

ஓடு கள்ளப் புத்தூன் கதை!



ரூ. 2/-

ஒரு கள்ளப் பருந்தின் கதை!

கிறிஸ்டி, ஸ்வீனி புது வீடு
கட்டி முடித்துவிட்டாள்.
நம்மை புதன்கிழமை இரவு
விருந்துக்கு வரச்சொல்லி
இருக்கிறாள்!



அப்படியா?

அவசியம்
போகத்தான்
வேண்டுமா?

சேச்சே. நாம் போகா
விட்டால் பயல்
ரொம்ப வருத்தப்
படுவான்!



யுத்தத்தின்போது அவன் என்னோடு
பணிபுரிந்தான். ஒரு கட்டத்தில்
என் உயிரை காப்பாற்றியவனே
அவன்தான். ஸ்வீனே போன்ற
தொரு நண்பனைப் பெற, கொடுத்து
வைத்திருக்க வேண்டும்!

அவர் கட்டியிருக்கும் வீட்டை
கற்பனையாக நினைத்து பார்த்
தால், சிரிப்புதான் வருகிறது
எனக்கு!

நம் திருமணத்தின் போது அவ
நமக்கு பரிசளித்த கம்பனி
ஞாபகமிருக்கிறதல்லவா?



அப்படியொரு கம்பளி மீது உனக்கு
மோகம் என்று பயல் கேள்விப்-
பட்டிருக்கிறான்!



தானே நேரே மாண்டானே பகுதிக்குப்
போய் ஒரு காட்டு செம்மறியை
வேட்டையாடி வந்து அந்த
கம்பளியைத் தயாரித்திருக்கின்றான்!
அங்கேயோ-

அவர்கள் மறந்து
போயிருக்கக் கூடாது!

வழி தவறிவிடாமல்
வந்து சேர
வேண்டும்!

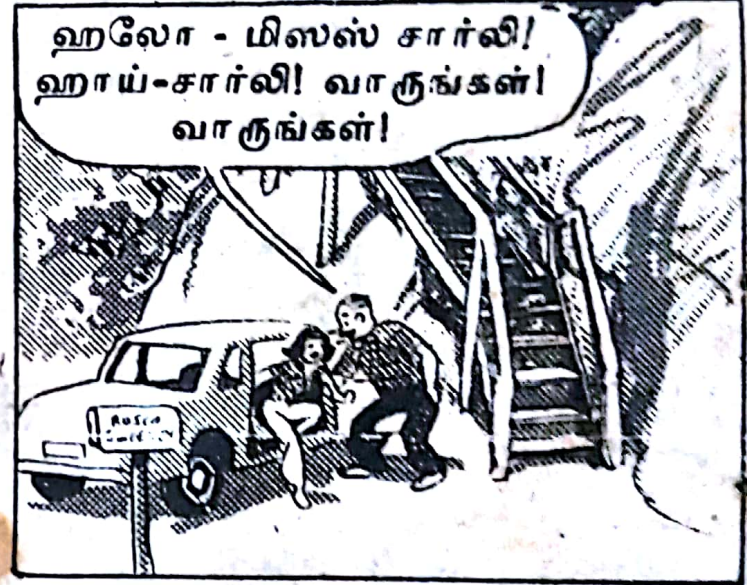


ஆனால் அது உரோமங்-
களற்ற கிழட்டு ஆடு!



நோக்கத்தைத்தான் நாம்
பார்க்க வேண்டும். நம் மீது
என்ன ஒரு பிரியம் இருந்-
தால் அப்படியொரு
சிரமத்தை எடுத்துக்
கொண்டிருப்பான்!

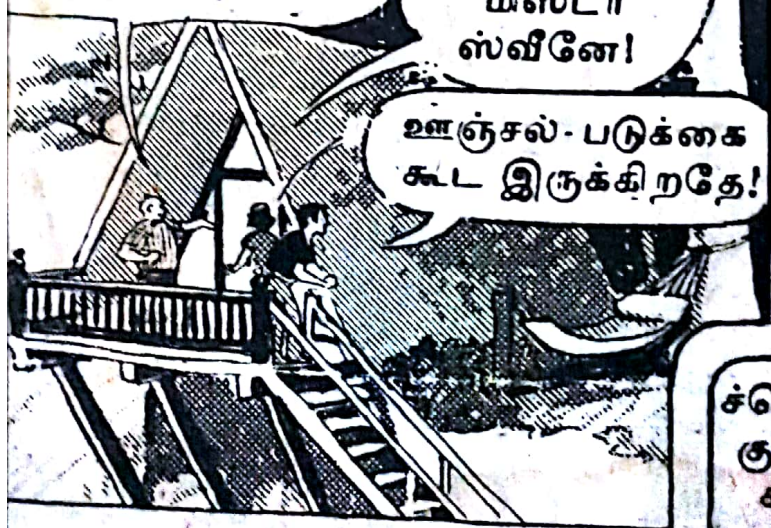
ஹலோ - மிஸஸ் சார்லி!
ஹாய்-சார்லி! வாருங்கள்!
வாருங்கள்!



இதுதான் என் வீடு!
நானே கட்டினேன்!

அட்டகாசமாக
இருக்கிறது
மிஸ்டர்
ஸ்வினே!

ஊஞ்சல்-படுக்கை
கூட இருக்கிறதே!



மொத்தத்தில் பிரமாத-
மாக இருக்கிறது!



ச்சொ-இரண்டே அறைகள், ஒரு
குளியலறை இன்னமும் பர்னிச்
சர்கள் எதுவும் போடவில்லை!

இந்தப் படத்தில்
இருப்பது யார்?

இது நான்தான் - அமெரிக்க
கடற்படையில் சேருவதற்கு
முன் எடுத்த படம். அது என் தங்கை
லூஸிலி - யிப்பா ஹுப்பீ காலேஜில்
ஃபுட் பால் ஆடுகிறாள்!



சமயலறை சின்னதாக
இருந்தாலும்
கச்சித
மானது!

ம்ம்-! வாணலியில்
ரோஸ்ட் வேகிறது
போலும்-மணம் ஆளை
தூக்குகிறது!



தோட்டத்தை காண்பி-
பார்ப்போம்!

இதுதான் என் தோட்டம்
கோஸும், தக்காளியும்
முற்றவில்லை. இன்றைய
விருந்துக்கு பீன்ஸ்
வைத்திருக்கிறேன்!



ஓடி வாருங்கள் -
ஒளிந்து கொள்வோம்!

ஏன் - எதற்காக?



பக்கத்துவீட்டு கிழவி பிண்டிக்கு
காது அவ்வளவாக கேளாது.
அவளுடைய நாய் குரைத்தால்,
யாரோ திருடன்தான் வந்திருக்
கிறான் என்று துப்பாக்கியை
எடுத்து கண்டபடி சுடுவாள்.



இங்கே அக்கம் பக்கத்துக்காரர்
கள் எல்லாமே இப்படிப்பட்ட
வர்கள் தானா?

இதைப் பார்த்தாயா - ஒரு
வல்லூறு! டயானா வேட்டை
யாடுவதில் படு சமர்த்து!



இது வல்லூறுதான்- வட்ட வடிவிலான
சிறகைப் பார்த்தால் சாதாரண பருந்தோ
என்ற சந்தேகம் வருகிறது!



ஷ்ஷ்ஷ்!

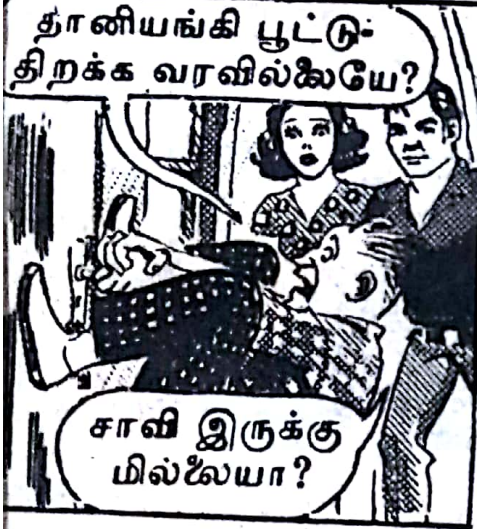
நன்றாகச் சொன்னாய் போ- இது உயர்ந்த
ஜாதி வல்லூறு- சந்தேகமே கிடையாது!

ஏதோ கருகுகிற
நெடி வருகிறதே!



ஐயோ போச்சு-
ரோஸ்ட்!

வாணலியில் ரோஸ்ட் வெந்து
கொண்டிருப்பதை அடியோடு
மறந்து போனான் ஸ்வினே....



தானியங்கி பூட்டு-
திறக்க வரவில்லையே?

சாவி இருக்கு
மில்லையா?

எங்கே வைத்தேனோ?
வேறு வழியில்லை-
ஐன்னல் வழியே
நுழைய வேண்டி-
யது தான்!



ரோஸ்ட் என்ன
ஆயிற்றோ?

லொக்!
லொக்!



அச்சச்சோ - ஒரேயடியாக
கருகிப் போச்சே!



ஹும்-இனி
என்ன
செய்வது-
விருந்துக்கு

பரவாயில்லை - விடு
ஸ்வினே-தோட்டத்திலி
ருந்து காய்கறிகளை
பறித்து வந்து ஏதாவது
செய்து கொள்ளலாம்!



நண்டு பச்சடிகூட
சமயலறையில்
இருந்ததே!

ஆனால்-

ஹாங் - அதை
மறந்தேபோய்
விட்டேன்
பார்த்தீர்களா?

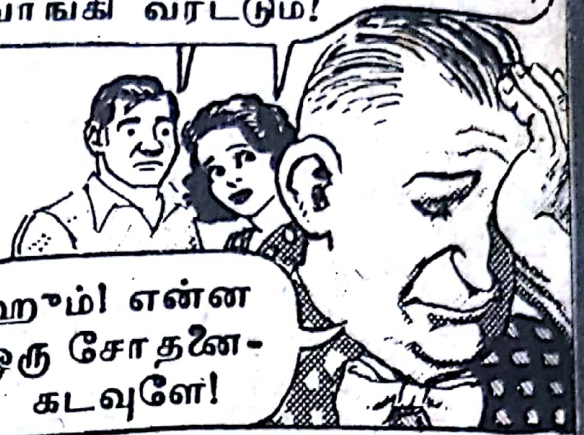
சைத்தானே- பச்சடி
முழுவதையும் கபளி
கரம் பண்ணித்
தொலைத்துவிட்-
டாயே!



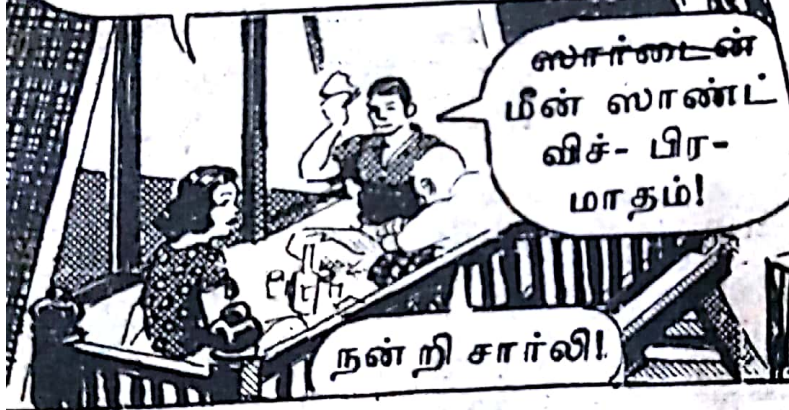
போகிறது
போ!

ஆமாம்- இவர் போய் ஏதாவது
பக்குவப்படுத்தப்பட்ட உணவு
வாங்கி வரட்டும்!

ஹும்! என்ன
ஒரு சோதனை-
கடவுளே!



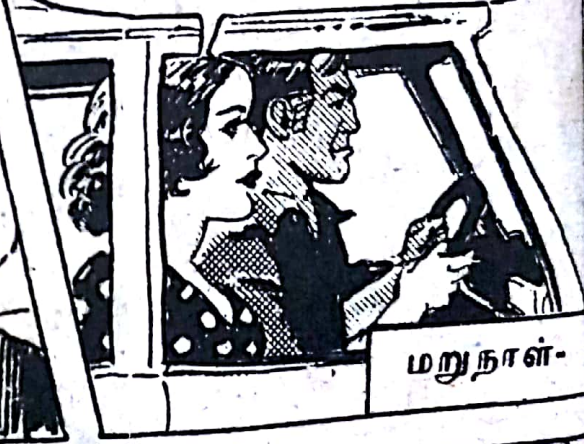
உங்களுடைய ரோஸ்ட் மட்டும்
கருகிப்போகாமலிருந்தால் பிர-
மாதமாகத்தான் இருந்திருக்கும்!
மிஸ்டர் ஸ்வினே, ஆகா இந்த
தாழ்வாரத்தில் காற்று எவ்வளவு
சுகமாக இருக்கிறது!



ஸார்டைன்
மீன் ஸாண்ட்
விச்- பிர-
மாதம்!

நன்றி சார்லி!

நம்மை சந்தோஷப்படுத்த மனிதர்
ஆனமட்டும் செய்திருக்கிறார்-
பாவம்! ஆனால்- ஆசாமிக்கு
சமர்த்து போதாதோ என்று
தோன்றுகிறது!



மறுநாள்-

தங்கமான குணம்- அவனுடைய
கனவுகள் சக்திக்கு மிஞ்சியதாக
சில வேளைகளில் இருந்து விடு-
வதுதான் துரதிர்ஷ்டம்!



நடந்ததை கேள்விப் பட்டால்
அலுவலக நண்பர்கள்
கோட்டா பண்ணி தீர்த்து
விடுவார்கள்- ஹும்!



ஆனால்-

குட் மார்னிங் ஸ்வினே- உன்
புதுவிடு படுபிரமாதமாக
இருக்கிறதாமே- சார்லி
சொன்னார்!

அற்றை நோக்கியவாறு
காற்றேட்டமான
தாழ்வாரமாமே!

காய்கறி தோட்டம்
கூட இருக்கிறதாமே?

வெவ்- வேறெதுவும்
சொல்லவில்லையா?

RECEPTIONIST

நன்றி சார்லி நன்றி! ரோஸ்ட்
கருகிப்போனது-ஸாலடை பூனை
தின்று தீர்த்தது- இதையெல்லாம்
நீ அவர்களிடம் சொல்லவே
இல்லையா? நீ தான் உண்மை
யான நண்பன்!

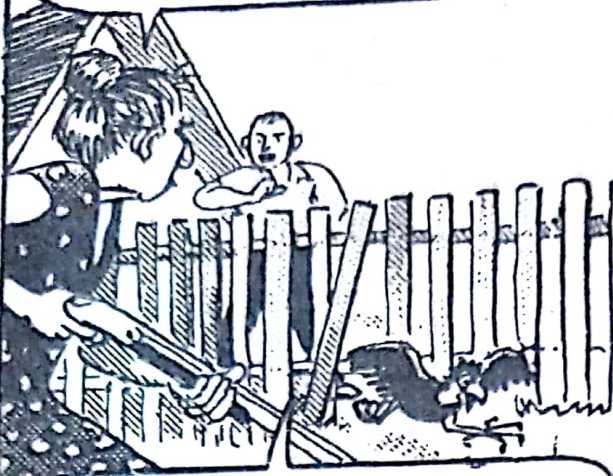
அன்று மாலை-

இப்படி வியர்த்துக் கொட்டும்
கோடையில் ஜிலுஜிலுவென்று
காற்று வீசும் என் கிராமிய
வீடு- சொர்க்கலோகம்தான்!

மறு நாள்-

என் தோட்டத்தை
பாழடிக்காமல்
ஒழிந்து போங்கள்
சனியன்களா!

யாரது- என் கோழிகளை
தூர்த்தி வருவது?



என் தோட்டத்திற்குள் வந்து
தக்காளி செடிகளை நாசம்
செய்கின்றன உன் கோழிகள்!

அவைகளை வேண்டுமென்றே நான்
அங்கே அனுப்பி வைக்கிற மாதிரி
அல்லவா இருக்கிறதல்ல
உன் பேச்சு!



ஆமாம்- அவைகளை விரட்டியடிப்
பதிலேயே என் நேரமும், சக்தியும்
விரயமாகிப் போகின்றன-

இரண்டு பெரிய குஞ்சுகளை காணோமே
அமுக்கிக் கொண்டாயா-என்ன?



என்னை என்ன கோழித் திருடன்
என்று நினைத்தாயா?

பின்னே எங்கே போயின என் குஞ்சு
கள் ஹே-லவ்லிஸ். எனக்கு வருகிற
வெறியில் இவனை நான் அடித்து
நொறுக்குமுன் இங்கே வந்து என்ன
வென்று கேள்-



இதோ-வந்து விட்டேன்-
பேபி!

இங்கே
என்ன
கலாட்டா?

இந்த திருட்டுப் பயலுக்கு
எங்களுடைய கோழிகள்
மீது ஒரு கண்-

ரெண்டை
அமுக்கிக்
கொண்டான்!



நோ-நான் காரியமாக இருக்கும்போது, இவன்
தான் தன் கோழிகளை என் தோட்டத்தில் மேய
அனுப்பி வைத்து அடாவடி பண்ணுகிறான்!

பொய்-பொய்! அண்டை வீட்டுக்காரர்கள் இப்படி அடித்துக் கொள்வது நன்றாக இல்லை-சமரசமாகப் போங்கள்.



நான் தயார் தான்!

ஆனால், ஒரு கோழித் திருடன் அண்டை வீட்டுக்காரனாக வாய்த் திருக்கையில் அது எப்படி சாத்தியம்-நீங்களே சொல்லுங்கள்?



மறுநாள் -

ஏதோ மணி சப்தம் கேட்டதே?

யெஸ் மேடம்-என் வல்லூறின் காலில் சிறு மணி ஒன்றை கட்டியிருக்கிறேன்-அது காணாமல் போய்விடாமலிருக்க!



வேட்டையாடுமா-இது?

ஓ-பிரமாதமாக வேட்டையாடும்! நல்ல பயிற்சி கொடுத்திருக்கிறேன்!



சின்னார்-

எதை யெல்லாம் வேட்டையாடும்!

காடை, கவுதாரி போன்ற பறவைகளை அவை பறந்து கொண்டிருக்கும் போதே அடித்து வீழ்த்திவிடுமாக்கும் என் டயாளு!



பரவாயில் லையே!

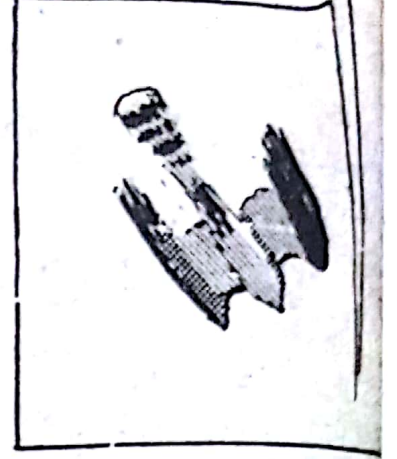
ஆச்சரியம் தான்!

பயிற்சியை தொடங்கலாமாம்-வேகமாக மேலே எழும்பு-பார்க்கலாம்!

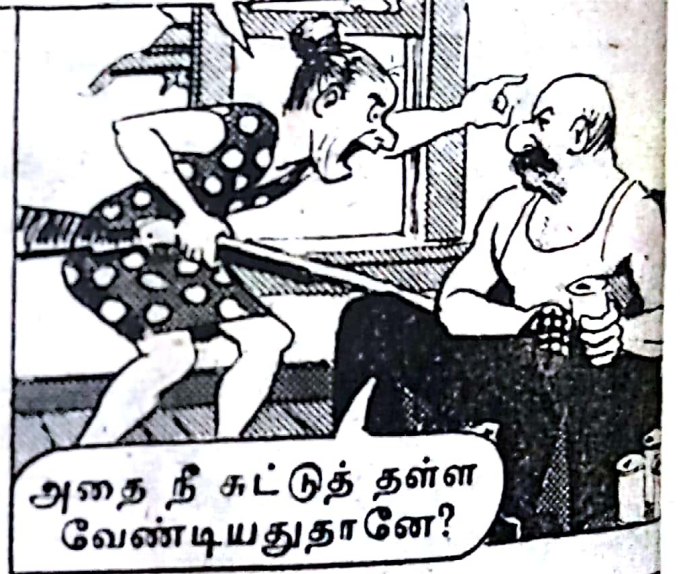


இனி, ஒரு புருவை விடுவிக்கி
தேன்-டயானா என்ன செய்
கிறது பார்ப்போம்!

தோ-தோ-டயானா-
புருவை குறிவைத்துசெல்
புரு-புரு-பிண்டியின்
கோழிகளை அல்ல!



பாருங்கள் அந்த அநியாயத்தை! அந்த
வல்லூறு என் கோழிகள் மீது பாய்கிறது



அதை நீ சுட்டுத் தள்ள
வேண்டியதுதானே?

என்ன சேஷ்டை இது டயானா-
புருவை பிடி என்றால் பிண்டியின்
கோழிகள் மீது பாய்க்ருயே?



மறுபடியும் அந்த வல்லூறு
இங்கே வரட்டும்-
நடக்கிறதே வேறு!



மறுபடியும் முயற்சிப்போம்- நன்றாக
ஞாபகம் வைத்துக் கொள் - நீவேட்
டையாட வேண்டியது புருவை-
பிண்டியின் கோழிகளை அல்ல!

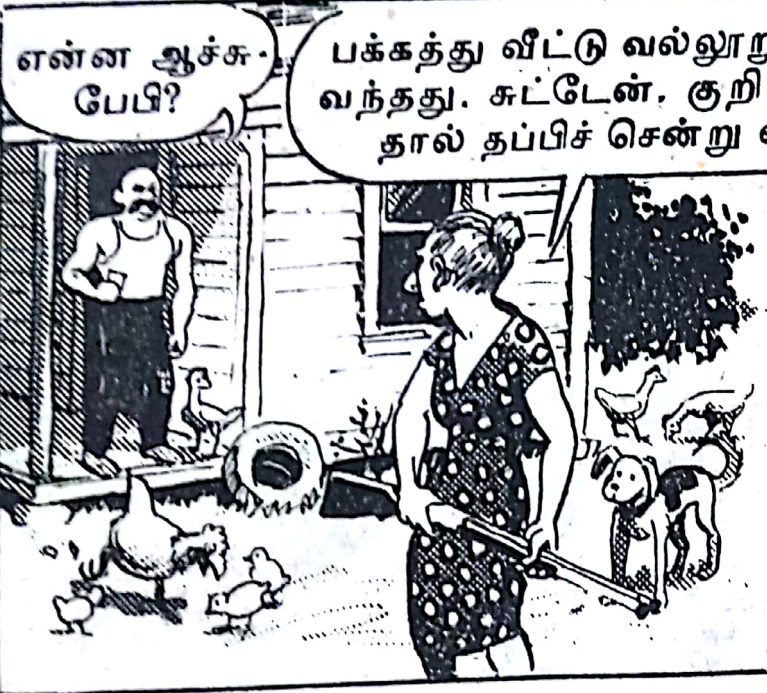


புரு - புருவை நோக்கிப்
போடயானா!
ஐயோ-மறுபடியும் பக்கத்துவீட்டு
கோழிகளை குறிவைத்துப்
பாய்கிறதே!



என்ன ஆச்ச-
பேபி?

பக்கத்து வீட்டு வல்லூறு மறுபடியும்
வந்தது. சுட்டேன், குறி தவறிவிட்ட
தால் தப்பிச் சென்று விட்டது!

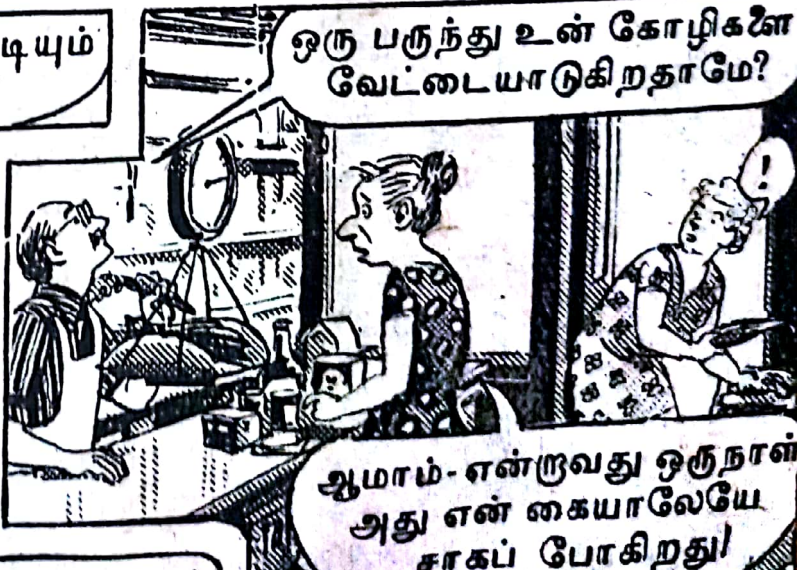


செத்துப் போனாயோ
என்று நான் பயந்தே
போய்விட்டேன்!

ஏன்தான் மறுபடியும் மறுபடியும்
அங்கே போகிறாயோ?



ஒரு பருந்து உன் கோழிகளை
வேட்டையாடுகிறதாமே?



அந்தக் கிழவி உன்னை மட்டுமல்லாமல்
என்னையும் சுட்டுத் தள்ளிவிடப்
போகிறாள்!

ஆமாம்- என்னுவது ஒருநாள்
அது என் கையாலேயே
சாகப் போகிறது!

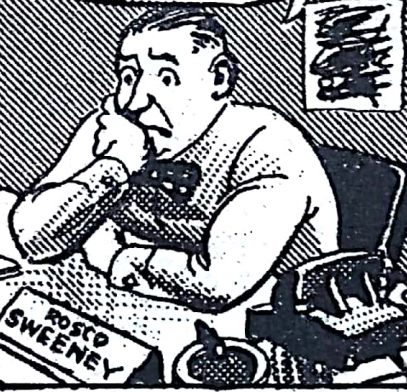
மிஸஸ் பிண்டி-நேற்றொரு அற்புத
மானதொரு வல்லூறை பார்த்
தேன்-அது நன்றாக வேட்டை
யாடுமாம்-

யார் வைத்திருந்
தார்கள் அதை?



ஏன் ஒரே
சோகமாக
இருக்கிறாய்-
ஸ்வீனே?

டயனாவுக்கு வேட்டை
பயிற்சி கொடுக்க நான்
புருக்களை விடுவித்தால்
அது பக்கத்து வீட்டு
கோழிகள் மீதே
பாய்கிறது!



மிஸ்டர். ஸ்வீனே! என்ருரு
நபர்-வேட்டையாட பயிற்சி
கொடுத்து வருகிறார்!

அவனேதான்-என் கோழிகளை
வேட்டையாட அப்படி பழக்
குகிறான் என்று சொல்!



நான் அன்றைக்கே சொன்னேன்
டயானா ஒரு சாதாரண பருந்து
என்று!

வேட்டைக்கான இரையாக
இருக்க முடியாது என்பது
என் கணிப்பு!



கவுதாரி ஒன்றை வாங்கி புருவுக்கு
பதிலாக பறக்கவிட்டுப் பார்த்தால்
தெரிந்து
விடும்!



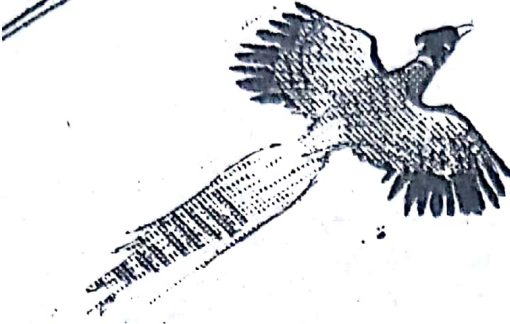
அப்போதும் அது கோழிகளை
குறிவைத்துத் தான் பாயும்
என்று நான் நினைக்கிறேன்!

