிலிருந்த பரிசுப் பெட்டியில் அந்த போலி நெக்லஸ்தான் இருந்தது. இருந்தாலும் எடுத்துக்கொடுக்க இஷ்டப்படாதவன் போல நடித்து கண்ணாடி நெக்லஸை எடுத்து அவர்களிடம் நீட்டினேன். இருவரில் கையுறை மாட்டிக் கொண்டிருந்த ஆசாமி அதை வாங்கிக் கொண்டான். உடனே கூர்ந்து அதை ஆராய்ந்தான். மறுகணம் அவனது முகத்தில் கோபம் கொப்பளிக்க போலியை கொடுத்து எங்களை ஏமாற்ற முடியாது. மரியாதையாக அசலை எடுத்துக்கொடு என்று கூறி கையிலி

அடுத்தவன் துப்பாக்கியை என் நெஞ்சுக்கு நேரே குறி வைத்துப்பிடித்தான். வேறுவழியின்றி என்னுடைய பாண்ட் பையிலிருந்த அசல் வைர நெக்லஸை எடுத்து அவர்களிடம் கொடுத்தேன். வாங்கிக் கொண்டு ஓடி விட்டார்கள்.'

விநோத் விசாரணையின் போது வெளி வந்த இன்னொரு உண்மையையும் சொல்கிறேன் கேள். கண்ணாடி கற்கள் பதிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் போலி நெக்லஸ் அசல் வைர நெக்லஸ் மாதிரியே ஜொலிக்கும். சுலபத்தில் அசல் எது போலி எது என்று யாரும் சொல்லிவிட முடியாது. மேலும் அப்படியொரு போலி துவாரகாநாத் வசம் இருக்கும் விஷயம் அவரைத்தவிர அவருடைய மனைவி அந்த போலியை செய்து கொடுத்த நகைக்கடை உரிமையாளர் இன்ஷ்யூரன்ஸ்கம்பெனி அதிகாரி ஆகிய மூவர் மட்டுமே அறிந்த உண்மையாகும். திருடர்களுக்கு அந்த உண்மை எப்படியோ தெரிந்துவிட்டிருக்கிறது.

''அந்த நெக்லஸ் இன்ஷ்யூர் செய்யப் பட்டிருக்கிறது இல்லையா?'' என்று கேட்டான் ஜூனியர்.

''ஆமாம். இரண்டரை இலட்ச ரூபாய்க்கு இன்ஷ்யூர் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் அந்த வைர நெக்லஸ் அவரிடம்

வந்த பிறகு தொழிலில் நல்ல லாபம் கிடைத்து வந்திருக்கிறது. அதனால் அந்த நகையை அதிர்ஷ்ட பொருளாக கருதிப் போற்றி வந்திருக்கிறார் துவாரகாநாத். இன்ஷ்யூரன்ஸ் கம்பெனி தொகையை கொடுத்துவிடும் என்றாலும் இழப்பை அது ஈடு செய்வதாகாது என்று புலம்பிக் கண்ணீர் வடிக்கிறார் அவர்'' என்றார் அசோக்.

''சம்பவம் நடந்த இடத்தை போய் பார்த்திருப்பீர்களே'' என்று கேட்டான் ஜூனியர்.

''ஆமாம். சாதாரணமாக அதிக ஆள் நடமாட்டமில்லாத இடம் அது. அந்த கல் மண்டபம் கூட ரொம்ப பழுதடைந்து கிடந்தது'' என்றார் அசோக்.

''அந்த போலி நெக்லஸையும் திருடர்கள் எடுத்துக்கொண்டு போய்விட்டார்களா ஏனென்றால் அது போலியானாலும் எழெட்டு ஆயிரம் தேறுமில்லையா?'' என்றுகேட்டான் ஜூனியர்.

இரண்டரை இலட்ச ரூபாய் பெறுமானமுள்ள வைர நெக்லஸ் கைக்கு வந்ததும் இந்த போலி நகையை பற்றி அக்கறை காட்டாமல் ஓடிப்போய்விட்டிருக்கிறார்கள் திருடர்கள். அவர்கள் சென்றபின் துவாரக

Scanned by CamScanner

நாத்தான் அவர்கள் நின்றிருந்த இடத்திற்கு வெகு தொலைவில் போய்க் கிடந்த போலியைத்தேடி எடுத்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்''

''துவாரகாநாத் எப்படிப்பட்டவரப்பா? என்று கேட்டான் வினோத்.

''அவசியமில்லை என்று கருதி அவரைப் பற்றி அதிகம் விசாரிக்கவில்லை நான். ஆனாலும் அவர் சில வருடங்களுக்கு முன் தொழிலில் கூட்டாளிக்கத் தெரியாமல் பெரும் தொகையை ஒதுக்கி விட்டார் என்றும் அதை பின்னர் தெரிந்துகொண்ட கூட்டாளி அந்த மோசடியை நிரூபிக்க போதிய ஆதாரம் இல்லாமற் போனதால் மிஞ்சியதை காப்பாற்ற எண்ணி தன் பங்கை பிரித்துக் கொண்டு போய்விட்டார் என்று கேள்விப் பட்டேன்'' என்றார் அஷோக்.

''அது சரி, அந்தப் போலி நெக்லஸ் இப்பொழுது எங்கே உள்ளது அப்பா?'' என்று வினோத் கேட்டான்.

'' ஏன்- அது- அது- துவாரகாநாத்திடம் தான் இருக்கிறது! ஆனால் இன்ஷ்யூரன்ஸ் கம்பெனி சார்பாக இந்தக் கேஸை நான் எடுத்துக் கொண்டவன் முதற்காரியமாக நெக்லஸை வாங்கிப் பார்த்தேன். பிரமாதமாக இருக்கிறது!'' என்றார் அஷோக்.

''அப்பா- துவாரகாநாத் எல்லோர் கண்ணிலும் மண்ணைத் தூவப் பார்க்கிறார். உண்மையான குற்றவாளி அவர் தான்'' என்றான் வினோத்.

''நீ- நீ என்ன சொல்கிறாய்? துவாரகாநாத் என்ன குற்றம் செய்து விட்டார்?''

''அப்பா, சந்தர்ப்பத்தையும் சூழ்நிலையையும் தனக்கு சாதகமாக்கிக் கொண்டு மோசடி செய்ய துவாரகாநாத் முயற்சிக்கிறார். நன்றாக யோசித்துப் பாருங்கள்- அவர் தந்த ஸ்டேட்மெண்டில் முகமூடிக் கொள்ளையன் முதலில் போலி நெக்லஸை வாங்கிப் பார்த்துவிட்டு தரையில் விசிறியடித்துவிட்டதாகவும் பிறகுதான் அசல் நெக்லஸை எடுத்துக் கொடுத்ததாகவும் சொல்லியிருந்தார்! இல்லையா?''

''ஆமாம்- அதற்கென்ன?''

''அது நிஜமாயிருக்கும் பட்சத்தில் கல் மண்டபத்தின் தரைமீது விசிறப்பட்டவுடன் கண்ணாடியிலான போலி நெக்லஸ் சில் சில்லாக சிதறிப் போயிருக்க வேண்டுமே!''

''ஆ-ஆமாம்!'' அஷோக்கிற்கு மெள்ள புரிய ஆரம்பித்தது.

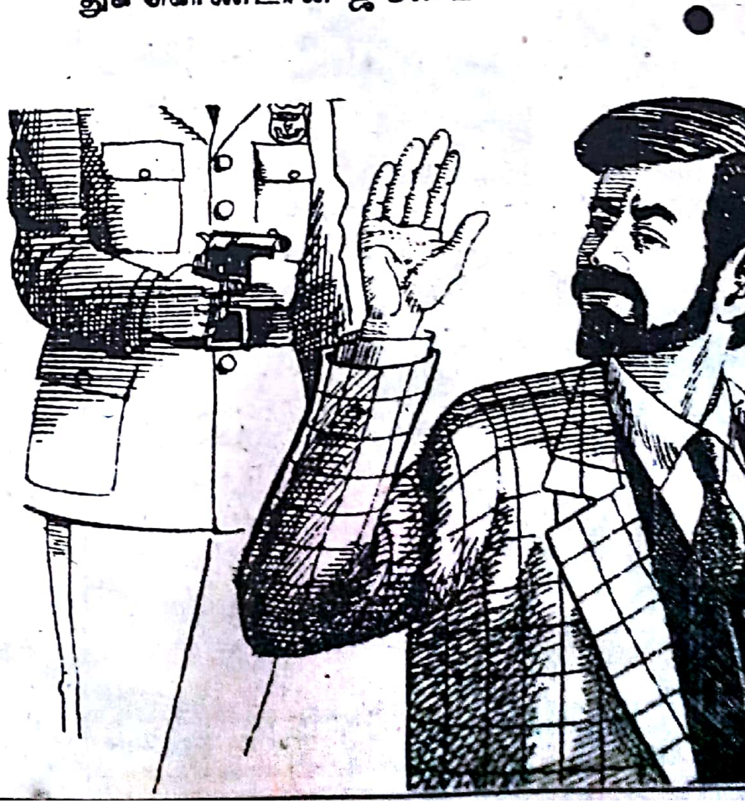
''ஆனால் உங்களிடம் துவாரகாநாத் காண்பித்த நெக்லஸோ பிரமாதமாக இருந்தது. அது எப்படி சாத்தியமாகும்?''