இம்முறை கவுதாரியை விடப் போகி-
றேன் டயானா- நீயொன்றும் சாதாரண
பருந்து அல்ல என்று சார்லிக்கு நினை
பித்துக் காட்ட ஒரு
பரிட்சை இது!

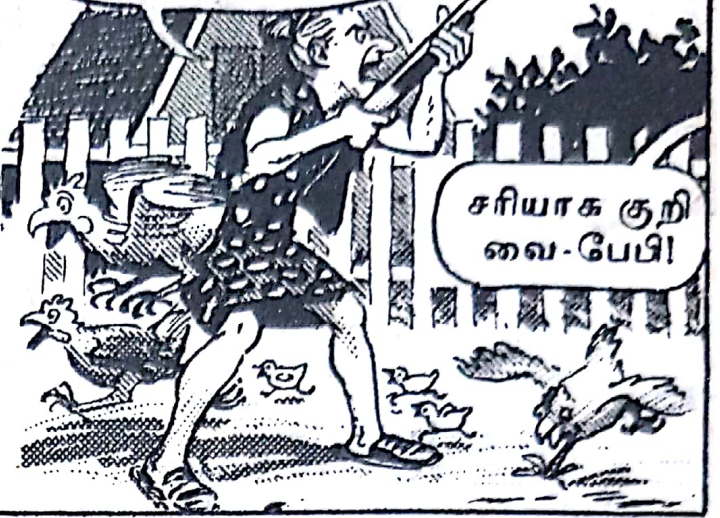
ம்ம்-மேலே போ-
முதலில்!



இதோ - கவுதாரியை பறக்க
விடுகிறேன் - எங்கே பிடி
பார்க்கலாம்!



இதோ மீண்டும் இங்கே
வருகிறது அந்தச்
சனியன்!

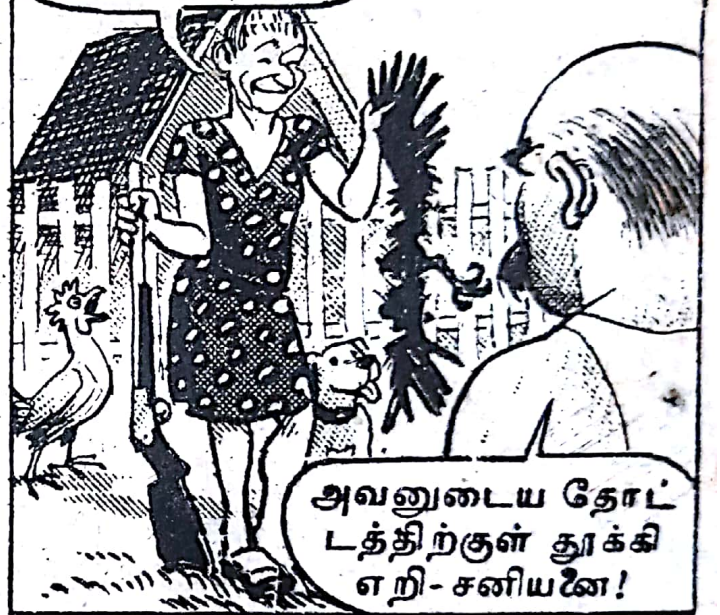


சரியாக குறி
வை - பேபி!

தொலைந்தது!



இனி நிம்மதியாக
இருக்கலாம்!



அவனுடைய தோட்
டத்திற்குள் தூக்கி
எறி - சனியனை!

ஹும் - சார்லி சொன்னதுதான்
சரியோ!



ஐயோ - டயானா -
போய்விட்டாயே!



ஹலோ - மிஸ்டர் ஸ்வினே -
நாம் முன்பு தபாலாபீஸில்
சந்தித்துக் கொண்டது
நினைவிருக்கிறதா -

யெஸ் -
மேடம்!

உங்களுடைய
வல்லாறுவேட்
டையில் தேர்ந்து
விட்டதா?

இல்லை மேடம்-அது
போய்ச் சேர்ந்து விட்
டது-மிஸஸ் பிண்டி
அதை சுட்டுத்தள்ளி
விட்டாள்!

ஐயையோ-அன்றைக்கு நா
பிண்டியிடம் இதுபற்றி
பேசியது தப்போ?



அதே சமயம் பிறிதோரிடத்தில்-

மிஸ்டர்-பிண்டி-என்ன-
உடல் நலமில்லையா?



அப்பப்பா-என்ன
கொதிக்கிறது!

ஜாக்-பிண்டிக்கு பதில்
டிர்க்கை நீ ஓட்டிச் செ
இவரை நான் கொண்
போய் வீட்டில் சேர்
பிக்கிறேன்!



என் மனைவி என்னை
சுட்டுத் தள்ளி விடுவா

என்-
எதற்காக?

இரவில் யார் என் வீட்டருகே
வந்தாலும் நாய் குரைக்காமல்
விடாது-குரைப்பு சப்தம் கேட்
டதும், கோழியை திருடத்தான்
யாரோ வந்திருக்கிறான் என்று
தப்பாக்கியோடு வந்து கன்னா
பின்னாவென்று சுட்டுத்தள்ளி
விடுவான் என் மனைவி!

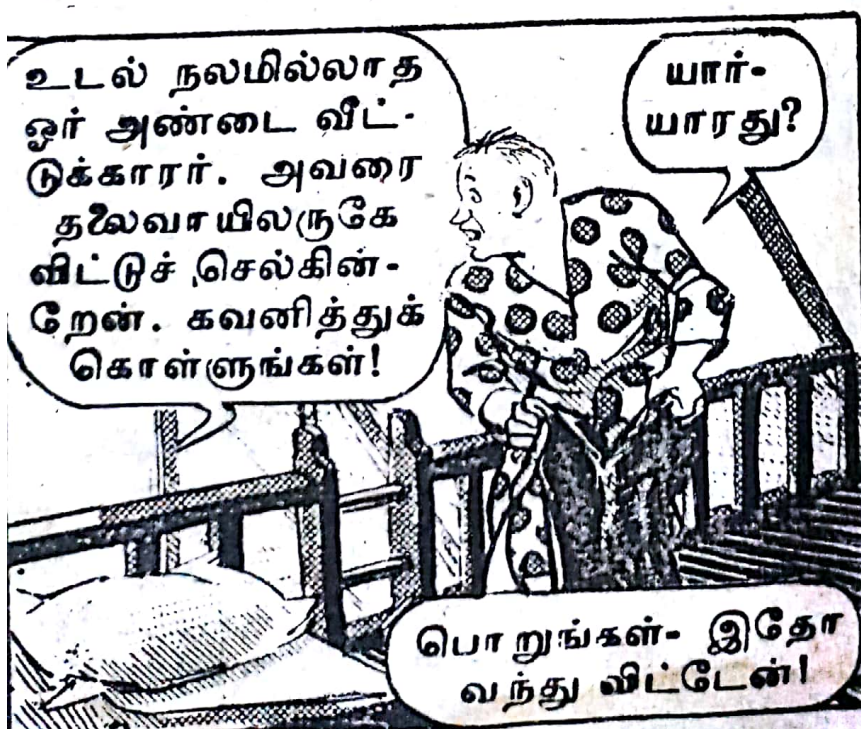
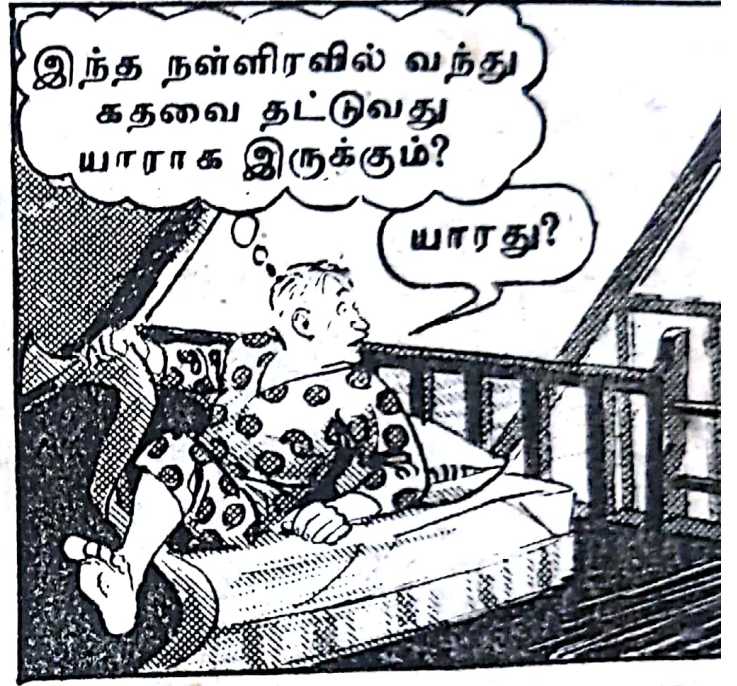
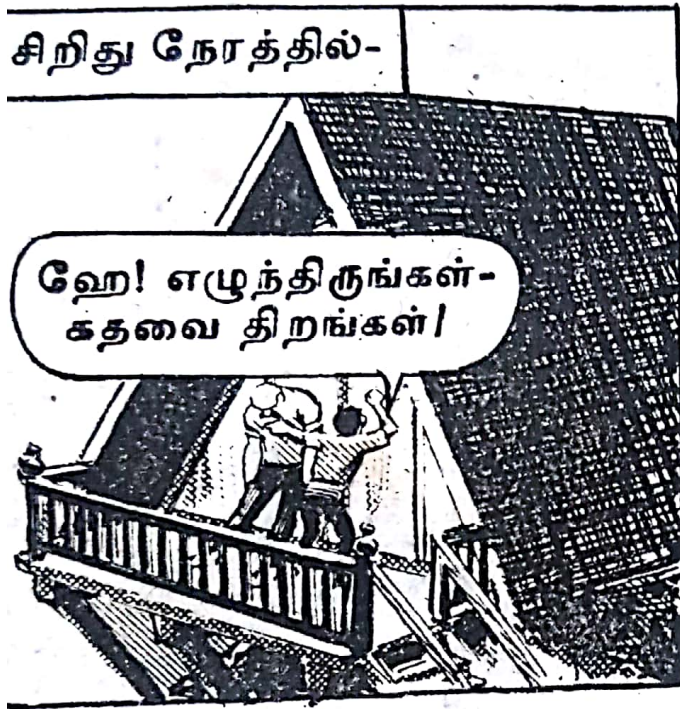
வேறெங்கேயாவது போகலாம்
வீட்டிற்கு-மட்டும் இப்போது
வேண்டாம்!



முதலில் வீட்டிற்கு டெலிபோன்
செய்து விஷயத்தை தெரிவித்து
விட்டு, பிறகு போவோம்! சிக்கல்
வராது!



வீட்டில் போன்
இல்லை!

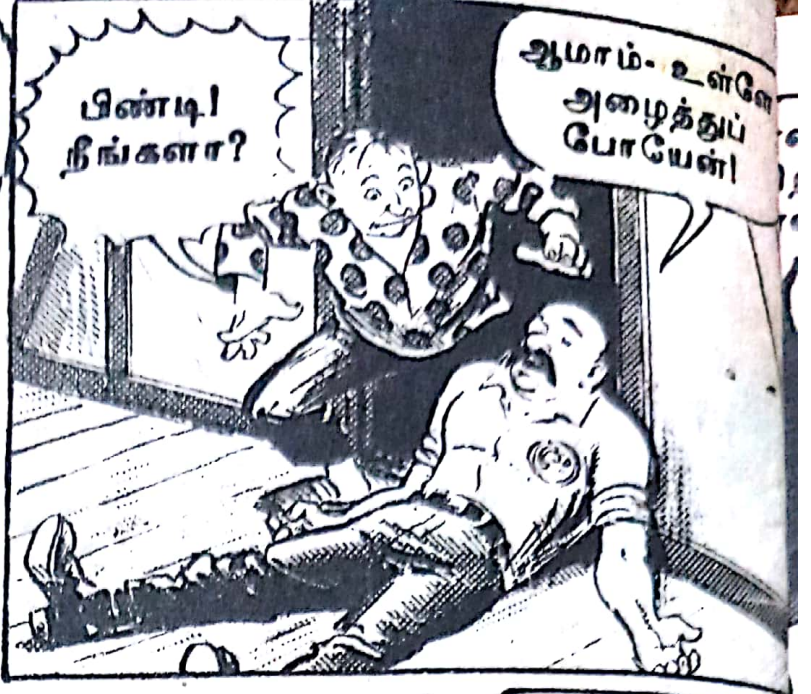


உங்களுடைய அண்டை
வீட்டுக்காரர்- இவருக்கு
உடல்நலமில்லை. அவசர
மாக நான் போக
வேண்டும்!



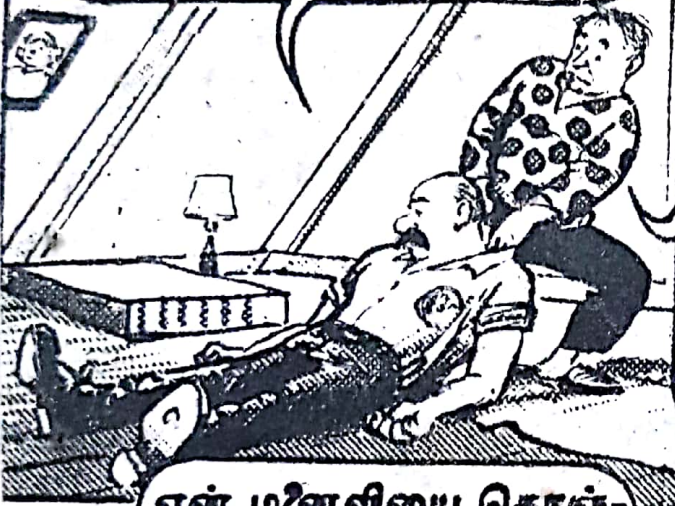
போகாதீர்கள்- சற்று
நில்லுங்கள்!

பிண்டி!
நீங்களா?



ஆமாம்- உள்ளே
அழைத்துப்
போயேன்!

உடம்பெல்லாம் நோகிறது-
படுக்கையில் போடு என்னை!



என் படுக்கை
மட்டும் தான்
இருக்கிறது-
அதுவும் மே-
லே. எப்படி
உங்களை
ஏணியில்
ஏற்றுவது?

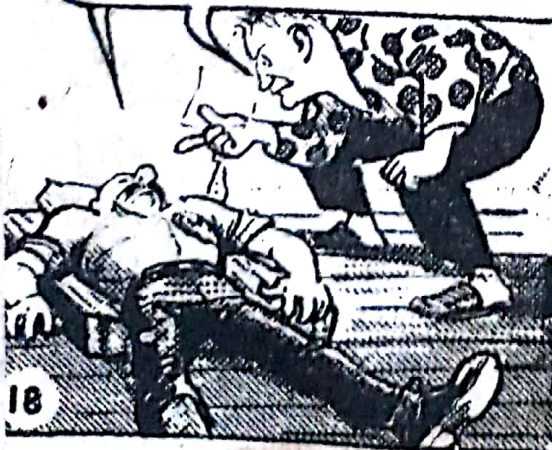
உங்களுக்கு உடல்
நலமில்லை என்றால்
அந்த ஆள் ஏன்
உங்களை இங்கே
கொண்டு வந்து
வீட்டு விட்டுப்
போகிறார்?



ஆ! ஐயோ-
அப்பா!

என் மனைவியை கொஞ்-
சம் கூப்பிட்டுன்!

எதற்கு? என் வல்லாறை சுட்டது
போல் என்னையும் அவள் சுட்டுத்
தள்ளவா? ஊஹம்- நான்
மாட்டேன்!



என் நிலவரம் உனக்குப் புரிய-
வில்லையே! உடம்பு வலி
தாங்களில்லை!



உங்கள் வீட்டில் கொண்டு போய்
சேர்க்காமல் பின்னே ஏன் உங்களை
இங்கே கொண்டு வந்தார்
அந்த ஆள்?

என் மனைவி, திருடனோ என்-
றெண்ணி சுட்டு விடுவாளோ
என்ற பயம் தான் காரணம்!

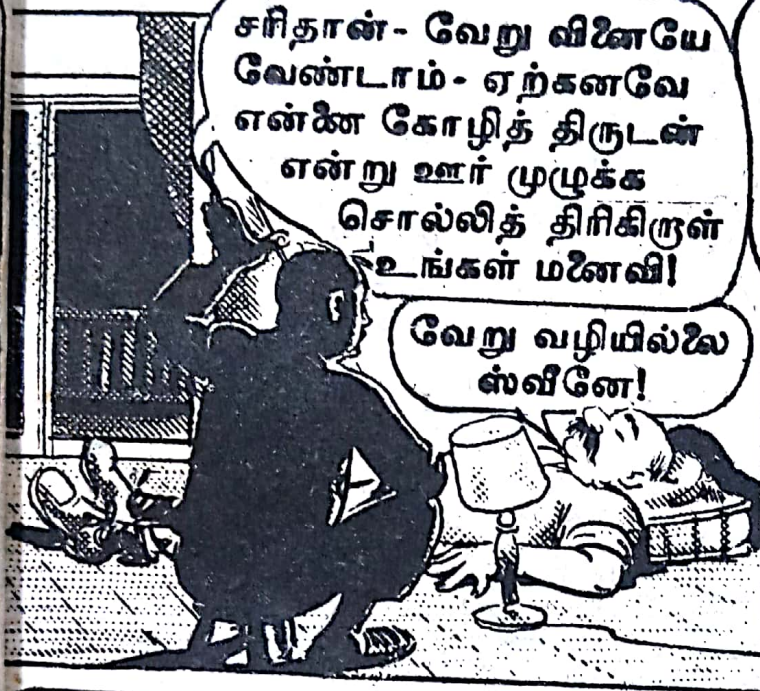
எனக்கும் அதே பயமிருப்-
பது நியாயம் தானே!

நான் ஒரு வழி சொல்கிறேன்! நைஸாக
கோழி கூண்டினுள் நுழைந்து கொண்டு
அங்கிருந்து அவளை கூப்பிடு- அந்த
இலக்கைத்தான்
அவள்குறி வைக்க
மாட்டாள்!



சரிதான் - வேறு விளையே
வேண்டாம் - ஏற்கனவே
என்னை கோழித் திருடன்
என்று ஊர் முழுக்க
சொல்லித் திரிகிறாள்
உங்கள் மனைவி!

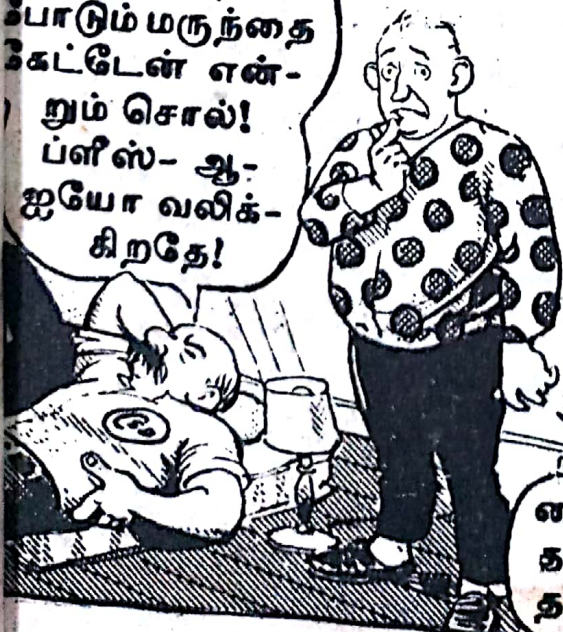
வேறு வழியில்லை
ஸ்வீனே!



கோழிகள் செத்துவிடுமோ என
அஞ்சி கோழிக் கூண்டை
நோக்கி எக்காரணம் கொண்-
டும் சூட மாட்டாள். நீ அந்த
சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி
நான் சுகவினமாய் இருக்கும்
விஷயத்தைச் சொல்லி
விடலாம்!



வழுக்கமாக நான்
போடும் மருந்தை
கேட்டேன் என்-
றும் சொல்!
ப்ளீஸ் - ஆ-
ஐயோ வலிக்-
கிறதே!



மிஸஸ் பிண்டி - உங்களுடைய
கணவர் ஒரு முக்கியமான
சேதியை உங்களிடம் சொல்-
லச் சொன்னார்!



பைத்தியக்காரத்-
தனமான செயல்
தான் - வேறுவழி?



ஹே- மிஸஸ் பிண்டி!

என்ன சப்தம்- ஏதோ குரல் கேட்ட மாதிரி இருந்ததே!

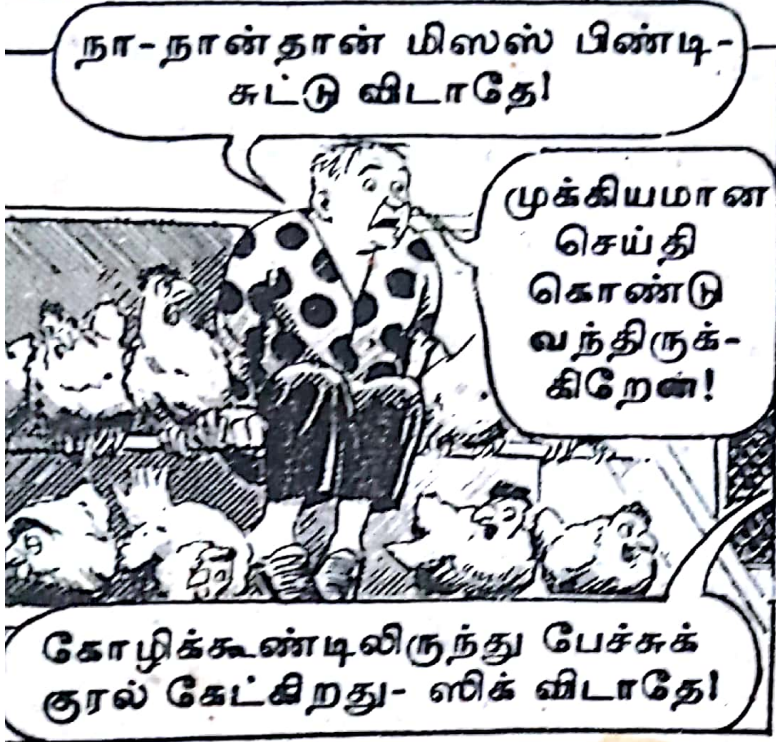
லொன் லொன்



யாரோ என் கோழிகளை திருட முயற்சிக்கிறார்கள். என் துப்பாக்கி எங்கே?

நாய்ய்- வம்பாகிடு போச்சே!

கோழிக் கூண்டை நோக்க ஒடினான் ஸ்ளினே-



நா-நான்தான் மிஸஸ் பிண்டி- சுட்டு விடாதே!

முக்கியமான செய்தி கொண்டு வந்திருக்கிறேன்!

கோழிக்கூண்டிலிருந்து பேச்சுக் குரல் கேட்கிறது- ஸிக் விடாதே!



நோ- நோ! நீ சமர்த்த நாயல்லவா- வேண்டாம்! ஆவ்- நாயை திரும்ப அழை!

லொன்



உதவி! போலீஸ்- போலீஸ்! கோழி திருடன்!

நோ! மிஸஸ் பிண்டி- வவ்- உதவி!



ஓ- மறுபடியும் நீதானா? கையும் களவுமாகப் பிடித்துவிட்டேன் இவனை- பார்த்தீர்களா இன்ஸ்பெக்டர்!

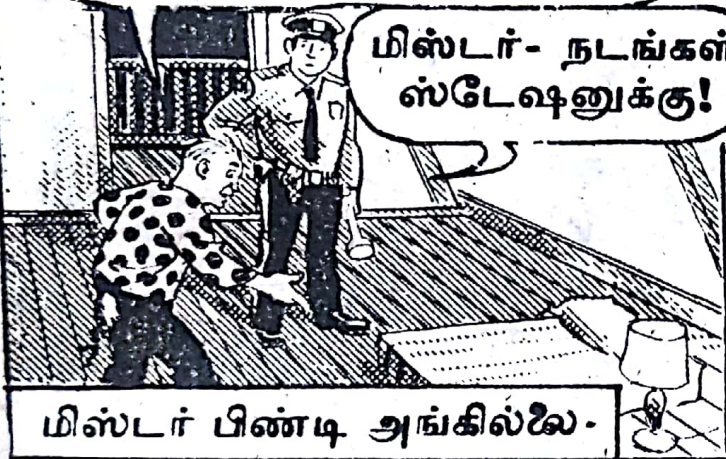
நான் சொல்வதை கொஞ்சம் பொறுமை யாகக் கேளுங்கள்!

மிஸ்டர் பிண்டி சுகவீனமற்ற நிலையில் என் வீட்டில் இருக்கிறார். இதை அவருடைய மனைவியிடம் சொல்லுமாறு கேட்டுக் கொண்டதால் இங்குவந்தேன்!



பொய்- பொய்- என் கணவர் பாக்டரிக்குப் போயிருக்கிறார்!

அட- அநியாயமாக இருக்கிறதே- மனிதர் மாயமாக மறைந்து விட்டாரே!



மிஸ்டர்- நடங்கள் ஸ்டேஷனுக்கு!

மிஸ்டர் பிண்டி அங்கில்லை.

அப்படியே உடல் நலமில்லாது போனாலும் இந்த கோழித் திருடன் வீட்டிற்குள் நுழையவே மாட்டார்!

என் வீட்டிற்கு வந்து பாருங்கள்- என் கூற்று நிஜமா இல்லையா என்று தெரிந்து கொள்வீர்கள்!



அதுவும் சரிதான்!

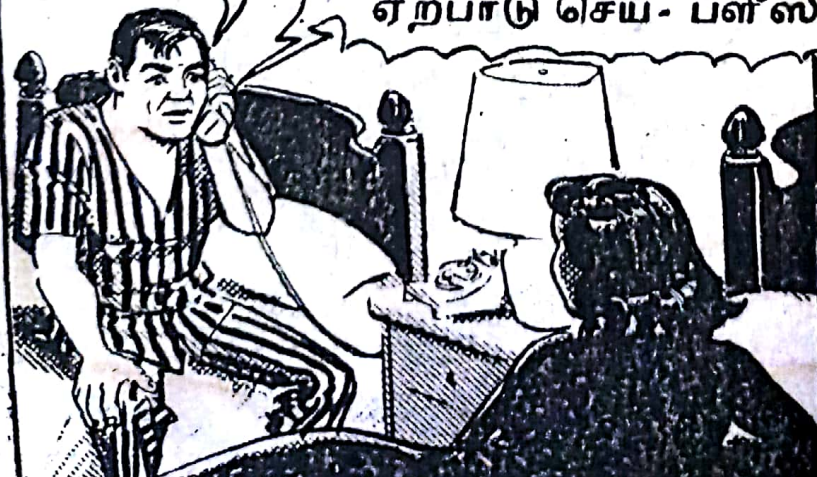
களைபரம் நடந்து கொண்டிருந்த பொழுது தன் வீட்டிற்கே எழுந்து போயிருந்தார்-



அட- நீங்கள் எப்போது வீட்டினுள் நுழைந்தீர்கள்? சரி- சரி- தூங்குங்கள் நிம்மதியாக!

யாரது- ஸ்வினேயா?