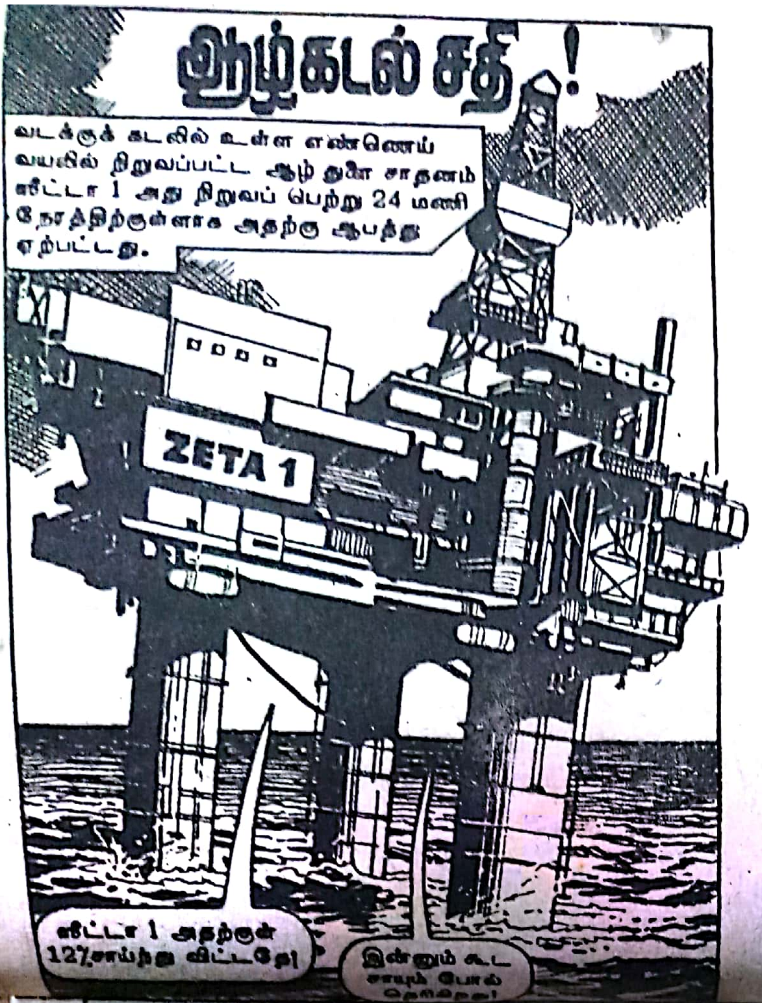
''நிஜமாக நடந்தது இதுதான்! நடு ரோட்டில் கொள்ளையர்கள் துவாரகாநாத்தை வழி மறித்தது என்னவோ உண்மை. சமயோசிதமாக அவரும் கண்ணாடி நெக்லஸைத் தூக்கி திருடர்களிடம் கொடுத்து சமாளித்து விட்டார். ஏமாந்து போய் அவர்களும் போய் விட்டனர்! வைர நெக்லஸ் துவாரகாநாத்திடம் தான் உள்ளது! அப்பொழுதுதான் துவாரகாநாத்திற்கு இந்த திட்டம் தோன்றியிருக்க வேண்டும். கல் மண்டபம், ஒற்றையடிப்பாதை- அது, இது வெனக் கதை கட்டி, அசல் நெக்லஸையும் சரி, அதற்கான இன்ஷ்யூரன்ஸ் தொகையையும் சரி, அமுக்கிக் கொள்ளப் பார்த்திருக்கிறார்.''

''அசல் எது- போலி எது?'' என்று இனம் காண முடியாதென்ற தைரியத்தில் வைர நெக்லஸ் களவு போய் விட்டதென்று கதை விடுகிறார். போலீஸாரும் முகமூடிக் கொள்ளைக்காரர்களைத் தேடிப் பொழுதை வீணாக்கிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது இன்ஷ்யூரன்ஸ் தொகை இரண்டு லட்சத்தையும் துவாரகாநாத் விழுங்கி விடுவார். அதே சமயம் நெக்லஸும் அவரிடமே இருக்கும்!'' என்றான் ஜூனியர்.

ஜூனியர் பேசி முடிப்பதற்கு முன்பாகவே அஷோக்கின் மாருதி சீறிக் கொண்டு புறப்படும் சத்தம் கேட்டது.

''பாவம் துவாரகாத்'' என்று நினைத்துக் கொண்டான் ஜூனியர்.