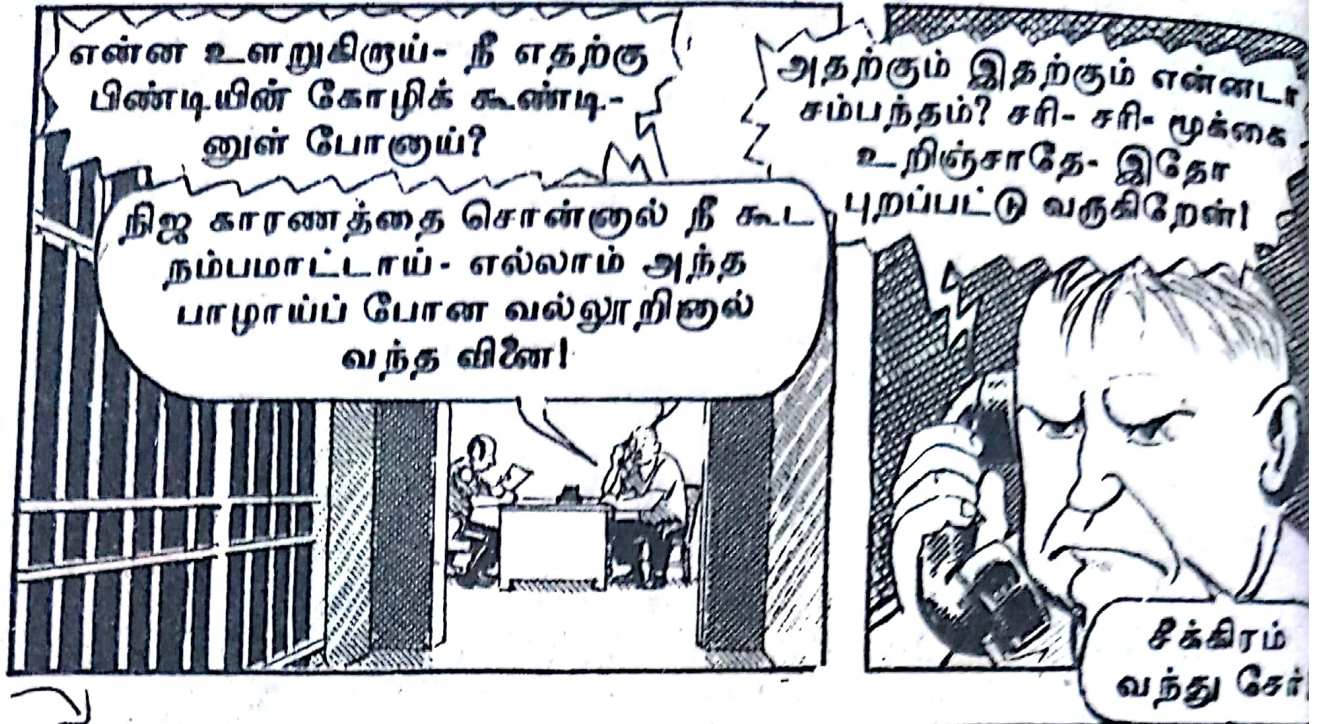
ஆமாம்- போலீஸ் ஸ்டேஷனில் இருக்கிறேன்! உடனே ஜாமீனில் அழைத்து செல்ல ஏற்பாடு செய்- ப்ளீஸ்!



என்ன? லாக்-அப்பில் இருக்கிறாயா- என்ன தான் நடந்தது?



பிண்டியின் கோழிக் கூண்டினுள் நான் இருக்கும் போது பிடித்துவிட்டார்கள்!



விச்சு & கச்சு



ஓ.கே-பாய்ஸ்-
ரெடியா?

ஜிந்தாபாத்!
ஜிந்தாபாத்! ரோவர்ஸ்
ஜிந்தாபாத்!



ன்னது-"ரோவாஸ்"
ஜிந்தாபாத்தா?



ஆமாம்!

தொலைந்து போடா, வெள்ளரிக்
காய் தலையா! நாங்களெல்லாம்
"யுனைட் அணியின் ரசிகர்கள்!



அப்! அப்!
"யுனைட்!"



அடப் பாவமே! நீதான் ஆஸ்
பத்திரிக் கேஸாக கிடக்கிறு
யென்றால், நீ ஆதரித்த
"ரோவர்ஸ்" அணியுமல்லவா
இங்கே வந்து விட்டது!

ஆயுளுக்கும் இனி
நான் புட்பால் மேட்
சிற்குப் போகப்
போவதில்லை!

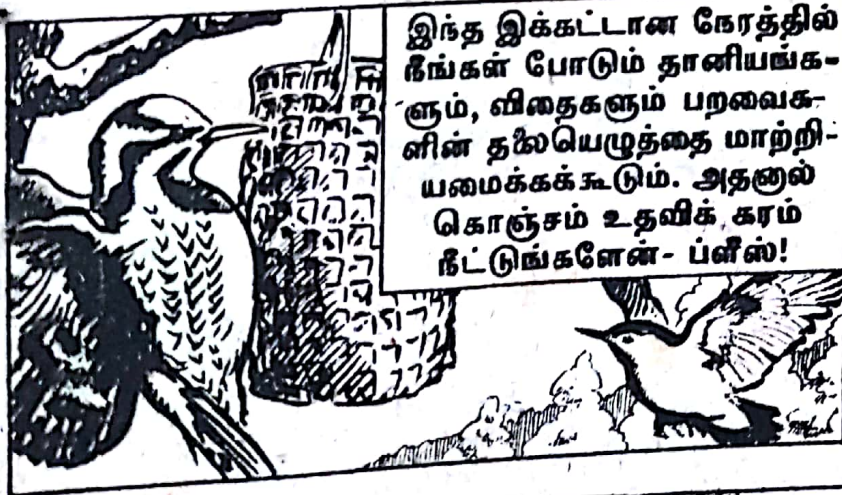


யெற்கையின் பாதையில்...

குளிர்காலம் வந்து விட்டதல்
லவா! நமது சின்னஞ்சிறு
பறவை நண்பர்கள் பட்டினி-
யால் தவித்துக் கொண்டிருக்-
கிறார்கள்! இதோ இது போன்ற
"பறவை ஹோட்டல்களை"
ஏற்படுத்திக் கொடுத்தீர்கள்.
னால் ஏராளமான பறவைகளின்
உயிரைக் காப்பாற்றிய
பெருமை உங்களைச் சாரும்!



கடுமையான குளிரும், பனியும்
பறவைகளின் மாமூல் உணவை
நாசப்படுத்திவிட்டது!



இந்த இக்கட்டான நேரத்தில்
நீங்கள் போடும் தானியங்க-
ளும், விதைகளும் பறவைக-
ளின் தகையெழுத்தை மாற்றி-
யமைக்கக்கூடும். அதனால்
கொஞ்சம் உதவிக் கரம்
நீட்டுங்களேன் - ப்ளீஸ்!



உணவு போட ஆரம்பித்த பின்னர்,
'திடு திடுப்'பென நிறுத்தி விடாதீர்-
கள்! உங்களையே முழுக்க முழுக்க
நம்பி விட்டிருக்கும் இந்தப்
பறவைகள்....



.....திடீரென கவனிக்கப்
படாமல் போனால் என்ன
செய்வதென்று தெரியா-
மல் தவிக்கக் கூடும்!

குண்டன் பூல்ஸ்!

பள்ளியில் ஒரு பவுண்ட் நோட் கீழே கிடப்பதைக் கண்டவுடன் பில்லியின் வாயில் நீர் சுரத்தது!

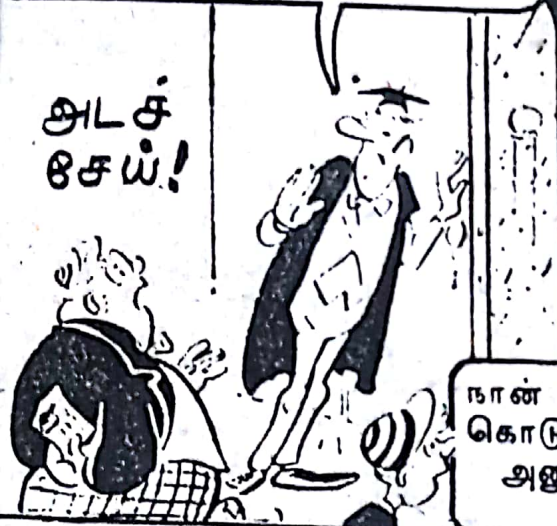


காணாமல் போன பொருட்கள் பற்றிய அறிவுப்பு: பள்ளியின் எல்லைக்குள் கண்டெடுத்தபொருட்கள் அனைத்தையும் மிஸ்டர் குல்ச்சிடம் ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும்!

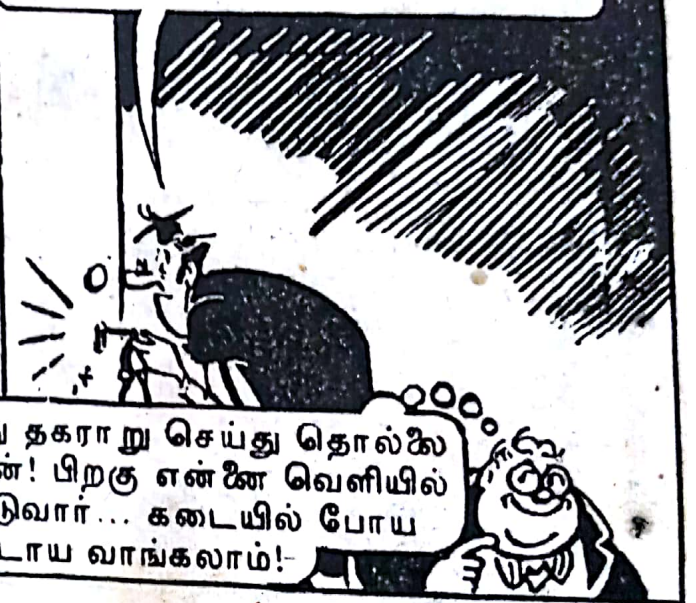
இதற்கெல்லாம் பயப்பட நான் - ஒன்றும் இனிச் சவாயனல்ல... இதை வைத்து மிட்டாய் வாங்கித் தின்னப் போகிறேன்!



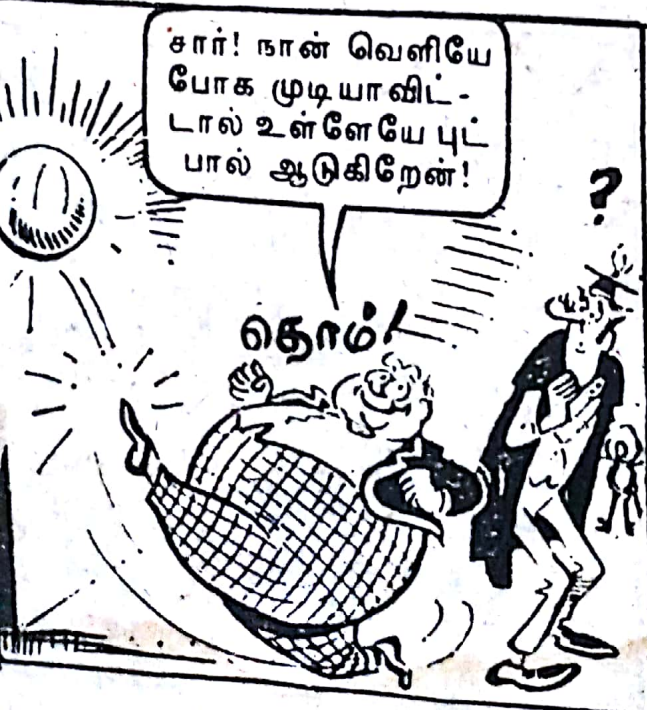
இந்தக் குளிரில் யாரும் வெளியே போகக் கூடாது. எல்லாரும் உள்ளேயேதான் விளையாட வேண்டும்!



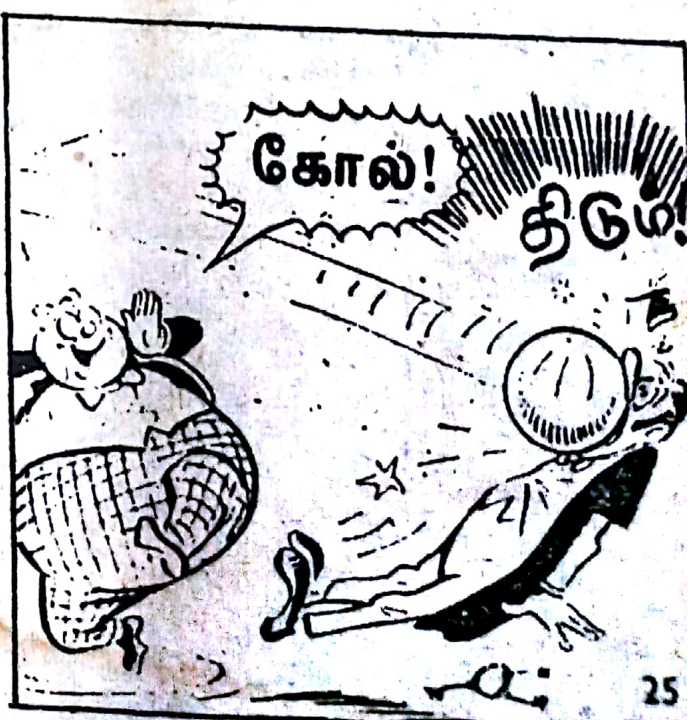
யாரும் வெளியே போக முடியாதவாறு கதவைப் பூட்டி விடுகிறேன்!



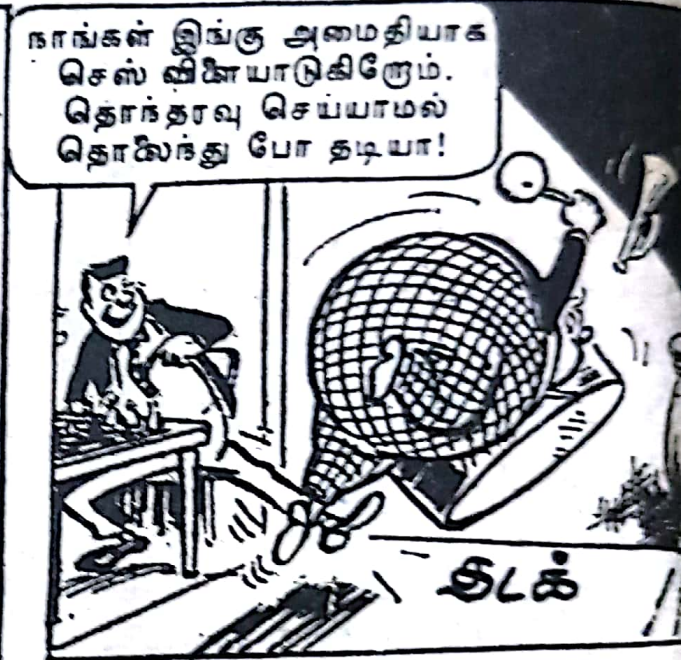
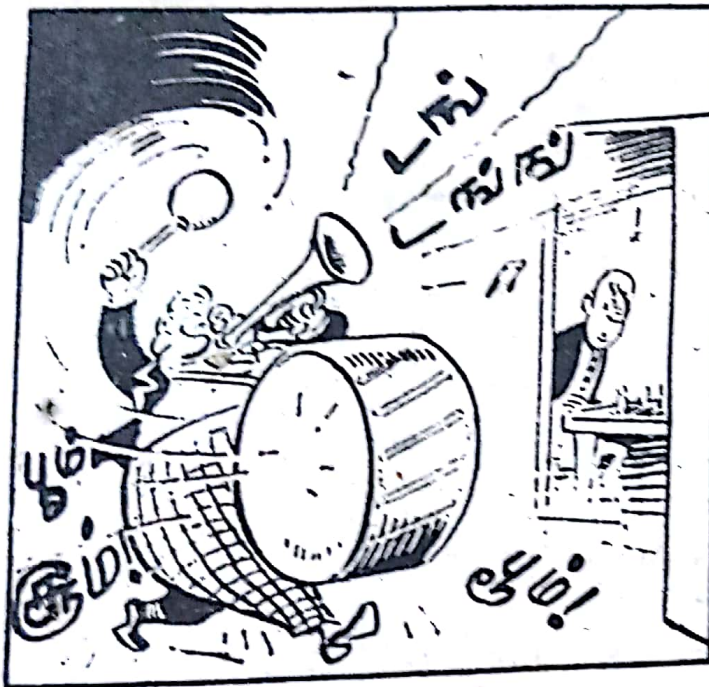
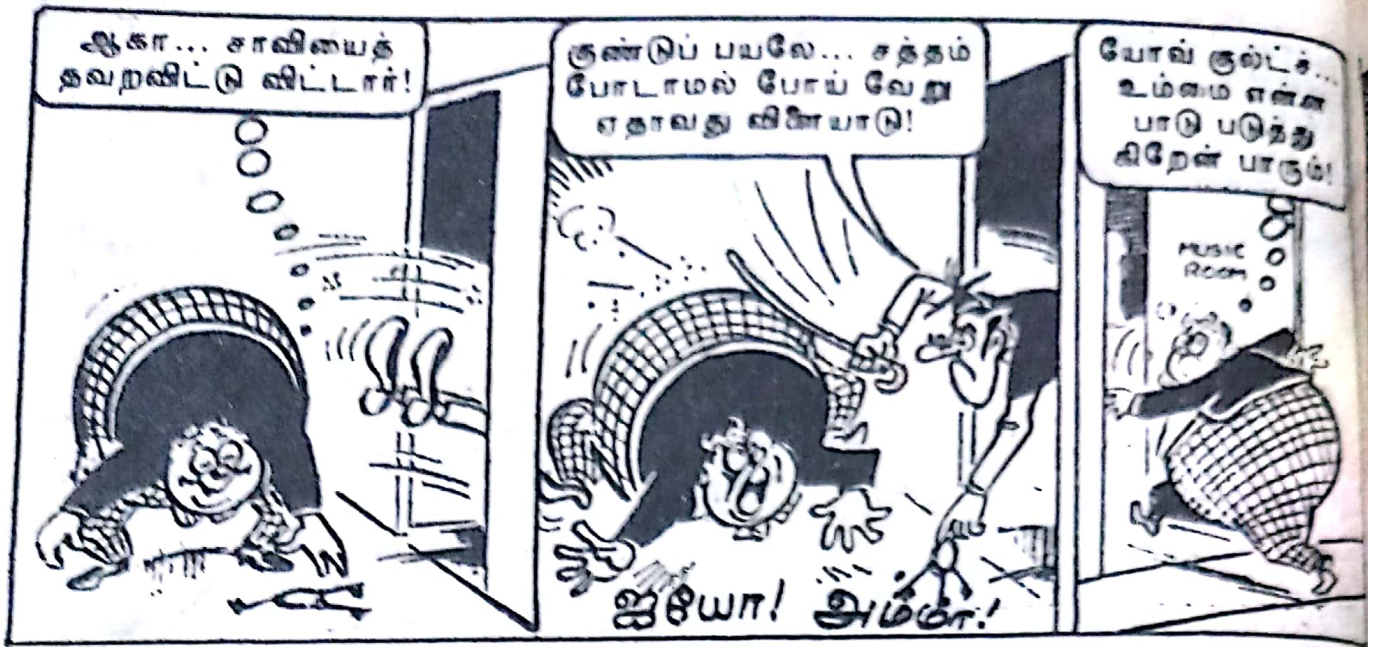
நான் ஏதாவது தகராறு செய்து தொல்லை கொடுக்கிறேன்! பிறகு என்னை வெளியில் அனுப்பி விடுவார்... கடையில் போய் மிட்டாய் வாங்கலாம்!

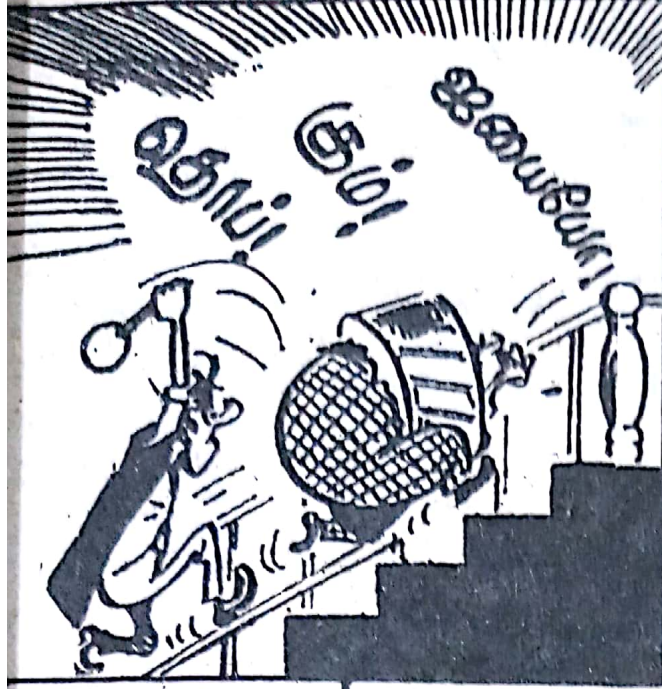


சார்! நான் வெளியே போக முடியாவிட்டால் உள்ளேயே பூட்டால் ஆடுகிறேன்!

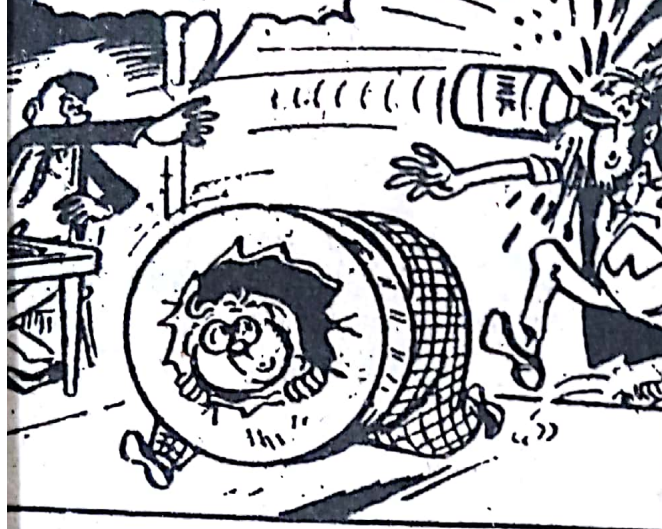


கோல்! திடுக்!

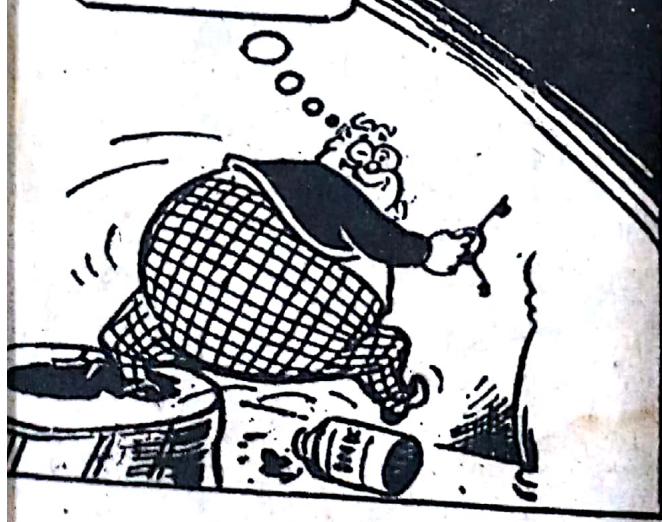




இந்தப் பக்கம் வந்து
தொழையாதே என்று
எச்சரிக்கை செய்-
தேனே- ஆ...
மிஸ்டர் குல்ட்ச்!



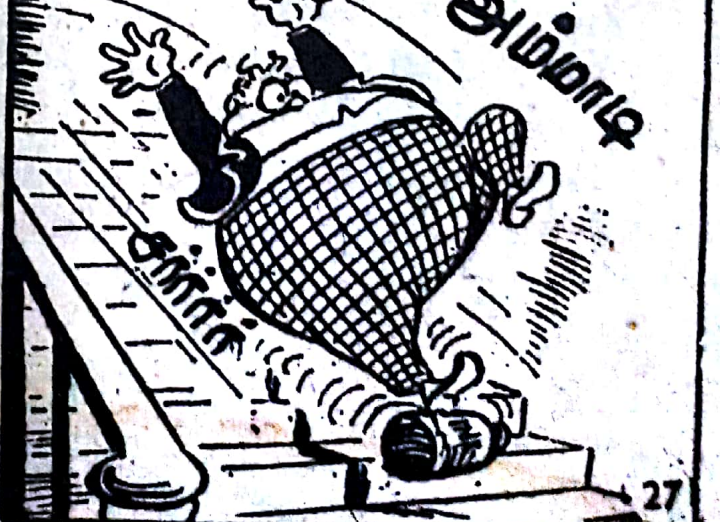
எல்லாம் சரியாகி விட்டது.
இப்பொழுது நான் கீழே
போய் கதவை திறந்து
ஒடி விடலாம்!



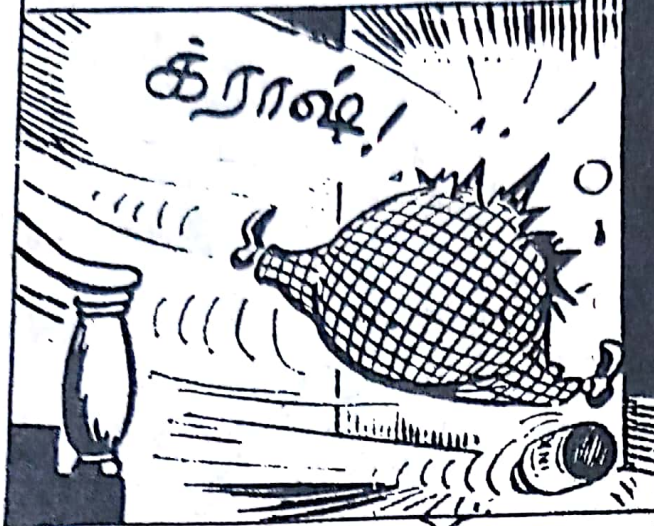
ஹா! ஹா!
வெளிக்
கதவுசாவி
கிடைத்து
விட்டது!



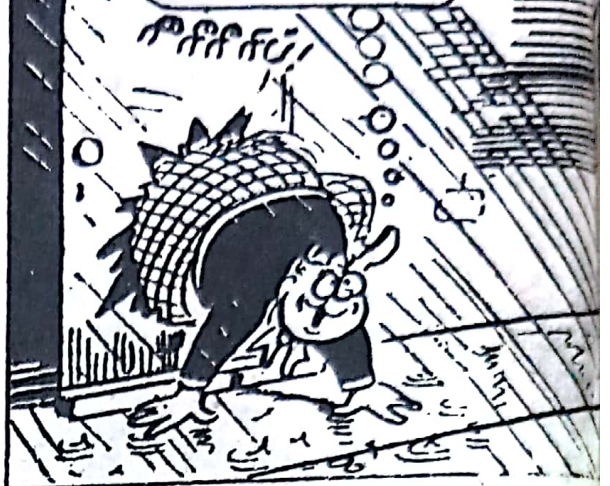
சரியாக மை பாட்டிலின் மேலே காலை
வைத்தது பில்லியின் துரதிர்ஷ்டம்!
ஜெட் வேகத்தில் கீழே வந்து
சேர்ந்தான்...



ஆவன் சாவிக்கு வேலையே இல்லை
என்பதைக் கண்டுபிடித்தான்...



ஒருவழியாக வெளியே வந்து விட்டேன். அல்வாக் கடையே இதோ வந்து விட்டேன்!



ஆ! என்ன இது? குண்டின் கிழிந்த டிரௌசருடன் ஒரு பவுண்ட் நோட்டு பையில் இருக்கிறதே!



பள்ளிக்கூட செலவுக் கணக்கில் குறைந்த நோட்டல்லவா இது? நம்பர்கள் பட்டியலோடு ஒத்துப் போகின்றன!