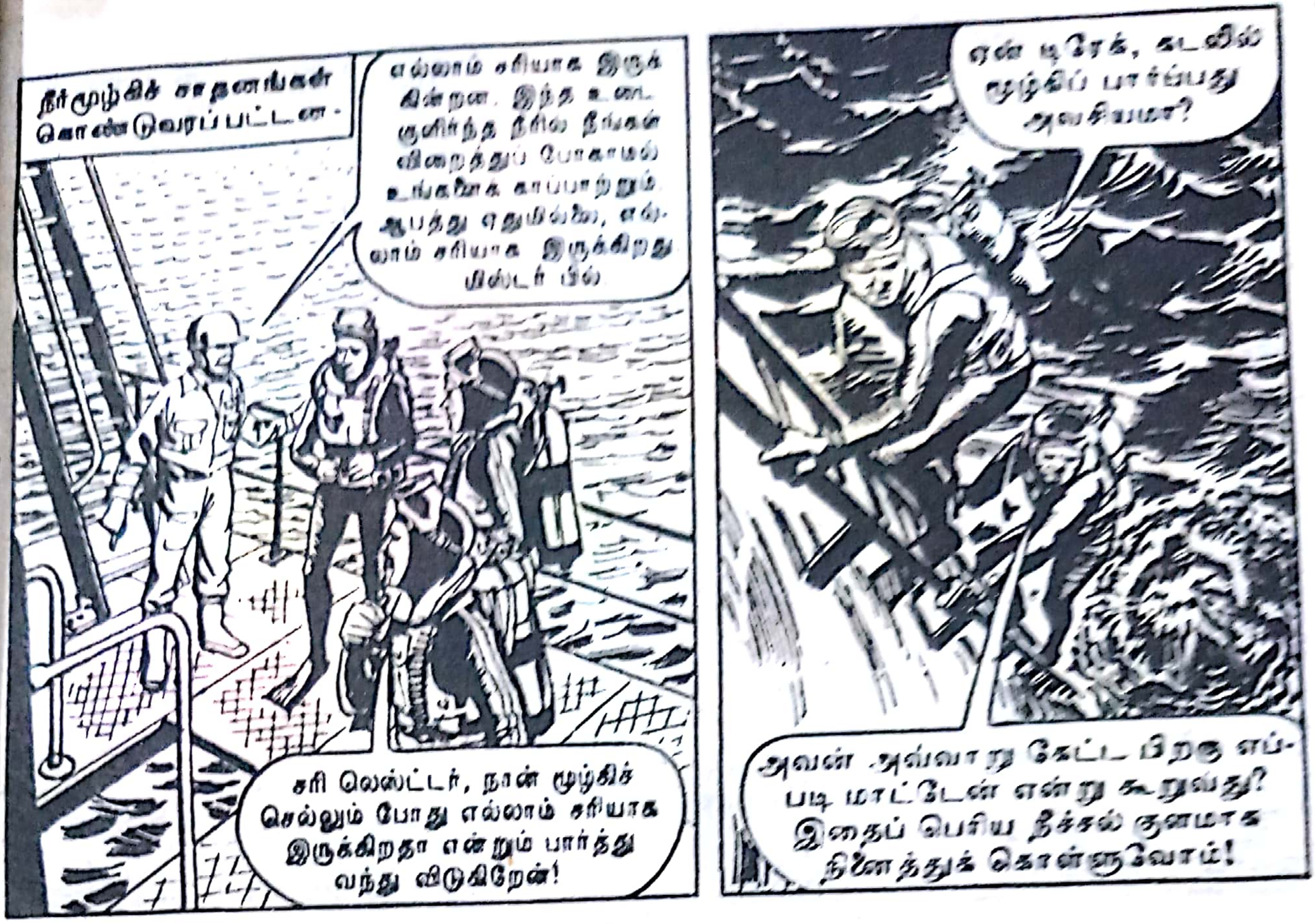


Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

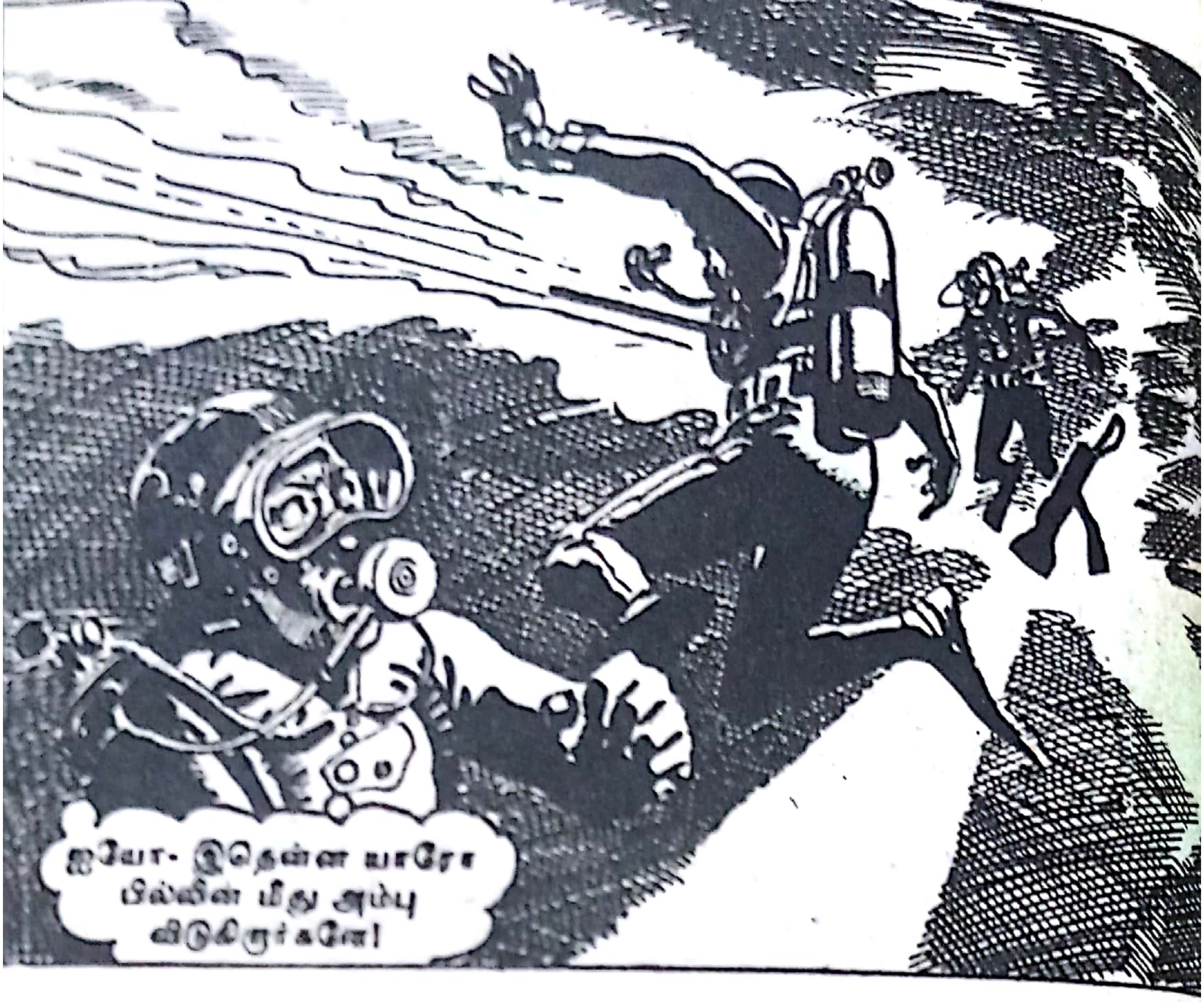
தொலைக் காட்சி அறையில்–
ஆகா! பிரமாதம். வேட்டையர்கள் நிகழ்ச்சியை நாம் பார்க்கும் போது அதன் கதாநாயகர்கள் நேரிலும் நம்முடன் இருக்கிறார்களே!
வாருங்கள், எங்களுடன் சேர்ந்து நீங்களும் பார்க்கலாம்!
ஜார்ஜ், டிரேக் உங்களைப் பார்க்க மிக்க மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது.

நான் இங்கு வேலை செய்பவர்களில் ஒருவன். என் பெயர் லெக்ஸ்ட்டர். உங்களுக்கு துணிகரச் செயல்களில் ஆர்வம் அதிகமென நினைக்கிறேன். வருகிறீர்களா? இந்த ஆழ்துளை சாதனத்தின் கீழ் மூழ்கிப் பார்க்கலாம்?
தாராளமாக!
நானும் ரெடி!



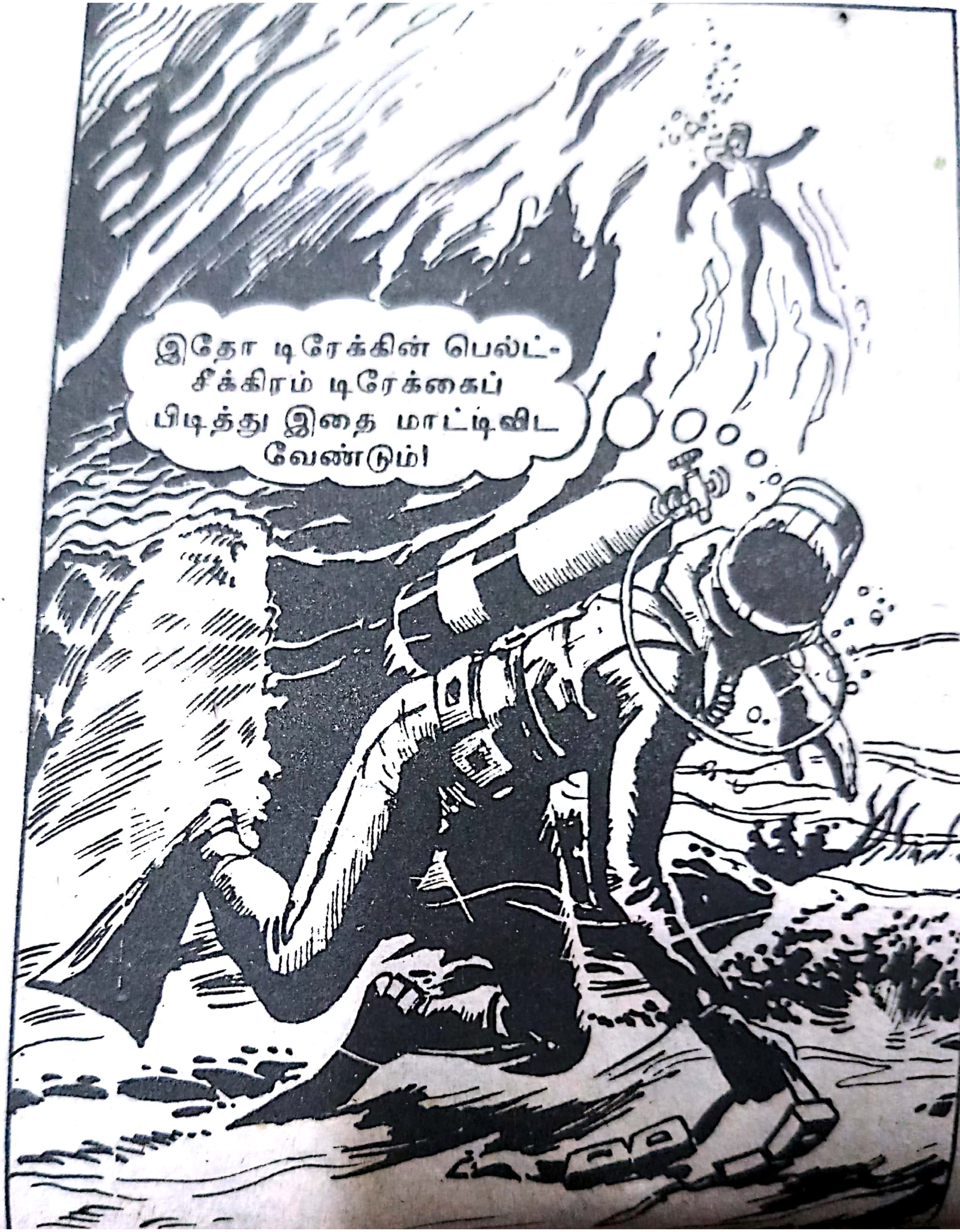
நீர்மூழ்கிச் சாதனங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன-
எல்லாம் சரியாக இருக்கின்றன. இந்த உடை குளிர்ந்த நீரில் நீங்கள் விறைத்துப் போகாமல் உங்களைக் காப்பாற்றும். ஆபத்து ஏதுமில்லை, எல்லாம் சரியாக இருக்கிறது மிஸ்டர் பில்
சரி லெஸ்ட்டர், நான் மூழ்கிச் செல்லும் போது எல்லாம் சரியாக இருக்கிறதா என்றும் பார்த்து வந்து விடுகிறேன்!
ஏன் டிரேக், கடலில் மூழ்கிப் பார்ப்பது அவசியமா?
அவன் அவ்வாறு கேட்ட பிறகு எப்படி மாட்டேன் என்று கூறுவது? இதைப் பெரிய நீச்சல் குளமாக நினைத்துக் கொள்ளுவோம்!

சில நிமிடங்களுக்குப் பின்-
இது நன்றாகத்தானிருக்கிறது- இருந்தாலும் மேலே ஆழ் துளை சாதனத்திற்குச் சென்றுவிட்டால் தேவலை என்று தோன்றுகிறது!
இனிமேல் டிரேக் எதற்காவது ஒப்புக் கொண்டால் அவன் தனியாகவே செல்லட்டும். இப்போது கடலுக்குள் வந்திருப்பது மடத்தனம்.

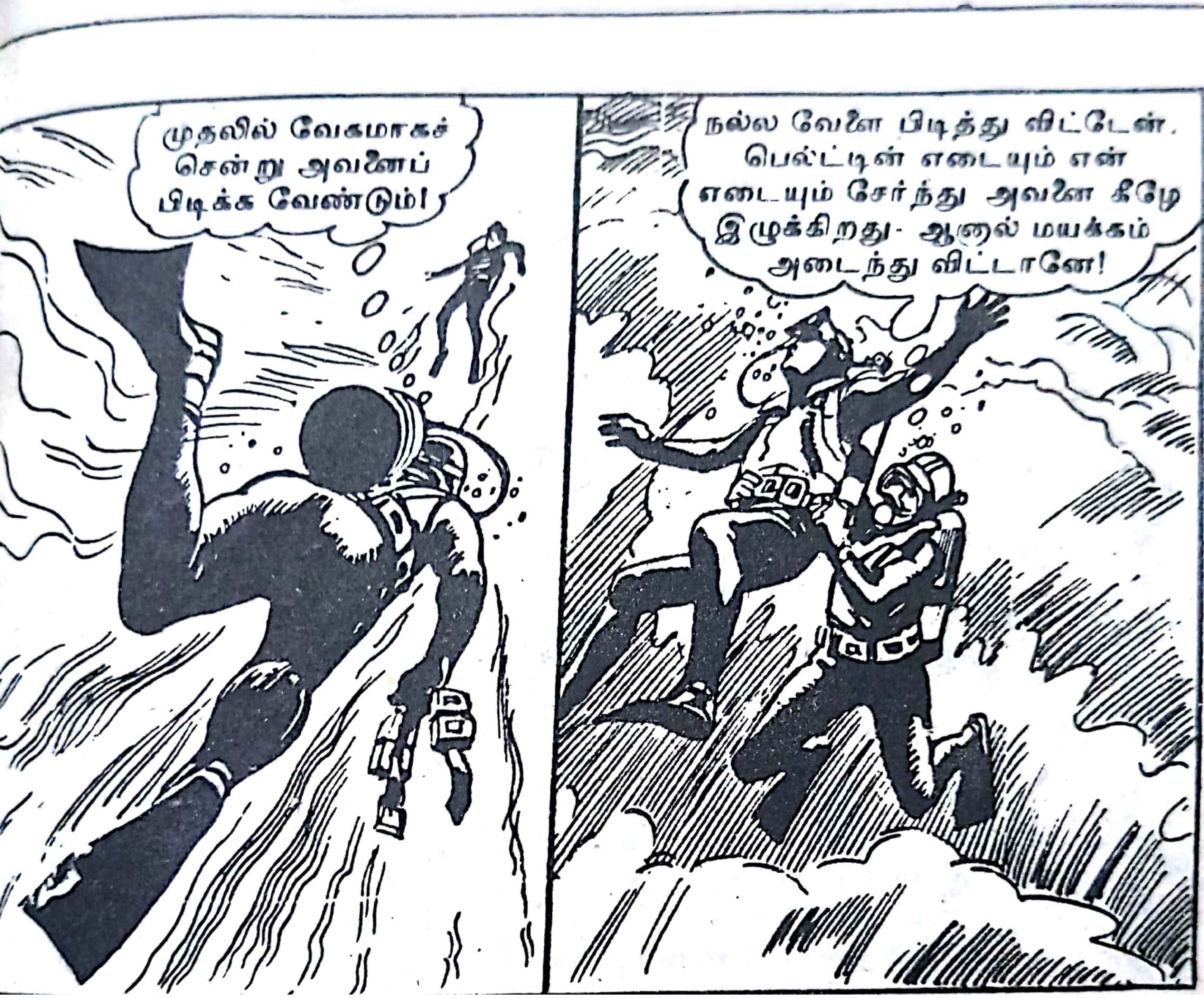


Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

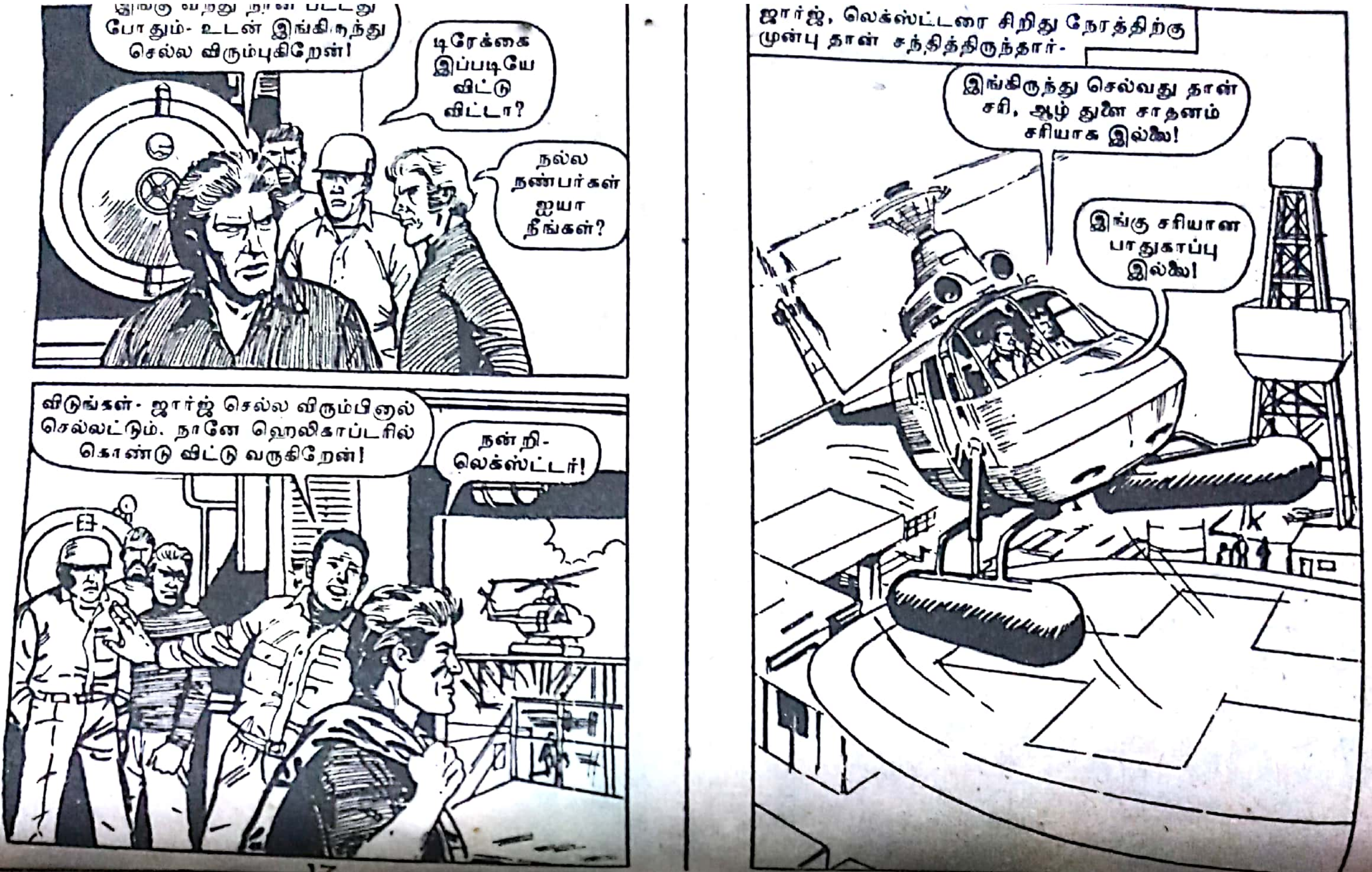


Scanned by CamScanner



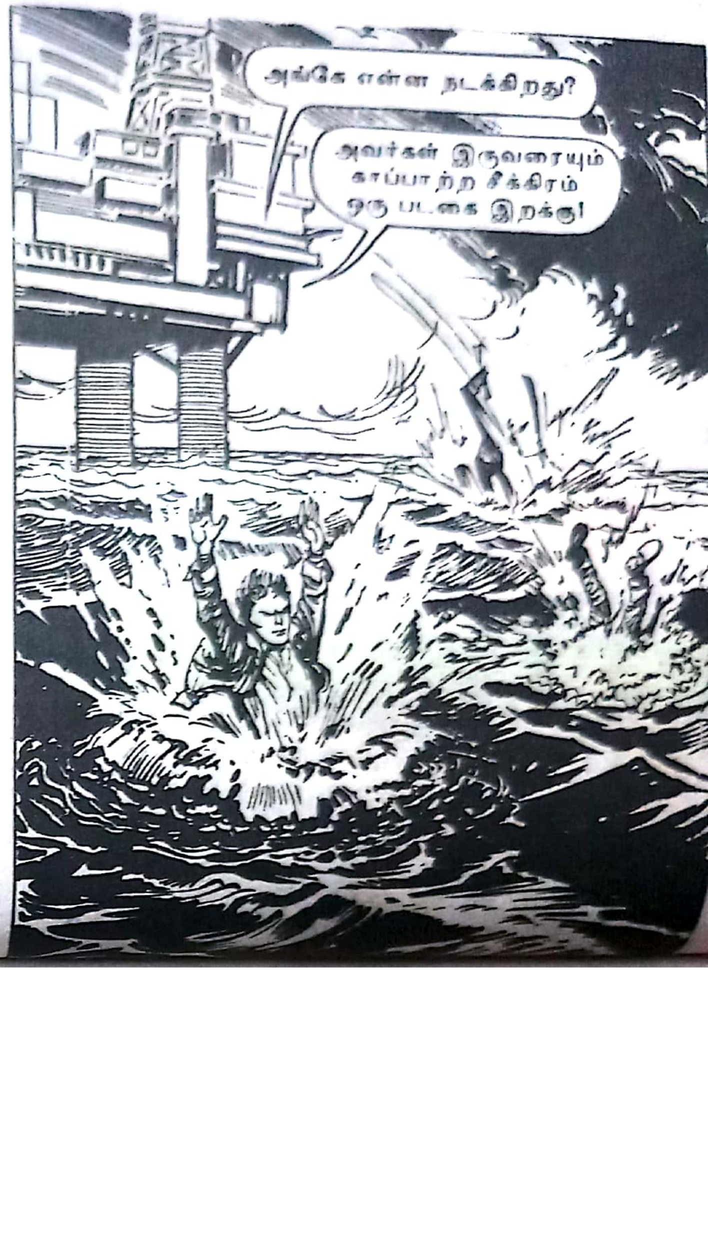
Scanned by CamScanner

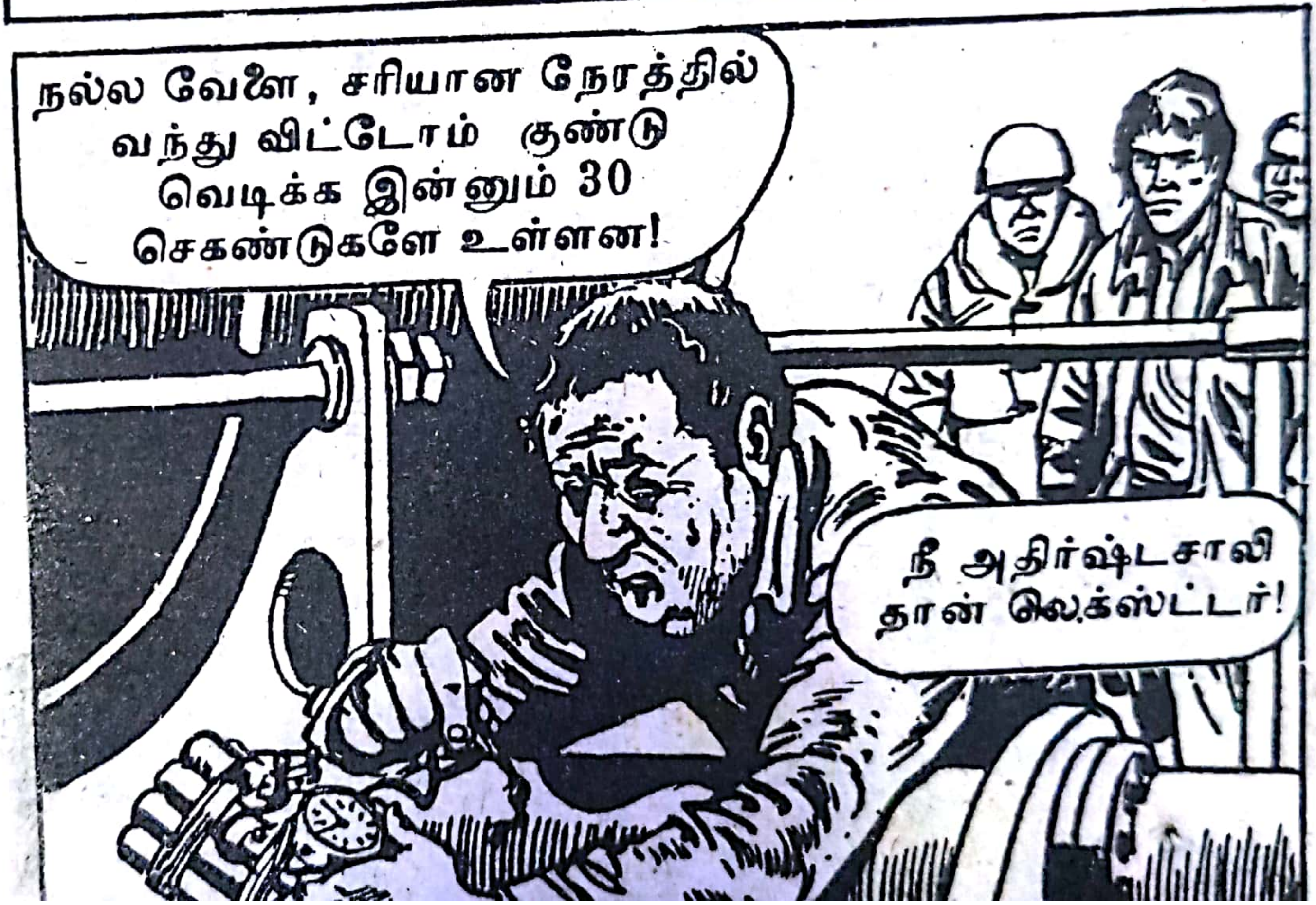
Scanned by CamScanner


போதும்- உடன் இங்கிருந்து செல்ல விரும்புகிறேன்!
டிரேக்கை இப்படியே விட்டு விட்டா?
நல்ல நண்பர்கள் ஐயா நீங்கள்?
விடுங்கள்- ஜார்ஜ் செல்ல விரும்பினல் செல்லட்டும். நானே ஹெலிகாப்டரில் கொண்டு விட்டு வருகிறேன்!
நன்றி- லெக்ஸ்ட்டர்!
ஜார்ஜ், லெக்ஸ்ட்டரை சிறிது நேரத்திற்கு முன்பு தான் சந்தித்திருந்தார்-
இங்கிருந்து செல்வது தான் சரி, ஆழ் துளை சாதனம் சரியாக இல்லை!
இங்கு சரியான பாதுகாப்பு இல்லை!

உங்களுக்கு?
இது எனக்கொன்றும் ஆச்சரியமில்லை லெக்ஸ்ட்டர்- நான் இந்த நேரத்திற்காகத்தான் காத்திருந்தேன் ஆக, நீ தான் ரெட்மேனைக் கொன்ருய். நீ தான் சதிகாரன்!
கண்டுபிடிக்க வந்த S.I.6 உளவாளி!
ஆஆ!
ஆம், வடக்குக் கடலில் உள்ள பிரிட்டனின் எண்ணெய் வளத்தில் அழிவை உண்டாக்க நினைக்கும் எதிரிகளின் கையாள் நான்- கடைசியாக நடந்திருப்பது என்னவென்று தெரியுமா உனக்கு! லீட்டா 1-ல் வெடி குண்டு பொருத்தி விட்டேன். 'லீட்டா-1 வானளாவ வெடித்துச் சிதறப் போகிறது'
உனக்குத் தெரியாத விஷயமும் ஒன்று உள்ளது!
துப்பாக்கியைக் கீழே போடு- கண்ட்ரோல் 6-ஐ சுட்டுவிட்டாயே!

ஐயோ! எஞ்சின் நின்று விட-