அதே சமயம் பில்லி தன்னிடம் பணம் இல்லாததை உணர்ந்தான்

ஐயோ... நோட்டைக் காணவில்லையே?



இதே மாதிரிக் கதையை நிறையத் தடவை கேட்டிருக்கிறேன் பையா பணம் இல்லாவிட்டால் அல்வா கிடையாது. மம்-நடையைக் கட்டு

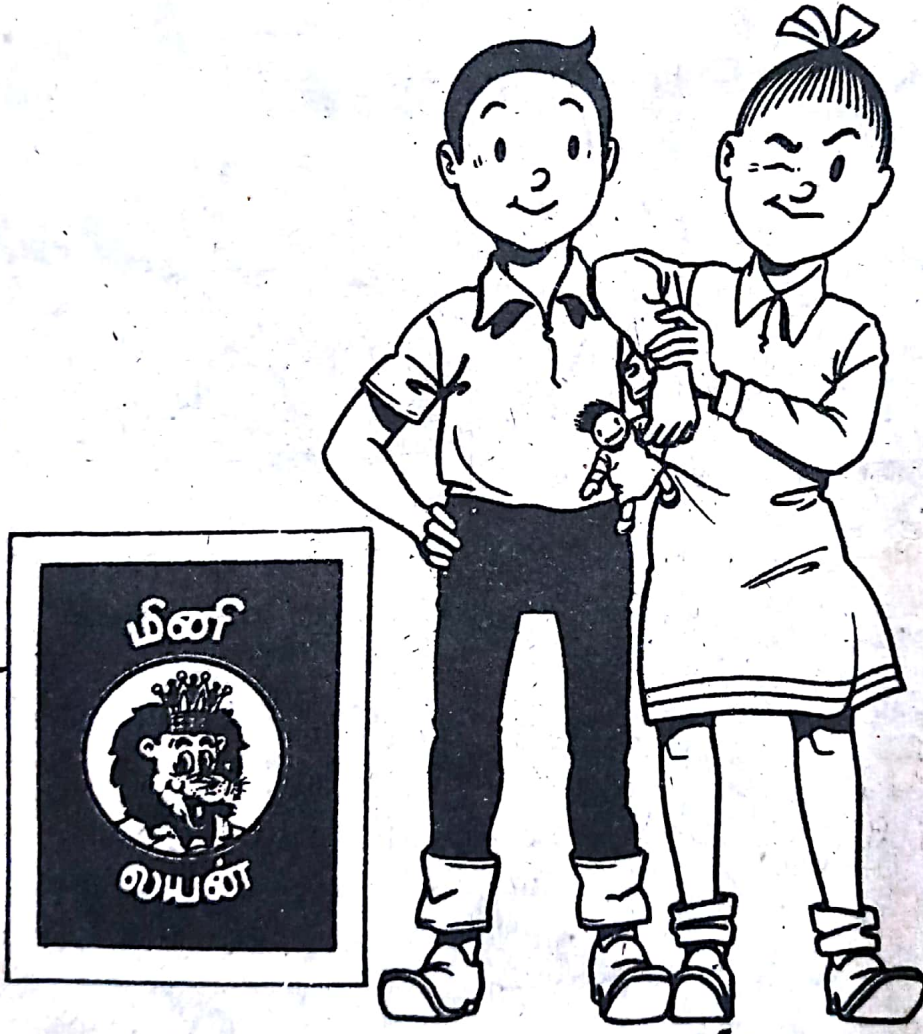
உள்ளே போகலயா பையா? குளிர் பயங்கரமாய் வாட்டுகிறதே!

உள்ளே இதை விட பெரிய பயங்கரம் காத்திருக்கிறதே!

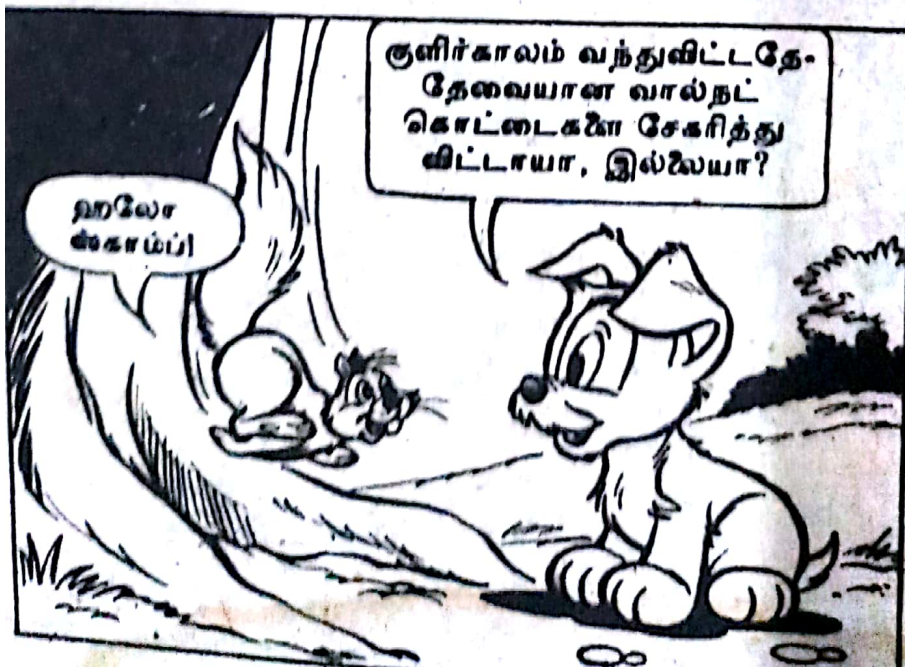


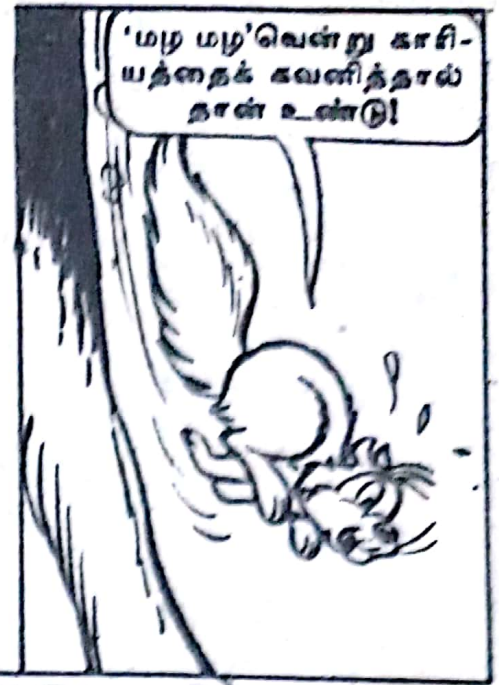
விரைவில் வருகிறது!

சுஸ்க் & விஸ்க் தோன்றும் பயங்கரப் பயணம்!



ரூ. 2/-

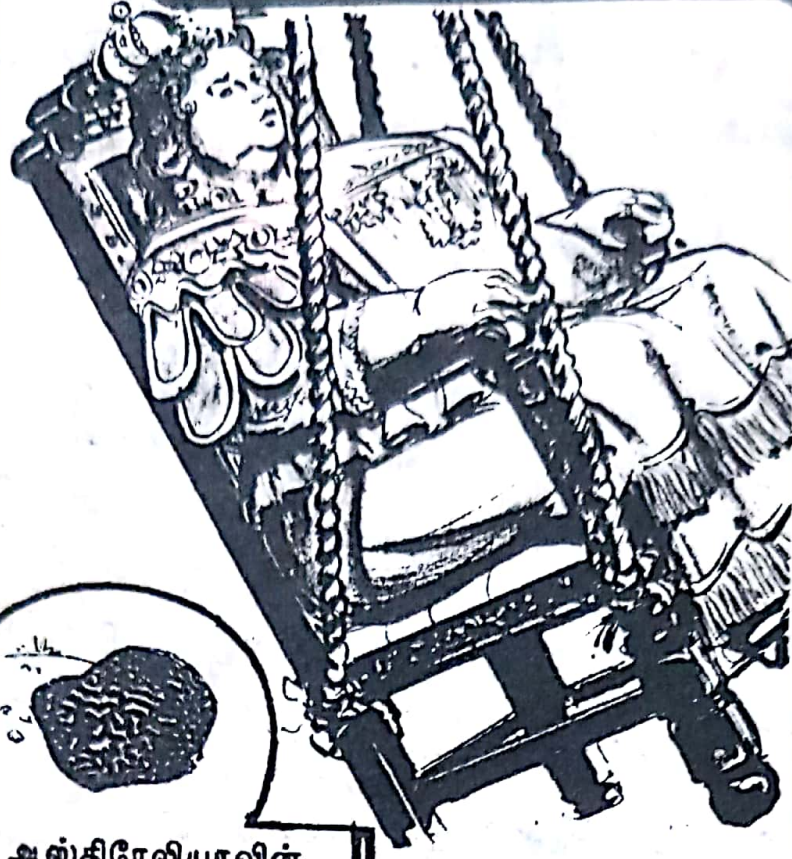




ரீபீஸின்-நம்பினால் நம்புங்கள்!



நியூஜிலாந்தின்
மவோர்ப் போர்ளிரன்
தனது முதல் வெற்றிகரமான
போருக்குப் பிறகு முகத்தில் சில
கோலங்களைப் பச்சை குத்திக்
கொள்வான். தொடர்ந்து ஒவ்வொரு
புதிய வெற்றிக்குப் பின்னா, கோலங்
களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துக்
கொண்டே வரும்.



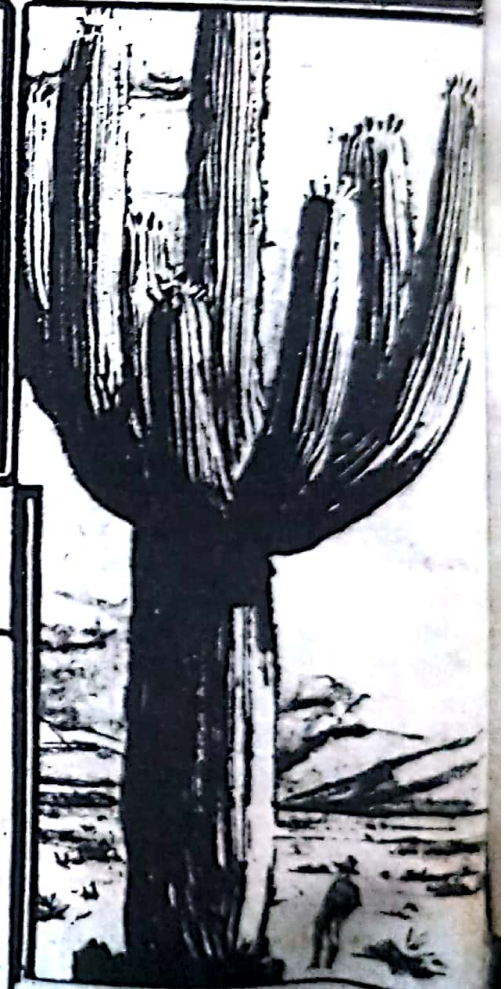
ஆஸ்திரேலியாவின்
வடகிழக்குப் பகுதியி
லுள்ள 'கிரேட் பாரியர்
ரீஃப்' என்னும் கடலோ
ரப் பகுதியில் காணப்
படும் ஒருவகை
**பவளப்
பாறைகள்**
அச்சாக மனித முளை
யைப் போலவே
தோற்றமளிக்கின்றன!

தனது வயதான காலத்தில்
அதிபூதாகரமான உடலைக்
கொண்டிருந்த இங்கிலாந்தின்
அர்ச் ஆன்
(1665-1714) வின்ஸர் கோட்டை
யின் ஒரு மாடியிலிருந்து
மற்றொரு மாடிக்குச் செல்ல,
எட்டாவது ஹென்றி பயன்
பயத்திய 'இழுவை நாற்காலி'
யைப் பயன்படுத்தி தூக்கிச்
செல்லப்பட்டான்!

நமது முளை வாழ்நாளில் கோடான
கோடிக்கும் அதிகமான செய்தித் துணுக்கு
களைச் சேகரித்துவைக்கும் ஆற்றலுள்ளது.



1903ம் வருட மாடல் வின்டன் காரைக் கொண்டிருந்த
டாக்டர் நெல்சன், வட அமெரிக்கக் கண்டத்தைச் சுற்றிவரும்
முதலாவது கார் ரேஸில் வெற்றிபெற்றார். கிடைத்த பரிசுத்
தொகை 50 டாலர்... அவரது பயணச் செலவோ 8,000 டாலர்! 50 அடி உயரத்திற்கு வளரும்.



இராட்சத சதுவாரோ
கத்தான்கள்
50 அடி உயரத்திற்கு வளரும்.

குறுக்கிகழுத்துப் போட்டி!

1 க	ரு	ம்	4		2 ப	டி	ம்
டி			3 தி	ரு	ட	ன்	
4 து	5 மி	ழ	ன்		6 ரு	யி	ஸ்
ம்	ன்			7 நா			
	ன		8 ச	ம்	9 ப	ள	ம்
10 க	ல்	லா	ரி		ட		
ல்				11 து	டா	க	ம்
12 வி	ரு	மு	அரு		13 ச		ர்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளின் உதவியோடு காலியாக உள்ள கட்டங்களை பூர்த்தி செய்து அனுப்புங்கள்.

இடமிருந்து வலம்:

1. தைப்பொங்கலன்று தவறாமல் கிடைக்கும்.
2. கனி
3. பிறர் பொருளை அபகரிப்பவன்.
4. தமிழ் நாட்டினர்.
6. இனிமையாக பாடும் பறவை.
8. அப்பா கொண்டு வருவார்.
10. பள்ளியில் படித்து முடித்த பின் இங்கு பயில வேண்டும்.
11. குளம்.
12. தேர்வு முடிந்த பின் தொடரும்.
13. பரவாயில்லை.

மேலிருந்து கீழ்:

1. தபால்காரர் கொண்டு வருவார்.
2. மீன் பிடிக்க இதில் போகலாம்.
5. வானில் பளிர்வென்று ஒளி வீசும்.
7. நீயும் நானும்.
8. சம்மதம்
9. தீபாவளியன்று சுடலாம்.
10. அறிவு வளர இது அவசியம்.

விடைகள் அனுப்ப வேண்டிய கடைசி தேதி
23-12-87

பரிசு-ரூ. 50/-

துப்பநீயும் ஜூனியர்

தன்னுடைய அறையில் சுவாஸ்யமாக புத்தகம் படித்துக் கொண்டிருந்தான் ஜூனியர்.

“அரிய பொங்கிஷங்களாக கருதப்படும் மாணிக்கம் பவழம், வைரம், மரகதம், வைரீரியம் முத்து, நீலம், கோமேதகம், புஷ்பராகம் ஆகிய நவரத்தினங்களுள் தலை சிறந்ததாகக் கருதப் பெருமை வைரத்துக்கு உண்டு!

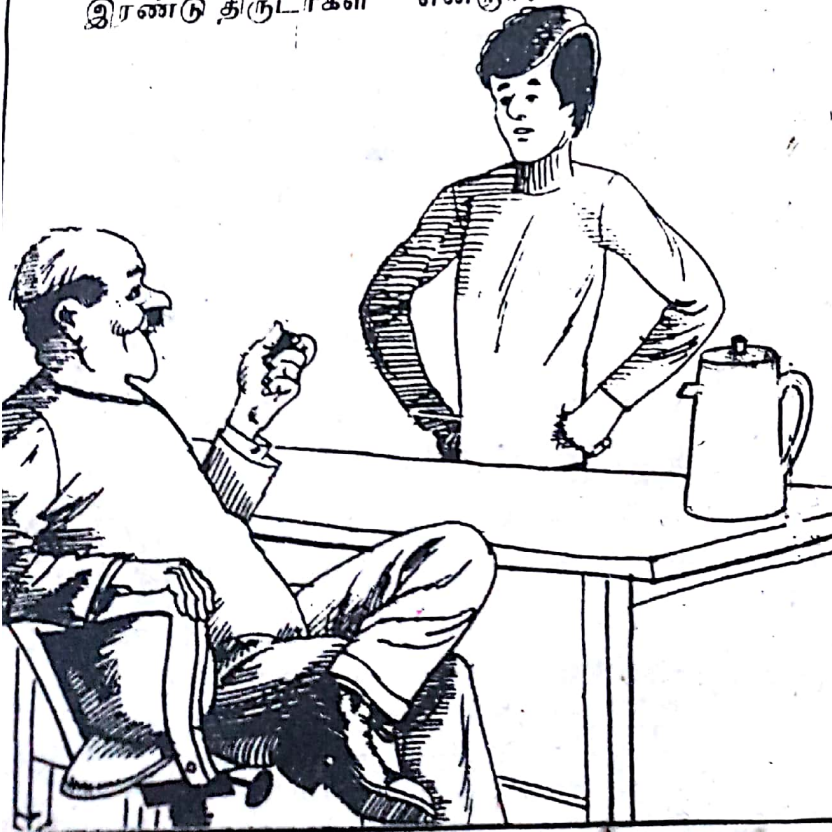
நாம் அறிந்த பொருட்களுள் மிகக்கடினமானது வைரம் தான். இருந்தும் ஒளி ஊடுருவும் தீன்மை கூடுதலாக அமையப் பெற்றிருப்பதால் வெட்டி பட்டை தீட்டப்பட்ட வைரம் பிரமாதமாக ஜொலிக்கிறது-

“வினோத் சாப்பிட வா!”

“இதோ வந்துட்டேம்மா”

அம்மாவின் அழைப்புக்கு பதிலளித்த வேகத்திலேயே புத்தகத்தை மூடி வைத்து விட்டு ஊழல் செய்குன் ஜூனியர்.

“வைரக் கடத்தல் இலலை. வைர நெக்லஸ் திருட்டு” என்று தொடங்கிய அஷோக். இன்று பட்டப் பகலில் ஒரு காரை வழிமறித்து கடத்திக் கொண்டு போய் இரண்டரை இலட்ச ரூபாய் பெறுமானம் உள்ள ஒரு வைர நெக்லஸை வழிப்பறி செய்து கொண்டு போய் விட்டார்கள் இரண்டு திருடர்கள்” என்றார்.



கைகால் அலம்பிக் கொண்டு டைனிங் டேபிளுக்கு வந்தான். அப்பா ஏற்கனவே வந்து உட்கார்ந்திருந்தார்.

அம்மா உணவு வகைகளை கொண்டு வந்து பரிமாறத் தொடங்கினாள்.

சாப்பிட்டுக் கொண்டே “என்ன புத்தகம் படித்துக் கொண்டிருந்தாய் வினோத்” என்று வினவினார் அஷோக்.

“வைரத்தின் சிறப்பு” என்னும் புத்தகம் அப்பா-என்றான் ஜூனியர்.

நெக்லஸ் கடத்தல்!

“அடடா என்ன பொருத்தம் பார்த்தாயா. இன்று உனக்கு நான் கொண்டு வந்திருக்கும் வழக்கும்வைரம் சம்பந்தப்பட்டது தான் என்று புன்னகை செய்தார் அஷோக்.

“வைரக் கடத்தலா- சொல்லுங்கப்பா என்று உற்சாகமாகக் கேட்டான் ஜூனியர்.

நகரிலுள்ள பெரும் பணக்காரர்களில் ஒருவர் துவாரகாநாத்! அவருடைய மைத்துனரின் மகளுக்கு நாளை காஞ்சீபுரத்தில் கல்யாணம். துவாரகாநாத்தின் மனைவியும் குழந்தைகளும் நாலைந்து தினங்களுக்கு முன்பே காஞ்சீபுரம் சென்று விட்டார்கள். நகரில் முக்கிய அலுவல்கள் இருந்ததால் பின்தங்கி விட்டார் துவாரகாநாத். கல்யாணத்திற்கு அவர் புறப்பட்ட போது கல்யாணத்தின் போது அணிந்து கொள்ள பாங்க் லாக்கரில் உள்ள வைர நெக்லஸை எடுத்து வரும்படி அவருடைய மனைவி கூறியிருக்கிறாள். அதன்படி இன்று காலை பாங்க் திறந்ததும் லாக்கரிலிருந்த வைரநெக்லஸை எடுத்துக்கொண்டுகாரில் கிளம்பியிருக்கிறார் துவாரகாநாத். இதன் பிறகு நடந்ததை துவாரகாநாத் கொடுத்த வாக்குமூலத்திலிருந்து படிக்கின்றோன் கேள்.

“மரம், செடி, கொடிகள் அடர்ந்த ஒரு தோப்பை நான் தாண்டிக் கொண்டிருந்த போது திடீரென்று சாலையின் குறுக்கே முகமூடியணிந்த இரண்டு நபர்கள் பாய்ந்தார்கள். நான் காரை நிறுத்தினேன். துப்பாக்கியை நீட்டி அச்சுறுத்தி காரில் ஏறியமர்ந்து கொண்டு மெயின் ரோட்டிலிருந்து வலப்பக்கமாக பிரிந்து சென்ற வண்டிப் பாதையில் காரை செலுத்தும்படி உத்தர விட்டார்கள் சுமார் அரை கிலோ மீட்டர் தூரம் சென்ற

தும் காணா நிறுத்தச் சொல்லி ஆகுதலிருந்த பாழை ந்த கல்மணி பத்துக்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். மணி பத்தினுள் சென்றதும் வைர நெக்லஸை அவர்களிடம் கொடுத்து மாறு கேட்டார்கள்.

இப்போது ஒரு இரகசியத்தை உங்கள் டம் சொல்லியாக வேண்டும்: வைர நெக்லஸை நான் வாங்கும் போதே அசல் அந்த மாதிரி தேர்ந்தெடுத்தும் ஒரு போலி நெக்லஸையும் செய்யச் சொல்லி வாங்கி வைத்திருந்தேன். இம்மாதிரி மூர் அசல்பலிதரேனும் மர்சத்தில் அசல் நகையை திருடிக்விட்டிருந்து காப்பாற்றி அது உதவும் என்பது என் திட்டம்.

என் நகையிலிருந்த பீர்ப் கேஸில் அந்த போலி நெக்லஸ்தான் இருந்தது இருந்தாலும் எடுத்துக்கொடுக்க இஷ்டப்படாதவன் போல நடித்து கண்ணாடி நெக்லஸை எடுத்து அவர்களிடம் தீட்டினேன். இருவரில் நகையுடைய பீர்ப் கொண்டிருந்த ஆசாரி அதை வாங்கிக் கொண்டான். உடனே கூர்ந்து அதை ஆய்ந்தான். மறுகணம் அவன் பீர்ப் கேஸில் கொப்பளிக்க போலியை கொடுத்து எங்களை வாய்நிற முடியாது பிடிபடையாக அசல் எடுத்துக்கொடு என்று கூறி நகையிலிருந்து வந்த பிறகு தெரையில் நல்ல காபம் கிடைத்து வந்திருக்கிறது. அதனால் அந்த நகையை அதிரஷ்ட பொருளாகக் குறிப்போற்றி வந்திருக்கிறார் துவாரகாநாத். இன்ஷூரன்ஸ் கம்பெனி தொகையை கொடுத்துவிடும் என்றாலும் இழப்பை அது கடு செய்ததாகாது என்று புலம்பிக் கண்ணீர் வடிக்கிறார் அவர்'' என்று அஷோக்.



அடுத்தவன் துப்பாக்கியை என் நெஞ்சுக்கு நேரே குறி வைத்துப்பிடித்தான். வேறுவழியின்றி என்னுடைய பாண்டியைவிருந்த அசல் வைர நெக்லஸை எடுத்து அவர்களிடம் கொடுத்தேன். வாங்கிக் கொண்டு ஓடி விட்டார்கள்.

வினோத் விசாரணையின் போது வெளி வந்த இன்னொகு உண்மையையும் சொல்கிறேன் கேள் கண்ணாடி கற்கள் பதிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் போலி நெக்லஸ் அசல் வைர நெக்லஸ் மாதிரியே ஜொலிக்கும். கலபத்தில் அசல் எது போலி எது என்று யாரும் சொல்லிவிட முடியாது. மேலும் அப்படியொரு போலி துவாரகாநாத் வசம் இருக்கும் விஷயம் அவரைத்தவிர அவருடைய மனைவி அந்த போலியை செய்து கொடுத்த நகைக்கடை உரிமையாளர் இன்ஷூரன்ஸ்கம்பெனி அதிகாரி ஆகிய மூவர் மட்டுமே அறிந்த உண்மையாகும். திருடர்களுக்கு அந்த உண்மை எப்படியோ தெரிந்துவிட்டிருக்கிறது.

''அந்த நெக்லஸ் இன்ஷூர் செய்யப் பட்டிருக்கிறது இல்லையா?'' என்று கேட்டான் ஜூனியர்.

''ஆமாம். இரண்டரை இலட்ச ரூபாய்க்கு இன்ஷூர் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் அந்த வைர நெக்லஸ் அவரிடம்

வந்த பிறகு தெரையில் நல்ல காபம் கிடைத்து வந்திருக்கிறது. அதனால் அந்த நகையை அதிரஷ்ட பொருளாகக் குறிப்போற்றி வந்திருக்கிறார் துவாரகாநாத். இன்ஷூரன்ஸ் கம்பெனி தொகையை கொடுத்துவிடும் என்றாலும் இழப்பை அது கடு செய்ததாகாது என்று புலம்பிக் கண்ணீர் வடிக்கிறார் அவர்'' என்று அஷோக்.

''சம்பவம் நடந்த இடத்தை போய் பார்த்திருப்பீர்களே'' என்று கேட்டான் ஜூனியர்.

''ஆமாம். சாதாரணமாக அதிக ஆள் நடமாட்டமில்லாத இடம் அது. அந்த கல் மண்டபம் கூட ரொம்பப் பழக பாழடைந்து கிடந்தது'' என்று அஷோக்.

''அந்த போலி நெக்லஸையும் திருடர்கள் எடுத்துக்கொண்டு போய் விட்டார்கள் எனென்றால் அது போலியானாலும் ஏதெட்டு ஆயிரம் தேரூமில்லையா?'' என்று கேட்டான் ஜூனியர்.

இரண்டரை இலட்ச ரூபாய் பெறுமா- னமுள்ள வைர நெக்லஸ் கைக்கு வந்ததும் இந்த போலி நகையை பற்றி அக்கறை காட்டாமல் ஓடிப்போய்விட்டிருக்கிறார்கள் திருடர்கள். அவர்கள் சென்றபின் துவாரக

நாத்தான் அவர்கள் நின்றிருந்த இடத்திற்கு வெகு தொலைவில் போய்க் கிடந்த போலியைத்தேடி எடுத்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்”

“துவாரகாநாத் எப்படிப்பட்டவரப்பா? என்று கேட்டான் வினோத்.

“அவசியமில்லை என்று கருதி அவரைப் பற்றி அதிகம் விசாரிக்கவில்லை நான். ஆனாலும் அவர் சில வருடங்களுக்கு முன் தொழிலில் கூட்டாளிக்கத் தெரியாமல் பெரும் தொகையை ஒதுக்கி விட்டார் என்றும் அதை பின்னர் தெரிந்துகொண்ட கூட்டாளி அந்த மோசடியை நிரூபிக்க போதிய ஆதாரம் இல்லாமற் போனதால் மிஞ்சியதை காப்பாற்ற எண்ணி தன் பங்கை பிரித்துக் கொண்டு போய்விட்டார் என்று கேள்விப்பட்டேன்” என்றார் அஷோக்.

“அது சரி, அந்தப் போலி நெக்லஸ் இப்பொழுது எங்கே உள்ளது அப்பா?” என்று வினோத் கேட்டான்.

“ஏன். அது- அது- துவாரகாநாத்திடம் தான் இருக்கிறது! ஆனால் இன்ஷூரன்ஸ் கம்பெனி சார்பாக இந்தக் கேஸை நான் எடுத்துக் கொண்டவன் முதற்காரியமாக பநக்லஸை வாங்கிப் பார்த்தேன். பிரமாணம் கொடுத்தது” என்றார் அஷோக்.

“ஆனால் உங்களிடம் துவாரகாநாத் காண்பித்த நெக்லஸை பிரமாணமாக இருந்தது. அது எப்படி சாத்தியமாகும்?”

“நிஜமாக நடந்தது இதுதான்! நடு ரோட்டில் கொள்ளையர்கள் துவாரகாநாத்தை வழி மறித்தது என்னவோ உண்மை. சமயோசியதமாக அவரும் கண்ணாடி நெக்லஸைத் தூக்கி திருடர்களிடம் கொடுத்து சமாளித்து விட்டார். ஏமாந்து போய் அவர்களும் போய் விட்டனர்! வைர நெக்லஸ் துவாரகாநாத்திடம் தான் உள்ளது! அப்பொழுதுதான் துவாரகாநாத்திற்கு இந்த திட்டம் தோன்றியிருக்க வேண்டும். கல் மண்டபம், ஒற்றையடிப்பாதை- அது, இது வெனக் கதை கட்டி, அசல் நெக்லஸையும் சரி, அதற்கான இன்ஷூரன்ஸ் தொகையையும் சரி, அழுக்கிக் கொள்ளப் பார்த்திருக்கிறார்.”

“அசல் எது. போலி எது?” என்று இனம் காண முய்யாதென்ற தைரியத்தில் வைர நெக்லஸ் களவு போய் விட்டதென்று கதை விடுகிறார். போலீஸாரும் முகமுடிக் கொள்ளைக்காரர்களைத் தேடிப் பொழுதை விணக்கிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது இன்ஷூரன்ஸ் தொகை இரண்டு லட்சத்தையும் துவாரகாநாத் விழுங்கி விடுவார். அதே சமயம் நெக்லஸும் அவரிடமே

“அப்பா- துவாரகாநாத் எல்லோர்கண்ணிலும் மண்ணைத் தூவப் பார்க்கிறார். உண்மையான குற்றவாளி அவர் தான்” என்றான் வினோத்.

“நீ- நீ என்ன சொல்கிறாய்? துவாரகாநாத் என்ன குற்றம் செய்து விட்டார்?”

“அப்பா, சந்தர்ப்பத்தையும் சூழ்நிலையையும் தனக்கு சாதகமாக்கிக் கொண்டு மோசடி செய்ய துவாரகாநாத் முயற்சிக்கிறார். நன்றாக யோசித்துப் பாருங்கள்- அவர் தந்த ஸ்டேட்மெண்டில் முகமுடிக் கொள்ளையன் முகலில் போலி நெக்லஸை வாங்கிப் பார்த்துவிட்டு தரையில் சிசிறியடித்துவிட்டதாகவும் பிறகு தான் அசல் நெக்லஸை எடுத்துக் கொடுத்ததாகவும் சொல்லியிருந்தார்! இல்லையா?”

“ஆமாம்- அதற்கென்ன?”

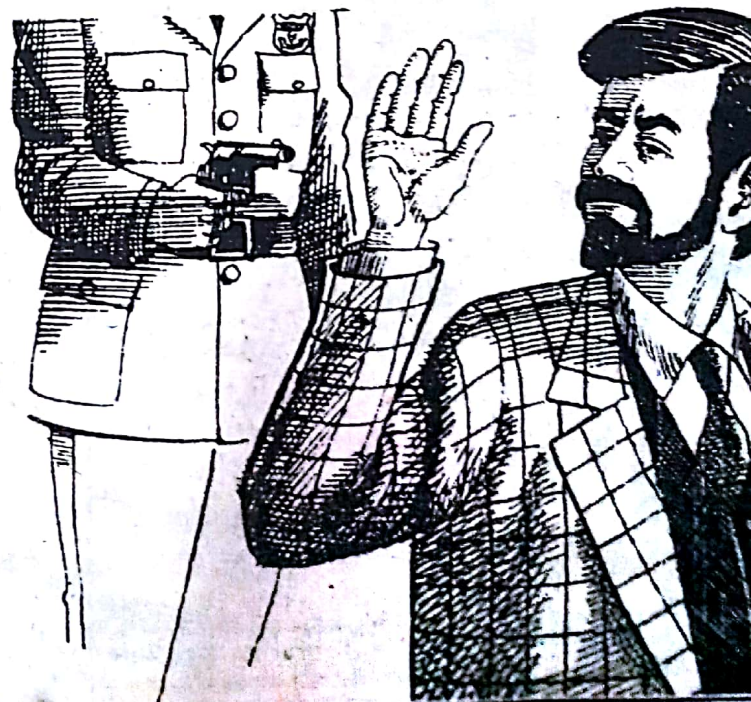
“அது நிஜமாயிருக்கும் பட்சத்தில் கல் மண்டபத்தின் தரைமீது விசிறப்பட்டவுடன் கண்ணாடியிலான போலி நெக்லஸ் சில் சில்லாக சிதறிப் போயிருக்க வேண்டுமே!”

“ஆ-ஆமாம்!” அஷோக்கிற்கு மெள்ள புரிய ஆரம்பித்தது.

இருக்கும்!” என்றான் ஜுனியர்.

ஜுனியர் பேசி முடிப்பதற்கு முன்பாகவே அஷோக்கின் மாருதி சீறிக் கொண்டு புறப்படும் சத்தம் கேட்டது.

“பாவம் துவாரகாத்” என்று நினைத்துக் கொண்டான் ஜுனியர்.



ஹீழ்கடல் சத்!

வடக்குக் கடலில் உள்ள எண்ணெய் வயலில் நிறுவப்பட்ட ஆழ் துறை சாதனம் ஈட்டர் 1 அது நிறுவப் பெற்று 24 மணி நேரத்திற்குள்ளாக அதற்கு ஆபத்த ஏற்பட்டது.



ஈட்டர் 1 அதற்கு 127 மீட்டர் விட்டதே!

இன்னும் கடலில் சாவுப் போல் தெரிகிறதே!

S-1-6. உளவுப் பிரிவின் தலைமைச் செயலகத்தில் அதன் தலைவர் S-1-6.ன் உளவாளிகள் ஜார்ஜ், டிரேக் ஆகிய இருவருக்கும் அழைப்பு விடுத்ததுள்ளார். அவர்கள் இருவருமே பிரிட்டிஷ் டெலி-விஷனின் பிரபல தொடர் நிகழ்ச்சியான 'வேட்டையர்களின்' கதாநாயகர்கள். உளவுத் தொழிலை மறைக்க இந் நடிப்பைப் பயன் படுத்தினர்.

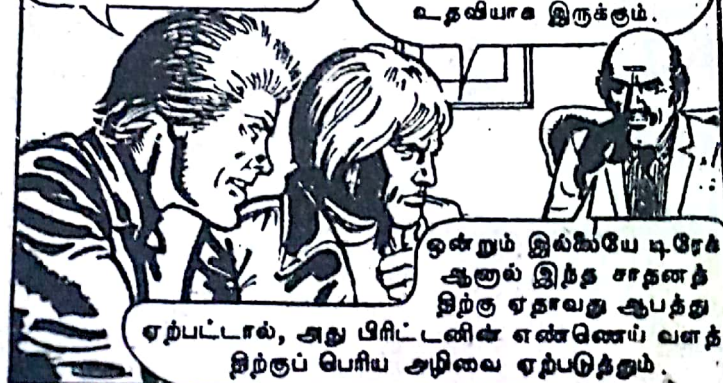


ஆழ் துறை சாதனம் சரிந்து விபத்தாலா அல்லது சதியாலா என்று அறிவுள்ள ஒருவருக்கும் தெரியவில்லை. நீங்கள் சென்றுதான் அதைக் கண்டு பிடிக்க வேண்டும்.

ஏன் ஒன்றும் சொல்லாமல் என்னையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்?

ஏதாவது ஒரு நடயம் தருவீர்கள் என்று எதிர்பார்க்கக் கொண்டிருக்கிறோம்.

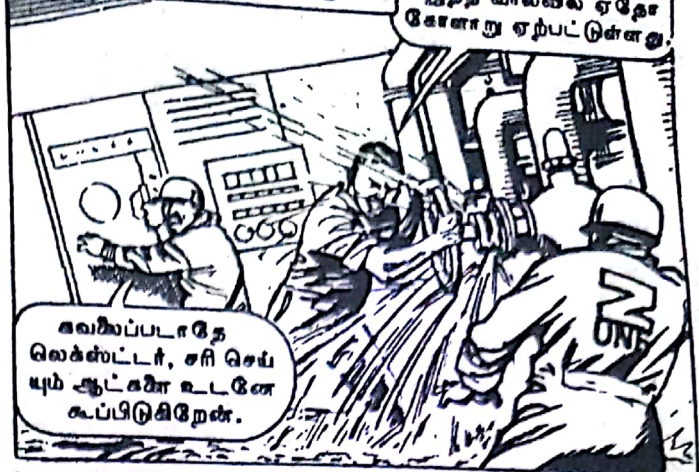
ஜார்ஜ் கூறுவது சரி. அதைப் பற்றி ஏதாவது ஒரு சிறு விஷயம் கிடைத்தாலும் கண்டுபிடிக்க உதவியாக இருக்கும்.



ஒன்றும் இல்லையே டிரேக் ஆனால் இந்த சாதனத் திற்கு ஏதாவது ஆபத்து ஏற்பட்டால், அது பிரிட்டனின் எண்ணெய் வளத் திற்குப் பெரிய அழிவை ஏற்படுத்தும்.

நல்ல வேளையாகத் தவறு உடனே கண்டுபிடிக்கப்பட்டு விட்டது.

கப்பலை நிறுத்தும் இந்த வாயிலில் ஏதோ கோளாறு ஏற்பட்டுள்ளது.

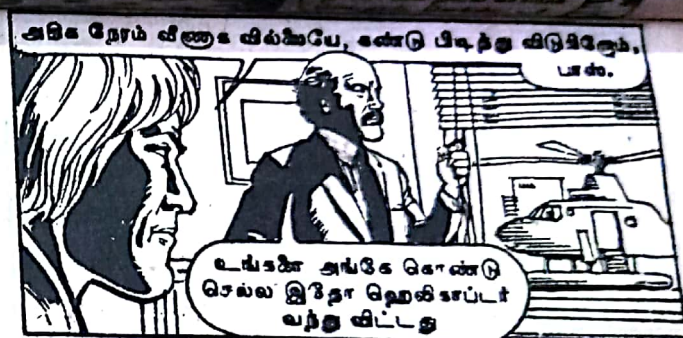


கவலைப்படாதே லெக்ஸ்ட்டர், சரி செய்வும் ஆட்களை உடனே கூப்பிடுகிறேன்.



ஆகா! சரியாகி விட்டது. ஆழ் துறை சாதனம் மறுபடி நேராகிவிட்டது.

வாய்வு கோளாறை லெக்ஸ்ட்டர் சரியான சமயத்தில் கண்டுபிடித்தான். பிறகு நல்ல காரியம்.

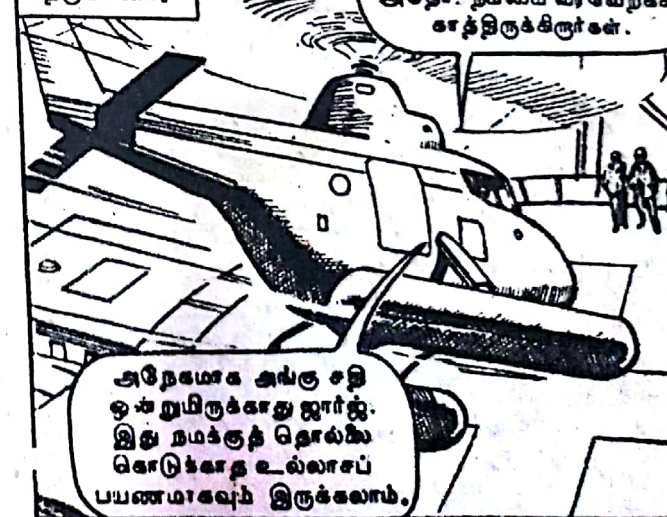


அவிக நேரம் வீணாக விடக்கூடாது, கண்டு பிடித்து விடுகிறோம்.

உங்களை அங்கே கொண்டு செல்வ இதோ ஹெலிகாப்டர் வந்து விட்டது.

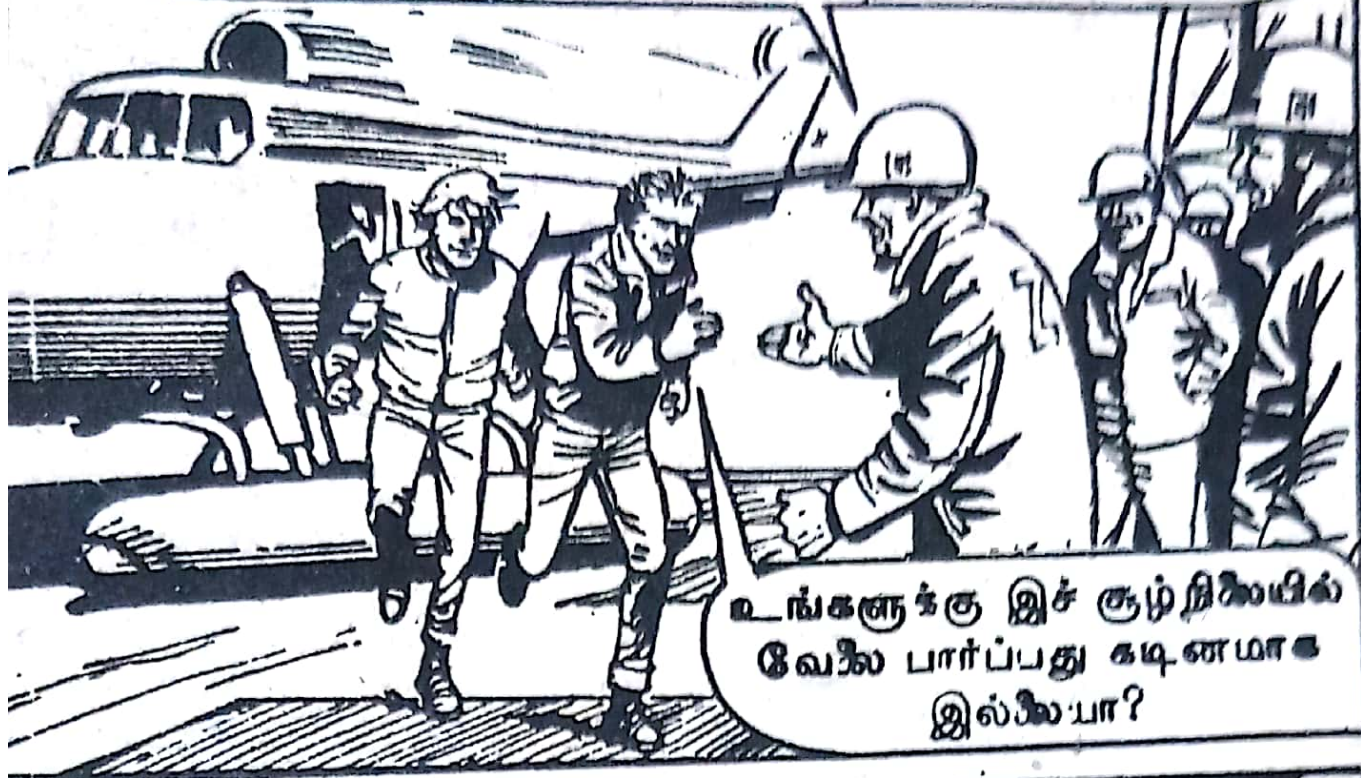
சிறிது நேரத்தில் வடக்குக் கடலில் சில தூறுமைக்கள் தள்ளி நிறுவப்பட்டிருக்கும் ஆழ் துறை சாதனத்தை நெருங்கினர்.

வேலைவாட்சைப் பொறுத்த வரையில் நாம் 'வேட்டையர்கள்' நிகழ்ச்சியின் கதாநாயகர்களாகவே இருப்போம். அதோ! நம்மை வரவேற்கக் காத்திருக்கிறார்கள்.

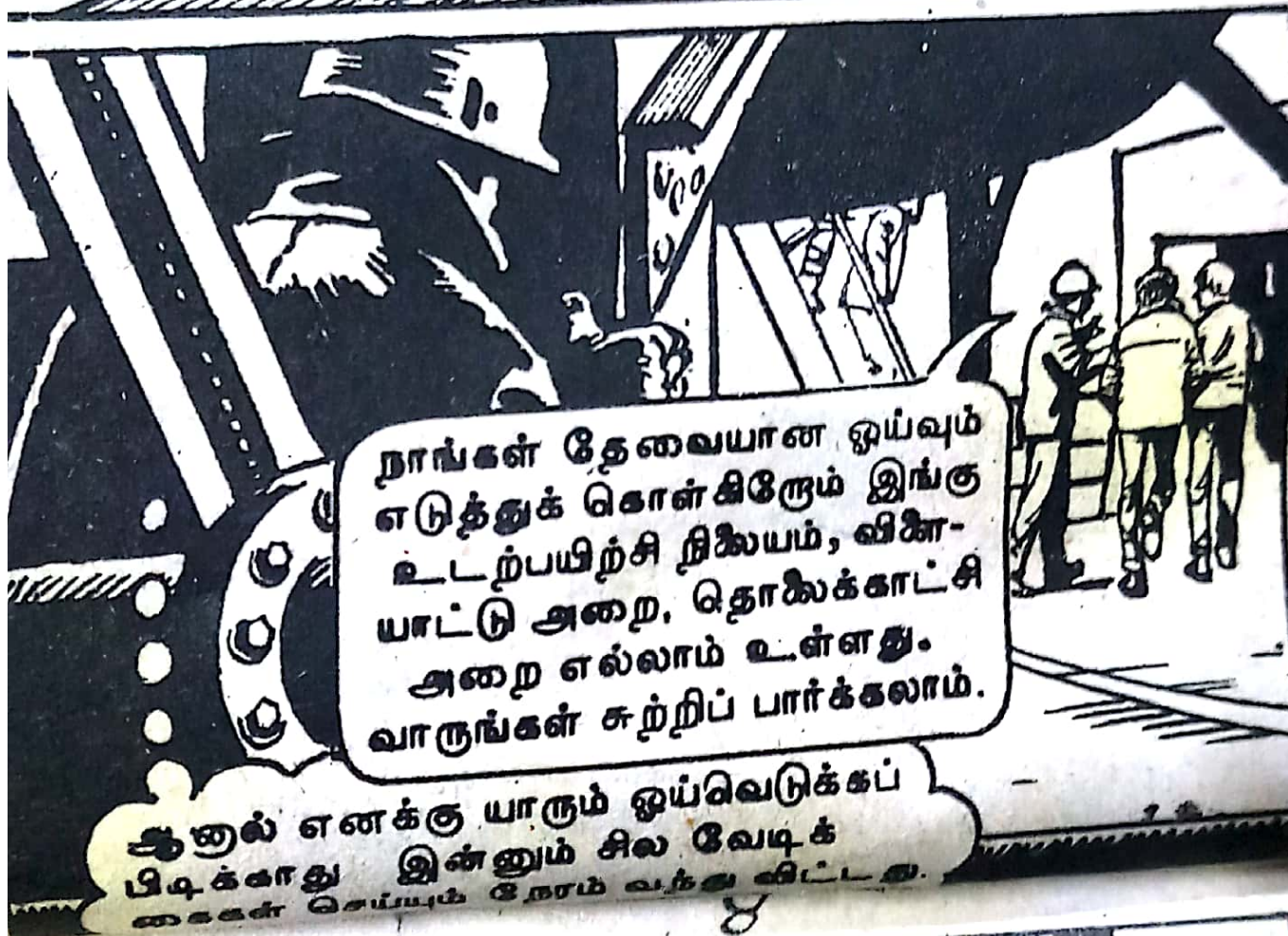


அநேகமாக அங்கு சதி ஒன்றுமிருக்காது ஜார்ஜ். இது நமக்குத் தொல்லை கொடுக்காத உல்லாசப் பயணமாகவும் இருக்கலாம்.

நான்தான் ஸீட்டா 1-ன் மேனேஜர் பிக்ரெட் மேன்.
உங்கள் வருகைக்கு மிக நன்றி. எங்கள் ஆட்கள் சரியத்
திய விபத்தினால் சிறிது அதிர்ச்சியடைந்திருக்கிறார்கள்.
தொலைக் காட்சியின் இருபெரும் நட்சத்திரங்களின் வருகை
அவர்களை கலகலப்பாக்கக் கூடும்.



உங்களுக்கு இச் சூழ்நிலையில்
வேலை பார்ப்பது கடினமாக
இல்லை யா?

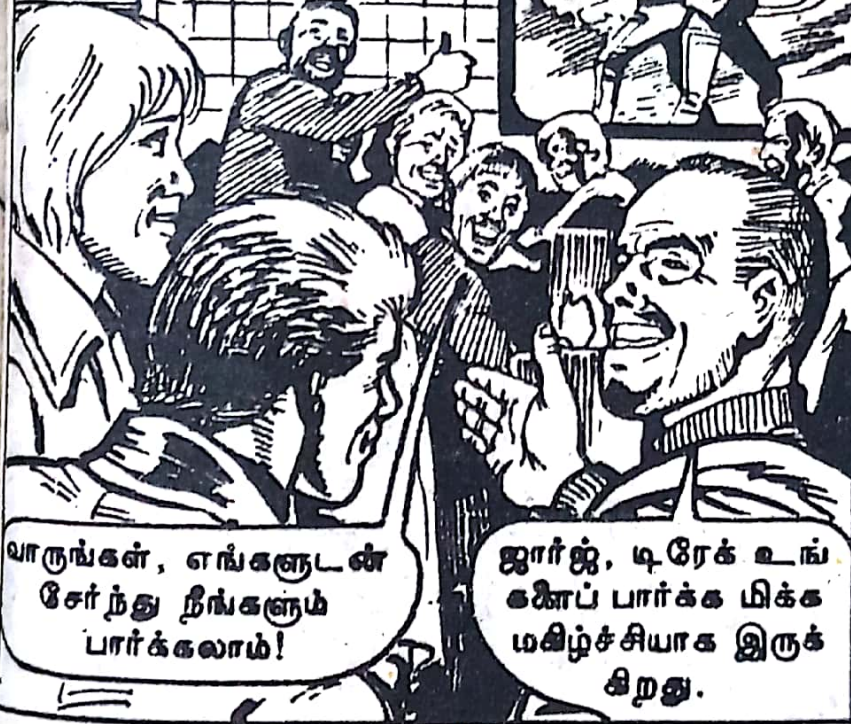


நாங்கள் தேவையான ஓய்வும்
எடுத்துக் கொள்கிறோம் இங்கு
உடற்பயிற்சி நிலையம், விளை-
யாட்டு அறை, தொலைக்காட்சி
அறை எல்லாம் உள்ளது.
வாருங்கள் சுற்றிப் பார்க்கலாம்.

ஆனால் எனக்கு யாரும் ஓய்வெடுக்கப்
பிடிக்காது இன்னும் சில வேடிக்
கைகள் செய்யும் நேரம் வந்து விட்டது.

தொலைக் காட்சி அறையில்-

ஆகா! பிரமாதம். வேட்டையர்கள்
நிகழ்ச்சியை நாம் பார்க்கும் போது
அதன் கதாநாயகர்கள் நேரிலும்
நம்முடன் இருக்கிறார்களே!



வாருங்கள், எங்களுடன்
சேர்ந்து நீங்களும்
பார்க்கலாம்!

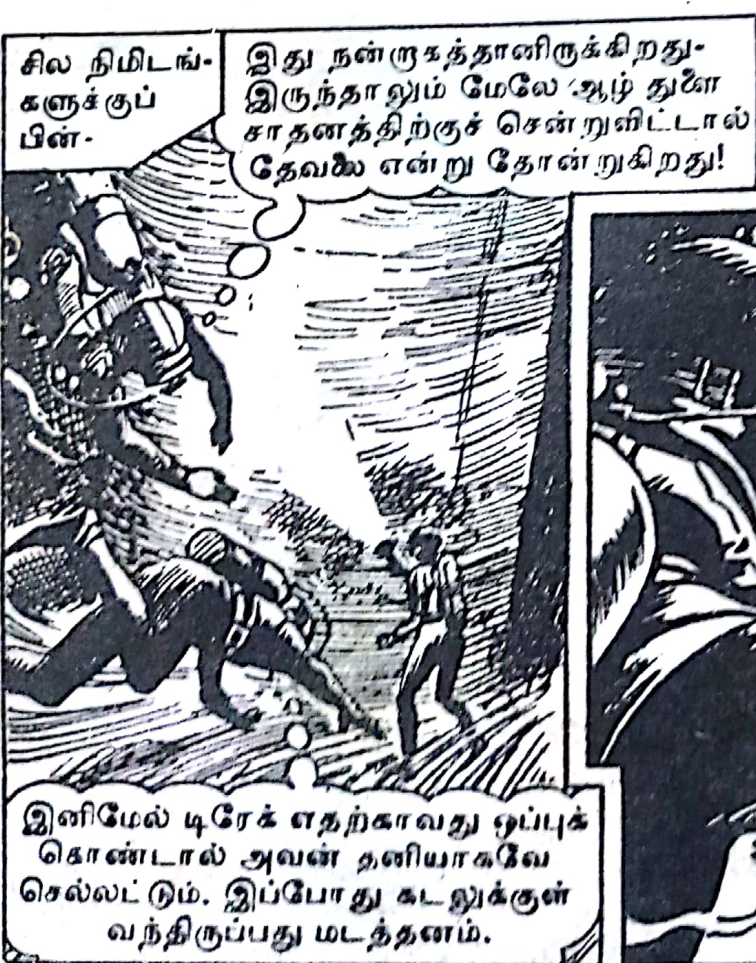
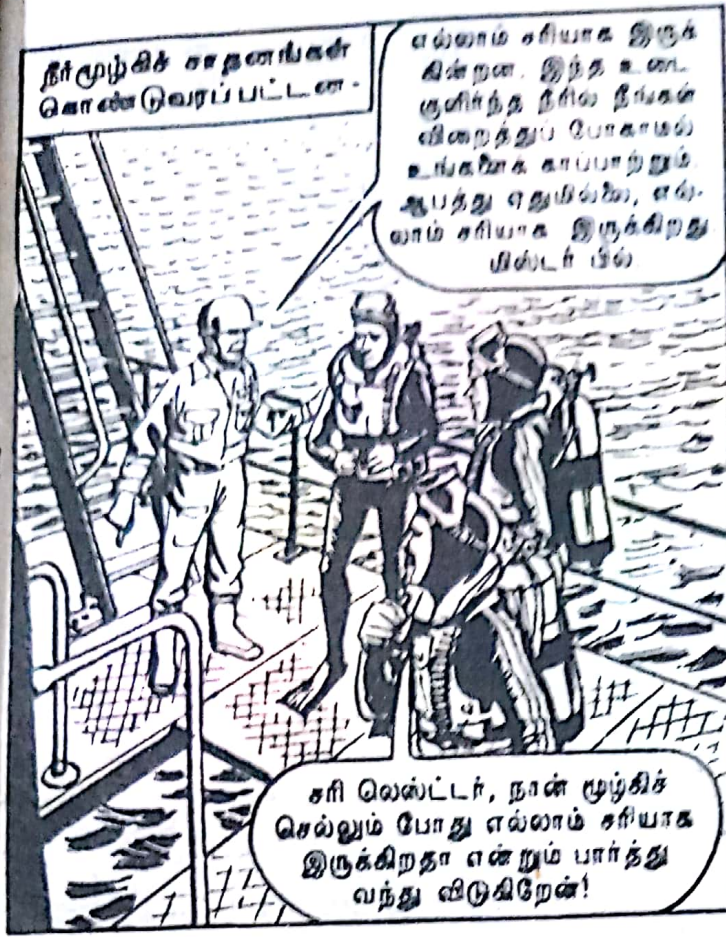
ஜார்ஜ், டிரேக் உங்
களைப் பார்க்க மிக்க
மகிழ்ச்சியாக இருக்
கிறது.