டது. இருவரும் கடலுக்குள்
விழப் போகிறோம்!
எனக்கு நீ இன்னும்
தேவைப்படுகிறாய்
லெக்ஸ்ட்டர்!
வெளியேசெல்!
ஆஆஆ!


அங்கே என்ன நடக்கிறது?
அவர்கள் இருவரையும்
காப்பாற்ற சீக்கிரம்
ஒரு படகை இறக்கு!



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

தெரிந்தவரைப் பற்றித் தெரியாதவை !

இந்த மாதப் பின்னட்டையில் சிரித்துக் கொண்டிருக்கும் சில்வெஸ்டர் ஸ்டாலோனைத் தெரிந்திராதவரே இருக்க முடியாது! ஆமாம்- வெள்ளித் திரையில் ரேம்போவாக- ராக்கியாக- கோப்ராவாக அவர் செய்யும் சாகஸங்களைப் பற்றி சிறிபிள்ளைக்குக் கூடத் தெரியும். ஆனால் இதோ- இந்த சூப்பர் ஸ்டாரைப் பற்றிய புதிய தகவல்கள்:

(1) ஸ்டாலோனின் திரையுலக வெற்றிக்கு முக்கிய காரணம் அவரது அட்டகாசமான உடலமைப்பே. ஆனால் ஒரு காலத்தில் இவர் ஒரு நோஞ்சானாக இருந்தாரென்பது தெரியுமா? சதா காலமும் பள்ளியில் உடன் படிக்கும் மாணவர்களோடு சண்டைபோட்டு தோற்றுப்போவாராம்! 12 வருடப்படிப்பை முடிப்பதற்குள் 13 ஸ்கூல்களுக்கு மாறினாராம்!

(2) நடிகராவதற்கு முன்னால் ஏகப்பட்ட எடுபிடி வேலைகளை செய்து கொண்டிருந்தார் ஸ்டாலோன். ஒரு சமயத்தில் பார்பராகக் கூட வேலை பார்த்தார்.

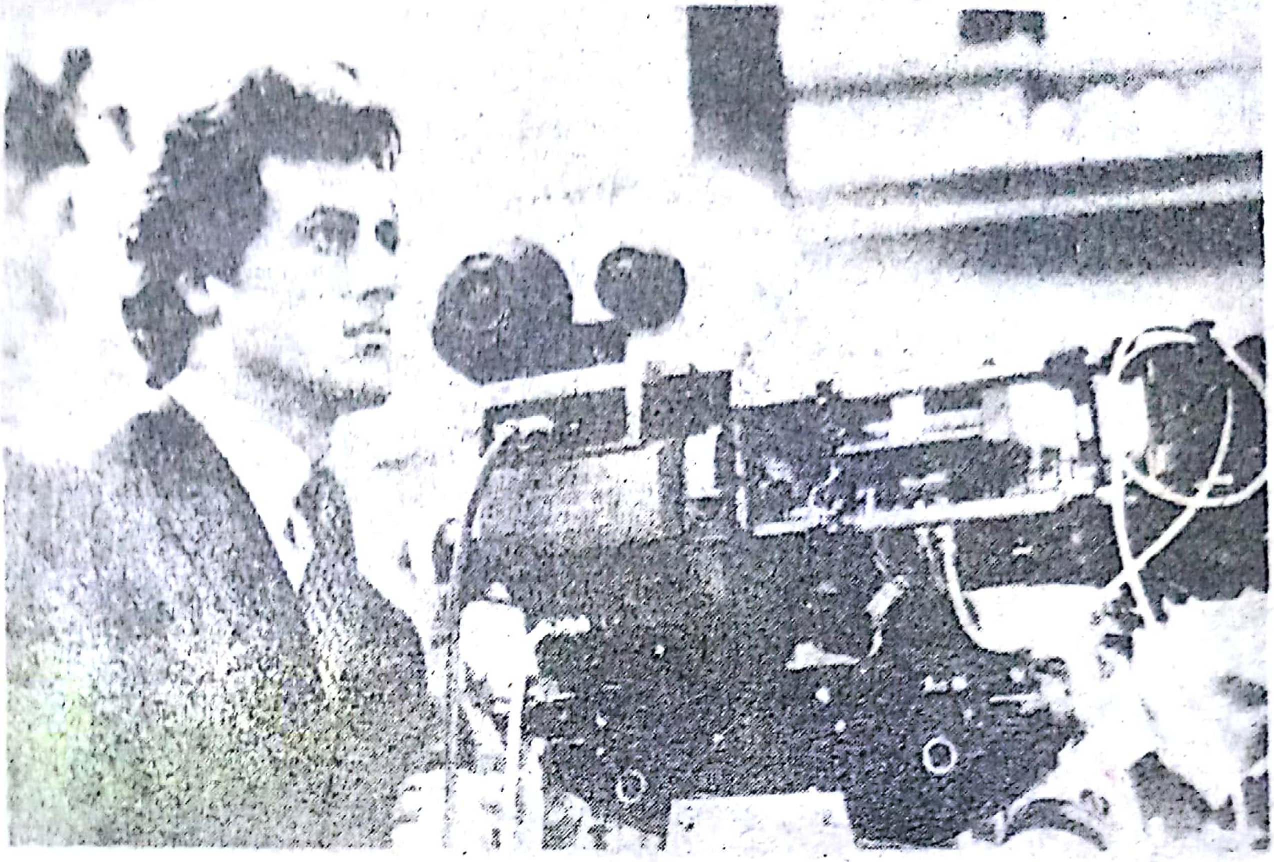
(3) *ரேம்போ* படங்களில் வியட்நாம் யுத்த வீரனாக ஸ்டாலோன் நடித்திருப்பது என்னவோ உண்மைதான். ஆனால் நிஜ வாழ்க்கையில் போர்முனைப் பக்கம் தலை வைத்துக் கூடப் படுத்ததில்லை. காது கோளாறு காரணத்தால் படையில் சேர தகுதியற்றுப் போனார்.

(4) பார்ப்பதற்கு எஃகு மனிதனைப் போலத் தோன்றினாலும் இந்த சூப்பர் ஸ்டார் எளிதில் உணர்ச்சிவசப்படக் கூடியவர். அடிக்கடி அழுவாராம்!

(5) மற்ற ஹீரோக்களைப் போல் இல்லாமல் பெரும்பாலான ஸ்டண்ட் சீன்களில் 'டூப்' இல்லாமலே ஸ்டாலோன் நடிக்கிறார். ராக்கி-IV படத்தில் ஒரு முரட்டுத்தனமான குத்துச் சண்டைக் காட்சி படமாக்கப்பட்ட பொழுது ஸ்டாலோனுக்கு நிஜமாகவே இருதயத்தினருகே அடிபட்டுவிட்டது. இதனால் கிட்டத்தட்ட ஒரு மாத காலம் படப்பிடிப்பு ரத்தானது.

(6) ரேம்போ III-வது பகுதியின் படப்பிடிப்பு ஆஃப்கானிஸ்தானில் தற்சமயம் நடைபெற்று வருகிறது. ஸ்டாலோன் குதிரையில் தப்பிப்பது போலவும் எதிரிகள் ஹெலிகாப்டரில் தாழப் பறந்து உரசிச் செல்வது போலவும் ஒரு காட்சி படம் பிடிக்கப்பட்டது. ஆனால் நிஜமாகவே ஹெலிகாப்டர் மிகவும் தாழ வந்து விட்டது! ஸ்டாலோனின் தலைக்கும் அதற்குமிடையே இருந்த இடைவெளி வெறும் 3செ.மீ. மயிரிழையில் தப்பினார்!

Scanned by CamScanner



(7) ஸ்டாலோனுக்கு மழை என்றால் பயம்! சமீபத்தில் நியூயார்க்கிலிருந்து லாஸ் ஏஞ்சலிஸுக்கு விமானத்தில் செல்ல வேண்டியிருந்தது. அப்பொழுது லேசான தூரல் விழ ஆரம்பித்ததால் ஸ்டாலோன் விமான பயணத்தை ரத்து செய்துவிட்டார்! "மழை பெய்யும் போதோ- புயலடிக்கும் போதோ பிளேனில் பறப்பது எனக்குப் பி டி க் கா து. தேவையற்ற 'ரிக்ஸ்' எடுப்பது கிடையாது!" என்கிறார்

(8) "ரேம்போ" (First Blood) படம் அமெரிக்காவில் ரிலீஸான முதல் வாரத்தில் மட்டும் தியேட்டர் வசூல் எவ்வளவு தெரியுமா? ஐம்பது மில்லியன் பவுண்ட்! (ஒரு பவுண்ட்- சுமார் 22 ரூபாய்)

(9) ஸ்டாலோனின் தற்சமய சொத்து மதிப்பு கிட்டத்தட்ட 200 கோடி ரூபாய்க்கும் அதிகமாம்!

(10) ஸ்டாலோன் ஒரு 'அம்மா பைத்தியம்' அம்மா ஜா க் கு வ லி ன் சொல்லாமல் எந்தக் காரியத்தையும் செய்வதில்லை! தன் படங்களில் சக நடிகர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது கூட அம்மாவின் சொற்படித்தான்!

(11) வாழ்க்கையின் ஆரம்ப கட்டத்தில் தனக்குதவிய நண்பர்களை இன்றுவரை மறக்கவில்லை. கையில் காலணா இல்லாமல் நியூயார்க்கில் சுற்றிக் கொண்டிருந்த பொழுது சோறு போட்ட லிண்டா ஹார்னர் எனும் பெண்மணியை இன்று தனது Personal assistant-ஆக நியமித்துள்ளார்!

பரட்டைத் தலை ராஜா
காட்டின் இந்த அமைதியான பகுதியில எனக்குப்பிடித்த விலங்கின் குரலைப் பதிவு செய்து வருமபடி என்னை வார்டன் அனுப்பியிருக்கிறார்- இது சரியான இடமாகத் தெரிகிறது.
ஒலி பதிவு செய்யும் குழு.
இதோ அவன் வந்துவிட்டான். எல்லாம் தயாரா? ஒன்று-இரண்டு-
புர்ர்ர்! ர்ர்ர்! பூம் பூம்!
மூன்று! இப்போது பதிவு செய்யப்படும் இந்த வனுந்தர இசைக் குழுவின் ராஜ சங்கீதம் தான இருபதாம் நூற்றாண்டிலேயே சிறந்த ஒன்ருக இருக்கவேண்டும்.
நிறுத்துங்கள், உங்கள் கூச்சலை பதிவு நாடாவைப் பாழ் செய்து விட்டீர்களே! நான் கழுதைப் புலியின் சிரிப்பை மட்டுமே பதிவு செய்யப் போகிறேன்!

கூச்சல் போடும் மிருகங்களா, நாமா? நம்மை இழிவு படுத்திவிட்டான் நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன். கழுதைப் புலிகளே, அவன் பக்கத்தில் இருக்கும் போது சிரிக்கக்கூடாது. வாயைமூடிக் கொண்டு கூட சிரிக்கக் கூடாது.
ஒரு சின்ன வெளியே கேட்காத சிரிப்பு கூடவா கூடாது?
மறதி அதிகமுள்ள ஒரு யானையின் கதை உங்களுக்குத் தெரியுமா? அது சீக்கிரம தூங்கச் செலல வேண்டும் என்பதை மறக்காமல் இருப்பதற்காகத் தும்பிக்கையில் ஒரு முடிச்சு போட்டு வைத்துக் கொண்டதாம். பின் பாதி இரவில் எழுந்து உட்கார்ந்து கொண்டு எதற்காக முடிச்சுப் போட்டோம் என்று யோசித்ததாம்.
ஹும், இவைகளிடமிருந்து ஒரு சின்ன சிரிப்புக் கூட இல்லையே! ம்-வீட்டிற்குச் செல்லலாம்!
ஒலிப் பதிவு செய்யும் குழு.
டாட்டா, குட்பை. யாரும் இந்த பரட்டைத்தலை ராஜாவை இழிவு செய்ததில்லை- இப்படிச் சொன்னது மில்லை!
இன்று நாளே நன்ருக இல்லை. கார் எனஜின் வேறு தகராறு செய்கிறது!
RADIO RECORDING UNIT
டமால்!
ஆ...!
அவன் ஒலிப்பதிவை நிறுத்தியதால் என்னை அடித்து விட்டானே ஓ
ஐயோ, ஐயோ, பரட்டை அடி பட்டு விட்டதாக நினைத்துக் கொண்டது. அதைப் பார்த்தாலே சிரிப்பு வருகிறது-
ஆகா, இதே போல் தொடர்ந்து சிரியுங்கள்- அருமையான ஒலிப்பதிவு!