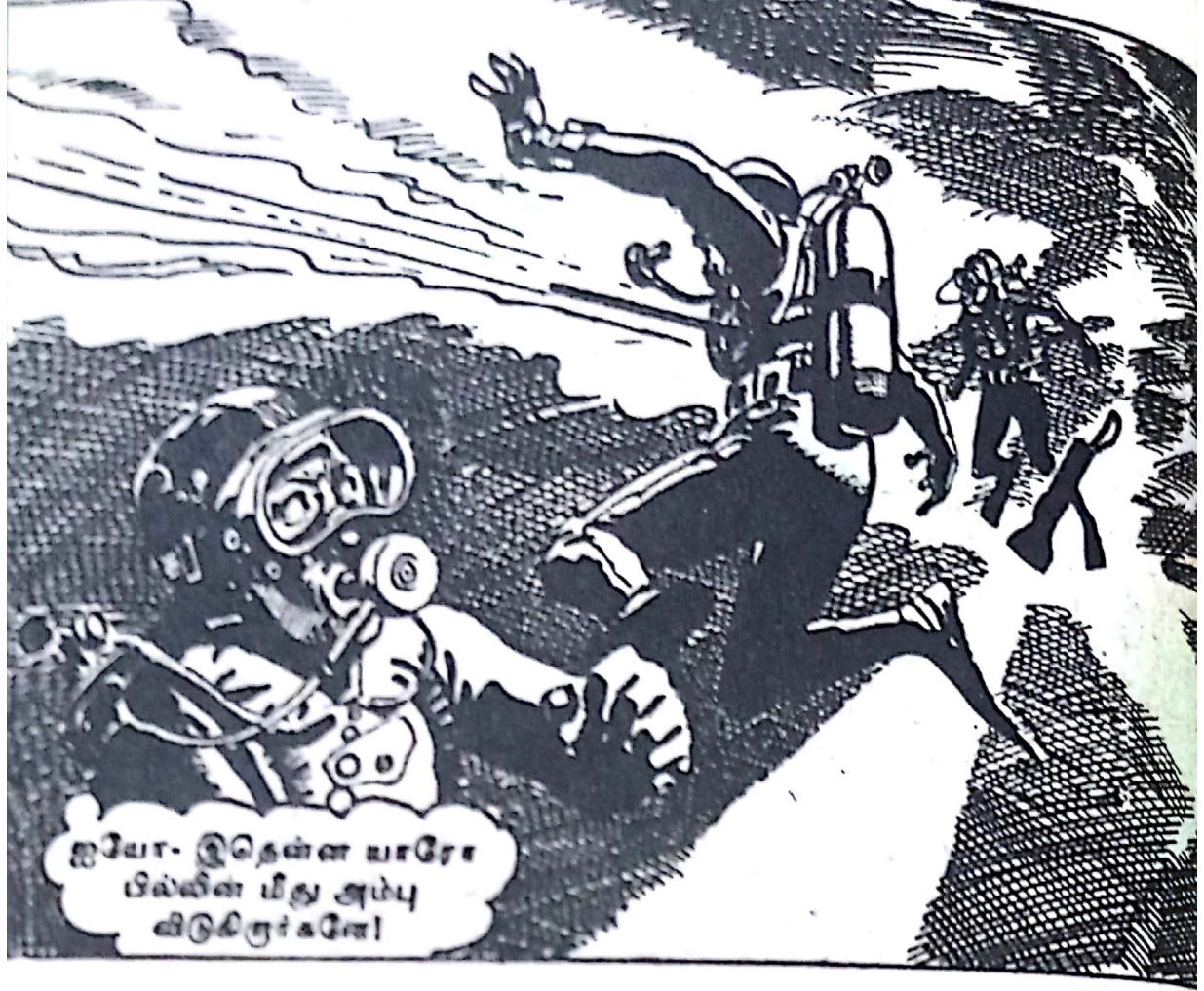
நான் இங்கு வேலை செய்பவர்களில்
ஒருவன். என் பெயர் லெக்ஸ்டர்.
உங்களுக்கு துணிகரச் செயல்களில்
ஆர்வம் அதிகமென நினைக்கிறேன்.
வருகிறீர்களா? இந்த ஆழ்துளை சாத
னத்தின் கீழ் முழுகிப் பார்க்கலாம்?



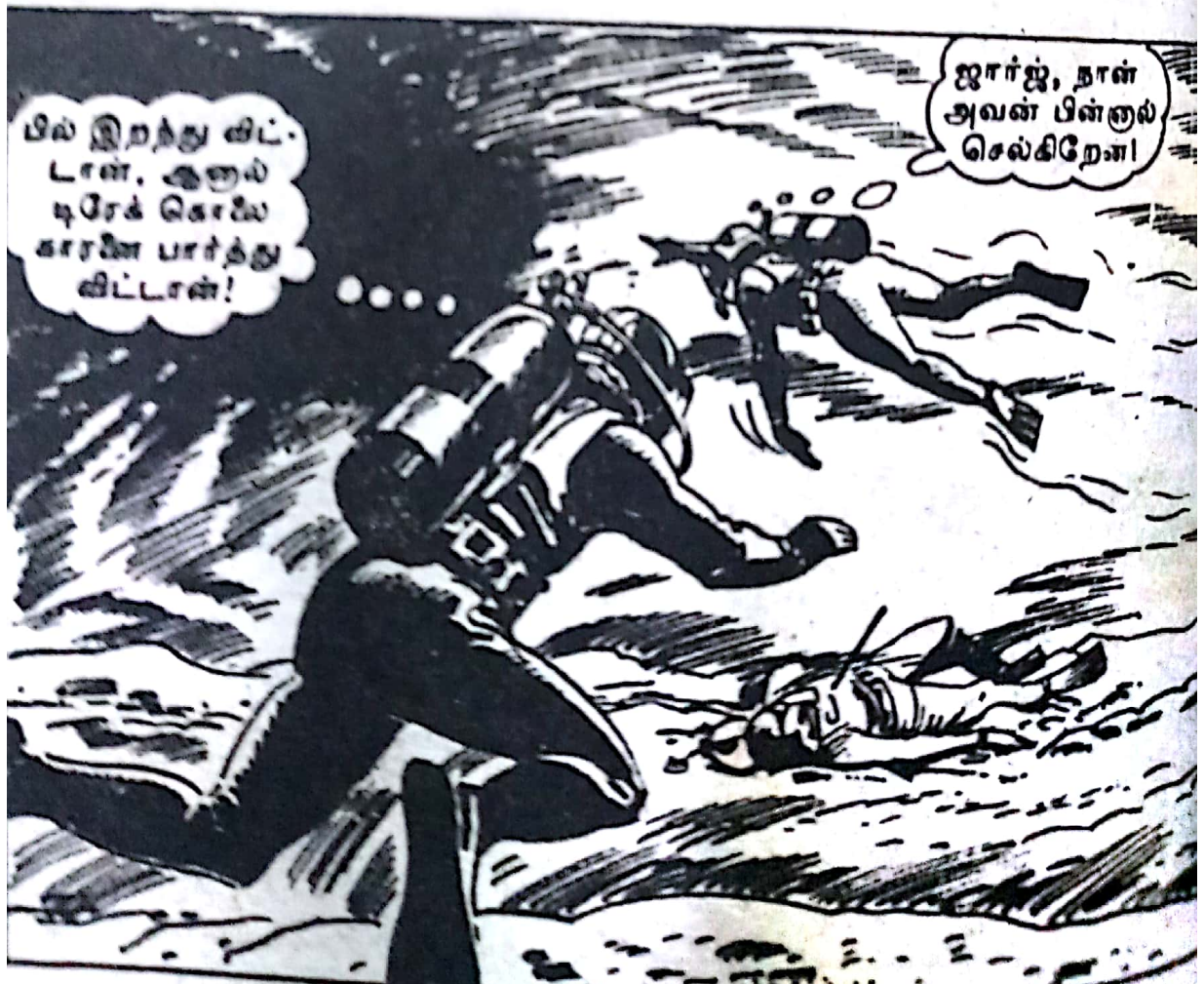
நாராளமாக!

நானும் ரெடி!





ஐயோ- இதென்ன யாரோ
பில்லின் மீது அம்பு
விடுகிறார்களே!



மீட இறந்து விட்-
டான், ஆனால்
உரேக் கொலை
காரனை பார்த்து
விட்டான்!

ஜார்ஜ், நான்
அவன் பிள்ளை
செல்கிறேன்!

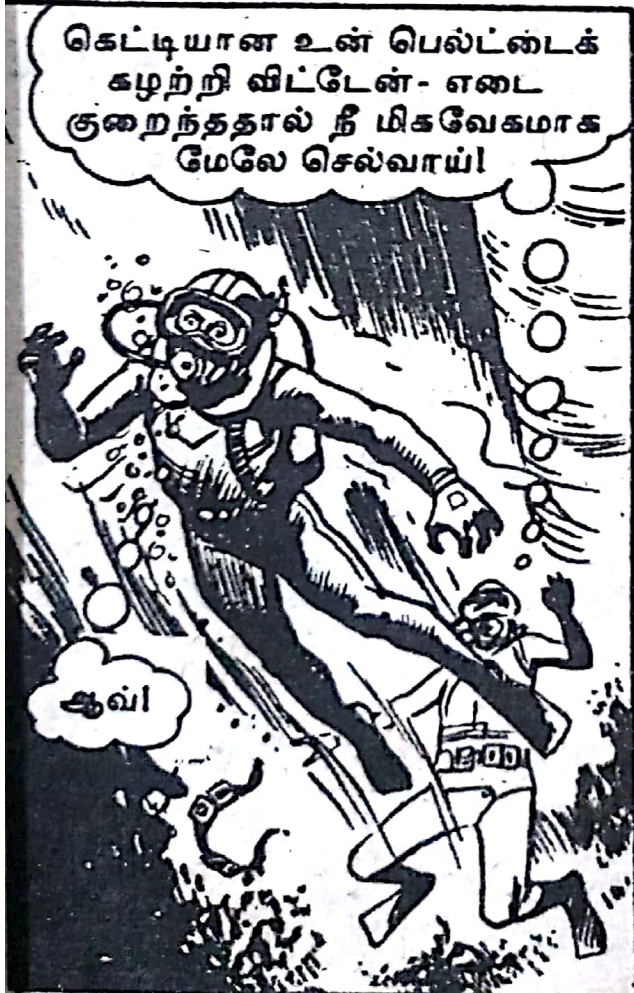
உன்னைப் பிடித்து
விட்டேன் நீ-
நீயா?

என்னைக் கண்டு பிடித்து விட்டான்
ஆனால் மற்றவர்களிடம் சொல்ல நீ
உயிரோடிருக்கப் போவதில்லை!



கெட்டியான உன் பெல்ட்டைக்
கழற்றி விட்டேன்- எடை
குறைந்ததால் நீ மிகவேகமாக
மேலே செல்வாய்!

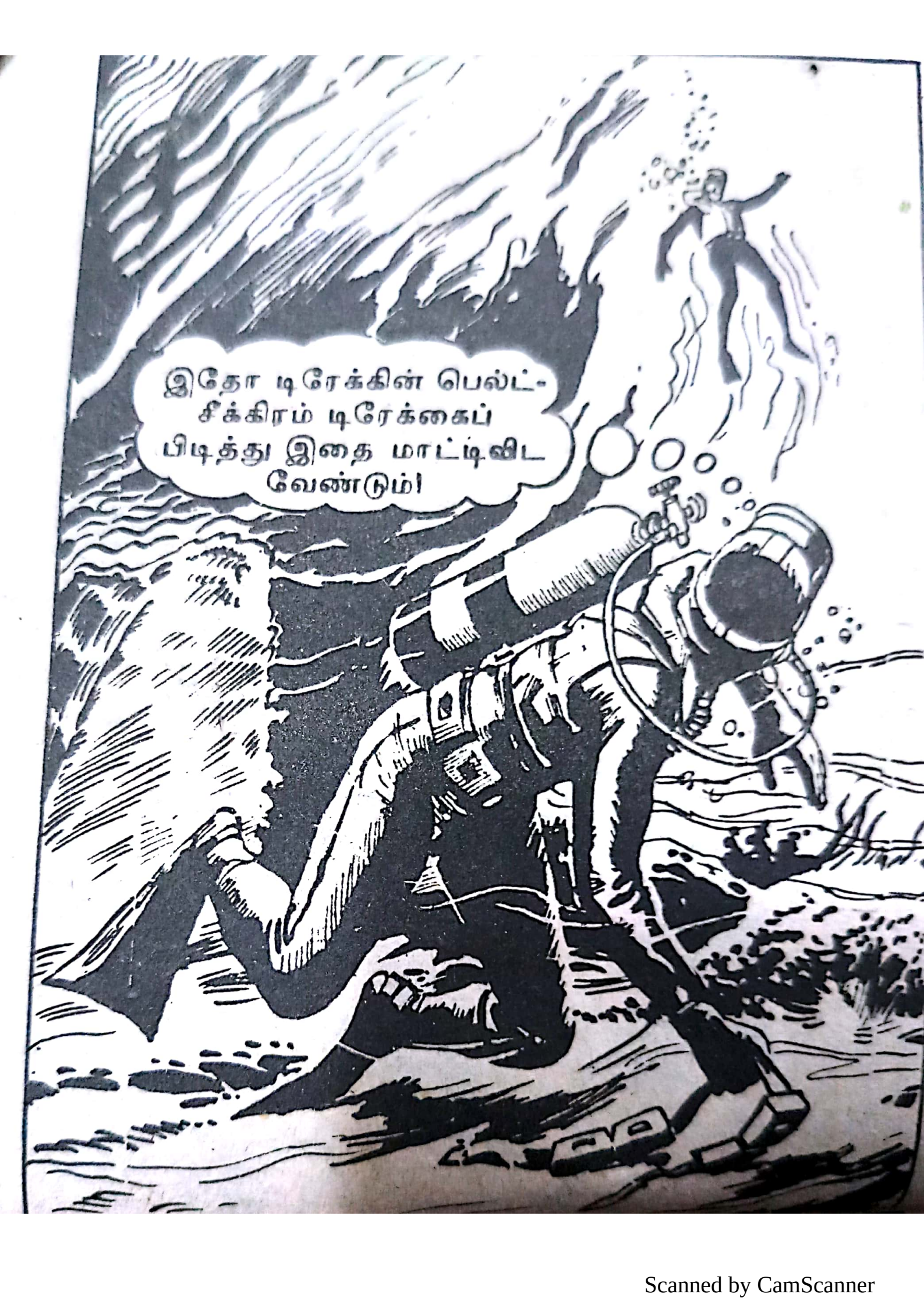
ஆவ்!



ஐயார்ஜ், டிரேக்கின் அபாயகரமான
நிலையை உணர்ந்து கொண்டார்-

ஐயோ, வேகமாக மேலே
செல்கிறேன்! அதிக அழுத்-
தத்தால் அவன் இறந்து
விடக்கூடும்- நான் வேக-
மாகச் சென்று அவனை
பிடிக்க வேண்டும்!





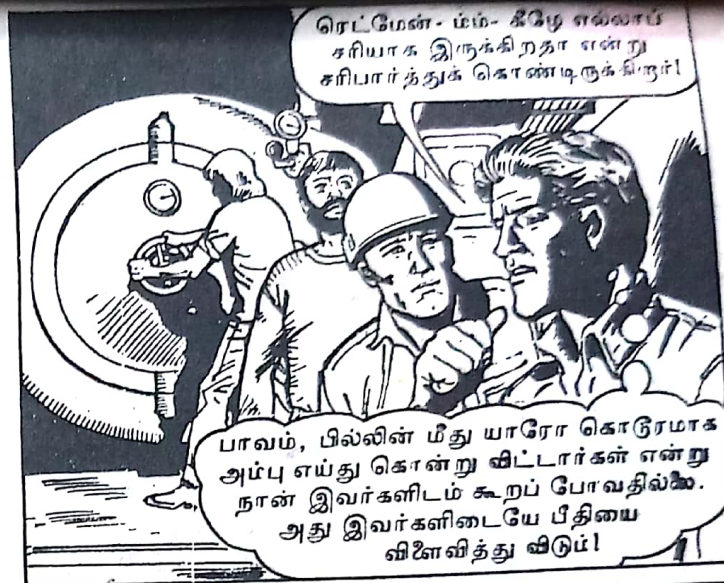
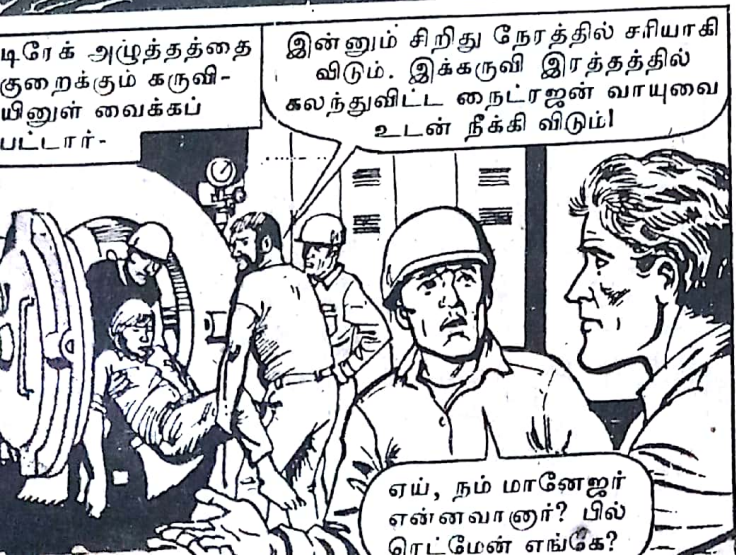
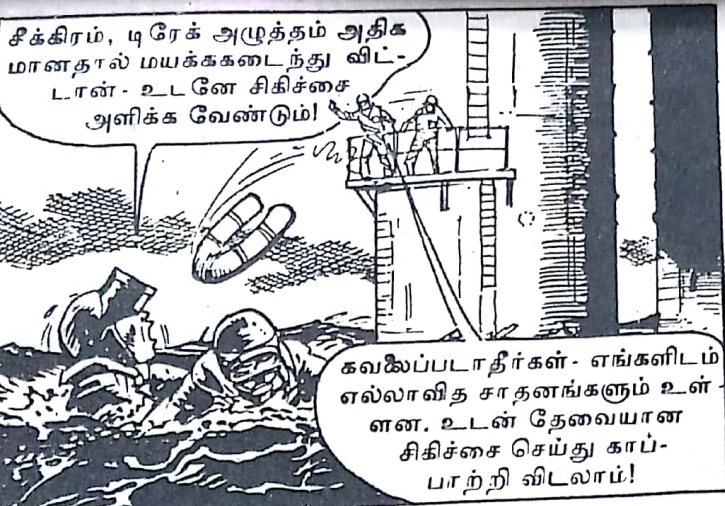
இதோ டிரேக்கின் பெல்ட்-
சீக்கிரம் டிரேக்கைப்
பிடித்து இதை மாட்டிவிட
வேண்டும்!

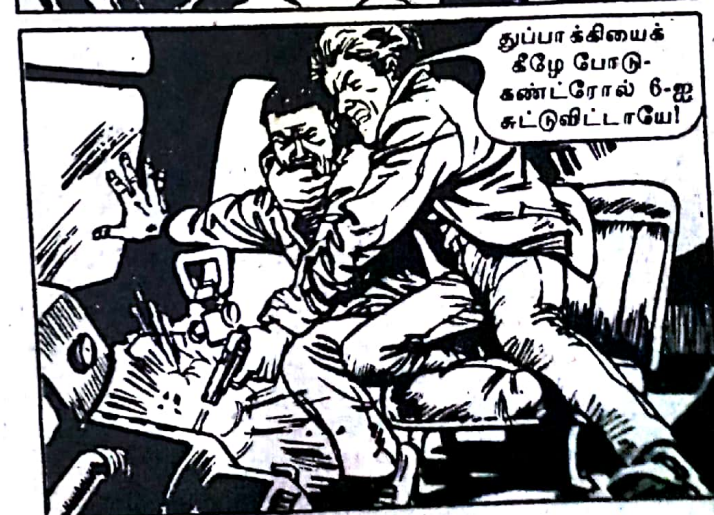
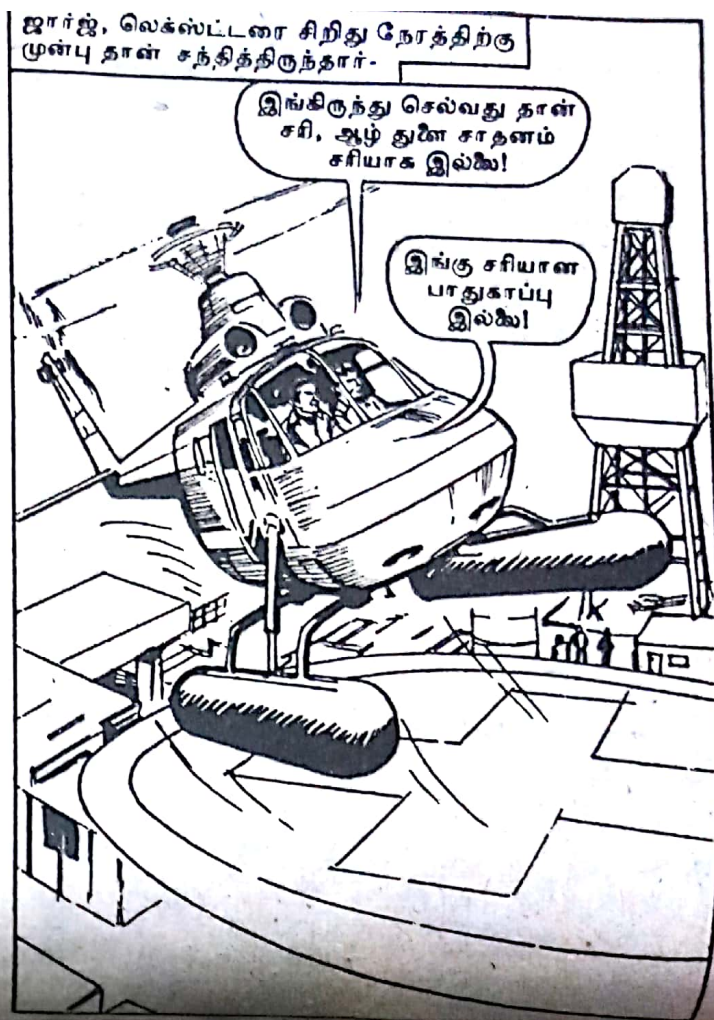
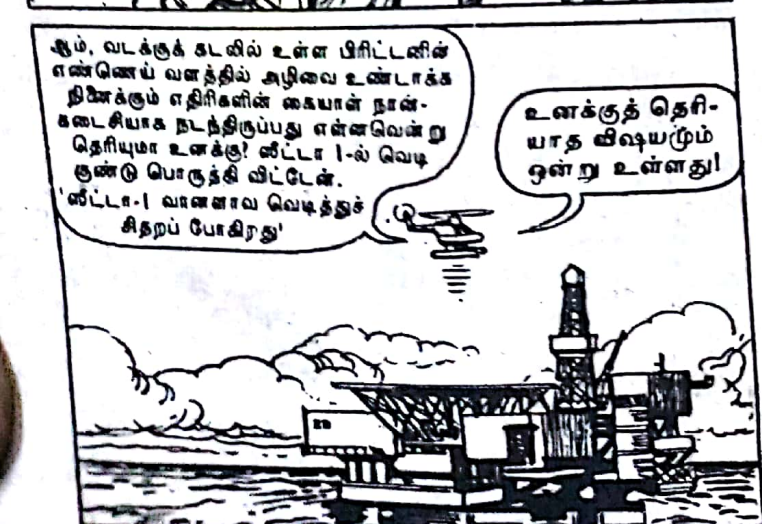
முதலில் வேகமாகச்
சென்று அவனைப்
பிடிக்க வேண்டும்!

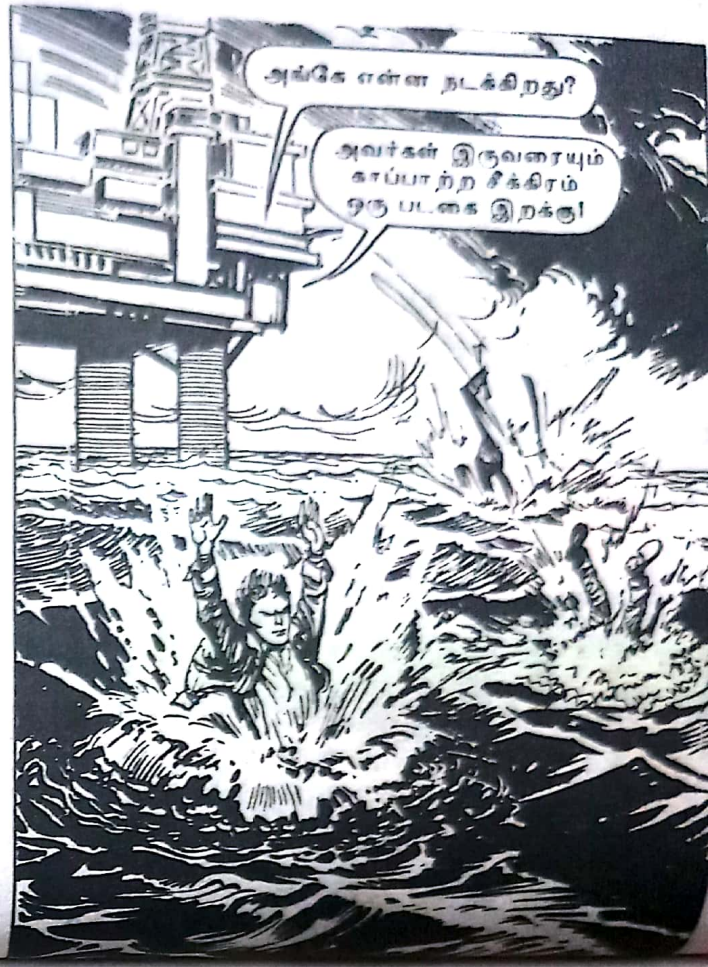
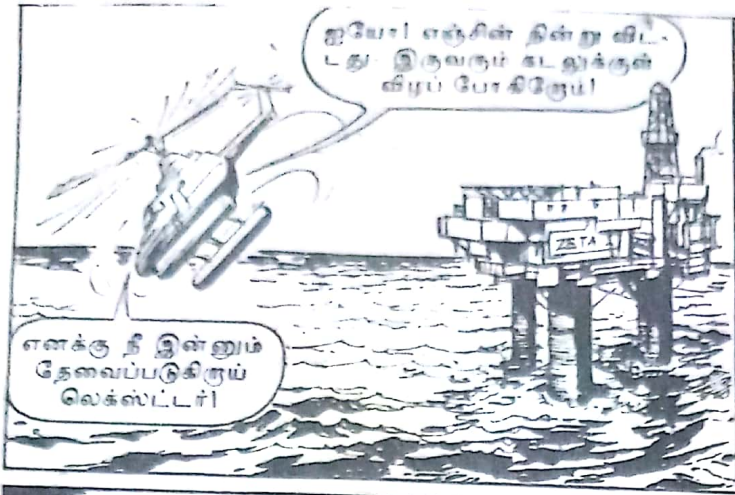


நல்ல வேளை பிடித்து விட்டேன்.
பெல்ட்டின் எடையும் என்
எடையும் சேர்ந்து அவனை கீழே
இழுக்கிறது. ஆனால் மயக்கம்
அடைந்து விட்டானே!









உன் தலைநிதியை நீயே முடிவு செய்துகொள்
லெக்ஸ்ட்டர். வெடிகுண்டு வைத்துள்ள இடத்
திற்கு நீயே சென்று அதை அகற்றினிட்டால்
உயிர் பிழைப்பாய். இல்லாவிடில்
இந்தக் குளிர் நீரில் இப்படியே
விறைத்துப் போய் இறந்து
விடுவாய்!

வெ-வெடிகுண்டை எடுத்து
விடுகிறேன். ஆனால் சீக்கிரம்
செல்ல வேண்டும்!

நல்ல வேளை, சரியான நேரத்தில்
வந்து விட்டோம் குண்டு
வெடிக்க இன்னும் 30
செகண்டுகளே உள்ளன!

நீ அதிர்ஷ்டசாலி
தான் லெக்ஸ்ட்டர்!

டிரேக் அதற்குள்
தெளிவு பெற்று
விட்டார்-

லெக்ஸ்ட்டர்
தான் சதிகாரன்.
அவன் தான் மாளேஜர்
பில்லைக் கொன்றவன்!

பதட்டப்படாதே- பொறு! இனிமேல்
லெக்ஸ்ட்டர் எவ்வித தொந்தரவும்
கொடுக்க மாட்டான்- அவனுக்கு
நீண்ட கால சிறைத் தண்டனை
காத்திருக்கிறது!



முன்னம்

தெரிந்தவரைப் பற்றித் தெரியாதவை !

இந்த மாதப் பின்னட்டையில் சிரித்துக் கொண்டிருக்கும் சில்வில்டர் ஸ்டாலோனைத் தெரிந்திராதவரே இருக்க முடியாது! ஆமாம்- வெள்ளித் திரையில் ரேம்போவாக- ராக்கியாக- கோப்ராவாக அவர் செய்யும் சாகஸங்களைப் பற்றி சிறிபிள்ளைக்குக் கூடத் தெரியும். ஆனால் இதோ- இந்த துப்பர் ஸ்டார்வைப் பற்றிய புதிய தகவல்கள்:

(1) ஸ்டாலோனின் திரையுலக வெற்றிக்கு முக்கிய காரணம் அவரது அட்டகாசமான உடலமைப்பே. ஆனால் ஒரு காலத்தில் இவர் ஒரு நோஞ்சா-னாக இருந்தாரென்பது தெரியுமா? சதா காலமும் பள்ளியில் உடன் படிக்கும் மாணவர்களோடு சண்டைபோட்டு தோற்றுப்போவாராம்! 12 வருடப்படிப்பை முடிப்பதற்குள் 13 ஸ்கூல்களுக்கு மாறினாராம்!

(2) நடிகராவதற்கு முன்னால் ஏகப்பட்ட எடுபிடி வேலைகளை செய்து கொண்டிருந்தார் ஸ்டாலோன். ஒரு சமயத்தில் பார்பராகக் கூட வேலை பார்த்தார்.

(3) ரேம்போ படங்களில் வியட்நாம் யுத்த வீரனாக ஸ்டாலோன் நடித்திருப்பது என்னவோ உண்மைதான். ஆனால் நிஜ வாழ்க்கையில் போர்முனைப் பக்கம் தலை வைத்துக் கூடப் படுத்ததில்லை. காது கோளாறு காரணத்தால் படையில் சேர தகுதியற்றுப் போனார்.

(4) பார்ப்பதற்கு எஃகு மனிதனைப் போலத் தோன்றினாலும் இந்த துப்பர் ஸ்டார் எனினில் உணர்ச்சிவசப்படக் கூடியவர். அடிக்கடி அழுவாராம்!

(5) மற்ற ஹீரோக்களைப் போல் இல்லாமல் பெரும்பாலான ஸ்டான்ட் சீன்களில் 'டூப்' இல்லாமலே ஸ்டாலோன் நடிக்கிறார். ராக்கி-IV படத்தில் ஒரு முரட்டுத்தனமான குத்துச் சண்டைக் காட்சி படமாக்கப்பட்ட பொழுது ஸ்டாலோனுக்கு நிஜமாகவே இருதயத்தினருகே அடிபட்டுவிட்டது. இதனால் கிட்டத்தட்ட ஒரு மாத காலம் படப்பிடிப்பு ரத்தானது.

(6) ரேம்போ III-வது பகுதியின் படப்பிடிப்பு ஆஃப்கானிஸ்தானில் தற்சமயம் நடைபெற்று வருகிறது. ஸ்டாலோன் குதிரையில் தப்பிப்பது போலவும் எதிரிகள் ஹெலிகாப்டரில் தாழப் பறந்து உரசிச் செல்வது போலவும் ஒரு காட்சி படம் பிடிக்கப்பட்டது. ஆனால் நிஜமாகவே ஹெலிகாப்டர் மிகவும் தாழ் வந்து விட்டது! ஸ்டாலோனின் தலைக்கும் அதற்குமிடையே இருந்த இடைவெளி வெறும் 3செ.மீ. மயிரிழையில் தப்பினார்!



(7) ஸ்டாலோனுக்கு மழை என்றால் பயம்! சமீபத்தில் நியூயார்க்கிலிருந்து லாஸ் ஏஞ்சலிஸுக்கு விமானத்தில் செல்ல வேண்டியிருந்தது. அப்பொழுது லேசான தூரல் விழ ஆரம்பித்ததால் ஸ்டாலோன் விமான பயணத்தை ரத்து செய்துவிட்டார்! “மழை பெய்யும் போதோ- புயலடிக்கும் போதோ பிளேனில் பறப்பது எனக்குப் பிடிக்காது. தேவையற்ற ‘ரிக்ஸ்’ எடுப்பது கிடையாது!” என்கிறார்

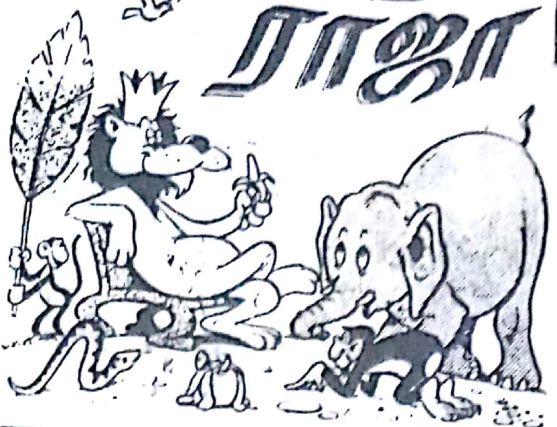
(8) “ரேம்போ” (First Blood) படம் அமெரிக்காவில் ரிலீஸான முதல் வாரத்தில் மட்டும் தியேட்டர் வசூல் எவ்வளவு தெரியுமா? ஐம்பது மில்லியன் பவுண்ட்! (ஒரு பவுண்ட்- சுமார் 22 ரூபாய்)

(9) ஸ்டாலோனின் தற்சமய சொத்து மதிப்பு கிட்டத்தட்ட 200 கோடி ரூபாய்க்கும் அதிகமாம்!

(10) ஸ்டாலோன் ஒரு ‘அம்மா பைத்தியம்’ அம்மா ஜாக்குவலின் சொல்லாமல் எந்தக் காரியத்தையும் செய்வதில்லை! தன் படங்களில் சக நடிகர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது கூட அம்மாவின் சொற்படித்தான்!

(11) வாழ்க்கையின் ஆரம்ப கட்டத்தில் தனக்குதவிய நண்பர்களை இன்றுவரை மறக்கவில்லை. கையிலி காலனா இல்லாமல் நியூயார்க்கில் சுற்றிக் கொண்டிருந்த பொழுது சோறு போட்ட லிண்டா ஹார்னர் எனும் பெண்மணியை இன்று தனது Personal assistant-ஆக நியமித்துள்ளார்!

பரட்டைத் தலை ராஜா



காட்டின் இந்த அமைதியான பகுதியில் எனக்குப்பிடித்த விலங்கின் குரலைப் பதிவு செய்து வரும்படி என்னை வாடகை அனுப்பியிருக்கிறார்-இது சரியான இடமாகத் தெரிகிறது.

ஒலி பதிவு செய்யும் குழு.



இதோ அவன் வந்துவிட்டான். எல்லாம் தயாரா? ஒன்று-இரண்டு-



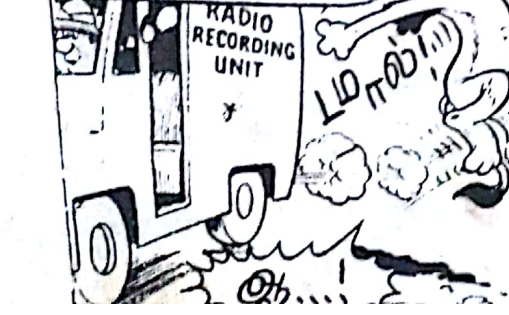
நிறுத்தங்கள், உங்கள் கூச்சலை பதிவு நாடாலைப் பாழ் செய்து விட்டாகனே! நான் சமுதாய புலியின் சிரிப்பை மட்டுமே பதிவு செய்யப் போகிறேன்!



கூச்சல் போடும் மிருகங்களா, நாமா? நம்மை இழிவு படுத்திவிட்டான் நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன். கழுதைப் புலிகளே, அவன் பக்கத்தில் இருக்கும் போது சிரிக்கக்கூடாது. வாயை மூடிக்கொண்டு கூட சிரிக்கக் கூடாது.



ஒரு சின்ன வெளியே கேட்காத சிரிப்பு கூடவா கூடாது?



மறதி அதிகமுள்ள ஒரு யானையின் கதை உங்களுக்குத் தெரியுமா? அது சீக்கிரம் தூங்கச் செல்வதென்றும் என்பதை மறக்காமல் இருப்பதற்காகத் தும்பிக்கையில் ஒரு முடிச்சு போட்டு வைத்துக் கொண்டதாம். பின் பாதி இரவில் எழுந்து உட்கார்ந்து கொண்டு எதற்காக முடிச்சுப் போட்டோம் என்று யோசித்ததாம்.



ஹும், இவைகளிடமிருந்து ஒரு சின்ன சிரிப்புக் கூட இல்லையே! மீட்டிங்குச் செல்லலாம்!



லாட்டா, குட்பை. யாரும் இந்த பரட்டைத் தலை ராஜா இழிவு செய்தில்லை-இப்படிச் சென்றது மிகை!

அவன் ஒலிப்பதிவை நிறுத்தியதால் என்னை அடித்து விட்டானே ஒ ஐயோ, ஐயோ, பரட்டை அடி பட்டு விட்டதாக நினைத்துக் கொண்டது. அதைப் பார்த்தாலே சிரிப்பு வருகிறது.



ஆகா, இதே போல் தொடர்ந்து சிரியுங்கள்-அருமைபான ஒலிப்பதிவு!



ஒற்றைறுக் கரம் ஜாக்!

கால மணி பத்து - பெரியதொரு நிறுவனத்திற்கு
சம்பளப் பணத்தைப் பட்டுவாடா செய்ய கற்றை
கற்றையாய் நோட்டுக்களை சுமந்து சென்று கொண்
டிருந்தது ஒரு கவச வண்டி. திடீரென -

மை காட்! நடு ரோட்டில்
வெடி குண்டு -

பிரேக்கை மிதி சார்லி!
வண்டியை நிறுத்து!

இனி மு-முடியா...
கூகூ!

டீமால்!

மறுகணம் -

ஊம் ஜூதி! பணத்தை
அள்ளிப் போடுங்கள்
பெட்டியில்!

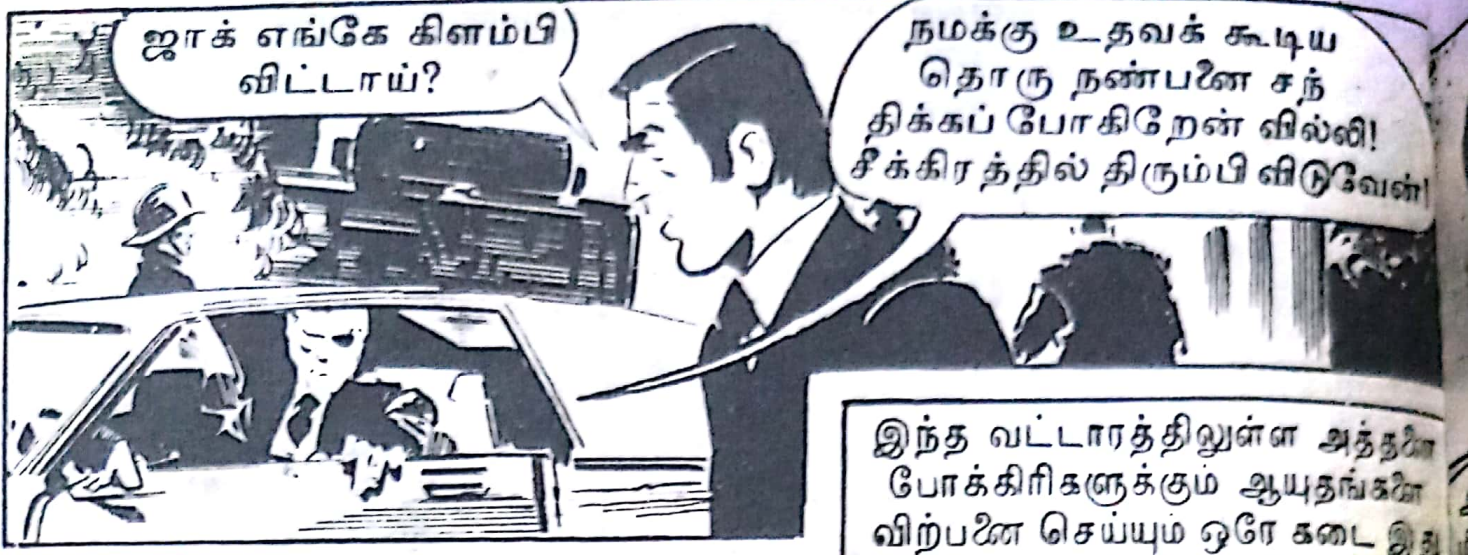
சற்றைக்கெல்லாம் நியூயார்க் போலீஸின் ரோந்துப்
பிரிவு அதிகாரியான ஒற்றைக் கண்ணாக்க அங்கு வந்து
சேர்ந்தார்-ஒரு வெடி குண்டு நிபுணருடன்.

அமெரிக்க ராணுவத்தினர் மட்டுமே பயன்படுத்தும்
நிலத்தடி வெடி குண்டைக் கொண்டு வண்டியை
தகர்த்துள்ளார்கள்! இந்தக் காலிகளுக்கு அது
எப்படித் தான் கிடைத்ததோ?

சரியான வேட்டைதான்-
லட்சம் டாலர் ஜேக் பாட்!

தகர டப்பாவைப் போல
லேசாக பிளந்துவிட்டது
வண்டி!

இராணுவ ஆயுதமா?



சிறிது தூரம் சென்ற பின்-

இந்த வட்டாரத்திலுள்ள அத்தனை போக்கிரிகளுக்கும் ஆயுதங்களை விற்பனை செய்யும் ஒரே கடை இது தான்! அந்தநிலத்தடி வெடி குண்டு பற்றி, நிச்சயம் இங்கே தடயம் கிடைக்கும்.



எல்லா வகையான ஆயுதங்களையும் வெளிப்படையாக விற்பனை செய்வதற்கு அமெரிக்காவில் அனுமதி உண்டு-

மிஸ்டர் ஜாக்! நிலத்தடி வெடி குண்டுகளுக்கு நான் எங்கே போவது? என்னிடம் உள்ள தெல்லாம், சாதாரண வேட்டை ஆயுதங்கள் தான்!



ஹே-ஹேய் மிஸ்டர் ஜாக்!





அல்லது உன் பன்றி முகரையும்
பெயர்ந்து போகுமா? மம்-வெடி
குண்டை வாங்கியது யார்-பேசு!

ஆ-ஆல்ரைட்
மிஸ்டர் ஜாக்!



முரட்டுப் பசங்கள் நால்வர்-அநேகமாய்
ஒய்வு பெற்ற இராணுவத்தினர் என்று
நினைக்கிறேன்-வெடி குண்டை வாங்கிச்
சென்றனர். அவர்கள் அட்ரஸ் இதோ!

நன்றி நண்பனே! ஆனால் அடுத்த
முறை இதேபோல் உன்னைத்தேடி
வரவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்ட
தோ-தொலைந்தாய் நீ!

ஜோ கொடுத்த விலாசத்திற்கு நேராகச்
சென்றார் ஜாக்!

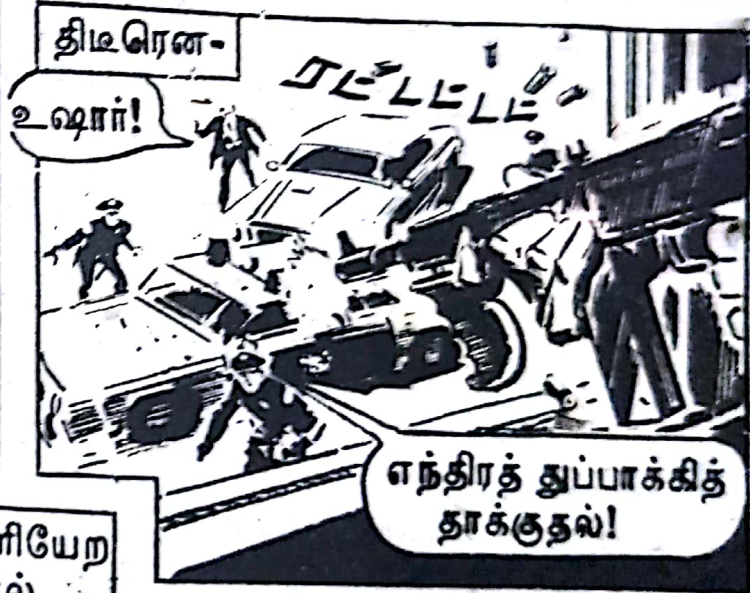


என் ரேடியோ செய்திக்
கேற்ப, கச்சிதமாய் வந்து
சேர்ந்து விட்டனர்
போலீஸார்!

இந்த வட்டாரத்திலிருந்து யாரும் வெளியேற
முடியாதவாறு துழந்து நிற்கச் சொல்
உன் ஆட்களை!



ரைட் மிஸ்டர் ஜாக்! ஆனால் இந்தப்
பசங்கள் கம்பிநீட்டி விட்டார்கள்
என்று நினைக்கிறேன்!



திடீரென-
உஷார்!

எந்திரத் துப்பாக்கித்
தாக்குதல்!

நிஜமும் அதுதான் -



மறுநாள் காலை மன்ஹாட்டன் பாங்க்கில்

நண்பர்களே, இந்த வழிப்-
பறிக் கும்பல் பிடிபடும்
வரை நாம் பணப்பட்டு
வாடாக்களை தற்காலிகமாக
நிறுத்திவிடலாமென்று
நினைக்கிறேன்!

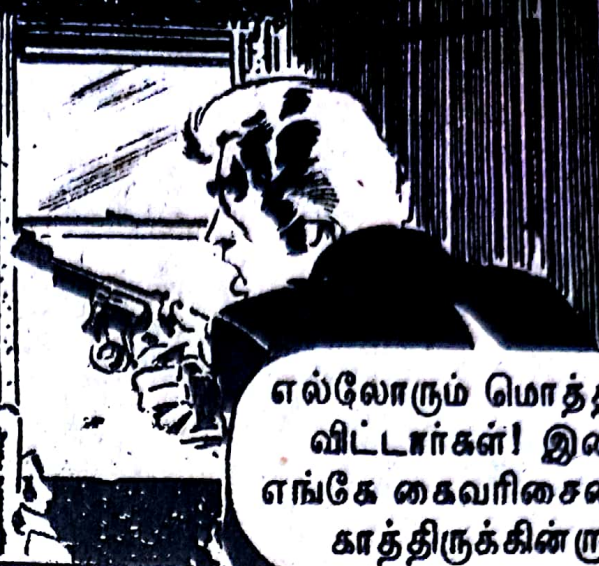


ஆமாம்- இவ்வளவு வலிமையான
ஆயுதங்களை வைத்துக் கொண்டு
அவர்கள் சும்மா இருக்க
மாட்டார்கள்!

நீண்டும் ஒரு தடவை அந்தக்
கும்பல் கவச வண்டியை
தாக்கும் பொழுது அவர்களை
மடக்கி விடலாம்!
உங்கள் பணத்-
திற்கு உத்திர-
வாதம் நான்!



வ-வந்து என்ன நினைக்-
கிறீர்கள் நண்பர்களே?



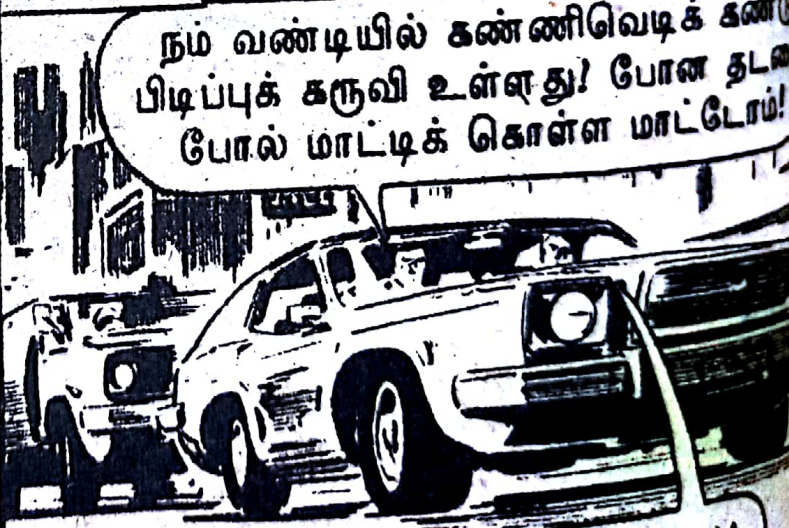
எல்லோரும் மொத்தமாய் பறந்து
விட்டார்கள்! இனி அடுத்து
எங்கே கைவரிசையைக் காட்ட
காத்திருக்கின்றீர்களே?

திடீரென-



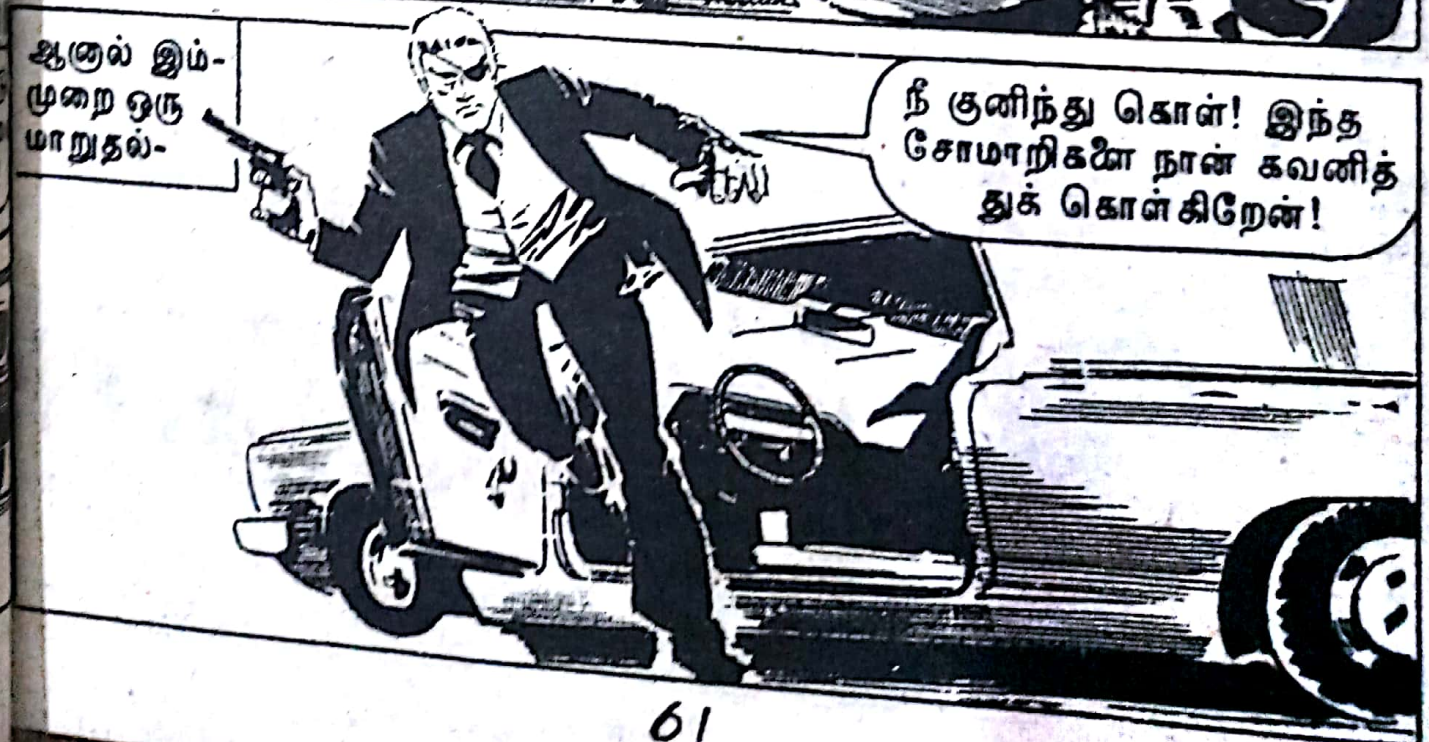
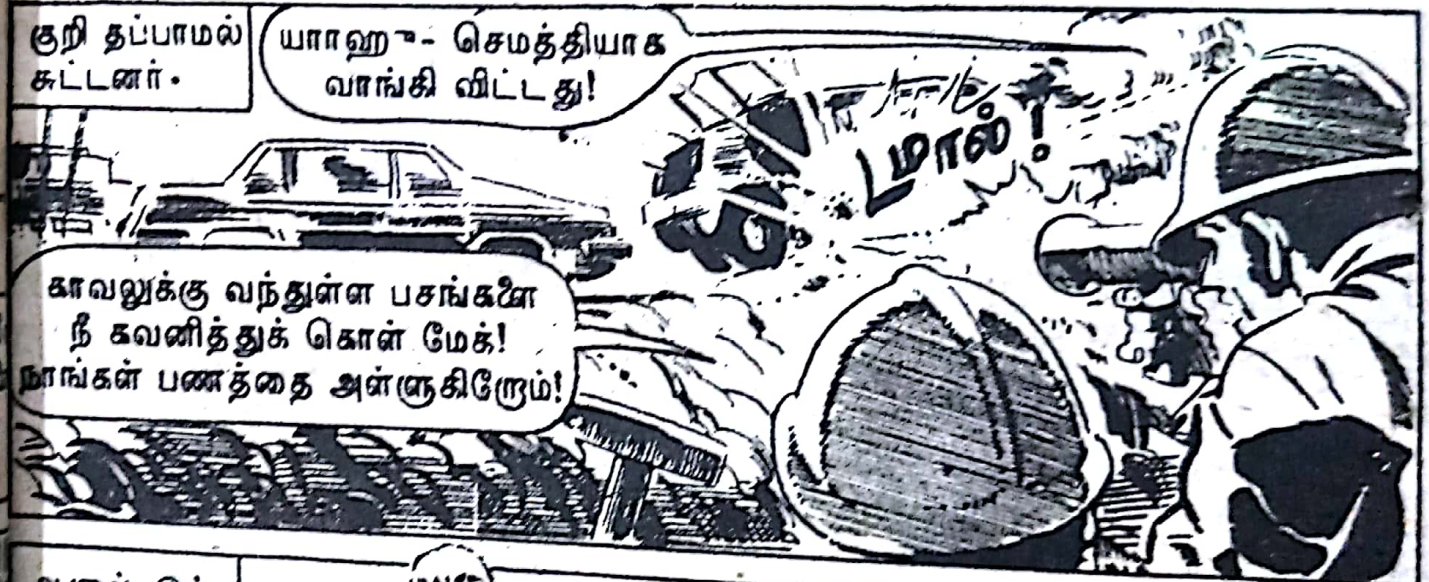
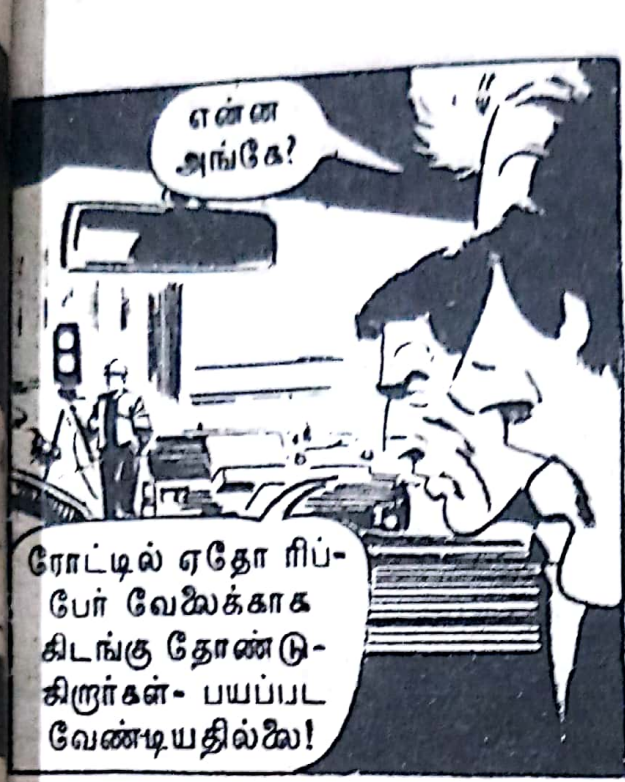
என் பெயர் ஜாக்! நியூயார்க் போலீஸ்
டிபெக்டிவ்- பணப்பட்டுவாடாக்களை
வழக்கம்போல் நடத்தவேண்டும்
நீங்கள்!

மறுநாள்-



நம் வண்டியில் கண்ணிவெடிக் கண்டு
பிடிப்புக் கருவி உள்ளது! போன தடவை
போல் மாட்டிக் கொள்ள மாட்டோம்!

பார்க்கலாம்!



விரைவில்-

பணம் முழுவதையும் முட்டை
கட்டி விட்டாயிற்று- கமான்!

கமான்னாவது- கழுதைக்
குட்டியாவது? நீங்கள்
எங்கும் போகப் போவ-
தில்லை தம்பிகளா!

யாரடா அவன்
கிறுக்க- ஆஆ!

முட்டை!

இந்தா- உன் பாட்டனை
நரகத்தில் போய்
பார்ப்பதற்கான
டிகெட்!

ஜாக்- மிச்சப் பயல்கள்
காரில் தப்புகின்றனர்-
நம் வண்டி ஸ்டார்ட்
ஆக மாட்டேன்கிறது!

பதருதே வில்லி- கவச வண்டியை
நிமிர்த்துத்தர க்ரேன் டிரைவர்
சம்மதித்துள்ளார். அதில் நாம்
விரட்டிச் செல்லலாம்!

விரைவில்-

ம்ம்- நடுவில் யானை நுழையும்
அளவிற்கு ஒரே ஒரு ஓட்டை
மட்டும் உள்ளது. மற்ற-
படிக்கு ஒ. கே!

உனக்கு மறை கழன்று
விட்டதா ஜாக்?

அவர்களை அவ்வளவு சுலபத்தில் தப்ப
விடுவேனென்று நினைத்தாயா? துறை
முகம் நோக்கிச் செல்லுங்கள்!

சாலையில் சென்ற இதர கார்கள்
ஸ்தம்பித்துப் போய் நின்றன-



உலக யுத்தம் ஏதாவது
தொடங்கி விட்டதா
என்ன?

சில நிமிடங்கள்
கழித்து-



நம் பின்னே பார்! அந்த ஓட்டைக்
கவச வண்டியில் ஒற்றைக் கண்
பயல் விடாமல் விரட்டி வருகிறான்!

இப்பொழுது பார்
வேடிக்கையை!

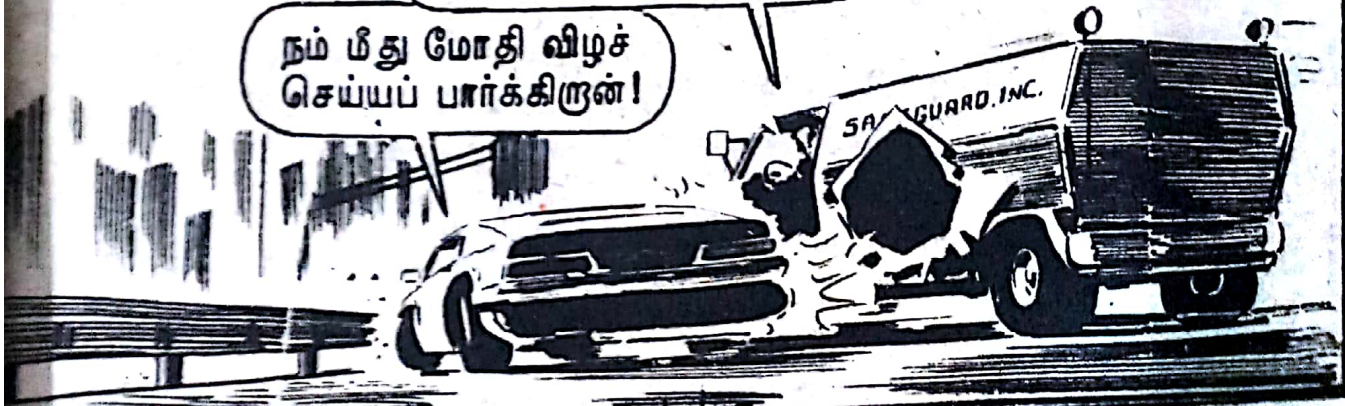
அடச்சே- விலகி விட்டான்! ம்ம்-
இன்னொரு ராக்கெட்டை
பதுக்காவில் மாட்டு!

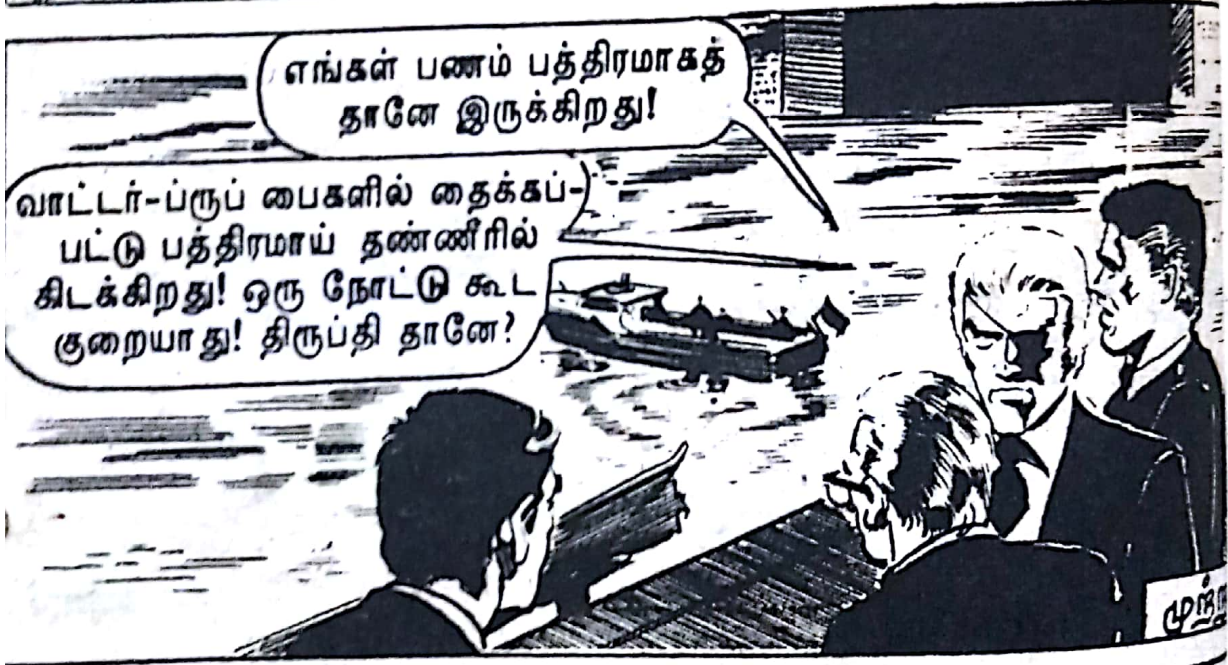
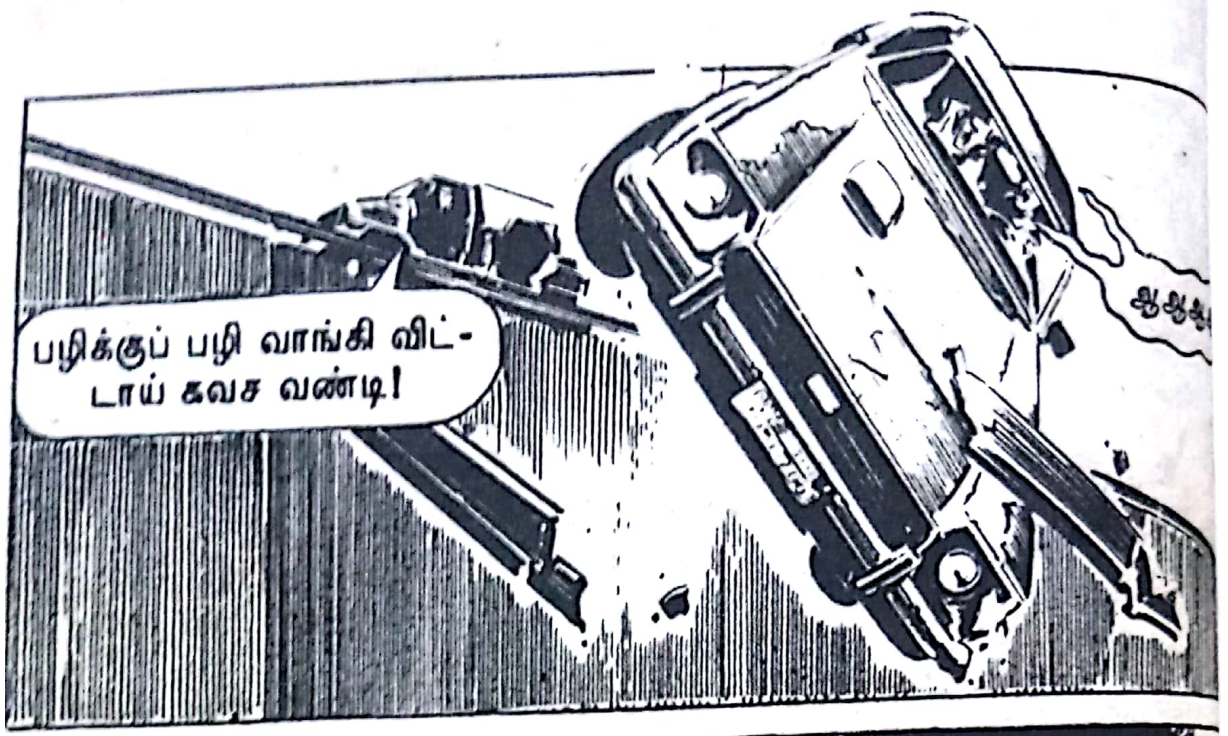
டமாஸ்!

தம்பிகளா- இதுவரை நீங்கள்
கொடுத்ததை வாங்கிக்
கொண்டிருந்தேன்.
இனி என் முறை!

நான் கொடுப்பதை
வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்!

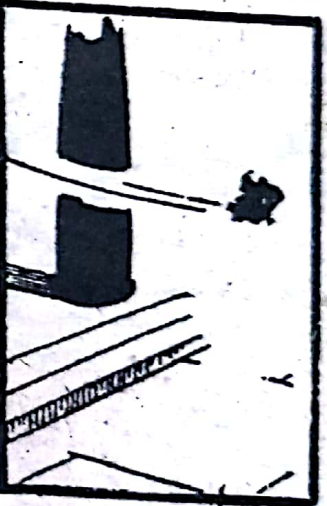
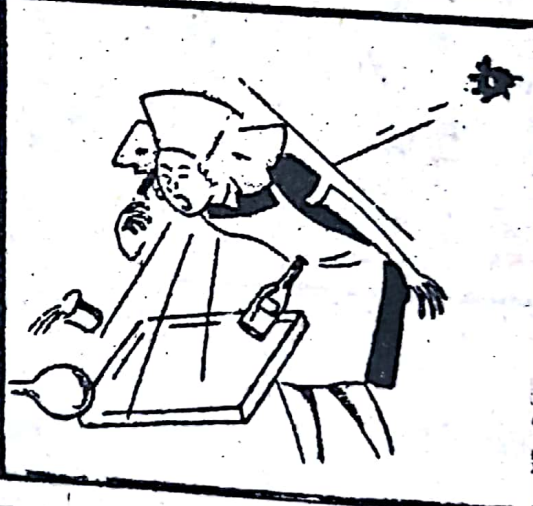
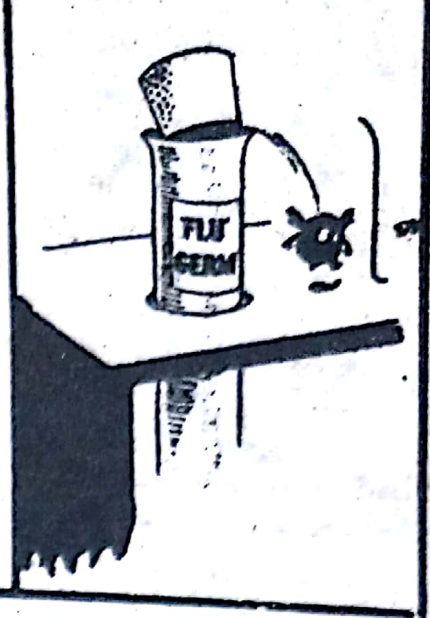
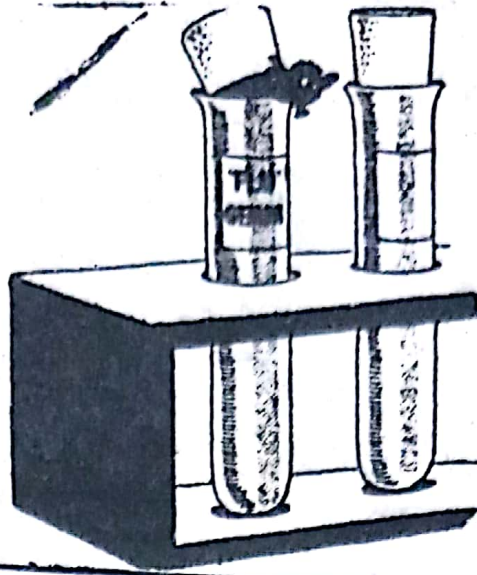
நம் மீது மோதி விழச்
செய்யப் பார்க்கிறான்!

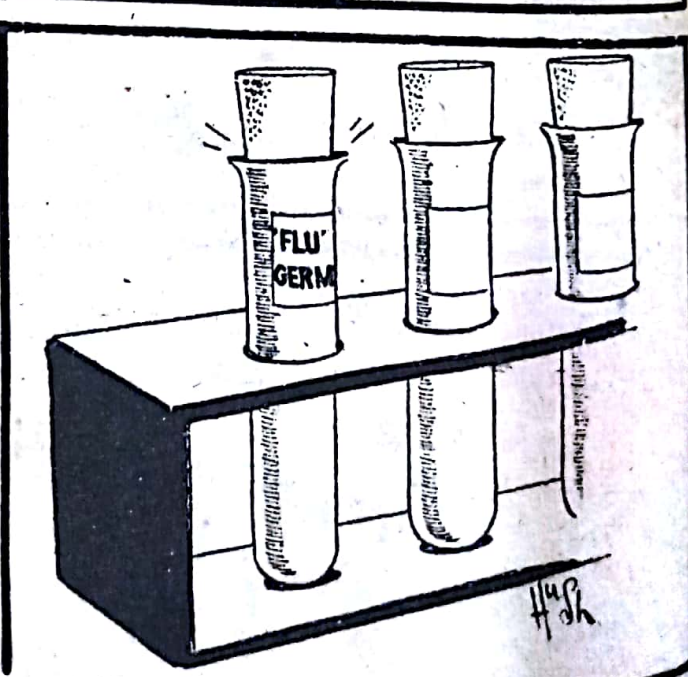
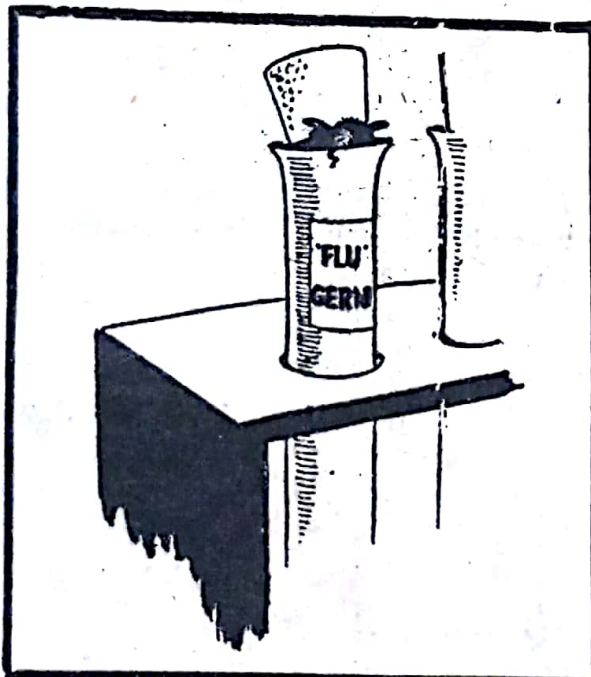
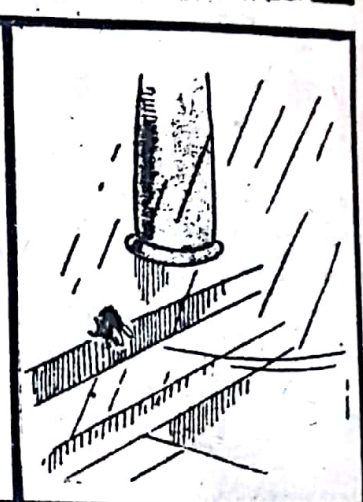
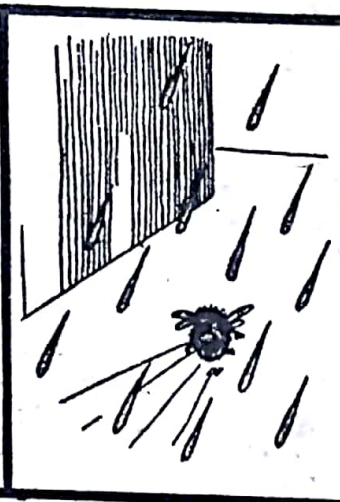
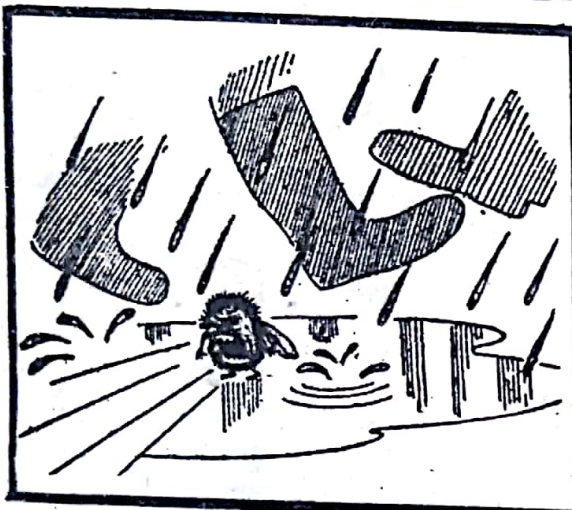
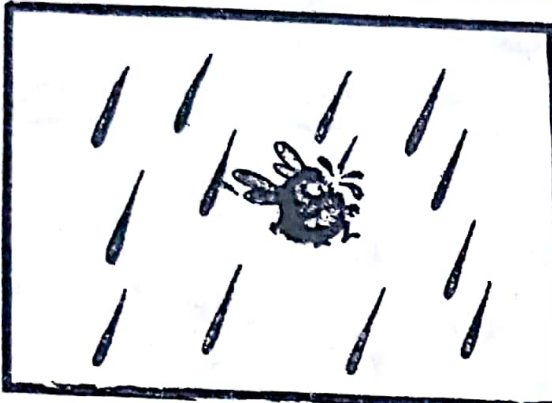
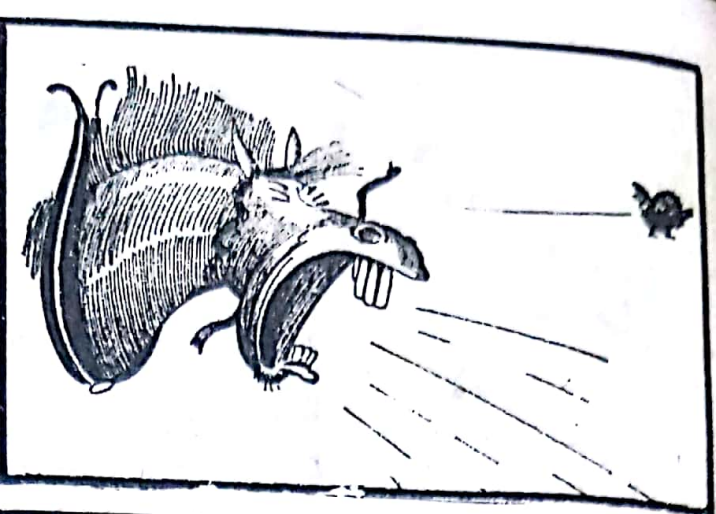
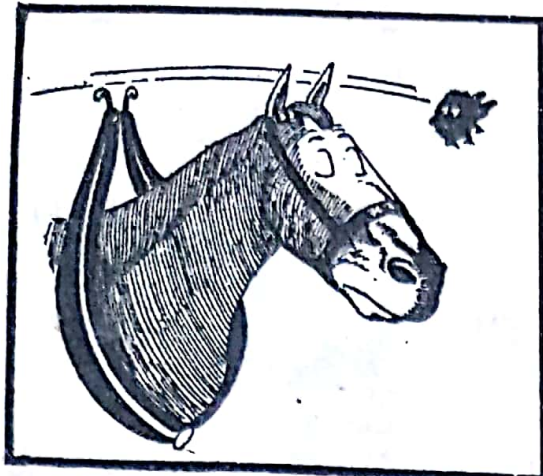




பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ் நிறுவனத்தின் சார்பாக மீனி லயனை வெளியிடுபவரும், ஆசிரியரும்: S. லீஜயன். முகவரி: பிரகாஷ் பப்ளிஷர்ஸ், த. பெ. எண்: 374, சிவகாசி-626123. போன் 21159. அச்சிட்டோர்: விஜய் புகல், சிவகாசி. வெளியீடு எண்: 10

கரும
கச்ச

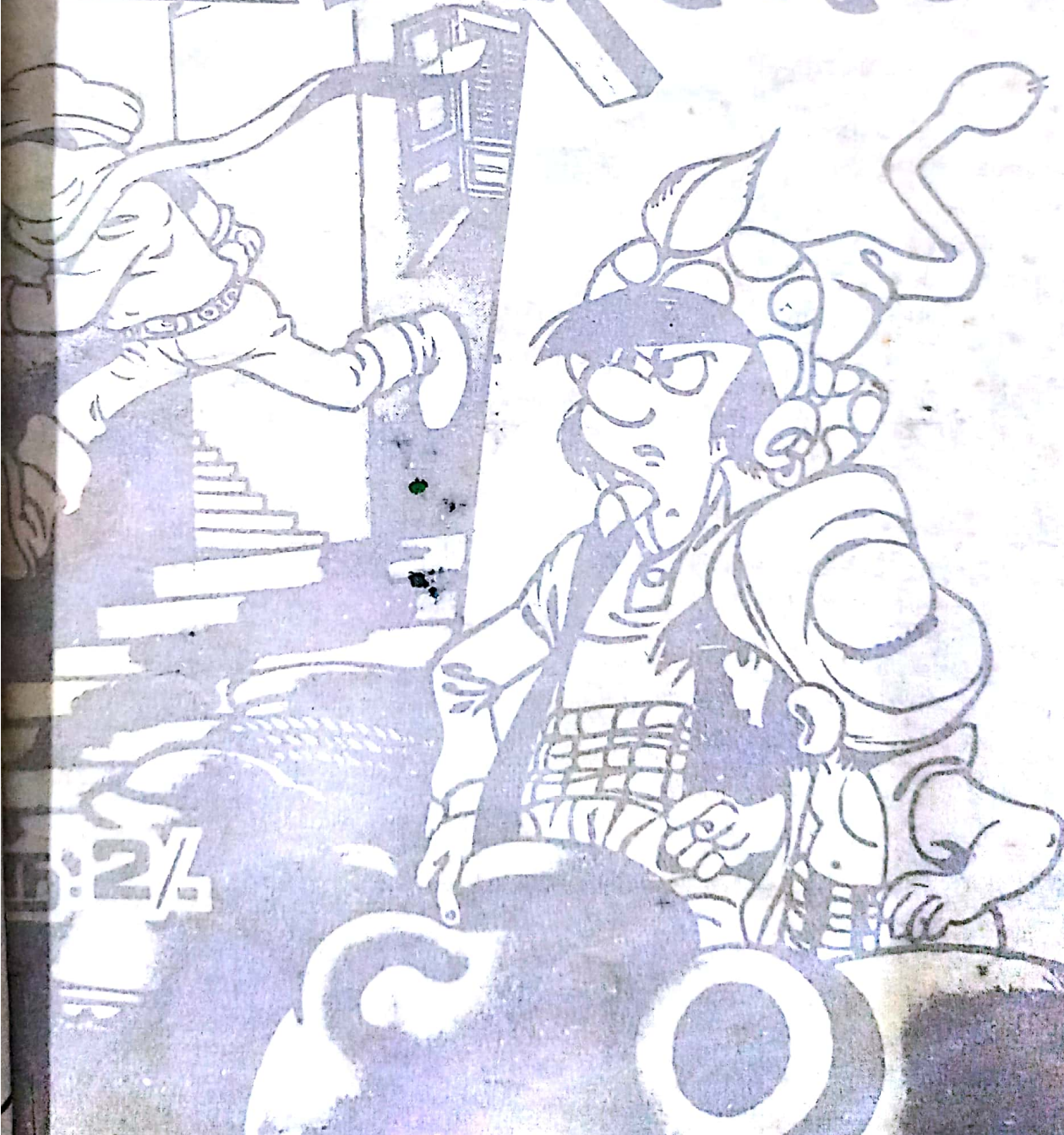




விரைவில் வருகிறது!

வெள்ளைப்

பச்சை!





தெரிந்த
பற்றித்
யாதனை
புதிய
உள்