56

57

Scanned by CamScanner

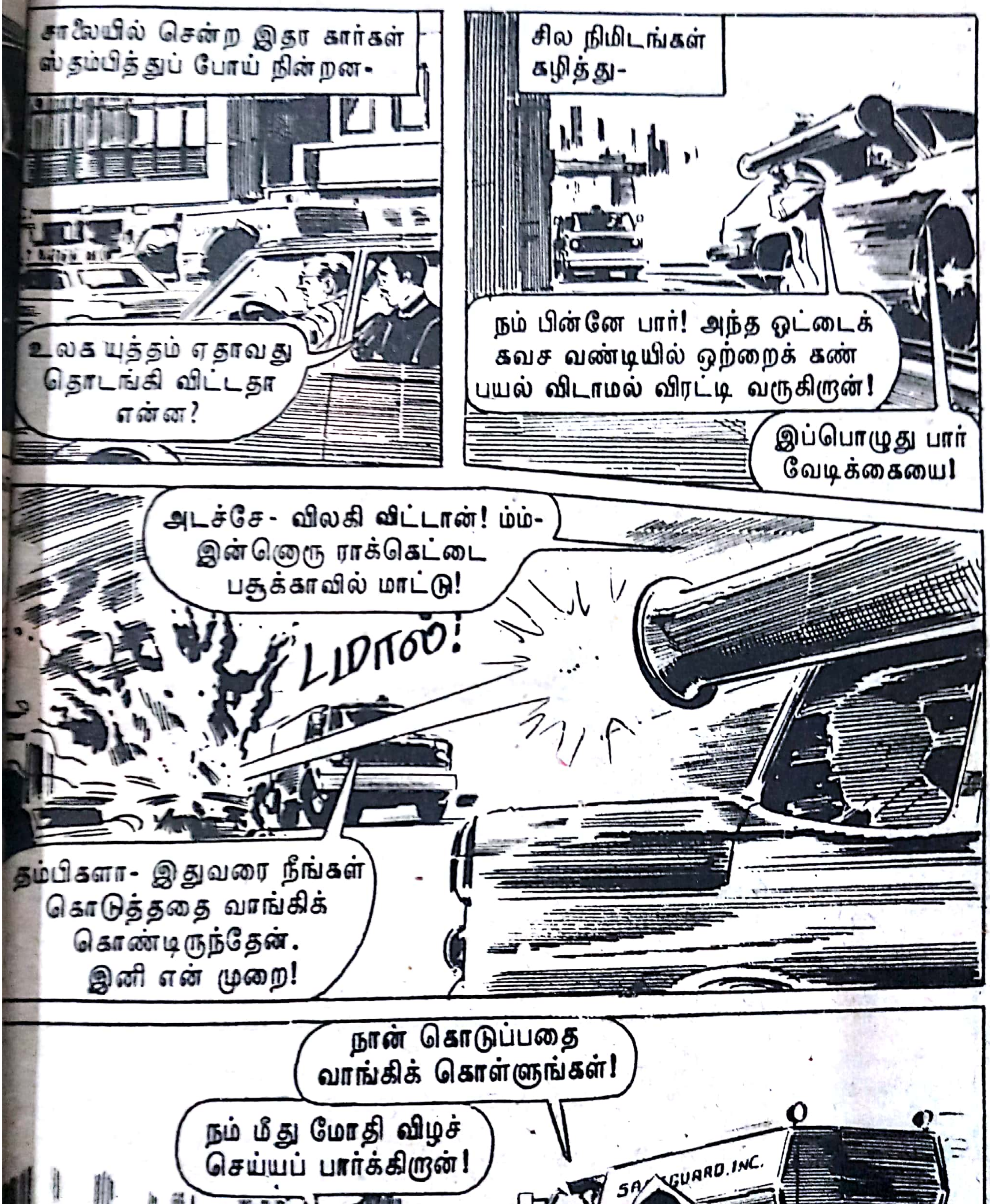
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

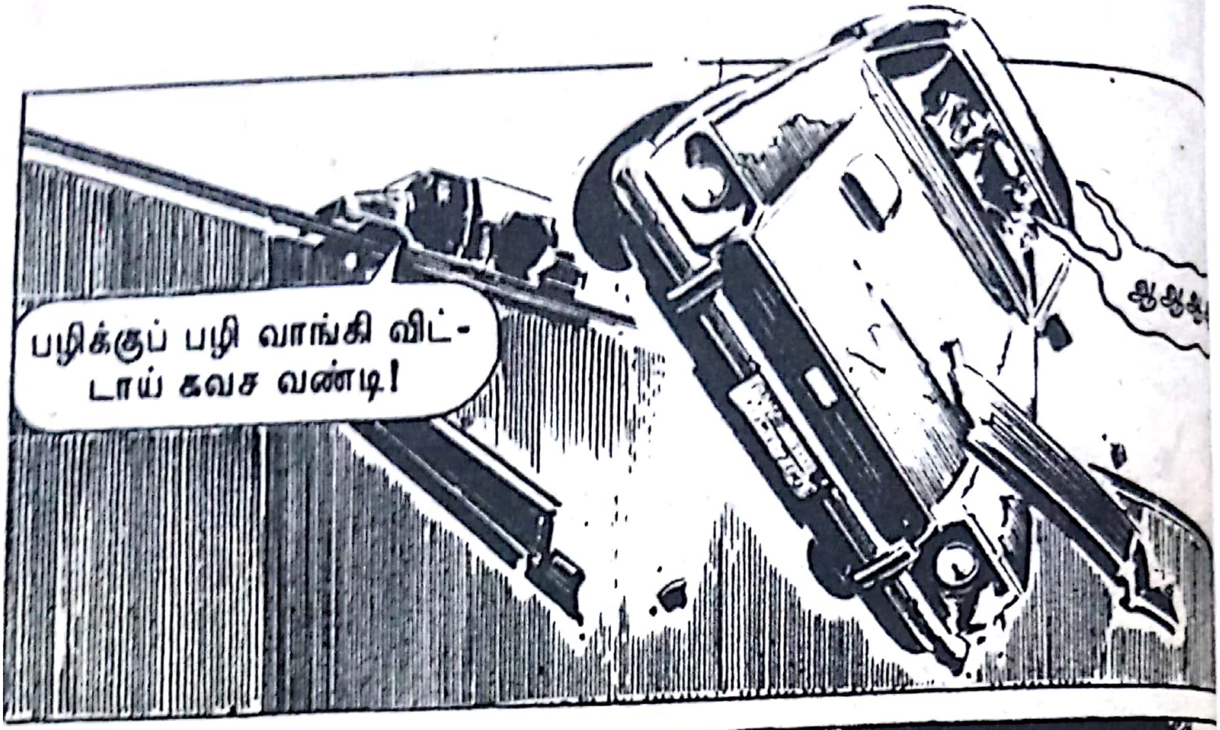
Scanned by CamScanner

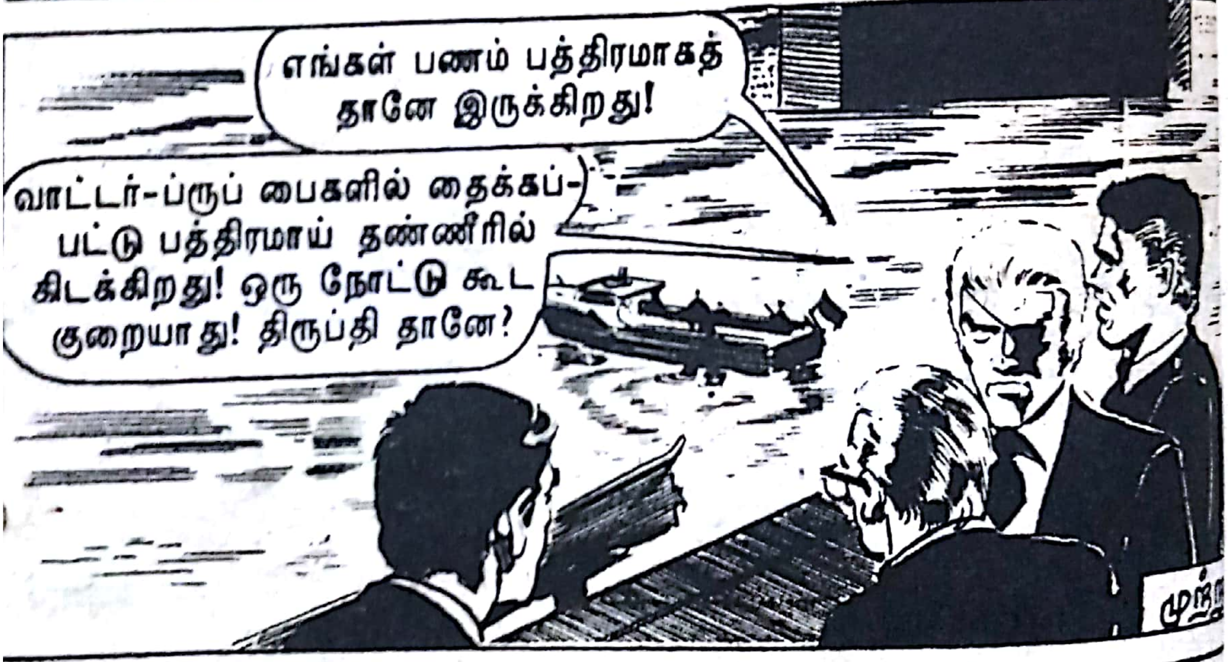
Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



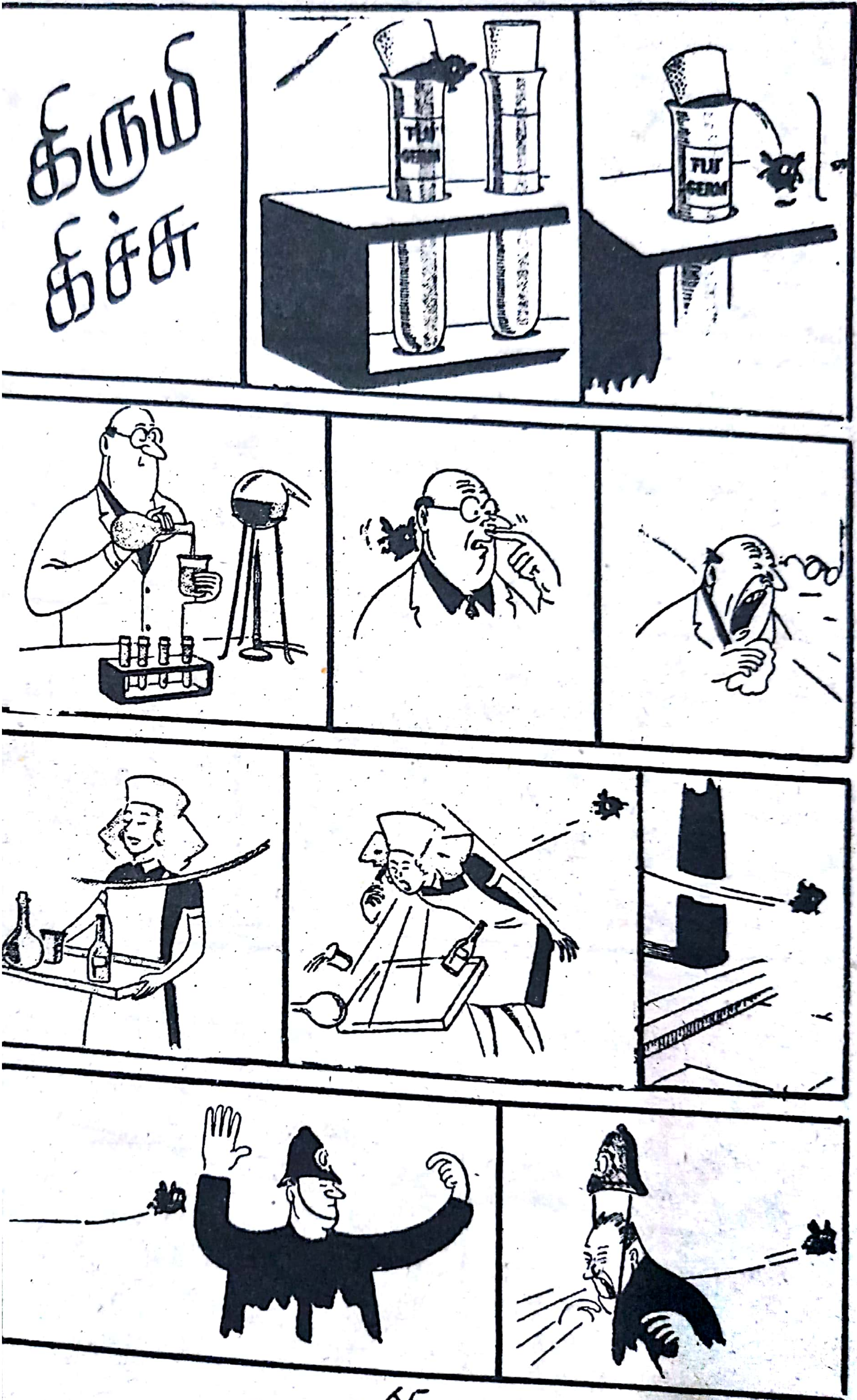
Scanned by CamScanner



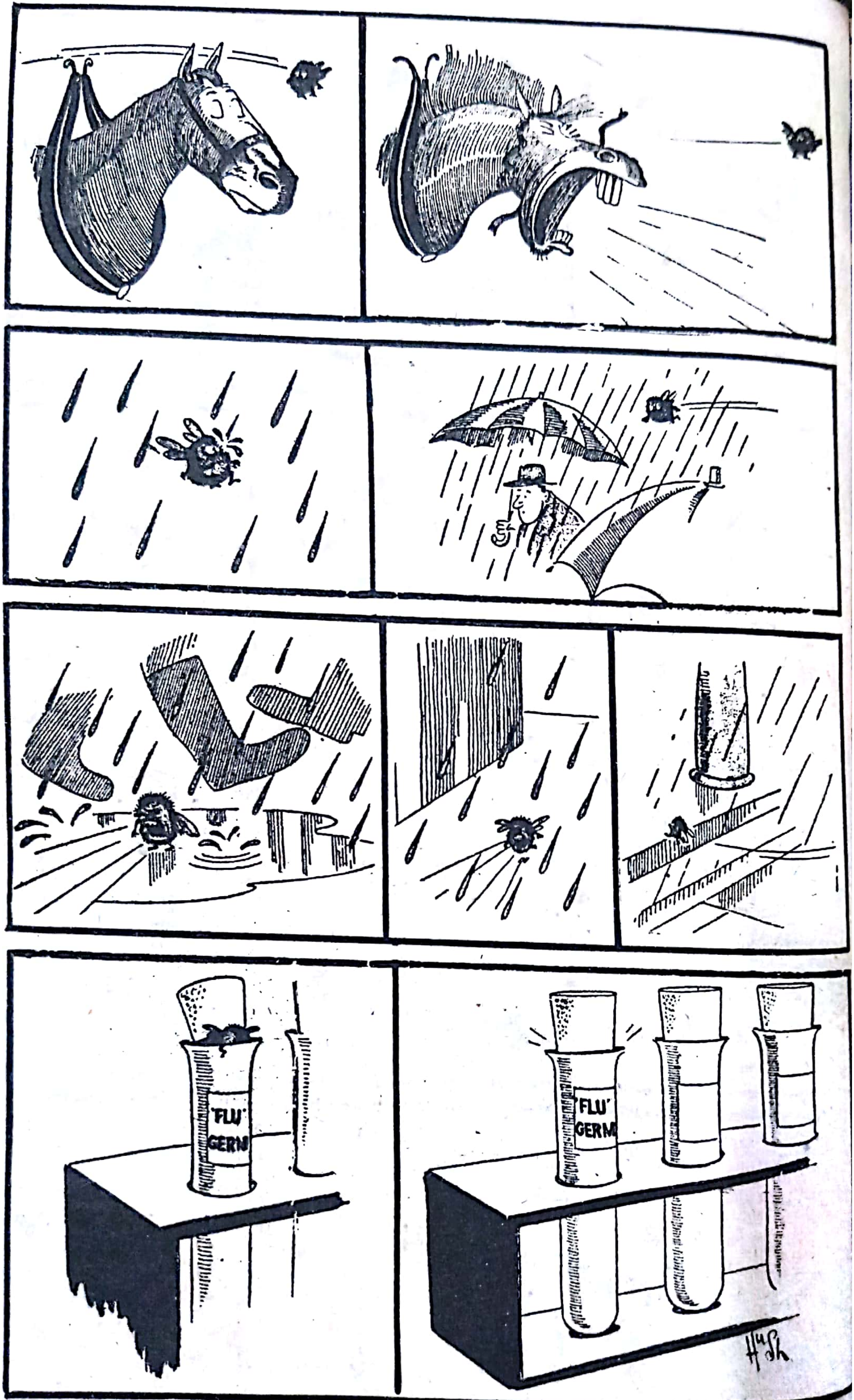


பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ் நிறுவனத்தின் சார்பாக மினி லயனை வெளி
யிடுபவரும், ஆசிரியரும்: S. விஜயன். முகவரி: பிரகாஷ் பப்ளிஷ
த. பெ. எண்: 374, சிவகாசி-626123. போன் 21159. அச்சிட்டோ
தி விஜய் புக்ஸ், சிவகாசி. வெளியீடு எண்: 10

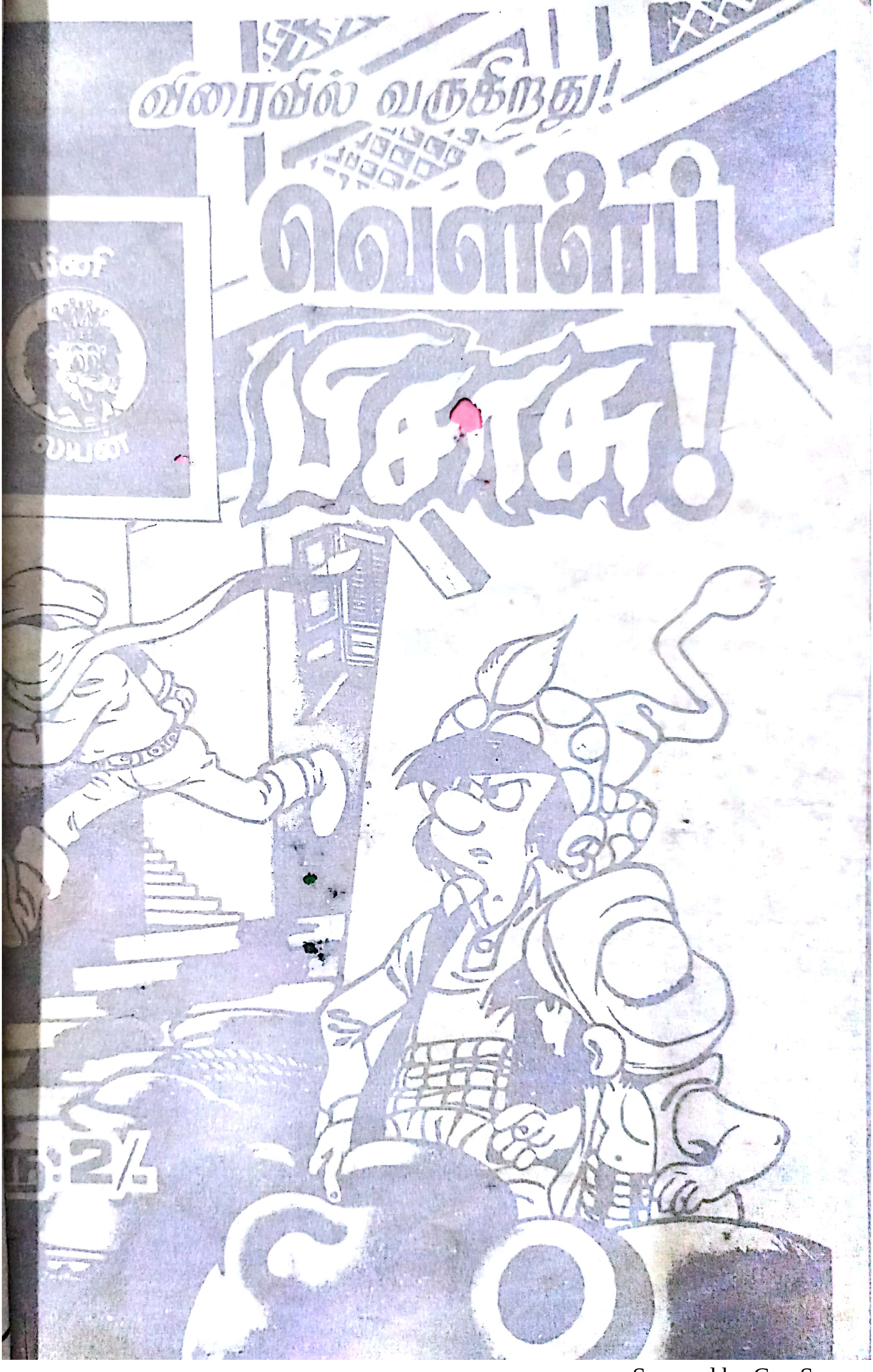
Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner