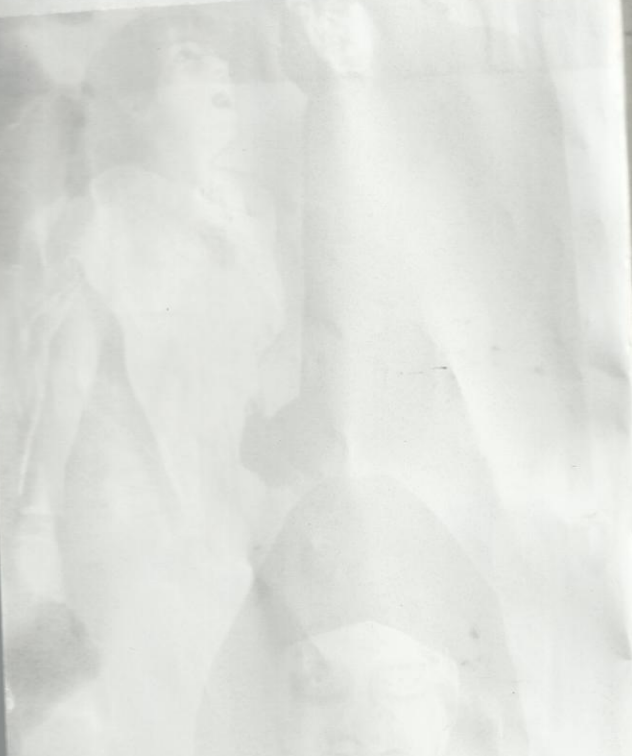
ராஜேஷ்குமார்

எழுதிய

பெண்டாலம்



ஊமத்தம் பூக்கள்

1

கையில் வெள்ளித் தாம்பூலத் தட்டோடு சிவகணேஷை நெருங்கிய ஸ்வேதா தட்டை டீபாயின் மேல் வைத்துவிட்டு நகர முயன்ற விநாடி.

"டாக்டர். இன்னும் ஒரேயொரு கேள்வி. இந்த இன்டர்வென்ஷனல் கார்டியாலஜி எந்த வகையில் பாதுகாப்பானதுன்னு சொல்றீங்க..?"

அனந்த கிருஷ்ணன் நிருபர்களைப் பார்த்துக் கையெடுத்துக் கும்பிட்டார்.

"ப்ளீஸ். கேள்விகள் போதும். நான் உடனடியாக ஹாஸ்பிடலுக்குப் போயாகணும்.. அவுட் பேஷண்ட்ஸ் எனக்காக வெயிட் பண்ணிட்டு இருப்பாங்க. நீங்க வேற ஏதாவது கேள்விகள் கேட்கணும்னா ஈவ்னிங் ஹாஸ்பிடல் வாங்க.."

"டாக்டர். ஒரேயொரு கேள்வி. இன்னிக்கு சிட்டியில புகழ்பெற்ற ஒரு கார்டியாலஜிஸ்ட். உங்களை மாதிரியே உங்க மகன் டாக்டர் ஹரேஷும் நல்ல கார்டியாலஜிஸ்ட். ஆனா உங்க டாட்டர் அல்லி மட்டும் ஏன் லா படிச்சு வக்கீல் தொழிலுக்குப் போய்ட்டாங்க..?"

"இந்தக் கேள்விக்கு நான் பதில் சொல்லலாமா நிருபர் சார்?" உள்ளேயிருந்து வந்த அல்லி அப்பா, அம்மாவை காருக்கு அனுப்பி விட்டுப் பதில் கூற முற்பட்டாள்.

வண்டியில் ஏறிய அப்பாவை அம்மா பிலுபிலுவென்று பிடித்துக் கொண்டாள்.

"என்னங்க நீங்க..? நம்ம பொண்ணும் பையனும்

- ராஜேஷ்குமார்

நிறைய உழைச்சு சம்பாதிக்கறாங்க.. நீங்களும் இப்படி பறக்கணுமா?"

"என்ன பண்றது. உமையாள். இன்னிக்கு சிட்டியில நிறைய பேருக்கு ஹார்ட் ப்ராப்ளம் இருக்கு. கவனிக்காம இருக்க முடியுமா?"

"உங்க டாக்டர் தொழிலையும் கவனிச்சிட்டு அப்படியே நம்ம குடும்ப விஷயங்களையும் கொஞ்சம் பார்த்துக்கங்க. ஹரேஷுக்கும், அல்லிக்கும் வயசாகிட்டே போகுது. அவங்களுக்கு காலாகாலத்துல ஒரு நல்லது கெட்டது பண்ண வேண்டாமா?"

"அதெல்லாம் உன் டிபார்ட்மெண்ட். அது சரி. நீ ஏதோ ஒரு செமினார்க்கு டெல்லி போகணும் சொன்னியே..?"

"நாளைக்கு நைட் பத்து மணிக்கு நானும் அல்லியும் ப்ளைட்ல போறோம். மறந்துட்டீங்களா?"

"ஹி..ஹி.." அவர் விழித்துக் கொண்டிருக்கும் போதே கல்லூரி காம்பவுண்ட் நெருங்க அவளை இறக்கி விட்டு வேகமெடுத்தார் அனந்த கிருஷ்ணன்.

பத்து நிமிடப் பயணம். ஐந்து மாடிகளோடு தெரிந்த உமையாள் ஹாஸ்பிடல் பார்வைக்குக் கிடைத்தது.

உள்ளே நுழைய எல்லோரும் குட்மார்னிங்குகளைக் கொடுத்து அவரது தலையசைப்பை வரங்கிக் கொண்டார்கள்.

அவர் தன் அறைக்குள் நுழைந்து தன் எக்ஸ்க்யூட்டிவ் நாற்காலிக்கு உடம்பைக் கொடுத்துக் கொண்டே மேஜையின்மேல் இருந்த கம்ப்யூட்டருக்கு உயிர் கொடுத்தார்.

இன்று வெள்ளிக்கிழமை.

'காலை 10 மணியிலிருந்து 11 மணி வரை வெளி நோயாளிகளைப் பார்ப்பது.

காலை 11 மணியிலிருந்து 12 வரை ரவுண்ட்ஸ் போகும் நேரம்.

மதியம் 12 மணியிலிருந்து 2 மணி வரை பகல் ஆபரேஷன் தியேட்டர்.

மதியம் 2 மணியிலிருந்து 2.30 வரை பகல் உணவுக்கான நேரம்.

மதியம் 3 மணியிலிருந்து 6.00 மணி வரை வெளி நோயாளிகளைப் பார்க்கும் நேரம்.

இரவு 8 மணியிலிருந்து மறுநாள் காலை 6 மணிக்குள் நீங்கள் இறக்க வேண்டிய நேரம்.

கம்ப்யூட்டரின் மானிட்டர் திரையை உன்னிப்பாகப் பார்த்துக் கொண்டே வந்த அனந்தகிருஷ்ணன் ஸ்லோமோஷனில் அதிர்ந்து கம்ப்யூட்டர் காட்டிய கடைசி வரியை மறுபடியும் ஒரு தடவை படித்தார். உதடுகள் நடுக்கத்தோடு முனகின.

'இரவு 8 மணியிலிருந்து மறுநாள் காலை 6 மணிக்குள் நீங்கள் இறக்க வேண்டிய நேரம்...'

2

'**க**ம்ப்யூட்டரில் கொலை மிரட்டல்,.

விபரீதமா.. விளையாட்டா?'

டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ணன் கம்ப்யூட்டரின் மானிட்டர் திரையையே திகைத்த விழிகளோடு பார்த்தார்.

'இன்றிரவு 8 மணியிலிருந்து மறுநாள் காலை 6 மணிக்குள் நீங்கள் இறக்க வேண்டிய நேரம்..'

கம்ப்யூட்டரை அணைத்து மறுபடியும் முதலிலிருந்து என்கேஜ்மென்ட்ஸைப் போட்டுப் பார்த்தார். அப்போது இன்டர்காம் கூப்பிட்டது. ரிஸீவரை எடுத்தார்.

"அப்பா குட்மார்னிங்.."

"குட்மார்னிங். இன்னிக்கு என்ன கேஸ்?"

"ஒரு சினி புரட்யூஸர். பேர் மாதவராஜ்."

"சரி. முடிச்சிட்டு வா.. போகும்போது ஒண்ணா ஜாயின்ட் பண்ணிக்குவோம்.."

'இரவு 8 மணியிலிருந்து மறுநாள் காலை 6 மணிக்குள் நீங்கள் இறக்க வேண்டிய நேரம்..'

'இது யாருடைய வேலை?'

'நிஜமாகவே இது கொலை மிரட்டலா? இல்லை. யாராவது விளையாட்டாகப் பயமுறுத்து கிறார்களா?'

'என்ன செய்யலாம்? போலீசுக்குப் போகலாமா?'

சுமார் பத்து நிமிடங்கள் குழம்பியவர் போன் பண்ணினார்.

"க்ரைம் பிராஞ்ச்?"

"யெஸ்.. ஐ யாம் கோஷ்.."

"கோஷ். நான் டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ணன்."

"குட்மார்னிங் டாக்டர். போன மாசத்துல ஒரு நாள் கிளப்ல பார்த்தது.. எப்படியிருக்கீங்க?"

"நல்லாயிருந்தேன். கால் மணி நேரத்துக்கு முந்தி.."

"வாட்..?"

"யெஸ். நீங்க உடனடியா என்னோட ஹாஸ்பிடலுக்கு வர முடியுமா? யூனிபார்ம் இல்லாம.."

"ஓ.கே.."

அடுத்த முப்பதாவது நிமிடத்தில் இருவரும் இணைந்து கம்ப்யூட்டரைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர்.

"டாக்டர். உங்க ஹாஸ்பிடல்ல கம்ப்யூட்டர் பத்தித் தெரிஞ்சவங்க எத்தனை பேர் இருக்காங்க..?"

"சுமார் 20 பேர்.."

"அவங்களைப் பத்தின விபரங்கள் இருக்கா..?"

"இருக்கு.. அவங்க வேலைக்குச் சேரும்போதே ஆளுக்கொரு பைலைப் போட்டுடுவோம்.."

"நான் மொதல்ல அந்த பைல்களைப் பார்க்கணும்.."

"ஏற்பாடு பண்றேன் கோஷ்.."

"ம். இப்ப ஹாஸ்பிடல்ல எத்தனை நோயாளிகள் இருக்காங்க..?"

"224"

"டாக்டர். இந்த விநாடியிலிருந்தே நீங்க ரொம்பவும் எச்சரிக்கையா இருக்கணும். கொலையாளி ஹாஸ்பிடலுக்கு உள்ளேயும் இருக்கலாம். வெளியேயும் இருக்கலாம்."

3

நீங்கள் இறந்து போக வேண்டும் என்பது
காலத்தின் கட்டாயம். மரணத்தைத்
தழுவிக் கொள்ளத் தயராகுங்கள்.
பெட்டர் லக் நெக்ஸ்ட் ஜென்மா..!

டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ணனின் டேபிள்மேல் இருந்த போன் ஒலிக்க எடுத்துப் பேசினார்.

"அப்பா. ஓ.பி. பார்த்து முடிச்சிட்டேன். இனிமேல் ரவுண்ட்ஸ் கிளம்பணும்.. மொதல்ல ஐ.ஸி. யூனிட்டுக்கு வந்துடறீங்களா?"

"ஹரேஷ். இன்னிக்கு நீயே ரவுண்ட்ஸ் போயிட்டு வந்துடு.."

"அப்பா.. உடம்புக்கு?"

"ஆமா. சரியில்லை. ஒரு ரெண்டு மணி நேரம் ரெஸ்ட் எடுத்தாப் போதும்.."

"சரிப்பா."

ரிஸீவர் வைக்கப்பட, கோஷ் சந்தேகம் கேட்டார்.

"டாக்டர். இந்த ஸ்டாப் பேரு கொஞ்சம் சந்தேகமாக இருக்கே.. புஷ்பபுத்திரன்"

"யெஸ். மிஸ்டர் கோஷ். அவர் இலங்கையைச் சேர்ந்தவர். பயாலஜிக்கல் லேப் இன்சார்ஜ்."

"பார்க்கணுமே.."

"நீ.. பாருங்க.. இதிலேயே லேபைப் பார்க்கலாம்..."

டி.வி. திரையில் வெளிச்சப் புள்ளிகள் சிரித்தன. பயாலஜிக்கல் லேப் வண்ண மயமாக விரிந்தது.

வெள்ளை ஓவர்கோட் அணிந்த லேப் டெக்னீஷியன்ஸ் குட்டி மேஜைக்குப் பக்கத்தில் மைக்ராஸ்கோப் சகிதம் தெரிந்தார்கள். பக்கத்திலேயே கம்ப்யூட்டர்கள் கேமராவின் கோணம் மிக மெதுவாக நகர்ந்து ஒரு கம்ப்யூட்டர் பிரிண்ட் அவுட் எடுப்பதை உன்னிப்பாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஒரு இளைஞனின் பக்கம் போயிற்று.

"அவர்தான் புஷ்பபுத்திரன்."

"டாக்டர். இவர் கேரக்டர் எப்படி?"

"வெரிகுட். வேலைக்குச் சேர்ந்த பத்து நாள்லயே ப்ரில்லியன்ட் ஒர்க் அன்ட் திங்கிங்."

"சரி. உங்க கம்ப்யூட்டரோட பாஸ் வேர்ட் அவர்க்குத் தெரியுமா?"

"நோ.. நோ.. என்னைத் தவிர வேற யாருக்கும் தெரியாது."

"எங்கே கம்ப்யூட்டரை அணைத்து விட்டு அதை மறுபடியும் பாஸ்வேர்ட் ஓம் சக்தியைப் பயன்படுத்தி ஃபங்ஷனுக்குக் கொண்டு வாங்க பார்க்கலாம்.."

சொன்னமாதிரியே செய்து காட்டினார் டாக்டர். அப்போது என்கேஜ்மென்ட்டில் சிறிது மாற்றம் தெரிந்தது.

டைட்டிலுக்குக் கீழே இப்போது ரத்தச் சிவப்போடு கூடிய எழுத்துகள் இடமிருந்து வலமாக வரிவரியாக ஓடின.

டியர் டாக்டர்.

நீங்கள் இன்னும் எத்தனை தடவை கம்ப்யூட்டரை ஆன் செய்து பார்த்தாலும் சரி. என்கேஜ்மென்ட்ஸில் எந்த மாற்றமும் இல்லை. இன்று இரவு 8 மணியிலிருந்து மறுநாள் காலை 6 மணிக்குள் நீங்கள் இறந்து போக வேண்டும் என்பது காலத்தின் கட்டாயம். மரணத்தைத் தழுவிக் கொள்ளத் தயாராகுங்கள். பெட்டர் லக் நெக்ஸ்ட் ஜென்மா.

அனந்தகிருஷ்ணனும், கோஷும் அதிர்ச்சியாக அந்த வரிகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்போதே கம்ப்யூட்டரின் மானிட்டர் திரை முழுவதும் அட்டைக்கரி நிறத்துக்குப் போக மறுபடியும் ரத்தச் சிவப்பு நிற எழுத்துகள் பெரிது பெரிதாக உற்பத்தியாகின.

டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ணன் அவர்களுக்கு அட்வான்ஸ் அஞ்சலி.

4

"உங்களைக் கொல்ல நினைக்கற பேர்வழி தன்னோட சாமர்த்தியத்தைக் காட்டறதுக்காகக் கூட இப்படிப்பட்ட சில்மிஷம் செய்திருக்கலாமே.."

கோஷ். இப்போது கலவரமாகி நெற்றி நிறைய வியர்த்திருக்க.. அனந்தகிருஷ்ணன் காய்ந்து போன தொண்டையில் குரல் பிசிறடிக்கப் பேசினார்.

"ப்ராகிராமில் கௌண்டர் செட் பண்ணி யிருக்காங்க மிஸ்டர் கோஷ். குறிப்பிட்ட தடவை களுக்குமேல் கம்ப்யூட்டரை ஆன் செய்தால் இப்படி வாசகங்கள் மாறும்படியாக சில்மிஷம் பண்ணியிருக் காங்க. என்னை பயமுறுத்தறது மட்டும்தான் அவங்க நோக்கம்னு நினைக்கறேன்.."

கோஷ் குறுக்கிட்டார்.

"நோ.. டாக்டர். அப்படி அசட்டையாக என்னால நினைக்க முடியலை."

"எதுக்காக என்னைக் கொல்லணும்..?"

"நான் பார்த்துக்கறேன் டாக்டர். இந்த நிமிஷத்துல இருந்து உங்க பாதுகாப்புக்காக ஷேடோ செக்யூரிட்டி ஸ்குவாடை ஏற்பாடு பண்றேன். அவங்க யார் கண்லயும் பட மாட்டாங்க. உங்க பார்வைக்குக் கூட கிடைக்க மாட்டாங்க.. 24 மணி நேரமும் அவங்க உங்களை வாட்ச் பண்ணுவாங்க.. நீங்க எதுக்கும் கவலையே படாதீங்க.."

அப்போது கதவு தட்டப்பட, டாக்டர் ஹரேஷ் திறந்து கொண்டு வந்தார். வயது 27 இருக்கலாம். ஜூனியர் அனந்தகிருஷ்ணனைப் போலவே இருந்தான்.

"கோஷ். இவன்தான் என் மகன் ஹரேஷ்."

"ம். பார்த்திருக்கேன்."

கோஷுக்கு வணக்கம் சொல்லிவிட்டு உட்கார்ந்தான்.

"டாக்டர். நான் கிளம்பறேன். நிறைய வேலை இருக்கு" என்று கோஷ் கிளம்ப, அதுவரைக்கும் பொறுமை காத்த ஹரேஷ் கேட்டான்.

"என்னப்பா.. எதுக்காக க்ரைம் பிராஞ்ச்ல வந்திருக்கார்?"

"ஹார்ட் விஷயமா சில சந்தேகங்கள் கேட்க வந்தார்.. நீ நட பின்னாடியே நான் வர்றேன்.."

ஹரேஷின் பார்வை கம்ப்யூட்டருக்குப் போர்த்தப் பட்டிருந்த ப்ளாஸ்டிக் உறையின்மேல் நிலைத்தது.

"அப்பா... என்ன இது?"

"என்ன?" அனந்தகிருஷ்ணன் குழப்பமாய்க்

கேட்க, ஹரேஷ் அந்த ப்ளாஸ்டிக் உறையில் ஒட்டியிருந்த நீளமான அந்த ஒற்றைத் தலைமுடியை எடுத்தான்.

அது ஒரு பெண்ணின் தலைமுடி என்பது பார்த்த மாத்திரத்திலேயே இருவருக்கும் புரிந்தது.

5

"அப்பா.. எப்படிப்பா இது வந்தது?"

"ஹரேஷ்.. இது ஒரு விஷயமா..? என்னைப் பார்க்க யாராரோ வர்றாங்க.. போறாங்க.. நீ நட. நான் பின்னாடியே வர்றேன்..."

அவனை அனுப்பிய டாக்டர் அனந்த கிருஷ்ணன் அந்த ஒற்றை முடியை எடுத்துப் பத்திரப்படுத்திக் கொண்டார்.

இதயம் ஒற்றையடி முரசாக மாறி தொம்.. தொம் என்று அதிர்ந்து கொண்டிருக்க, மூளை பயமாய் யோசித்தது.

'கம்ப்யூட்டரில் சில்மிஷம் செய்து என் ப்ரோக்ராம் சார்ட்டில் கொலை மிரட்டலை ஃபீட் பண்ணியது பெண்ணாக இருக்குமோ?'

6

பிரஸ் மீட் ஏதாச்சும் இருந்தா அவாய்ட் பண்ணிடுங்க.

அந்நிய ஆட்கள் யாரையும் சந்திக்க வேண்டாம்..

டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ணன் ஆபரேஷன் தியேட்டரை விட்டு வெளியே வந்தபோது சாயந்திரம் ஐந்து மணி. அவரைப் பின் தொடர்ந்து ஹரேஷ் பதட்டமாக வந்தான்.

"அப்பா.."

"ம்.."

"நீங்க இன்னிக்குப் பண்ணின இந்த ஆபரேஷன் சக்சஸ் ஆகும்னு எனக்குத் தோணலை.."

"ஏன் அப்படிச் சொல்றே..?"

"இன்னிக்கு நீங்க அப்நார்மலா இருக்கீங்க."

"நோ ஹரேஷ். எனக்கு பி.பி. அதிகம். அதனால தான் நான் அப்நார்மலா இருக்கேன். பட். ஆபரேஷன் சக்சஸ் ஆகும். நீ கவலையே படாதே.."

ஹரேஷின் தோளில் தட்டிக் கொடுத்துவிட்டு தன் அறையை நோக்கி மெல்ல நடை போட்டார். அந்த கம்ப்யூட்டர் வரிகள் மனதில் ஓடியது. நீங்கள் இறந்து போக வேண்டும் என்பது காலத்தின் கட்டாயம். மரணத்தைத் தழுவிக் கொள்ளத் தயாராகுங்கள். பெட்டர் லக் நெக்ஸ்ட் ஜென்மா..

டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ணன் அவர்களுக்கு அட்வான்ஸ் அஞ்சலி.

யோசனையாய் செல்போனை எடுத்து எண்களைப் போட்டார். மறுமுனையில் கோஷ் கிடைக்க, "குட் ஈவினிங் மிஸ்டர் கோஷ்."

"குட்ஈவினிங் டாக்டர்.. உங்களுக்கு வேண்டிய பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளைப் போட்டாச்சு.. நீங்க என்னைக் கேட்காம எந்த விஷயத்தையும் செய்யக் கூடாது."

"ஓ.கே. கோஷ். அப்புறம் ஒரு பெண்ணோட தலைமுடி கிடைச்சிருக்கு.."

"ரியலி.. டாக்டர். நீங்க உடனே அந்தத் தலைமுடியை க்ரைம் பிராஞ்சுக்குக் கொண்டு வாங்க. அது யாருடையது என்பதையும் கண்டு பிடிச்சிடலாம்."

"ஓ.கே. மிஸ்டர் கோஷ். இன்னும் ஒரு பதினைந்து நிமிஷத்துல உங்க முன்னாடி நான் இருப்பேன்.."

7

இந்தியாவின் மொத்த ஜனத்தொகையில் ஒண்ணைக் குறைச்சுட வேண்டியதுதான்.

மாணிக்க வாசகம் பசித்த புலியின்

கோபத்தோடு ஏ.சி. அறைக்குள் வியர்த்த முகமாய் நடைபோட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

"சிவகணேஷ் இப்படியொரு காரியத்தைப் பண்ணுவான்னு நான் கொஞ்சமும் எதிர்பார்க்கலை லாயர் சார். நான் காதலுக்கு எதிரானவன் கிடையாது. ஆனா ஒண்ணு. அந்தப் பெண் என்னை மாதிரி ஒரு பணக்காரனுக்குப் பொறந்திருக்க வேண்டியது அவசியம்."

லாயர் பரசுராம் குறுக்கிட்டார். "நீங்க ஆரம்பத்திலேயே சிவகணேஷை உங்க கட்டுப்பாட்டுக்குள்ளே வெச்சு வளர்த்திருக்கணும். ப்ரியா விட்டீங்க. தப்பு உங்க பேர்லதான். இந்த மாதிரி விஷயத்துக்கெல்லாம் சட்டப்படி நடவடிக்கை எடுக்க முடியாது. சட்டத்திற்குப் பின்னாடி தான் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.."

"லாயர் சார் என்ன சொல்றீங்க..?"

"அந்தப் பெண்ணை இந்த உலகத்திலேருந்து விலக்கி வெச்சுடறதுதான் எனக்கு பெட்டராத் தெரியுது.."

"என்னது? கொலையா..?"

"இது கொலை கிடையாது. ரோட்ல நடக்கப் போகிற ஒரு விபத்து. என்ன பண்றது? நீங்க பேப்பர் படிச்சிட்டே பெட் காபி சாப்பிடுங்க.. மத்ததையெல்லாம் நம்ம ஆட்கள் பார்த்துக்குவாங்க.."

8

'இது கொஞ்சம் அதிர்ச்சியான விஷயம். போன்ல எதுவும் வேண்டாம். நேர்ல வந்து சொல்றேன். ஏன்னா உங்களுக்கு ஹார்ட் அட்டாக் மாதிரி ஏதாச்சும் வந்துட்டா பக்கத்தில் இருந்து கவனிக்கறதுக்கு ஆள் வேண்டாமா?'

லாயர் பரசுராமை பயத்தோடு பார்த்தார் மாணிக்க வாசகம்.

"நீங்க சொல்ற மாதிரி சிவகணேஷ் காதலிக்கற

பெண்ணைத் தீர்த்துக்கட்ட முடியுமா லாயர் சார்..?"

"முடியும். இது களைதான். எடுத்துடலாம்."

"சார். ஏதாச்சும் பிரச்னை ஆயிட்டா பின்னாடி நாம மாட்டிக்க வேண்டி வருமே?"

"ஒரு பிரச்னையும் வராது. அவங்க யார்னே நமக்குத் தெரியாது. எல்லாமே போன் டீலிங்தான். பணம் கொடுத்ததும் காரியம் முடிஞ்சிரும். பிறகு நாம யாரோ. அவங்க யாரோ.."

"லாயர் சார். இதுமாதிரியான காரியத்தை நீங்களே முன்னிருந்து முடிச்சிடுங்க. எனக்கு ரொம்பவும் பயமாயிருக்கு..

"எல்லாம் நான் பார்த்துக்கறேன். நீங்க கவலையே படாதீங்க.." புறப்பட்டுவிட்ட லாயர் பரசுராமை போர்டிகோ வரை சென்று வழியனுப்பி விட்டு உள்ளே வந்தார் மாணிக்க வாசகம். டெலிபோன் சிணுங்க எடுத்தார்.

"சார் நான் கேலக்ஸி செல்போன் கம்பெனியில இருந்து பேசறேன்.."

"சொல்லு தம்பி.. அந்தப் பொண்ணோட நம்பர் எதுன்னு கண்டுபிடிச்சிட்டியா..?"

"கண்டுபிடிச்சிட்டேன் சார். உங்க பையனோட ஒரு நாளைக்கு அதிகபட்சமா பேசறது அந்த நம்பர்ல இருக்கற பெண்தான்."

"அட்ரஸோட சொல்லு தம்பி. எழுதிக்கறேன்."

"சார். இது கொஞ்சம் அதிர்ச்சியான விஷயம்.. போன்ல வேண்டாமே.. நான் நேர்லயே வந்து சொல்றேன்.."

அவன் வைக்க குழப்பத்தில் தவித்தார் மாணிக்கவாசகம்.

9

சிவகணேஷ் சகதியில் போய் கால வெச்சிருக்கார். அதாவது காதலிக்கக் கூடாத ஒரு பெண்ணைக் காதலிச்சிருக்கார்.

அனந்தகிருஷ்ணன் அந்த ஏசி. அறைக்குள் ஏதோ ஒரு பாலைவனத்தில் மாட்டிக்கொண்ட திருசில் வியர்த்து சொதசொதத்துப் போயிருந்தார்.

நடுங்கும் கரத்தால் ரிசீவரை எடுத்துக் கொண்டு கோஷின் செல்போன் எண்களைத் தட்டினார்.

"மிஸ்டர் கோஷ். நான் அனந்தகிருஷ்ணன்."

"சொல்லுங்க டாக்டர்.."

"கம்ப்யூட்டர்ல மிரட்டிட்டிருக்கற நபர் இப்போ ஒரு நிமிஷத்துக்கு முன்னாடி என் டெலிபோனுக்கே பேசினான்."

மறுமுனையில் கோஷ் பதட்டமானார்.

"என்ன பேசினான்..?"

"டாக்டர். உங்களுடைய கம்ப்யூட்டர் ப்ரோகிராம் இப்போது முதல் அமலுக்கு வருகிறது. நாளைக்குக் காலையில் நீங்க யாருக்கும் குட்மார்னிங் சொல்ல முடியாது. உங்களுக்கும் யாரும் சொல்ல மாட்டார்கள். ஸீ யூ நெக்ஸ்ட் ஜென்மா..ன்னு சொன்னான்."

"பேசினது ஆண் குரல்தானே..?"

"ஆமா.."

"நீங்க எதுக்கும் பயப்படாதீங்க. தூக்க மாத்திரை வேணாலும் போட்டுட்டுப் படுங்க.. இப்பவே நான் டைட் செக்யூரிட்டிக்கு ஏற்பாடு பண்ணிட்டேன்."

"மிஸ்டர் கோஷ். நான் நாளைக்குக் காலைல குட்மார்னிங் சொல்றதும், சொல்லாததும் உங்க கையிலதான் இருக்கு.."

"நத்திங் டூ வொர்ரி. காலைல நான் கண்டிப்பா உங்களுக்கு குட்மார்னிங் சொல்வேன். நீங்களும் சொல்லத்தான் போறீங்க..!"

அப்போது மனைவி உமையாள் ஒரு டம்ளரோடு வந்தாள்.

"என்னங்க. இப்பதான் உங்க ப்ரெண்ட் பாலாஜி

பேக்ஸ் அனுப்பியிருக்கார். பாருங்களேன்..”

அன்புள்ள அனந்தகிருஷ்ணன். நான் பாலாஜி.

இத்துடன் போன்வாரம் உன்னுடன் போனில் பேசியபடியே என்மகனின் ஜாதகத்தையும், போட்டோவையும் அனுப்பியிருக்கிறேன். இதைப் பார்த்து உன் மகள் அல்லி ஓ.கே. சொன்னால் உடனே தகவல் கொடுக்கவும். நானும் என் மகன் அபிஷேக்கும் நேரில் வருகிறோம். பேசிக் கொள்ளலாம்.

மற்றவை உன் பதிலுக்குப் பிறகு..

“என்னங்க இது. எனக்குத் தெரியாமலே பொண்ணுக்கு மாப்பிள்ளை பார்த்துட்டீங்க போலிருக்கு..”

“உமை. பாலாஜி என் பால்ய காலத்துப் ப்ரெண்ட். சும்மா ஒரு டிரைதான். ஒத்து வந்தாப் பார்க்கலாம்.”

“பையன் ராஜா மாதிரி இருக்கான். நான் போய் அல்லிக்கு காட்டிட்டு வரட்டுமா..?”

“உமை. அல்லிக்கு இப்போ போட்டோவைக் காட்ட வேண்டாம். ஜாகப் பொருத்தம் பார்த்தபிறகு காட்டிக்கலாம்.”

“சரிதான். ஜாதகம் பொருந்தி வந்தாப் பார்த்து முடிச்சிடலாம்.” அவள் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் போதே போர்டிகோவில் கார் வந்து நிற்கும் சத்தம் கேட்டது.

“ஹரேஷ் வந்துட்டான். அவன்கிட்ட இப்போதைக்கு இதைப் பத்தி மூச்சு விடாதே உமை.”

“சரிங்க. அல்லிக்கு முடிஞ்சதுமே அவனுக்கும் ஒரு பெண்ணைப் பார்த்து முடிச்சிடலாம்..”

அப்போது உள்ளே வந்தான் ஹரேஷ். அம்மாவை அழைத்துக் கொண்டு அவன் மாடிக்குப் போனதும் அவர் காதுக்குள் அந்தக் குரல் எதிரொலித்தது.

‘நாளைக்கு நீங்க யாருக்கும் குட்மார்னிங்

சொல்ல முடியாது. உங்களுக்கும் யாரும் சொல்ல மாட்டார்கள்...’

மாணிக்கவாசகம் அவனுக்காகக் காத்திருந்த போதே அவன் வந்து சேர்ந்தான். மாணிக்கவாசகம் பார்த்தார்.

“சொல்லு தம்பி..”

“சார். உங்க குடும்பத்தோட அந்தஸ்த்துக்கு தகுந்த மாதிரி சிவகணேஷோட நடவடிக்கைகள் இல்லை..”

“நீ என்ன சொல்றே தம்பி..?”

“சிவகணேஷ் சகதியில் போய் காலை வெச்சிருக்கார். அதாவது காதலிக்கக்கூடாத ஒரு பெண்ணைக் காதலிச்சிருக்கார்.. சொன்னா அதிர்ச்சியா இருக்கும்.”

“பரவால்ல சொல்லு தம்பி..”

அவன் தன் கையிலிருந்த ஒரு வார இதழின் அட்டைப் படத்தைக் காட்டினான். ஒரு பெண் விரகதாபத்தோடு மார்பு பிதுங்க சிரித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

10

மாணிக்கவாசகத்தின் பார்வை மறுபடியும் கையில் இருந்த அந்த வார இதழுக்குப் போயிற்று. ரத்தம் பாய்லர் வெந்நீராய் மாறிக் கொதித்தது.

“சார் இது யார்னு தெரியுதா...?”

“இ-இது- நடி..கை... சாந்திமதிதானே..!”

“ஆமா சார். செக்ஸ் குயின் சாந்திமதி.”

“தம்பி இந்த விஷயம் நம்மோடவே இருக்கட்டும்..”

“சார். இதெல்லாம் ஒரு மேட்டரா. இத நான் இப்பவே மறந்துடுவேன். இதுக்கு நீங்க பேசின தொகையை தந்தா நான் போயிட்டே இருப்பேன்.”

“ஐம்பதாயிரம் நாளைக்கு தர்றேன்.”

அவன் போனதும் யோசித்தார். அந்தப் படத்தைப் பார்த்து வெறித்தார்.

'ஊருக்கெல்லாம் உடம்பைக் காட்டும் இவளா என் மருமகள்?' இரத்தம் கொதித்தது.

11

சில விஷயங்களை வெளியே சொல்லலாம். சில விஷயங்களை வெளியே சொல்ல முடியாது. இது சொல்லக் கூடாத விஷயம்..

அந்த அதிகாலை வேளையில் வாக்கிங் புறப்பட்டுப் போக கால்களுக்கு கான்வாஸ் ஷூக்களைக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்த லாயர் பரசுராம், வாசலில் வந்து நின்ற காரிலிருந்து மாணிக்கவாசகம் இறங்கி வருவதைப் பார்த்ததும் வேகவேகமாய் எழுந்து போனார்.

"வாங்க மாணிக்கவாசகம். என்ன இவ்வளவு காலையில். ஏதாவது பிரச்னையா?"

"உள்ளே போய்ப் பேசுவோம்.."

உள்ளே போய் உட்கார்ந்தார்கள். மாணிக்க வாசகம் பரபரத்துப்போய் அவரிடம் கொட்டினார்.

"நீங்க நினைக்கற மாதிரி அவ சாதாரண பெண்ணில்லை. சுலபமா தீர்த்துக் கட்றதுக்கு.. அவ நடிகை. அதுவும் கிளாமர் நடிகை. பிரச்னை மீடியாவுக்குப் போய் எல்லாமே வெளியே வந்திரும்.."

"மாணிக்கவாசகம் சார். இதெல்லாம் ஒரு விஷயமா? நாம போட்ட ப்ளான் கொலை இல்லை விபத்து. நீங்க போய் உங்க பிசினஸைக் கவனிங்க. மத்ததைப் பத்தி கவலையே படாதீங்க. நான் பார்த்துக்கறேன்."

அப்போது அவருடைய செல்போன் ஒலிக்க மகன் சிவகணேஷ் பேசினான்.

"டாடி. இப்போ நான் உடனடியா கொடைக்கானல் கிளம்பறேன். என் ப்ரெண்ட்

ஸ்பாட்டுக்குப் போகணும்."

"போயிட்டு எப்ப வருவே?"

"நாளை கழிச்சு மறுநாள் சாயந்திரம் இங்கே இருப்பேன். டாடி."

"பாத்துப் போய்ட்டு வா.."

12

உள்ளே நுழைந்து கதவைச் சாத்திக் கொண்டு ஏ.சி. ஸ்விட்சையும் டியூப் லைட் ஸ்விட்சையும் போட்டுக் கொண்டு தன் இருக்கைக்குப் போய்ச் சாய்ந்தவரின் பார்வை எதேச்சையாக மேஜை மேல் இருந்த கம்ப்யூட்டருக்குப் போக, அது உயிரோடு இருந்தது.

செல்போன் அணைந்து போக மாணிக்க வாசகம் அதைப் பாக்கெட்டில் செருகிக் கொண்டே லாயரைப் பார்த்தார்.

"லாயர் சார். பையன் பொய் சொல்லிட்டுப் போறான் பார்த்தீங்களா? அநேகமா அவளும்தான் கூடப்போவான்னு நினைக்கறேன். ஆனா பாருங்க.. நம்ம சி.எம்மே தன் பேத்தியக் கட்டிக்கச் சம்மதமான்னு கேட்கறார். இவனோ கண்டவ கூடல்லாம் சுத்திட்டிருக்கான்."

"விடுங்க. அவளோட கதையை முடிச்சு சி.எம்மோட பேத்தியை உங்க மகனுக்குக் கட்டி வைக்கறது என்னோட பொறுப்பு.. சாந்திமதிக்கு கொடைக்கானல்தான் கடைசி ஷூட்டிங் ஸ்பாட்."

"நடக்குமா லாயர் சார்..?"

"கண்டிப்பா நடக்கும்.. அதுதான் பரசுராம்.."

ஹாஸ்பிடல் வராந்தாவில் நின்ற பயிற்சி டாக்டர்களும், நர்ஸ்களும் குட்மார்னிங் சொல்லி பவ்யமாய் ஒதுங்க, அனந்த கிருஷ்ணன் தன் தலையசைப்பால் அனைத்து குட்மார்னிங்களையும் ஏற்றுக் கொண்டு தன் அறைக்கு முன்பாய் வந்து நின்றார்.

உள்ளே போய் கம்ப்யூட்டரைப் பார்க்க அது [illegible] உயிரோடு இருப்பது தெரிந்தது. மானிட்டர் [illegible] திரையில் ஒரு மண்டையோடும் அதற்குக் கீழே [illegible] இரண்டு எலும்புகளும் எக்ஸ் குறிபோட்டுக் [illegible] கொண்டு தெரிய, திரையில் வலது பக்க ஓரத்தில் [illegible] வெல்கம் டாக்டர் என்ற வாசகம் உற்பத்தியாகி [illegible] யிருந்தது.

'நேற்று மாலை கம்ப்யூட்டரை அணைத்து [illegible] விட்டுத்தானே போனேன்..?'

பாதுகாப்புக்காக நிறுத்தப்பட்டிருந்த ஸ்குவாட் [illegible] சீப்பை அழைக்க, அவர் வந்தார்.

"டாக்டர் சார்.. கம்ப்யூட்டர் என்ஜினியரை [illegible] நாளை அழைத்து வருகிறேன். அவர் வந்து [illegible] பார்த்ததும்தான் தெரியும். இந்த மிரட்டல் போடுவது [illegible] யார் என்று.. நாங்க சுமார் 20 பேருக்கும் மேல் [illegible] இருக்கிறோம். உங்களை த்ரோவா வாட்ச் [illegible] பண்ணிட்டிருக்கறோம். பயப்படாதீங்க டாக்டர்."

அவர் சொல்லிவிட்டுப் போக, கம்ப்யூட்டரில் [illegible] பிரிண்ட் அவுட் எடுக்கப்பட்ட தாள் ஒன்று அவரை [illegible] நோக்கி வந்தது.

தமிழில் இரண்டே வரிகள்.

இன்றே கடைசி. இனி எந்தக் காரணம் [illegible] முன்னிட்டும் உங்களின் ஆயுள் நீட்டிக்கப் [illegible] மாட்டாது என்பதைப் பணிவோடு தெரிவித்துக் [illegible] கொள்கிறோம்.

கொடைக்கானல்.

அந்தச் சாயந்திர வேளையில் பனி கோலம் [illegible] தூவுகிற சைஸில் ஸ்லோமோஷனில் [illegible] கொண்டிருக்க, சாலையில் டாடாசியரா [illegible] விரட்டிக் கொண்டிருந்தான் சிவகணேஷ்.

பக்கத்தில் சாந்திமதி. முகம் கவலை [illegible] இருந்தது. இடது கை விரல்கள் வெண்ணெய் [illegible] கட்டி மாதிரி இருந்த மோவாயைத் தாங்கியிருந்[illegible]

"[illegible].. நீ எதுக்கும் கவலைப்படாதே. [illegible] டாடிக்கு விஷயம் தெரிஞ்சிருக்கும்னு [illegible] ஒரு சந்தேகம் இருக்கு. பட் உறுதியாகச் [illegible] முடியாது."

"இதோ பாருங்க சிவா. கண்டிப்பா உங்க [illegible]க்கு விஷயம் தெரிஞ்சு அவர் நம்மளை [illegible] பண்ணிட்டிருக்கறதா நான் நம்பறேன். [illegible] நம்ம காதல் உயிர் பிழைக்கும்ங்கற [illegible] எனக்கு இல்லை. அதனால..."

"அதனால.."

14

[illegible] கம்ப்யூட்டர் வாசகம் மாதிரி வெத்து [illegible].. இல்லை நடக்கப் போகிற நிஜமா? [illegible] யோசித்துக் கொண்டிருக்கும்போதே [illegible] தனிப்பட்ட டெலிபோன் ஒலித்தது.

"அதனால நாம உடனடியா ஒரு முடிவுக்கு [illegible] சிவா.."

"[illegible] முடிவு..?"

"[illegible] உங்க அப்பாகிட்ட சம்மதம் [illegible] இல்லைன்னா நாம விலகிடணும்.."

"[illegible].. என்ன இப்படி பயமுறுத்தறே.. சரி. [illegible] குட்டிங் முடிஞ்சதும் நேரா நாம [illegible] போய் கல்யாணம் பண்ணிட்டு எங்கப்பா [illegible]றோம்.. இல்லைன்னா.."

"இல்லைன்னா..?"

"[illegible] குட்டிங் முடிஞ்சு நீ வரலைன்னா [illegible] பாயிண்ட்ல விழுந்து தற்கொலை [illegible]."

"[illegible].."

[illegible]யின் பார்வை சிவகணேஷின்மேல் [illegible]

"[illegible].."

"என்னம்மா..?"

"அல்லி.. எல்லாத்தையும் எடுத்துகிட்டியா? கிளம்பலாமா? எதையும் மறந்து வெச்சிட்டு ப்ளைட்டுக்குள்ளே போனதும் என்னை நச்சரிக்க மாட்டியே..?"

"எல்லாம் ரெடிம்மா..."

"உமை. முதல் தடவையா ப்ளைட் போறேங்கறதுக்காக அலட்டிக்கறியா.. ரிலாக்ஸா போயிட்டு வாம்மா.." என்று சொல்லிக் கொண்டே அனந்தகிருஷ்ணன் உள்ளேயிருந்து வந்தார். சட்டைப் பையில் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருந்த கம்ப்யூட்டர் பிரிண்ட் அவுட் வாசகங்கள் நினைவில் மோதின.

இன்றே கடைசி. இனி எந்தக் காரணத்தை முன்னிட்டும் உங்களின் ஆயுள் நீட்டிக்கப்பட மாட்டாது என்பதை பணிவோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

அவர் பலமாய் யோசித்துக் கொண்டிருக்கும் போதே டெலிபோன் கனைத்தது.

"யெஸ்.."

மறுமுனையில் ஸ்குவாட் சீப் டேனியல் கேட்டார்.

"டாக்டர். நீங்க ஏர்போர்ட்டுக்கு உங்க மனைவி மகளை ட்ராப் பண்ணப் போறீங்களா இல்லையா?"

"கண்டிப்பா போறேன் டேனியல்.."

"ஓ.கே. அரை மணி நேரத்துக்கு ஒரு முறை உங்கள் செல்போன்ல நான் கான்டாக்ட் பண்ணிக்கறேன்."

"அப்பா.. நீங்க பேசிட்டு வாங்க.. நாங்க ரெண்டு பேரும் கார்ல இருக்கோம்" என்றபடியே அல்லி ஓடிப்போய் காரில் ஏறிக் கொண்டாள்.

அனந்தகிருஷ்ணன் ரிஸீவரை வைத்துவிட்டு தன் மூக்குக் கண்ணாடியைப் பார்த்து

[illegible]லை. தேடிக் கொண்டே உள்ளறைக்குப் போனாள்.

"அல்லி.. இது சரி வராது. நீ போய் அவரை அழைத்துக் கொண்டு வா.." உமையாள் சொல்ல, அல்லி இறங்கிக் கொண்டே சொன்னாள்.

"இப்ப பாரு. நான் போய் அவரை கூட்டிட்டு வர்றேன்" உள்ளே போன அல்லி "அப்பா.. [illegible] எவ்வளவு நேரம்தான் பண்ணுவீங்...."

அல்லியின் பேச்சு சட்டென்று அறுந்தது.

அனந்தகிருஷ்ணன் அந்த அறையில் மல்லாந்து விழுந்திருந்தார்.

[illegible]டில் புத்தம் புதிதாய் உறையாத [illegible].

பாதி திறந்த கண்கள். பாதி திறந்த வாய். சர்வ [illegible] இறந்து போயிருந்தார்.

15

கொலை செய்யப் பயன்படுத்தப்பட்ட ஆயுதம் [illegible]தான் இருக்கு..

இரவு 9 மணி.

[illegible]டில் ஸ்காட்லாந்து யார்டு [illegible] பத்து வருடங்களுக்கு முந்தைய பழைய [illegible]ரிகளை வரவழைத்துச் சுடச்சுடப் [illegible] கொண்டிருந்த சுவாரஸ்யமான [illegible] ரூபாலா உள்ளே நுழைந்தாள்.

"[illegible].. காபி..?"

"[illegible] பார்த்துக்கலாம்..."

[illegible] எடுத்தான். கோஷ் பேசினார்.

"[illegible] நான் கொச்சியில இருக்கேன். [illegible] அனந்தகிருஷ்ணன் மர்டர்."

"[illegible]."

"[illegible] மாணத்துல போலீஸ் டிபார்ட்மெண்ட் [illegible] தோற்றுப் போயிருக்கு.. இனி

பொறுப்பு நீங்கதான்..”

“ஓ.கே. சார்..”

அனந்தகிருஷ்ணன் பங்களாவுக்கு [illegible] போய்ச் சேர்ந்தபோது இரவு எட்டரை மணி.

பங்களாவுக்கு வெளியே இரண்டு [illegible] ஜீப்களும், பாரன்ஸிக்கு சொந்தமான ஒரு [illegible] மண்டைகளில் சுழலும் விளக்குக[illegible] மௌனமாய் நின்றிருக்க, விவேக் தன் [illegible] 1000லிருந்து இறங்கி உள்ளே போனான்.

டேனியல் அவனை எதிர்கொள்ள [illegible] நடந்து கொண்டே கேட்டான்.

“மரணம் எப்படி? துப்பாக்கியா? கத்தியா?”

“தெரியலை சார்.” என்ற டேனியல் ஒரு [illegible] நிமிஷத்தில் கடந்த இரண்டு நாட்களாக [illegible] கிருஷ்ணனின் வாழ்க்கையில் நடந்த சம்ப[illegible] அனைத்தையும் சொல்லி முடிக்க.. [illegible] கேட்டான்.

“போலீசின் ஷேடோ ஸ்குவாடு [illegible] அனந்தகிருஷ்ணனை க்ளோஸா [illegible] பண்ணிட்டிருந்ததாச் சொன்னீங்க.. [illegible] அவங்களையும் மீறி இந்தக் கொலை நட[illegible] ஸோ. வீட்டுக்குள்ளேயே [illegible] இருந்திருக்கணும் இல்லையா?”

“இருக்கலாம் சார்..”

“இந்த பங்களாவுக்குப் [illegible] வழியிருக்கா.?”

“இல்லை சார். இருந்த ஒரு [illegible] கொலாப்ஸல் கேட்டால் மூடி பெரிய [illegible] போட்டு. லாக் பண்ணி வெச்சிருக்காங்க [illegible] மாதிரி மொட்டை மாடிக்குப் போகிற [illegible] பூட்டி வெச்சிருக்காங்க. கொலையாளி [illegible] வழியாகத்தான் வந்திருக்கணும். [illegible] காரியத்தை முடிச்சிட்டு முன்வாசல் [illegible]

[illegible] போயிருக்கணும்..”

[illegible]க்குள் நுழைந்தார்கள்.

[illegible] ஆற்றிக் கொண்டிருந்த உமையாளை [illegible]யையும் சில உறவினர் பெண்கள் [illegible] படுத்திக் கொண்டிருக்க, ஹரேஷ் [illegible]களோடு பாரன்ஸிக் அதிகாரி ஒருவர் [illegible] கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்லிக் [illegible]ருந்தான். விவேக் உள்ளறைக்குப் போக [illegible] சாக்பீஸ் கோடுகளுக்கு [illegible] வாய் பிளந்து கிடந்தார். கடைவாயிலும் [illegible]ங்களிலும் ரத்தம் கெட்டியாக வழிந்து [illegible] போயிருந்தது.

[illegible] கிளவுஸ் அணிந்து கொண்ட [illegible] உடலுக்குப் பக்கத்தில் மண்டியிட்டு [illegible] அனந்தகிருஷ்ணனின் தலையை [illegible] கைகளாலும் பற்றி மெள்ளத் திருப்பிப் [illegible]

[illegible]டையில் ஒரு ரத்தக்களறி நடந்திருக்க, [illegible] ஆயுதத்தால் அடி வாங்கிய தினுசில் [illegible]தேசத்தில் ஒரு ரத்தப் பொத்தல்.

“[illegible] வேற எங்கேயும் காயம் [illegible]..?” விவேக் நிமிர்ந்து டேனியலைப் [illegible] கேட்டபோது, ஹரேஷ் கோபப் பார்வை [illegible]டே விவேக்கை நோக்கி வந்தான்.

“[illegible] சார். நல்லாப் பாருங்க.. எங்க அப்பா [illegible] அடி வாங்கினார். எப்படி உயிரை [illegible] கண்டுபிடிங்க. இப்ப உங்களுக்கு [illegible]யெல்லாம் அனந்தகிருஷ்ணன் [illegible] போனார். கொலையாளியை [illegible] இந்த ரெண்டு மட்டும்தான். [illegible] எவ்வளவு பெரிய இழப்பு.. [illegible] இப்படி உயிரை விட்டதுக்குக் [illegible] டிபார்ட்மெண்ட் சீப் ஆபிசர் [illegible] இந்த டேனியலும்தான்..”

விவேக் ஹரேஷின் தோள்மேல் கையை [illegible] வைத்தான். "மிஸ்டர் ஹரேஷ். உங்கப்பா [illegible] விஷயத்தை உங்ககிட்டச் சொல்ல வேண்டாம் [illegible] தடுத்துட்டார். தெரிஞ்சா நீங்க மூணு பேரும் [illegible] அப்செட் ஆயிடுவீங்கன்னு.."

"என்கிட்டயாவது சொல்லியிருக்கலாமே [illegible] நானாவது அப்பாவுக்குப் பாதுகாப்பாவாவது [illegible] இருந்திருப்பேனே..!"

"ஹரேஷ். எல்லாம் முடிஞ்சு போச்சு [illegible] இப்போதைக்கு அவன் யாரு எப்படி வந்தான் [illegible] தெரியலை. பட். பயன்படுத்தின ஆயுதம் [illegible] மட்டும்தான் இந்த அறைக்குள் இருக்கு [illegible] மட்டும்தான் தெரியுது.."

அத்தனை பேரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்க [illegible] விவேக் அந்த ஆயுதம் இருந்த 'பக்கமாக [illegible] நகர்ந்தான்.

லாயர் பரசுராம் அறைக்குள் வேகவேகமாக [illegible] நுழைந்தான் அந்த இளைஞன்.

"எதுக்குப்பா என்னை பெங்களூருலேர்ந்து [illegible] சொன்னீங்க.. போன்லயே விஷயத்தைச் சொல் [illegible] இருக்கலாமே.."

"சுபாஷ். இது போனில் சொல்ற விஷயம் [illegible] இல்லை. இது நிழலான மேட்டர்.."

"பேரம் பேசியாச்சா..?"

"இதுக்கு முந்தி நீ செஞ்ச காரியத்தை [illegible] எக்கச்சக்க காஸ்ட்லி.."

"எவ்வளவு?"

"பத்து இலட்சம்.."

"பார்ட்டி யாரு..?"

"நடிகை சாந்திமதி. கொடைக்கானல் [illegible] ரெண்டு நாளாச்சு. அவ சூட்டிங் [illegible] சென்னைக்கு டெட் பாடியாதான் [illegible] புரிஞ்சுதா..?"

16

[illegible] டைரியை வாங்கி பக்கங்களைப் புரட்டிக் [illegible] வந்த விவேக், சட்டென்று அந்தப் [illegible] பார்வையை நிறுத்தினான்.

[illegible] விழிகளில் கலக்கம் விடாப்பிடியாக [illegible] கொண்டு விலக மறுத்தது. பரசுராமைப் [illegible]

"[illegible] அது அவ்வளவு சலபம் கிடையாது."

"[illegible] அதுக்கான எல்லா ஏற்பாடு [illegible] நான் செஞ்சிருக்கேன். கொடைக்கானல் [illegible] காட்டுக்குப் போற வழியில இருக்கற [illegible] கெஸ்ட்தான் தங்கியிருக்கா. ரூம் நம்பர் [illegible] நான் தர்ற இந்தப் பத்திரிகைல வந்திருக்கற [illegible] படி. உனக்கே ஒரு ஐடியா [illegible] காரியத்தை முடிச்சிட்டு வா. பிறகு [illegible]"

[illegible] இருந்து அந்தக் கட்டுரையைப் [illegible] மகிழ்ச்சி விஸ்வரூபமெடுத்தது. [illegible] திட்டம் மெல்ல மெல்லப் புரிய [illegible]

[illegible] உட்பட அந்த அறைக்குள் [illegible] அத்தனை ஃபாரன்ஸிக் அதிகாரிகளும் [illegible] பார்த்துக் கொண்டிருக்க, விவேக் அந்த [illegible] பக்கமாய் மெல்ல நகர்ந்தான்.

[illegible] டாய்க்குக் கொஞ்சம் தள்ளி [illegible] உயரத்தில் இருந்த அந்த [illegible] ஸ்டூலுக்குப் பக்கமாய்ப் போய் [illegible] ஹரேஷைக் கூப்பிட்டான்.

"[illegible]" குழப்பமான முகத்தோடு [illegible] விவேக் சொன்னான்.

"[illegible] கொலையாளி இந்த ஸ்டூலைப் [illegible] கொலை பண்ணியிருக்கான்."

[illegible] கொலையாளி இவ்வளவு பெரிய

ஆயுதத்தால அப்பாவைத் தாக்கியிருக்கான். ஆனா [illegible] வெளியே கார்ல உட்கார்ந்திருந்த எங்களுக்கு ஒரு [illegible] துளி சத்தம்கூடக் கேட்கலையே..”

“வாய்ப்பில்லை. ஏன்னா ஏசி ரூமைத் தாண்டி [illegible] அதுவும் 100 அடி தூரத்துல இருக்கற கார்ல [illegible] கேட்காதுதான்.”

“இதுல பிங்கர் பிரிண்ட் இருக்கா..?” [illegible] அதிகாரிகளிடம் கேட்டான் விவேக்.

“இல்லை. கொலையாளி க்ளவுஸ் பயன்படுத்தி [illegible] இருக்கான். வந்ததும் தெரியாம போனதும் தெரியாம [illegible] கொலையாளி ரொம்ப புத்திசாலித்தனமா செயல் [illegible] பட்டிருக்கான் சார்..”

“சார்.” இன்னொருவர் கேட்டார்.

“என்ன..?”

“இது டாக்டரோட டைரி. பீரோவுக்குள்ள [illegible] இருந்தது..”

வாங்கிப் புரட்டினான் விவேக். பக்கங்களைப் [illegible] புரட்டிக் கொண்டே வந்த விவேக் ஏழாம் பக்கத்தில் [illegible] நின்றான்.

ஒரேயொரு ஓவியம் தவிர வேறு எதுவும் [illegible] எழுதப்படாமல் இருந்தது தாள்.

“ஹரேஷ். போன வாரம் புதன்கிழமை அப்பா [illegible] ஊர்லதானே இருந்தார்.”

“இல்ல சார். ஒரு பேஷண்ட்டை அட்டெண்ட் [illegible] பண்றதுக்காக மும்பை போனார்.”

அல்லி குறுக்கிட்டாள். “போன வாரம் [illegible] மும்பை போகும்போதும் சரி. வரும்போதும் [illegible] நார்மலாவே இல்லை” என்றாள்.

விவேக்கின் மூளையில் சில நியூரான்கள் [illegible] எழுந்து உட்கார்ந்து சோம்பல் முறித்துக் [illegible] கொண்டன.

17

[illegible] மும்பையிலிருந்தே அவரைத் [illegible] கொண்டு வந்திருக்கான்.

“ஹரேஷ். அப்பா எதுக்காக மும்பை [illegible] சொன்னீங்க..?”

“ஒரு பேஷண்ட்டை அட்டெண்ட் பண்ண..”

“அவரோட பேரு, விலாசம் தெரியுமா?”

“தெரியாது சார்..”

“[illegible]யிருக்கே.. உங்க அம்மாவுக்காவது [illegible] தெரியுமா?”

“[illegible] கேட்டுப் பார்க்கலாம்.”

[illegible] துக்கத்தை அடக்கிக் கொண்டு [illegible] குரலில், “கேளுங்க..” என்றாள்.

“[illegible] கணவர் எதுக்காக மும்பை போனார்னு [illegible]”

“தெரியும். ஆனா அவரோட பேரோ, அட்ரஸோ [illegible] ஒரு மார்வாடிங்கறது மட்டும் தெரியும். [illegible] அவர்.”

“[illegible] போனா அவர் வழக்கமா தங்கற [illegible]”

“[illegible]”

“[illegible] மும்பையிலிருந்துதான் பிரச்னை [illegible] நினைக்கறேன்.” சொன்ன [illegible] மும்பை நெம்பர் வாங்கிப் [illegible]

“[illegible] பிராஞ்சிலிருந்து பேசறேன். [illegible]”

“[illegible]”

“[illegible] ஏழாம்தேதி புதன்கிழமை உங்கள் [illegible] சென்னையைச் சேர்ந்த டாக்டர் [illegible] என்பவர் தங்கியிருந்தாரா?”

"யெஸ்.. பட். அவர் வரவில்லை. [illegible] ஒருவரின் வீட்டில் தங்கப்போவதாகக் [illegible] நேரத்தில் தகவல் வந்தது.."

"போன் செய்தது யார்?"

"தெரியவில்லை.."

"தேங்க் யூ மேடம்.."

"மிஸ்டர் ஹரேஷ். உங்கப்பா [illegible] தங்காமல் நண்பர் வீட்டில் தங்கியதாய் [illegible] அந்த நண்பர் யார்?"

"சார். ஒருவேளை ப்ளைட்ல போகும்போ[illegible] அந்த நண்பர் கூடவே வந்திருந்து வீட்[illegible] அழைத்திருந்தால் அப்பா போயிருக்கலாமே.."

"யெஸ்.. சரி. ஒண்ணு பண்ணலாம். [illegible] நானும் இப்போ ஏர்போர்ட் போயி விசாரிச்[illegible] அந்த நண்பர் யார்னு கண்டுபிடிச்சிடலாம்."

ஏர்போர்ட் ஆபிசர் [illegible] பரிச்சயப்புன்னகையுடன் விவேக்கை [illegible] நாற்காலிகளைக் காட்ட [illegible] உட்கார்ந்தார்கள்.

"மிஸ்டர் விவேக். நீங்க சொல்ற [illegible] அனந்தகிருஷ்ணன் ப்ளைட்ல [illegible] செய்யவேல்ல.."

விவேக்கும், ஹரேஷும் அதிர்ந்த [illegible] முகங்களோடு ஒருத்தரை ஒருத்தர் [illegible] கொண்டார்கள்.

லாயர் பரசுராம் மகன் சுபாஷை [illegible] கண்களைச் சிமிட்டிக் கொண்டே கேட்[illegible]

"என்ன சுபாஷ்? கட்டுரை எப்படி?"

"ம்.. நல்லாவே இருக்கு.. கட்டுரையில [illegible] நடிக்கப் போகிற சீன்களைப் பத்தியும் [illegible] காட்சி பத்தியும் எழுதியிருக்காங்க. [illegible] முடிவு கட்டப் போறதும் அந்த [illegible] காட்சியிலதான்னு நினைக்கறேன். [illegible]

[illegible] யார்?"

"[illegible] கரெக்ட். எங்கே படி..?"

[illegible] நடிகை சாந்திமதியும், நடிகர் [illegible]குமாரும் உயிர்க்கு உயிராய் [illegible]வர்கள். அவர்களை வில்லனின் [illegible] கொலை செய்ய மலைப்பகுதியில் [illegible]கிறார்கள். துப்பாக்கியால் சுடுகிறார்கள். [illegible]டுகளையும் வீசுகிறார்கள். இந்தக் [illegible] வருகிற 14ம் தேதி படமாகவிருக்கிறதாம்.

[illegible] படித்துவிட்டு நிமிர்ந்தான். லாயர் [illegible] புன்னகைத்தார்.

"[illegible] க்ளைமாக்ஸ் காட்சியில வெடிக்கப் [illegible] டம்மி டைனமைட்களுடன் நீ [illegible] சில ஒரிஜினல் டைனமைட்களும் [illegible] அழகான உடம்பை பீஸ் பீஸாக்கப் [illegible]"

18

[illegible] சைஸில் பாசி நிறத்தோடு ஒரு [illegible] தெரிந்தது. அதன் தலையில் இரண்டு [illegible]கள்.

[illegible] நம்பிக்கை சிதிலமான குரலில் [illegible]

"[illegible] இது சாத்தியம்தானா?"

"[illegible] இது சாத்தியம்.. இந்தா பாரு.."

[illegible] கொடுக்க அதைப் பிரித்துப் [illegible] நிறைய ஐஸ் கட்டிகள் இருந்தன. [illegible] எடுத்துப் பார்த்தான். உள்ளே [illegible] உறைக்குள் கோழி முட்டை [illegible] நிறத்தோடு ஒரு வஸ்து தெரிந்தது. [illegible] இரண்டு உலோகக் கொம்புகள்.

[illegible] "சுபாஷ் இது டைனமைட். [illegible] பார்முலா. இதை உபயோகப் [illegible] சுலபம் சுபாஷ். அதனால நீ

இன்னிக்கே புறப்படு..."

"சரிப்பா.."

விவேக்கும் ஹரேஷும் அதிர்ந்துபோன [illegible] முகங்களோடு சில விநாடிகள் [illegible] ஒருத்தரையொருத்தர் பார்த்துக் கொண்[illegible] விட்டு ஏர்போர்ட் ஆபிசரை ஏறிட்டார்கள்.

"அப்படின்னா கண்டிப்பா உங்கப்பா [illegible] போகலை.. வேற எங்காச்சும் போயிட்டாரா..?"

ஆபீசர் சொன்னார். "அதே நேரத்[illegible] சிங்கப்பூருக்கு ஒரு ப்ளைட் போனது. [illegible] பார்க்கட்டுமா?" என்றார்.

"ம்.." விவேக் சொல்ல, சுமார் 10 நிமி[illegible] கரைசலுக்குப் பின் அவர் நிமிர்ந்து கூறினா[illegible]

"இதோ இருக்கு.. இருக்கை என் [illegible] அனந்தகிருஷ்ணன் சிங்கப்பூர் போயிருக்கா[illegible]

"எ..எ..எப்படி சா..சார்..?" ஹரேஷ் திகை[illegible]

"ஒண்ணு செய்யலாம். பக்கத்து சீட்[illegible] பண்ணின மிஸ்டர் ராம்குமாரை விசாரி[illegible] ஏதாவது தகவல் கிடைக்கலாம். [illegible] சிங்கப்பூரில் இருந்து வந்தபோது பக்கத்தி[illegible] நபர்களையும் விசாரிக்க வேண்டும்.."

அருகில் பயணம் செய்த சுமார் [illegible] முகவரிகளையும் வாங்கிக் [illegible] புறப்பட்டார்கள். அப்போது செல்போன் [illegible] எடுத்துப் பேசினான் விவேக். [illegible] அதிகாரிகள் பேசினார்கள்.

"சார். இது நாம எதிர்பார்த்த [illegible] கொலையில்லையாம்.."

"பின்னே..?"

"இயற்கையான மரணமாம்.."

19

போஸ்ட் மார்ட்டம் ரிப்போர்[illegible]

[illegible] மரணம் மாதிரி தெரியலாம். ஆனா [illegible] கோணத்தில் இது ஒரு திட்டமிட்ட [illegible]

[illegible] காலை 9 மணி.

[illegible] நிச்சயமாய்ச் சொல்ல முடியும் விவேக். [illegible]இல்லை. இயற்கையான மரணம்.."

[illegible]டாக்டர்..?"

[illegible] மாதிரியான இறப்பை மருத்துவத் [illegible] சி.வி.ஏ.ன்னு சொல்வாங்க. அதாவது [illegible]வேஸ்குலார் ஆக்சிடெண்ட்.."

[illegible]டென்ட்டா..?"

[illegible] கண்களில் வியப்புக் காட்டினான்.

[illegible]லிருந்து மூளைக்குச் செல்லும் மிடில் [illegible] ஆர்ட்டரி என்னும் ரத்தக்குழாயிலும் [illegible] வில்லிஸ் எனப்படும் ரத்தக் [illegible] நெட்வொர்க்கிலும் வெடிப்பு ஏற்பட்டு [illegible] ரத்தம் உறைந்து டாக்டர் [illegible]ணனுக்கு உடனடி மரணம் [illegible]. இப்படி ரத்தக்குழாய்கள் வெடிச்சு [illegible] ரத்தம் தேங்கும் நிலைக்கு [illegible] என்று பெயர். டாக்டர் அனந்த [illegible] ஏற்கனவே ப்ளட்ப்ரஷர் [illegible]. செரிபரோவேஸ்குலார் [illegible] ஏற்பட்டு மரணம் நிகழ்ந்திருக்க [illegible]."

[illegible] அப்படின்னா இரும்பு ஸ்டூலால [illegible]..?"

[illegible] தெரியாது. பட். அதனால மரணம் [illegible]

[illegible] இது இயற்கையான மரணம் மாதிரி [illegible] ஆனா என்னோட கோணத்தில் இது [illegible] கொலை. கொலையாளி [illegible] இருந்திருக்கான். அவன்

அவரைக் கொலை செய்ய முற்பட்டபோது [illegible] அதிர்ச்சியைத் தாங்கிக்க முடியாத உ[illegible] உள்ளே கோளாறுகள் ஏற்பட்டு [illegible] நிகழ்ந்திருக்க வாய்ப்புகள் அதிகம் உண்டு [illegible] பார்த்தாலும் இது ஒரு கொலைதான் [illegible] ஹரேஷ். நான் நாளை வருகிறேன் [illegible] காரியங்களைப் பாருங்கள்..”

தன் மாருதியில் இருபது நிமிஷம் [illegible] ஃபாரன்ஸிக் பிரிவுக்கு வந்தான்.

அங்கே கொடுக்கப்பட்ட ஆதா[illegible] பெண்ணின் நீளமான தலைமுடியை ஆ[illegible] அது ஒரு விக்கிலிருந்து உதிர்ந்த [illegible] என்பதை உணர்ந்தான்.

கொடைக்கானல் ஒரு பிரம்மாண்[illegible] வலைக்குள் புகுந்து கொண்டது மாதிரி[illegible] மூட்டத்தில் இருக்க, ஓட்டல் ஹெவன்[illegible] முன்பாக அந்த டாக்ஸி வந்து நின்றது.

சுபாஷ் அந்த ஹோட்டலுக்குள் [illegible] “ரூம் வேணும்..?”

“ரூம் இல்ல சார்.. ஏ டைப் ரூம் [illegible] இருக்கு. அது ரொம்பவும் காஸ்ட்லி சார்..”

“பரவால்ல புக் பண்ணிக்கொடு..”

லிஃப்ட்டில் போகும்போது சுபாஷ் [illegible] “இந்த ஹோட்டல் பூராவும் சினிமாக்கா[illegible] தங்கியிருக்காங்களா..?”

“ஆமா சார்.. உங்க சூட்டுக்குப் ப[illegible] நடிகை சாந்திமதியோட சூட்டும் இருக்கு..”

“இன்னும் எத்தனை நாளைக்கு இ[illegible] தங்கியிருப்பாங்க..”

“தெரியலை சார்..”

லிப்ட் நான்காவது மாடியைத் [illegible] கொண்டு நிற்க, சுபாஷ் வெளிப்பட்டான்.

சாந்திமதி சால்வை ஒன்றைப் [illegible]

[illegible] வர, சுபாஷ் அவளைப் பார்த்துப் [illegible] கொண்டு போனான்.

[illegible] அழகான உடம்புக்கு ஆயுள் இன்னும் [illegible]

20

[illegible] கிடையாது. நடுத்தர வயசு. [illegible] கொஞ்சம் பழக்கப்பட்ட முகம். [illegible] பார்த்த ஞாபகம்.

“[illegible] நடிகைகளுக்கு மத்தியில் [illegible] நல்ல டைப் சார். ப்ரியா இருந்தா [illegible] டிச்சிட்டு ஆம்பளைங்களோட [illegible] இருப்பாங்க. ஆனா இவங்க [illegible] போய் நிறைய தின்பண்டங்கள் [illegible] ஆறுகிலோ மீட்டர் தள்ளி இருக்கிற [illegible] அநாதை விடுதிக்குப் போய் [illegible] கொடுத்து சந்தோஷப்படுவாங்க..”

[illegible] சரி. ஒரு காபி கொண்டா. [illegible]..” அவனை அனுப்பிவிட்டு [illegible] அழைப்பு மணி ஒலித்தது. [illegible] திறக்க வெளியே சாந்திமதி [illegible]

[illegible] ஹாஸ்பிடலின் கார்பார்க்கிங்கில் [illegible] களுக்கு நடுவே தன் [illegible] ஜாக்கிரதையாய் நுழைத்தான் [illegible]

[illegible] நிமிடங்கள் செலவழித்து டாக்டர் [illegible] அறைக்குள் நுழைய மெல்லக் [illegible]

“[illegible]..”

[illegible] நுழைய ஹரேஷ் லேசான தாடி [illegible] “வாங்க சார்.. ” என்றான். [illegible] யைக் காட்டினான்.

[illegible] அந்த நாற்காலிக்குத் தன்னைக்

கொடுத்துக் கொண்டே சொன்னான். "[illegible]
உங்க அப்பாவை இழந்த துக்கத்திலிருந்து [illegible]
மீள முடியாம கஷ்டப்பட்டுக் கொண்[illegible]
போது இப்படி வந்து உங்களை அடிக்கடி [illegible]
பண்றது சரியில்லைதான். இருந்தாலும் [illegible]
மேலும் முடுக்கி விடாம கொலையாளி [illegible]
திசையைக் கூட போலீசால் கண்டுபிடிக்க [illegible]
உங்க ஒத்துழைப்பு இருந்தா மட்டுமே."

"நோ ப்ராப்ளம் சார். என் முழு ஒத்[illegible]
உங்களுக்கு உண்டு. கொலையாளி[illegible]
கண்டுபிடித்தே ஆகணும்ங்கறதில் உ[illegible]
எனக்குத்தான் ஆர்வம் அதிகம். நீங்க [illegible]
இருந்து எந்தவிதமான உதவியை எதிர்பா[illegible]
அதை அந்த நிமிஷமே செய்யத் [illegible]
இருக்கிறேன் சார்.."

"தேங்க் யூ.. ஹரேஷ்." சொன்ன [illegible]
சட்டைப் பையில் வைத்திருந்த ஒரு [illegible]
பாலித்தீன் கவரை எடுத்து அதற்குள் [illegible]
படுத்தி வைத்திருந்த அந்தத் த[illegible]
எடுத்துக் காட்டினான்.

"இது உங்கப்பாவோட அறையில் [illegible]
உறையின்மேல் இருந்த தலைமுடி [illegible]
தலைமுடியை ஃபாரன்ஸிக்கில் [illegible]
பார்த்தபோது இது இயற்கையான [illegible]
கிடையாது. செயற்கை ரோமம் என்[illegible]
தெரிந்தது. அதாவது விக்குகள் [illegible]
பயன்படும் செயற்கை ரோமம்.."

ஹரேஷ் குறுக்கிட்டான்.

"அப்படின்னா அப்பாவோட [illegible]
சில்மிஷம் பண்ணின நபர் தன்னோட [illegible]
விக்கைப் பொருத்திட்டு வந்[illegible]
இல்லையா சார்.."

"அப்படியும் இருக்கலாம்.."

"அந்த நபர் வழுக்கைத் த[illegible]

[illegible]"

[illegible] இருக்கணுங்கற அவசியம் கிடையாது
[illegible] தோற்றத்தை மாறுபடுத்திக்
[illegible] ரதுக்காகவும் தலைக்கு விக்கைப்
[illegible] கொண்டு. வந்திருக்கலாம்.
[illegible] தெரியாம விக்கிலிருந்து ஒரு
[illegible] உதிர்ந்து கம்ப்யூட்டர் உறைமேல்
[illegible] ஹரேஷ். நீங்க செய்ய வேண்டிய
[illegible] உங்க ஹாஸ்பிடல்ல வேலை
[illegible] எத்தனை பேர் இருக்காங்களோ
[illegible] ஒரு ரெண்டு நாளைக்கு
[illegible] பண்ணுங்க. நீங்கவாட்ச் பண்றது
[illegible] தெரிய வேண்டாம். மொதல்ல
[illegible] தலைவர்களிடமிருந்து ஆரம்பிங்க.
[illegible] செக்ஷன்ல வேலை பார்க்கற
[illegible] பார்த்திடுங்க. உங்க சந்தேகப்
[illegible] த்துக்குள்ளே யார் வந்தாலும்
[illegible] லிஸ்ட் பண்ணி வைங்க.."

[illegible] டிக் கொண்டிருக்கும்போதே
[illegible] பாக்கெட்டில் தலை நீட்டி எட்டிப்
[illegible] ந்த செல்போன் முனகிக்
[illegible] "யெஸ்" என்றான்.

"[illegible]..?"

"[illegible].."

"[illegible] ஐயாம் ராம்குமார். டெப்டி
[illegible] ஆர்.ஜி.டி.பி. பாங்க். இன்னிக்கு
[illegible] ஏதோஒரு விசாரணை
[illegible] வந்தபோது நான் ஊர்ல இல்ல.
[illegible] நீங்க உங்க செல்போன்
[illegible] ப் போனதால நான்
[illegible]."

"[illegible]..?"

"[illegible] உங்களுக்காக வெயிட்
[illegible]

விவேக் செல்போனை அணை[illegible] எழுந்தான். ஹரேஷிடம் விபரம் [illegible] விடைபெற்றுக் கொண்டு காரில் மு[illegible] பயணித்து.. கிண்டியின் மையத்தில் [illegible] பாங்குக்கு வந்தான்.

நாற்பது வயது ராம்குமார் ஏசி [illegible] காத்திருந்து வரவேற்றார்.

"நீங்க போலீஸ் மேன். வெல்கம் [illegible] பயமாயிருக்கு.."

"ஒரு சின்ன விசாரணைதான்.."

"ஐ நோ.. உங்க யுகம் என்னவாக [illegible] ஏற்கனவே நான் கெஸ் பண்ணிட்டேன் [illegible] அனந்தகிருஷ்ணன் கொலையான [illegible] பேப்பரில் பார்த்ததுமே என் ம[illegible] சொன்னேன். போன வாரம் நான் [illegible] போனபோது எனக்குப் பக்கத்து சீ[illegible] அனந்தகிருஷ்ணன் பிரயாணம் [illegible] போலீஸ் இந்தக் கேஸைத் து[illegible] விசாரிக்கும்போது என்னிடமும் வி[illegible] வருவாங்கன்னு சொன்னது இப்ப ச[illegible] சொல்லிவிட்டுச் சிரித்த ராம்குமார் கே[illegible]

"என்கிட்ட என்ன விசாரணை..? [illegible]

"உங்களுக்குப் பக்கத்து சீட்ல உ[illegible] டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ணன் உங்களி[illegible] பேசினாரா?"

"பேசினார் என்று சொல்ல மு[illegible] ஹலோ சொல்லிப் பரஸ்பரம் அ[illegible] கொண்டோம்.."

"டாக்டரை நீங்கள் அப்போ[illegible] தடவையாகப் பார்த்தீங்களா?"

"ஆமாம்.."

"அந்தப் பயணத்தின்போது டா[illegible] இருந்தாரா?"

[illegible]கலை. பாங்கிங் சம்பந்தமான ஒரு [illegible] படிக்கறதுல தீவிரமா இருந்தேன். [illegible] என்கிட்ட அதிகமாப் பேசலை. [illegible]கிட்டச் சொல்லி எதையோ [illegible]ட்டார். பட் அடிக்கடி டாய்லெட் [illegible] இப்ப எனக்கு ஞாபகம் வருது.."

"[illegible] ராம்குமார். நீங்க் கேஷுவலா பதில் [illegible] கொஞ்சம் யோசனை பண்ண நேரம் [illegible] பதில் சொன்னா, அந்தப் பதில் [illegible] ஏதாவது ஒரு பகுதியில ஸ்பார்க் ஆக [illegible] என்ன.. டாக்டரோட கொலைக்குக் [illegible] அவரோட சிங்கப்பூர் பயணத்துலதான் [illegible] அவரோட பயண நிமிஷங்கள் [illegible] ரொம்ப ரொம்ப முக்கியம்.."

"[illegible] என்கிட்ட குறிப்பா என்ன கேட்க [illegible]"

"[illegible] பயணத்தின்போது டாக்டர்கிட்ட [illegible] வந்து பேசினாங்களா?"

"[illegible]"

"[illegible] போய்ச் சேர்ந்ததும் டாக்டரை [illegible] வந்தாங்களா?"

[illegible] பத்து விநாடிகள் வரை யோசனையில் [illegible] பிறகு சட்டென்று மலர்ந்தார்.

"[illegible] நான் இப்போ சொல்லப் போற [illegible] உங்களுக்கு உதவியாய் இருக்கலாம். [illegible] சிங்கப்பூர் போய்ச் சேர்ந்ததுமே [illegible] ஒரு தலையசைப்பில் [illegible] கொண்டு போனார். லேசாக முகம் [illegible] நான் லௌஞ்சுக்குள் நுழைந்து [illegible] வந்தவங்களோடு கஸ்டம்ஸை [illegible] போயிட்டிருந்தபோது ஒரு [illegible] பக்கத்தில் அவர் ஒரு [illegible] நின்று பேசிக் கொண்டிருந்தார்."

"[illegible]"

"யெஸ்.."

"யாரந்தப் பெண்..? எப்படி இருந்தாள்?"

"இளம் பெண் கிடையாது. நடுத்தர வயசு [illegible] நாட்ல பழக்கப்பட்ட முகம். டி.வி.யில [illegible] ஞாபகம்.."

விவேக்கை பரபரப்பு உடனே தத்து [illegible] கொண்டது.

"பழக்கப்பட்ட முகம்னு சொல்றீங்க. [illegible] ஞாபகப்படுத்திப் பாருங்களேன்.."

ராம்குமார் யோசிக்க ஆரம்பித்தார்.

21

ஹரேஷுக்கும் எனக்கும் வயது வித்தியாசம் நிறைய இருந்தாலும் நாங்க [illegible] நண்பர்களாகவே பழகி வந்தோம்.

ராம்குமார் தீர்க்கமாக யோசித்துவிட்டு [illegible] பெருமூச்சோடு தலையாட்டினார்.

"சாரி மிஸ்டர் விவேக். அந்தப் பெண்ணோட [illegible] பேர் எனக்கு ஞாபகத்துக்கு வரலை. [illegible] பரிச்சயமான முகம். நிறைய தடவை டி.வி.யில [illegible] பார்த்திருக்கேன்."

"எந்த பீல்டு? அரசியலா? சினிமாவா?"

"சினிமா கிடையாது. ஒருவேளை அரசியல் [illegible] இருக்கலாம். அதுவும் நிச்சயமாக [illegible] தெரியாது.."

"எந்த டி.வி. சானல்ல பார்த்தீங்க?"

"அதையும் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல முடியலை. [illegible] பொதுவா நான் டி.வி. பார்க்கறதே கிடையாது. [illegible] பாங்க்கை விட்டு சீக்கிரமா வீட்டுக்கு [illegible] நாட்கள்ல மட்டும் டி.வி. பார்ப்பேன். [illegible] சானல்னுகூடக் கவனிக்கறது கிடையாது."

"ஓ.கே. மிஸ்டர் ராம்குமார். அந்தப் [illegible] பார்வையிலிருந்து மறுபடியும் [illegible]

[illegible] பண்ணிப் பாருங்க. முடியாத பட்சத்துல [illegible] டிபார்ட் மெண்ட்லயிருந்து ஒரு [illegible] வரவழைச்சுத் தர்றேன். அது [illegible] வி.ஐ.பி.க்களின் போட்டோக்கள் [illegible] ஆல்பம். நீங்க சிங்கப்பூர் ஏர்போர்ட்ல [illegible] அந்தப் பொண்ணோட போட்டோ அந்த [illegible] இருக்கலாம்.."

[illegible] ராம்குமாரிடம் இருந்து விடைபெற்றுக் [illegible] பாங்க்கை விட்டு வெளியே வந்தான்.

[illegible] பிரதேசத்துக்குள் மின்மினிப் [illegible] யோசனைகள் அலைந்தன.

[illegible] ஏர்போர்ட்டில் பார்த்த [illegible]

[illegible] ஒரே நாளில் போய்விட்டுத் [illegible]

[illegible] அவசரப் பயணத்துக்குக் காரணம் [illegible] இருக்க முடியும்?'

[illegible] யோசனையில் மிதந்து கொண்டே தன் [illegible] நிறுத்தியிருந்த பார்க்கிங் ஏரியாவை [illegible] பின்னால் வேகமான அந்த ஷூ [illegible] கேட்டது.

[illegible] பார்த்தான்.

[illegible] பறக்க ராம்குமார் வேகவேகமாய் [illegible]

[illegible] விவேக்." மூச்சிரைத்துக் கொண்டே [illegible] நின்றார்.

[illegible] பொண்ணு யார்ங்கறதைக் கண்டு [illegible]

[illegible]

[illegible] பேசிட்டு ரூமை விட்டு [illegible] மேஜை மேல் கிடந்த இந்த [illegible] தேச்சையாய்ப் புரட்டினேன். [illegible] பக்கத்துல அந்தப் பொண்ணோட

போட்டோ பிரசுரமாகியிருந்தது. பேரு [illegible] முன்னாள் எம்.எல்.ஏ., இ.ப.க. கட்சியின் [illegible] கொள்கைப் பரப்புச் செயலாளர்."

ராம்குமார் தன் கையில் [illegible] செய்தித்தாளின் இரண்டாவது பக்கத்தை [illegible] காட்ட, விவேக் அங்கே பார்வையைக் [illegible] போனான்.

அந்த முப்பத்தைந்து வயது [illegible] பாஸ்போர்ட் சைஸில் சிரித்துக் கொண்டு [illegible] மார்க்கெட் இழந்த ஒரு நடிகையின் [illegible] போட்டோவுக்குப் பக்கத்திலேயே அந்த [illegible] பிரசுரமாகியிருந்தது.

வரும் தேர்தலில் ஜெயித்து ஆட்சியை [illegible] பிடிப்போம். ஹேமாவதி சபதம்..

- சென்னை அக்-15, முன்னாள் [illegible] இந்நாள் இ.ப.க. கட்சியின் கொள்கை [illegible] செயலாளருமாகிய ஹேமாவதி நேற்று [illegible] மாங்கொல்லையில் பேசும்போது....

விவேக் படிப்பதை நிறுத்திவிட்டு [illegible] முகத்துக்குப் பார்வையைக் கொண்டு [illegible]

"இந்த ஹேமாவதியைத்தான் [illegible] ஏர்போர்ட்ல பார்த்தீங்களா?"

"சந்தேகமேயில்லை.. இவளேதான்."

"தேங்க் யூ. வெரிமச் மிஸ்டர் ராம்குமார் [illegible] அந்த ஹேமாவதியை நான் [illegible] பண்ணிக்கறேன்."

ராம்குமாரின் கையைப் பற்றி [illegible] குலுக்கி விட்டு தன் மாருதி காரை [illegible] நடந்தான் விவேக். நடக்க நடக்கவே [illegible] செல்போனை உயிர்ப்பித்து [illegible] டிபார்ட்மெண்ட்டின் இன்பர்மேஷன் [illegible] தொடர்பு கொண்டான்.

"நான் விவேக். க்ரைம் பிராஞ்ச்."

"[illegible] சார்.."

"[illegible] எம்.எல்.ஏ., ஹேமாவதியோட அட்ரஸ் [illegible]"

"[illegible] சார்.."

[illegible] லைனில் காத்திருக்க.. அந்த ஒரு [illegible] முடிவதற்குள் ஹேமாவதியின் முகவரி [illegible] கிடைத்தது. 5/18, நகாதா அவென்யூ, [illegible]

[illegible] மாருதியை விரட்டி கோடம்பாக்கத்தின் [illegible] உருவெடுத்துக் கொண்டிருந்த [illegible] அவென்யூவுக்குப் போய்ச் சேர்ந்தபோது [illegible] மேல் கோபமாய் இருந்தான்.

[illegible] வீடு, சாரி.. பங்களா கிரானைட் [illegible] திரும்பிய பக்கமெல்லாம் [illegible] காட்டியது. நிச்சயமாய் இது [illegible] நேர்மையான வழியில் சம்பாதித்த [illegible] அல்ல என்று ஒவ்வொரு [illegible] சத்தியம் பண்ணியது.

[illegible] கேட்டிலேயே விவேக்கின் கார் [illegible] நேபாள் கூர்க்கா குனிந்தான். விவேக் [illegible] உத்தியோக அட்டையைக் காட்டியதும் [illegible] ஒரு சல்யூட் அடித்து இரண்டடி தள்ளி [illegible] விலக்க.. போர்கோவில் ஏற்கனவே [illegible] டாடாசுமோவுக்குப் பக்கத்தில் நிறுத்தி [illegible] கொண்டான். வரவேற்பறைக்குள் [illegible] சல்வார் கமீஸ் அணிந்த ஒரு இளம் [illegible]

"[illegible]"

"[illegible] பார்க்கணும்."

"[illegible] நிர்வாகிகள் கூட்டத்தில் [illegible] மேடம் இப்போ வெளியே [illegible] இருக்காங்க.."

[illegible] உத்தியோக அட்டையை எடுத்து

அவளுடைய முகத்துக்கு நேராகப் பிடிக்க.. [illegible] அதை இரண்டு விநாடிகள் பார்த்து விட்டு [illegible] பார்வையோடு உள்ளே வேகவேகமாய்ப் [illegible] அரை நிமிஷ அவகாசத்துக்குள் அதே [illegible] திரும்பி வந்தாள்.

"உள்ளே வாங்க சார்.."

அந்தப் பெண்ணைத் தொடர்ந்தான் [illegible] சாண்ட்லியர் விளக்கு வெளிச்சத்தோடு [illegible] ஹாக்கி சின்தடிக் க்ராஸ் மைதானம் மாதிரி [illegible] மையத்தில் சோபா செட் 'ப' போட்டுக் [illegible] சிவப்பு வெல்வெட் உடம்போடு தெரிந்தது.

"ப்ளீஸ் உட்காருங்க சார்.." அந்தப் [illegible] புன்னகையோடு சொல்லிவிட்டு ஒரு [illegible] நோக்கி நடந்து காணாமல் போய்விட [illegible] சோபாவுக்குப் போய்ச் சாய்ந்தான்.

'ஒரு முன்னாள் எம்.எல்.ஏ.,வுக்கு [illegible] பெரிய பங்களாவா?' - விவேக் [illegible] கொண்டிருக்கும்போதே ஹாலின் [illegible] கோடியிலிருந்து ஹேமாவதி [illegible] வந்தாள்.

சினிமாவில் வரும் அழகான [illegible] போன்ற தோற்றம். அவள் சார்ந்திருக்கும் [illegible] கொடியின் நிறத்தில் சேலை, ஜாக்கெட் [illegible] கோடு புருவங்கள். பார்வையை [illegible] லிப்ஸ்டிக் பூச்சு உதடுகள்.

"வணக்கம்.." நெயில் பாலீஷ் பூச்சில் [illegible] விரல்களைக் குவித்துக் கொண்டே [illegible] எதிரே வந்து உட்கார்ந்து நளினமாக [illegible] போட்டுக் கொண்டு நேரடியாக [illegible] வந்தாள்.

"நீங்க மிஸ்டர் விவேக். க்ரைம் [illegible] வந்திருக்கறதா என்னோட செகரட்டரி [illegible]

"யெஸ்.."

"[illegible] விஷயமா என்னைப் பார்க்கறதுக்காக [illegible]ன்னு நான் தெரிஞ்சுக்கலாமா?"

"[illegible].." தோள்களைக் குலுக்கிய விவேக், [illegible] தாழ்த்திக் கொண்டு கேட்டான்.

"[illegible] அனந்தகிருஷ்ணன் கொலையான [illegible] பேப்பர்ல பார்த்திருப்பீங்கன்னு [illegible].."

"[illegible] ஹாஸ்பிடல் டாக்டர் [illegible] தானே..? பார்த்தேன்.."

"[illegible] உங்களுக்குப் பழக்கம் உண்டா?"

"நோ.. நோ.. அவரை நான் போட்டோவில் [illegible] சரி. நேர்ல இதுவரைக்கும் நான் [illegible] கிடையாது. அவர் மெடிக்கல் லைன். [illegible] இருக்கேன். ரெண்டும் ஒண்ணு [illegible] இல்லையே.."

[illegible] தன் உதட்டில் ஒரு புன்னகையை [illegible] கொண்டு ஹேமாவதியை சில [illegible] உற்றுப் பார்த்தான். அவளுடைய [illegible] பூசியிருந்த பவுடர் இப்போது [illegible] இளகியிருந்தது. விவேக்கின் [illegible] இருந்த தீவிரதத்தை உணர்ந்த [illegible] சற்றே கலக்கமான குரலில் கேட்டாள்.

"[illegible] அப்படிப் பார்க்கறீங்க..?"

"[illegible] டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ணனை [illegible] மீட் பண்ணியதே கிடையாதா?"

"[illegible]யாது. அதற்கான சந்தர்ப்பமும் வந்தது [illegible] மெடிக்கல் கன்சல்டேஷன்லாம் [illegible]யோடுதான். அவர்தான் எனக்கு [illegible]"

"[illegible] நீங்க பொய் பேசறதை [illegible] நிறுத்திக்கலாம். என்கிட்ட [illegible]"

"[illegible] விவேக். நீங்க என்ன சொல்றீங்க..?"

"டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ண [illegible]
உங்களுக்கும் பழக்கம் உண்டுன்னு [illegible]

"நோ.."

"போன வாரம் ஏழாம்தேதி [illegible]
சிங்கப்பூர் ஏர்போர்ட்ல நீங்க [illegible]
அனந்தகிருஷ்ணனைப் பார்த்தீங்க.. [illegible]
இல்லைன்னு சொல்ல முடியுமா?"

ஹேமாவதியின் முகத்தைப் பய [illegible]
சட்டென்று கடந்து பாயிற்று.

"உ..உ.. உங்களுக்கு எப்படித் தெ.. [illegible]

"எப்படியோ தெரியும். நீங்க [illegible]
கிருஷ்ணனை ஏர்போர்ட்ல [illegible]
பேசினீங்களா.. இல்லையா? இல் [illegible]
மறுபடி பொய் சொன்னா.. உங்ககிட்ட [illegible]
உண்மையான பதிலை வரவழை [illegible]
சட்டபூர்வமான நடவடிக்கைகளை [illegible]
வேண்டியிருக்கும்."

ஹேமாவதி வாய் உலர்ந்தாள்.

"வே.. வேண்டாம்.. நான் உ [illegible]
சொல்றேன்.."

"சொல்லுங்க. அதைத்தானே [illegible]
எதிர்பார்க்கிறேன். உண்மையைச் [illegible]
அது உங்களுக்கும் லாபம். எனக்கும் [illegible]

"சார்.. டாக்டர் அனந்தகி [illegible]
கொலையானது எனக்கு மிகப்பெரிய [illegible]
அவரை எனக்கு அதிகமா பழக்கம் [illegible]
ரெண்டொரு தடவை பார்த்து [illegible]
சொன்னதோடு சரி. என்னோட [illegible]
ஹரேஷ்கிட்ட மட்டும்தான். [illegible]
எனக்கும் நிறைய வயது வித்தியாசம் [illegible]
நாங்க நல்ல நண்பர்களாகவே பழகி [illegible]

விவேக் நிமிர்ந்து உட்கார்ந்தான். [illegible]
பூப்போட்ட கர்ச்சீப்பால் வியர்வை [illegible]

[illegible] தொடர்ந்தாள்.

[illegible] போன வாரம் சிங்கப்பூர்லதான்
[illegible] நியமிச்ச மகளிர் மேம்பாட்டுக்
[illegible] ஒரு மெம்பர். சிங்கப்பூர்ல நடந்த
[illegible] கலந்துக்கறதுக்காக நானும்
[illegible] போயிருந்தேன். ஓட்டல்
[illegible] தங்கியிருந்த எனக்கு போன ஐந்தாம்
[illegible] போன் பண்ணினார். ஒரு வி.ஐ.பி.
[illegible] உயிரைக் காப்பாத்தறதுக்காக உயிர்
[illegible] ஒண்ணு அவசரமாகத் தேவைப்
[illegible] சிங்கப்பூர்ல மட்டும்தான் கிடைக்கும்.
[illegible] யாவது கொடுத்து அனுப்ப
[illegible] கேட்டார். அதுக்கு நான் மருந்தை
[illegible] வாங்கிடலாம். பட். யாருகிட்டக்
[illegible] தன்னு கேட்டேன். அப்போ
[illegible] நீங்க மருந்தை வாங்கி வையுங்க..
[illegible] அப்பாவோ வர்ற ஏழாம் தேதி
[illegible] வர்றோம். நீங்க மருந்தோடு
[illegible] வந்துட்டா மருந்தை அங்கேயே
[illegible] அடுத்த ஃப்ளைட்லயே
[illegible] விடுவோம்னு சொன்னார்."

[illegible] கேட்டான்.

[illegible] மருந்தை வாங்கத்தான்
[illegible] சிங்கப்பூர் வந்தாரா?"

[illegible]

[illegible] ஹரேஷ் ஏன் என்கிட்டே
[illegible] ?"

[illegible] எனக்குத் தெரியாது சார். உயிர்
[illegible] வாங்கி வைக்கச் சொன்னார்
[illegible] வெச்சேன். டாக்டர் அனந்த
[illegible] வந்தார். வாங்கிட்டு அடுத்த
[illegible] கிளம்பி சென்னைக்குப் புறப்
[illegible]

[illegible] விநாடிகளை இறுக்கமான

யோசனையில் கரைத்துவிட்டு ஹேமாவதியை ஏறிட்டான்.

"சரி.. கிளம்புங்க.."

"எங்கே..?"

"ஹரேஷ்கிட்ட.."

"எதுக்கு..?"

"நீங்க சொன்னதெல்லாம் உண்மையா பொய்யான்னு நான் உறுதிப்படுத்திக்க வேண்டாமா?"

"இப்போ நான் சொன்னதெல்லாம் உண்மைதான் சார்.."

"அதை நான் கன்பார்ம் பண்ணிக்கணும்... மடியில கனம் இல்லேன்னா நீங்க எதுக்கு பயப்படணும்..? ம்.. கிளம்புங்க.."

விவேக் எழுந்து நடக்க ஆரம்பிக்க... ஹேமாவதி மறுபடியும் புதிதாக வியர்த்த முகத்தோடு விவேக்கைப் பின் தொடர்ந்தாள்.

விவேக்கின் காரில் இருபது நிமிஷ வேகப் பயணம்.

உமையாள் ஹாஸ்பிடல் வந்தது.

நான்காவது மாடியில் இருந்த ஹரேஷின் அறையை நோக்கி லிப்ஃடில் உயர்ந்தார்கள்.

நான்காவது மாடி வந்தது. வராண்டாவில் நடக்கும்போது ஒரு நர்ஸ் எதிர்ப்பட... கேட்டான்.

"டாக்டர் ஹரேஷ் ரூம்ல இருக்காரா?"

"இருக்கார் சார்.."

முப்பது விநாடி வேக நடையில் அறை... வெறுமனே சாத்தியிருந்த கதவை... நிமித்தமாக இரண்டு முறை தட்டிவிட்டு... தள்ளிக் கொண்டு உள்ளே நுழைந்தான்...

ஹரேஷ் நாற்காலிக்குச்

...ந்திருந்தான்.

...கண்களின் வழியே உயிர் பிரிந்து... நாசித் துவாரங்களிலும் காதுத் ...லும் ரத்தம் நூல் நூலாக வழிந்து ...போயிருந்தது.

...வெளியே நின்றிருந்த சாந்திமதியைப் ...வாங்கியதும் உச்சபட்ச அதிர்ச்சிக்குப் ...

"...வாங்க.."

"...மன்னிக்கணும்.."

"...நீங்க என்னோட ரூமுக்கு வந்தது, ...ஜாக்பாட் அடிச்ச மாதிரி இருக்கு.. ...மேடம்."

...உள்ளே வந்தாள். "ஷூட்டிங் ஸ்பாட் ...இன்னும் வரலை.. ரிஷப்சன்ல வெயிட் ...போர் அடிச்சது.. அதான் ...பேசிட்டிருக்கலாம்னு வந்தேன்.."

"...மேடம்." சுபாஷ் நகர்த்திப் போட்ட ...உடம்பைக் கொடுத்தாள் சாந்திமதி. ...இருந்த நாற்காலிக்குச் சாய்ந்ததும் ...கேட்டாள்.

"...பாசுராமோட மகன்தானே..?"

22

...நீ என்ன நினைச்சிட்டிருக்கே..? ...விட்டா சும்மா மேல மேல ...கத்திப் பேச ஆரம்பிச்சார்!

"...பாசுராமோட சன்தானே..?" என்று ...கேள்வியில் நிலைகுலைந்து ...அந்த அதிர்ச்சியை வெளியே ...உதட்டுக்கு ஒரு புன்னகை ...கொடுத்தான். கேட்டான்.

"எங்கப்பாவை உங்களுக்குத் தெரியுமா?"

"தெரியும்."

"எப்படி மேடம்..?"

"உங்கப்பாவையும் உங்களையும் [illegible] சென்னைல ஒருரெஸ்டாரென்ட்ல பார்த்திருக்கேன் [illegible] அன்னலட்சுமி ட்ரைவ்இன் ரெஸ்டாரென்ட் [illegible] நினைக்கறேன். கரெக்டா?"

"கரெக்ட் மேடம்.. நானும் அப்பாவும் [illegible] ரெஸ்டாரென்ட்டுக்கு அடிக்கடி போவோம் [illegible] நீங்க எப்படி எங்களை [illegible] தெரிஞ்சிட்டீங்க..?"

"சிவகணேஷ்தான் சொன்னார்."

"சிவகணேஷ்..?"

"உங்கப்பா பரசுராமோட நெருங்கிய [illegible] கோடீஸ்வரர் மாணிக்கவாசகத்தோட [illegible] சிவகணேஷ்.."

சுபாஷை ஒரு அதிர்ச்சி [illegible] வாரிச்சுருட்டியது.. "அ.. அ.. அந்த சிவகணேஷை [illegible] எப்படி உங்களுக்குத் தெரியும்?"

"உங்ககிட்ட எதையுமே நான் மறைக்க [illegible] விரும்பலை மிஸ்டர் சுபாஷ். நேத்து [illegible] வரைக்கும் நான் ஒரு பெரிய [illegible] இருந்தேன். இன்னிக்குக் காலைல [illegible] பக்கத்தில் உங்களைப் பார்த்ததில [illegible] துணிச்சலான முடிவுக்கு வந்துட்டேன் [illegible] முடிஞ்சு இன்னிக்கு சாயந்திரம் [illegible] பேசலாம்னு இருந்தேன். பட் [illegible] ஆனதால இப்பவே உங்ககிட்ட [illegible] என்னன்னு மனசுக்குத் தோணுச்சு [illegible] இது என்னுடைய பர்சனல் மேட்டர் [illegible] ஆட்சேபனை இருந்தாச் சொல்லிடுங்க [illegible] கிளம்பிடறேன்.."

"நோ மேடம்.. மாணிக்கவாசகம் [illegible]

[illegible] நெருக்கமானவங்களோட பேரையெல்லாம் [illegible] வச்சிருக்கீங்க.. ஸோ.. உங்க பிரச்னை [illegible] தெரிஞ்சுக்க நானும் ஆவலாயிருக்கேன். [illegible] உதவியையும் பண்ணத் தயாராக [illegible]"

"தேங்க் யூ வெரிமச் மிஸ்டர் சுபாஷ். [illegible] எப்படித் தெரியும்னு கேட்டீங்க.. [illegible] என் வருங்காலக் கணவர்."

[illegible] இன்னொரு அதிர்ச்சி அலை மொத்தி [illegible] சாந்திமதி தன் கண்களைத் தாழ்த்தி [illegible] விரல்களைப் பார்த்துக் கொண்டே [illegible] தொடர்ந்தாள்.

"[illegible] அவரும் ரொம்ப நாளாகவே ஒருத்தரை [illegible] உயிருக்குயிராக விரும்பிட்டு வர்றோம். [illegible] தெரியாது. இந்தக் காதல் வெளியே [illegible] சிவகணேஷ் வீட்ல ஒரு பெரிய [illegible] வெடிக்கும்னு எனக்குத் தெரியும். [illegible] யோட வெப்பத்தை எங்களால [illegible] முடியாதுன்னும் தெரியும். [illegible] ஒரு கல்யாணத்தைப் பண்ணி [illegible] அப்பா தீவிரமான முயற்சிகள்ல [illegible] பெரிய பெரிய இடங்கள்ல பெண் [illegible] சிவகணேஷும் ஏதேதோ [illegible] சொல்லி, அந்தக் கல்யாண [illegible] முட்டுக்கட்டை போட்டுகிட்டே [illegible] இந்த நிழல் போர் எத்தனை [illegible] இப்படியே நீடிச்சிட்டிருக்க [illegible] இப்போ ஒரு முடிவு கட்ட [illegible] கட்டம் வந்தாச்சு.."

[illegible]

[illegible] மாணிக்கவாசகத்துக்கு இந்தக் காதல் விவகாரம் [illegible]

[illegible] சிவகணேஷ் சொல்றார். [illegible] அவர் வேறு முயற்சிகள்ல

ஈடுபட்டு, எங்க காதலுக்கு [illegible]
வைக்கறதுக்கு முந்தி, என் கழுத்துல [illegible]
துடிக்கறார் சிவகணேஷ். இந்தக் [illegible]
ஷூட்டிங் இன்னும் ஒரு வாரம் வரைக்கும் [illegible]
இங்கே ஷூட்டிங் முடிஞ்சதுமே நேரா [illegible]
போய் கல்யாணத்தை [illegible]
சொல்லியிருக்கார் சிவா. இந்த [illegible]
ஒப்புக்கலைன்னா இதே கொடைக்கா[illegible]
பாயிண்ட்டில் இருந்து விழுந்து [illegible]
பண்ணிக்கறதா மிரட்டியிருக்கார். [illegible]
பத்தி எனக்கு நல்லாத் தெரியும். [illegible]
நினைச்சார்னா அதைச் சாதிக்கற [illegible]
மாட்டார்."

சுபாஷ் உறைந்துபோன [illegible]
முகத்தோடு கேட்டான்.

"சிவகணேஷ் இப்போ கொடைக்[illegible]
இருக்காரா?"

"ஆமா.. வேற ஒரு ஹோட்டல்ல [illegible]
தினசரி ஷூட்டிங் முடிஞ்சு [illegible]
அவுட்டர் வரைக்கும் போய்ட்டு [illegible]

"சரி. இந்த விஷயத்தில் [illegible]
என்ன உதவியை எதிர்பார்க்கறீங்க..?"

"உங்கப்பா லாயர் பரசுராம். [illegible]
குடும்பத்துக்கும் லாயர். எந்தப் [illegible]
சிவகணேஷோட அப்பா [illegible]
தேடித்தான் வருவார். உங்கப்பா[illegible]
பிரச்னைகளைத் தீர்த்து வைப்பார். [illegible]

"உண்மைதான்.."

"உங்கப்பா எப்படி சிவகணேஷ் [illegible]
மத்த பிரச்னைகளைத் தீர்த்து [illegible]
மாதிரி எங்க காதல் பிரச்னையையும் [illegible]
கல்யாணத்துல கொண்டு போய் [illegible]

"அதாவது மாணிக்கவாசகம் [illegible]
காதலுக்கும் பச்சைக்கொடி [illegible]

[illegible]க்கும் சரின்னு தலையாட்டணும்."

[illegible] மிஸ்டர் சுபாஷ். கல்யாணங்கறது
[illegible] ஆசிர்வாதத்தோட நடக்க
[illegible] திருட்டுத்தனமா கல்யாணம்
[illegible] எனக்கு உடன்பாடு இல்ல.
[illegible] என்னோட அப்பாவா நினைச்சு
[illegible] என்னோட பிரதரா நினைச்சு இந்த
[illegible] கேட்கறேன். நான் மன நிம்மதியோட
[illegible] கல்யாணம் பண்ணிக்க நீங்கதான்
[illegible]"

[illegible] கண்களில் நீர் கோர்த்துக் கொள்ளப்
[illegible]போது, இன்டர்காம் சிணுங்கிக்
[illegible]

[illegible] எடுத்துச் செவிமெடுத்துவிட்டு
[illegible] நீட்டினான்.

"[illegible] உங்களுக்குத்தான்.. ரிஷப்சன்ல
[illegible]றாங்க."

[illegible] வாங்கிப் பேசினாள்.

"[illegible]"

[illegible] குரல் கேட்டது. "மேடம் சூட்டிங்
[illegible] போக கார் வந்தாச்சு. யூனிட் ஆட்கள்
[illegible]ருக்காங்க.."

"[illegible] வந்துட்டேன்.." சாந்திமதி ரிசீவரை
[illegible] ஈரம் மின்னும் கண்களோடு
[illegible]டாள்:

"[illegible] போக கார் வந்திருக்கு. நான்
[illegible] நான் சொன்னதை யோசனை பண்ணி
[illegible] சாயந்திரம் அஞ்சு மணிக்கு நான்
[illegible] வரும்போது எனக்கொரு நல்ல
[illegible] சொல்லணும்... நான் இப்போ
[illegible] சந்திச்சப் பேசின விஷயம்
[illegible]க்குக்கூடத் தெரிய வேண்டாம்.
[illegible]க்குப் போன் பண்ணிப் பேசிப்

பாருங்க.. இந்த விஷயத்தை எப்படி [illegible] பண்றதுன்னு அவருக்குத்தான் [illegible] மறுபடியும் சாயந்திரம் வந்து [illegible] பார்க்கிறேன்.."

கைகளைக் குவித்துவிட்டு [illegible] நோக்கிப் போகும் சாந்திமதியையே [illegible] இமைக்காமல் வெறித்துப் பார்த்தான் [illegible]

உமையாள் ஹாஸ்பிடல் ஸ்தம்பித்து [illegible] போலீஸ் யூனிபார்ம்களால் [illegible] கொண்டிருந்தது. மெயின்கேட் [illegible] ஹாஸ்பிடல் வாளாகத்துக்குள் [illegible] சிவப்பு விளக்குகளோடு போலீஸ் [illegible] தெரிந்தன. உள்ளே மழை பெய்கிற [illegible] வயர்லெஸ்கள் இருந்தன.

ஹரேஷின் உடல் கீழே கிடத்தப்பட்டு [illegible] கிழித்த கோடுகளில் சிறைப்பட [illegible] போலீசாரால் அனுமதிக்கப் [illegible] எல்லைக்கோட்டில் நின்று உமையாளும் [illegible] கதறிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

விவேக், வராந்தாவின் ஒரு ஓரத்தில் [illegible] வரவழைக்கப்பட்ட இரண்டு [illegible] டாக்டர்களிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தான்.

"டாக்டர்.. ஹரேஷோட மரணம் [illegible]"

"இதைக் கொலைன்னு சொல்ல [illegible] மிஸ்டர் விவேக். ஆயுதத்தால தாக்கப் [illegible] அறிகுறிகள் உடம்புல எந்தப் பாகத்திலும் [illegible] அதேபோல் விஷம் சாப்பிட்டு இறந்தது [illegible] அறிகுறிகளும் இல்லை.."

"அப்படின்னா.. இது இயற்கையான [illegible] சொல்ல வர்றீங்களா?"

"இருக்கலாம். அதற்கான சாத்தியம் [illegible] தெரியுது. டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ணன் [illegible] இறந்தாரோ அப்படியே ஹரேஷும் [illegible] போயிருக்கார்."

[illegible]வேஸ்குலார் விபத்தா?"

"[illegible] சர்க்கிள் ஆப் வில்லிஸ் எனப்படும் [illegible]களின் நெட் வொர்க் கம்ப்ளீட்டா [illegible] ஆகியிருக்கு. இதை இயற்கையான [illegible] சொல்ல முடியும்.."

[illegible] ஒரு உஷ்ணப்பெருமூச்சோடு [illegible] குலுக்கிக் கொண்டான்.

"[illegible] நீங்க நினைக்கற மாதிரி இது [illegible] மரணம் கிடையாது. [illegible]யோட அதிபுத்திசாலித்தனம்.. டாக்டர் [illegible]ணன், ஹரேஷ் கொலைகளை [illegible] மரணமாக் காட்டியிருக்கு.. [illegible] ரிப்போர்ட்டுக்கு கண்ணாமூச்சி [illegible] எங்கேயோ ஒளிஞ்சிட்டிருக்கு.. [illegible] விஷயத்தைத் தோண்டி எடுத்தா, [illegible] ரெண்டுமே கொலைகள்தான்னு [illegible]."

"[illegible] மிஸ்டர் விவேக். நாங்க எதுவும் [illegible] இல்ல. மருத்துவ ரீதியா நாங்க [illegible] பண்ணிப் பார்த்த அளவில், இது [illegible] இருக்க வாய்ப்பில்லை.."

[illegible]டர் ஒருவர் விவேக் பக்கத்தில் வந்து [illegible] நர்ஸைக் கூட்டிட்டு வந்திருக்கேன்."

[illegible] வழிந்து கொண்டிருந்த அந்த [illegible] திரும்பினான் விவேக்.

"[illegible] என்ன சிஸ்டர்?"

"[illegible].."

"[illegible] நேரத்துக்கு முந்தி டாக்டர் ஹரேஷைப் [illegible] வந்தபோது, ரூம்ல இருக்கார்னு [illegible] நீங்கதானே..?"

"[illegible]"

"[illegible] இருந்ததைப் பார்த்தீங்களா?"

"[illegible]"

"எப்பப் பார்த்தீங்க..?"

"உங்களைப் பார்க்கறதுக்கு அஞ்சு நிமிஷம் முந்தி."

"அவர் ரூமுக்குப் போயிருந்தீங்களா?"

"ஆமா. ஒரு பேஷண்ட்டுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய மருந்தைப்·பத்திக் கேட்கறதுக்காகப் போயிருந்தேன்."

"கேட்டீங்களா?"

"இல்லை. அவர் டென்ஷன்ல யாருக்கோ போன் பண்ணிட்டிருந்தார். நான் ஒரு நிமிஷம் வெயிட் பண்ணிப் பார்த்தேன்.. அவர் போன்ல கத்த ஆரம்பிச்சார். அதுக்கு மேல நான் நிக்கறது சரியில்லைன்னு நினைச்சு வந்துட்டேன். அப்படி வரும்போதுதான் உங்களைப் பார்த்தேன்."

"யாருகிட்டப் பேசிட்டிருந்தார்..?"

"தெரியாது சார்.."

"சரி. என்ன பேசிட்டிருந்தார்?"

நர்ஸ் சில விநாடிகள் யோசித்துவிட்டுச் சொன்னாள். "உன் மனசுல என்ன நினைச்சிட்டிருக்கே.. சும்மா போனாப் போகுதுன்னு விட்டா மேல மேல போயிட்டேருக்கே..ன்னு கத்திப் பேசிட்டிருந்தார்."

"ஒரு நிமிஷம் என்கூட வாங்க சிஸ்டர்.." ஸ்டெல்லாவைக் கூட்டிக் கொண்டு ஹரேஷின் மேஜைக்குப் போனான் விவேக். மேஜையின் மேல் நான்கைந்து நிறங்களில் டெலிபோன்கள் தெரிந்தன.

"எந்த போனில் பேசிட்டிருந்தார்?"

ஸ்டெல்லா சந்தன நிற போனைக் காட்டினாள். "டாக்டர் ஹரேஷ் எப்பவும் இந்த டெலிபோனைத்தான் யூஸ் பண்ணுவார். இதுதான் அவரோட பிரைவேட் போன்.."

"சரி நீங்க போகலாம் சிஸ்டர்.." ஸ்டெல்லாவை அனுப்பிவிட்டு இன்ஸ்பெக்டரிடம் திரும்பினான் விவேக். குரலைத் தாழ்த்திக் கொண்டான்.

"இந்த டெலிபோன்ல ரீடயல் சிஸ்டம் பட்டன் இருக்கு. சில நிமிஷங்களுக்கு முன்னால ஹரேஷ் யாருக்கோ போன் பண்ணிக் கோபமாப் பேசியிருக்கார். இப்ப ரிசீவரை எடுத்து ரீடயல் பட்டனைத் தட்டினா, ஹரேஷ் பேசின நம்பருக்கு அங்க போகும். மறுமுனையில் பேசறவங்களுக்கு நாம பேசறது யார்னு தெரிஞ்சா உடனே லைனை கட் பண்ணிடுவாங்க. ஸோ, அவங்க யாரு? எந்த நம்பரிலிருந்து பேசறாங்கன்னு கண்டுபிடிக்க, எக்சேஞ்சுக்கு தகவல் கொடுத்து மானிட்டர் பண்ணினா தான் முடியும்..,."

"நான் இப்பவே வேற ஒரு போன் மூலமா எக்சேஞ்சுக்கு தகவல் கொடுத்துடறேன் சார்.."

"உடனே செய்யுங்க.."

விவேக் சொல்லிவிட்டுத் திரும்ப, விவேக்குக்கு வெகு பக்கத்தில் அல்லி நின்றிருந்தாள். முகம் ஒரு இறுக்கத்துக்கு உட்பட்டிருந்தது.

"சார் உங்ககிட்டக் கொஞ்சம் பேசணும்.."

"........"

23

"பாஸ்கர் உங்க கணவர்தானே?"

"இல்லை. என்னோட அண்ணன்."

"அப்படின்னா உங்க கணவர் யாரு?"

"டாக்டர் ஹரேஷ்..."

அல்லி இறுகிப்போன முகத்தோடு கண்களில் ஜரிகைத்தாளாய் மின்ன விவேக்கை ஏறிட்டாள்.

"சார்.. அப்பாவோட இழப்பையே நாங்க இன்னும் ஜீரணித்து முடிக்கலை. அதுக்குள்ளே இன்னொரு இழப்பு. எங்க மேல யாருக்கு என்ன கோபம்னு

தெரியலை. ஆனா நடந்து [illegible]
விபரீதங்களைப் பார்த்தா என் [illegible]
சந்தேகம் உருவாகியிருக்கு. நான் [illegible]
இருக்கற காரணத்தால அந்தச் [illegible]
எனக்குள்ளே உருவாகியிருக்கலாம். [illegible]
கொலைக்குப் பின்னாடி அரசியல் [illegible]
நினைக்கறேன்."

"எதனால அப்படி நினைக்கறீங்க..? [illegible]
எம்.எல்.ஏ., ஹேமாவதிக்கும் உங்க [illegible]
தொடர்பு இருந்திருக்கும்ங்கற [illegible]
காரணத்துக்காக நீங்க அந்த முடிவுக்கு [illegible]
கூடாது மிஸ் அல்லி."

"நான் அந்தக் காரணத்தைச் [illegible]

"பின்னே..?"

"ஆறு மாசத்துக்கு முன்னாடி [illegible]
ஹாஸ்பிடல்ல எதிர்க்கட்சி எம்.எல்.ஏ. [illegible]
உடம்புக்கு ரொம்பவும் முடியாம [illegible]
அவருக்கு ஏதோ நுரையீரல் சம்பந்த[illegible]
சீரியஸ் கண்டிஷன். ஆனா அவரைக் [illegible]
முடியலை. எம்.எல்.ஏ.,வோட [illegible]
கேள்விப்பட்டதும் அவர் கட்சி [illegible]
ஹாஸ்பிடலுக்கு முன்னாடி நின்னு [illegible]
அனந்தகிருஷ்ணன் ஒழிக, டாக்டர் [illegible]
ஒழிகன்னு கோஷம் போட்டாங்க. [illegible]
எம்.எல்.ஏ.வைக் காப்பாத்த [illegible]
ஹாஸ்பிடலைக் குண்டு வெச்சுத் [illegible]
காம்பவுண்ட் சுவர்ல எழுதி [illegible]
அம்மாவும் அந்த சமயத்துல [illegible]
போனோம். அப்பாவும் சரி. அண்ணனும் [illegible]
ஒரு பொருட்டாவே எடுத்துக்கலை. [illegible]
கட்சியிலயும் இதுமாதிரி எமோஷனல் [illegible]
இருப்பாங்க. ரெண்டு நாளைக்கு [illegible]
போட்டுட்டு அமைதியா ஆயிடுவாங்க [illegible]
சொன்னார். அதே மாதிரி ரெண்டு [illegible]
முடிஞ்சது. ஆனா.. இன்னிக்கு.."

[illegible]ண்டு பேச முயற்சித்த அல்லியைக்
[illegible]தினான் விவேக். "நீங்க இப்ப என்ன
[illegible]றீங்கன்னு எனக்குப் புரியுது. அன்னிக்கு
[illegible] ஆயிட்ட அவர்கள்ல ஒருத்தர் பழைய
[illegible] மனசுல வெச்சிட்டு இப்போ பழி
[illegible]ம்னு நினைக்கறீங்க இல்லையா?"

"[illegible]"

[illegible]ருக்க சாத்தியம் கிடையாது. இதை
[illegible] உறுதியா நான் சொல்றதுக்குக் காரணம்,
[illegible] சரி. அண்ணனும் சரி. ஆறு
[illegible] முன்னாடி இறந்து போன
[illegible]வுக்கு எதிரி கிடையாது. இந்த
[illegible] கோபம் நீடிக்கறது சில மணி நேரம்
[illegible] மாதங்கள் கிடையாது.."

[illegible] சொல்லிக் கொண்டிருக்கும்போதே
[illegible] களைத்துப் போன கண்களோடும்
[illegible]த்தோடும் உமையாள் விவேக்குக்குப்
[illegible] வந்து நின்றாள். துக்கத்தில் உதடுகள்
[illegible]ள்.

[illegible] கணவரும், மகன் ஹரேஷும் எந்தக்
[illegible] கொலை செய்யப்பட்டார்கள்னு
[illegible] தோணின சந்தேகத்தை உங்ககிட்ட
[illegible]?"

[illegible]ம்மா. உங்க சந்தேகங்கள் தப்பா
[illegible] பரவால்ல. நீங்களும் அல்லியும்
[illegible]கிற விஷயங்களை வெச்சுத்தான்
[illegible] மூவ் பண்ண முடியும்.. ம்.
[illegible] உங்க சந்தேகம்?"

[illegible] அழுகை பீறிட தொண்டை
[illegible] கொண்ட குரலில் சொன்னாள்.

[illegible] சிட்டியில இருக்கற ஹாஸ்பிடல்
[illegible] நம்பர் 1 என்கிற பேரை
[illegible]கறது எங்க ஹாஸ்பிட்ல்தான்.
[illegible]ரும் சரி. மகனும் சரி. கைராசிக்கார

டாக்டர்கள்னு பேரை வாங்கி இருக்காங்க
டாக்டர்ஸ்க்குப் பொறாமையாக் இருந்

"தொழில் ரீதியான பொறாமை
இந்தக் கொலைகள் நடந்திருக்கு
வர்றீங்களாம்மா?"

"ஆமா.."

"சரி. எந்தக் குறிப்பிட்ட டாக்டர்
உங்களுக்குச் சந்தேகம் இருக்கா?"

"சிட்டியில எத்தனையோ
இருக்காங்க. நான் யாரைக்குறிப்பிட்
முடியும். எல்லாருமே முகத்துக்கு நேரா
பழகினவங்க.."

"இருந்தாலும் உங்க
சந்தேகமாப்படற டாக்டர்களோட
லிஸ்ட் பண்ணிக் கொடுங்க.. நான்
வெச்சுகிட்டு இன்வெஸ்ட்டிகேட் பண்றேன்

உமையாள் மறுபடியும்
முயற்சித்தபோது, விவேக்குக்குப்
இன்ஸ்பெக்டர் வந்து நின்றார்.

"சார்.."

"யெஸ்.."

"டெலிபோன் எக்சேஞ்சுக்குத்
கொடுத்து டாக்டர் ஹரேஷ்
மானிட்டர் பண்ணச் சொல்லி
நீங்க ரீடயல் பண்ணிப் பேசலாம்."

விவேக் டெலிபோனை நெருங்கி
எடுத்துக் காதில் பொருத்திக் கொண்டு
பட்டனைத் தட்டினான். கட்.. கட்..
சத்தங்களுக்குப் பிறகு மறுமுனை
போயிற்று. சில விநாடிகளுக்குப் பிறகு
எடுக்கப்பட்டு ஒரு இளைஞனின்
"ஹலோ" கேட்டது.

விவேக் உடனே உஷாரான

பணிவை வரவழைத்துக் கொண்டான்.

நாங்க டெலிபோன் எக்சேஞ்சிலிருந்து
ஒவ்வொரு டெலிபோனையும் க்ராஸ்
வேலை இப்போ நடந்துட்டிருக்கு.
டெலிபோன் நம்பரைச் சொல்லுங்க.."

"...4294"

நேம் அண்ட் அட்ரஸ்.."

நம்பர் இருபத்தியேழு, சூர்யா கார்டன்,

பூ சார். உங்க டெலிபோன்ல எந்த
இல்லையே..?"

மழை பெய்யற சமயங்கள்ல மட்டும்
ஆப் ஆர்டர் ஆயிடுது."

சிஸ்டம் வரப்போகுது சார். அது வந்தா
ஆப் ஆர்டர் பிரச்னைகள்லாம்

ரிசீவரை வைத்துவிட்டு
அல்லியையும்
பார்த்துக் கேட்டான்.

யார்னு உங்களுக்குத் தெரியுமா?"

"...லையே.."

கொலை செய்யப்பட்டதுக்கு முந்தி
அந்த பாஸ்கரோடு டெலிபோன்ல
பேசிட்டு ரிசீவரை வெச்ச அஞ்சு
ளே ஹரேஷ் கொலை செய்யப்

அல்லியும் பரஸ்பரம்
ருவர் பார்த்தபடி சில விநாடிகள்
விவேக்கிடம் திரும்பினார்கள்.

யார்னு தெரியலையே?"

அந்த பாஸ்கரோட அட்ரஸ்
இருக்கு. நான் நேர்லயே போய்

விசாரிச்சிட்டு வந்துடறேன்.." சொன்ன [illegible] பக்கத்தில் நின்றிருந்த இன்ஸ்பெக்டர் [illegible] ஏறிட்டான்.

"நீங்க பாரன்ஸிக் ஃபார்மாலிட்டிகளை [illegible] நான் ஒரு மணி நேரத்துக்குள்ளே வந்து [illegible] பண்ணிக்கறேன். ஹரேஷோட பாடி [illegible] போகிற வரைக்கும் ஹாஸ்பிடலை விட்டு [illegible] போகாதபடி பார்த்துக்கங்க.."

"ஓ.கே. சார்.."

விவேக் நகர முயன்றபோது. அது [illegible] ஒன்றும் பேசாமல் கலவர முகத்தோடு நின்றிருந்த [illegible] ஹேமாவதி தயக்கமாய் விவேக்கை நெருங்கி [illegible]

"சார்.. நடந்திருக்கற நிகழ்ச்சிகளைப் [illegible] போது எனக்குப் பயமாகவும், அதிர்ச்சியாகவும் [illegible] இருக்கு. சிங்கப்பூர்ல அனந்தகிருஷ்ணனுக்கு [illegible] தேவையான மருந்துகளை [illegible] கொடுத்ததைத் தவிர எனக்கும் இதற்கும் [illegible] எந்த சம்பந்தமும் கிடையாது. வீணா [illegible] சந்தேகப்பட்டு என்னோட பொலிடிகல் [illegible] இமேஜைக் கெடுத்துடாதீங்க.. அ[illegible] எலெக்ஷன்ல போட்டியிட கட்சி மேலிடம் [illegible] எம்.எல்.ஏ., சீட் கொடுக்க மாட்டாங்க."

அந்தத் துக்கமான சூழ்நிலையிலும் பதவி [illegible] பிடித்துப் பேசும் ஹேமாவதியை எரிச்சலோடு [illegible] பார்த்தான்.

"உங்ககிட்ட இன்னும் விசாரணை [illegible] நீங்க இங்கேயே வெயிட் பண்ணுங்க. நான் [illegible] வந்துடறேன்."

விவேக் கிளம்பி ஹாஸ்பிடலை விட்டு வெளியே [illegible] வந்தான். காரில் சில நிமிஷ வேகமான [illegible] லஸ் தாண்டி மந்தைவெளி வந்தது. [illegible] நுழைந்தான். சூர்யா கார்டன் வர [illegible] தேடினான். அது பார்வைக்குக் கிடைக்க [illegible] முன்பாகக் காரை நிறுத்திவிட்டு இறங்கினான். [illegible]

[illegible] கட்டப்பட்ட வீடு என்பது பார்த்த [illegible]த்திலேயே தெரிந்தது. வாசலின் இரண்டு [illegible] பருவத்திற்கு வந்திருந்த தென்னை [illegible] காற்றோடு ரகசியம் பேசிக் [illegible]ருந்தன.

[illegible] காம்பவுன்ட் கேட்டைத் தள்ளிக் [illegible] உள்ளே போய் அழைப்பு மணிக்கு [illegible] கொடுக்க, பாதி கதவு திறந்து ஒரு [illegible] அழகான முகம் எட்டிப் பார்த்தது.

"[illegible] வேணும்..?" குரலில் மலையாள வாடை.

"[illegible] பாஸ்கரோட வீடுதானே..?"

"[illegible]"

"[illegible]கிட்டக் கொஞ்சம் பேசணும்.."

"[illegible]?"

"[illegible]லீஸ்.."

"[illegible] போலீஸா.. அவர்கிட்ட என்ன [illegible]?"

"[illegible] போய்ப் பேசலாமா?"

"[illegible] வாங்க.."

[illegible] விரியத் திறந்து வைத்துவிட்டு உள்ளே [illegible] அவள். நடுக்கத்தை வெளியே காட்டிக் [illegible]மல் சோபாவைக் காட்டினாள்.

"[illegible]ங்க.."

[illegible] அந்த வீட்டைச் சுற்றிலும் தன் [illegible] அவிழ்த்து விட்டான். அந்தப் பெரிய [illegible] டி.வி., ப்ரிட்ஜ், ஷோகேஸ், பிஷ்டப், [illegible]ப்ளாண்ட்ஸ் என்று எல்லாப் [illegible]களுமே அடைசலாகத் தெரிய ஹால் [illegible] இருந்த தொட்டிலில் குழந்தை ஒன்று [illegible] கொண்டிருந்தது.

[illegible] கேட்டான்.

"[illegible] எங்கே..?"

"குளிச்சிட்டிருக்கா. இப்ப வந்திடுவா [illegible]"

விவேக் தயக்கக் குரலில் கேட்டான். "[illegible] உங்க கணவர்தானே...?"

"இல்லை.. என்னோட அண்ணன்."

"அந்தக் குழந்தை?"

"என்னோடது.."

"அப்படீன்னா உங்க கணவர் யாரு..?"

"அது.... வந்து..." என்று குரலை இழுத்த [illegible] பெண், பிறகு தயக்கத்தோடு சொன்னா [illegible]

"டாக்டர் ஹரேஷ்."

வாசலில் கார் ஹார்ன் சத்தம் கேட்டு வெளியே [illegible] எட்டிப் பார்த்த லாயர் பரசுராமன், காரிலிருந்து [illegible] மாணிக்கவாசகம் இறங்குவதைப் பார்த்து [illegible] மலர்ந்தார்.

"வாங்க மாணிக்கவாசகம். நானே உங்களுக்கு [illegible] போன் பண்ணலாம்னிருந்தேன்."

"நோ லாயர் சார்.. நமக்குள்ளே டெலிபோன் [illegible] உரையாடலே இருக்கக்கூடாது. அதான் நா [illegible] நேர்ல புறப்பட்டு வந்தேன். எதையுமே நாம [illegible] பேசிக்கறது தான் நல்லது..." மாணிக்கவாசகம் [illegible] சொல்லிக் கொண்டே போர்டிகோ [illegible] பரசுராமை நெருங்கினார்.

"வீட்ல யாரும் இல்லையா?"

"யாரும் கிடையாது. க்ளார்க் [illegible] போய்ட்டான். பயமில்லாம நாம [illegible] வேண்டுமானாலும் பேசலாம்."

மாணிக்கவாசகத்தைக் கூட்டிக் கொண்டு [illegible] அறைக்குப் போனார் பரசுராம்.

"லாயர் சார். சாந்திமதியோட வாழ்க்கை [illegible] முற்றுப் புள்ளி வைக்க கொடைக்கானலுக்கு [illegible] போயாச்சா. இல்லையா?"

"போயாச்சு.."

"ஆள் யாரு..? நம்பிக்கையான ஆளா?"

"[illegible] பெர்சனட் நம்பிக்கையான ஆள். [illegible] உயிரோட இருக்கப் போறது இன்னும் [illegible] நாள்தான். அஞ்சாவது நாள் காலையில் கண் [illegible] மே பேப்பர்ல நீங்க பார்க்கலாம்.."

"லாயர் சார்.. இன்னிக்குக் காலையில் கூட [illegible] மோட பெர்சனல் செகரட்ரி பேசினார். [illegible] பேத்தியை சிவகணேஷுக்குக் [illegible] கொடுக்க சி.எம். ஆசைப் படறாராம். நான் [illegible] சொல்லக் கொஞ்சம் டயம் கேட்டிருக்கேன்.."

மாணிக்கவாசகம் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போதே, பரசுராமின் படுக்கையறையில் இருந்த [illegible] லைன் டெலிபோன் அவசர அவசரமாய்க் [illegible] கூப்பிட்டது.

"யாருனு தெரியலையே..?" பரசுராம் முனகிக் [illegible] போய் ரிசீவரை எடுத்தார்.

"யெஸ்.."

ஒரு பெண் குரல் கேட்டது.

"லாயர் பரசுராம் இருக்காரா?"

"ஆமா.. நீங்க யாரு..?"

"[illegible].. நான் சாந்திமதி பேசறேன்..

"சாந்திமதி..?"

"[illegible] சாந்திமதி பேசறேன் சார். [illegible] க்கானல்ல இருந்து.."

24

[illegible] கொண்டிருந்த பார்வதி சட்டென்று [illegible] யை நிறுத்தி நீர் வழியும் கண்களோடு [illegible] ஏறிட்டு, குரல் நடுங்கக் கேட்டாள்.

"[illegible].. இப்ப நீங்க என்ன மெடிக்கல் வார்த்தை [illegible]..?"

டெலிபோனில் சாந்திமதியின் குரலைக் [illegible] மே லாயர் பரசுராமின் இதயம் தடம்

புரண்டு தன் லப்டப் தொனியை மாற்றியது [illegible]
உடனே வியர்த்தது.

'இவள் எதற்காக எனக்கு டெலிபோன் [illegible]
செய்கிறாள்..?'

'ஒருவேளை திட்டம் தெரிந்து விட்டதோ?'

'அப்படியிருந்தால் சுபாஷ் உடனே போன் [illegible]
பண்ணிப் பேசியிருப்பானே..?'

போனில் மறுபடியும் குரல் கேட்டது.

"என்ன சார் பேச்சையே காணோம்..?"

பரசுராம் அதிர்ச்சியை ஜீரணித்துக் கொண்டு [illegible]
சிரித்தார். "ஒரு நடிகை எனக்குப் போன் பண்ணி [illegible]
பேசறது இதுதான் முதல் முறை. அதான் [illegible]
திகைப்பாயிட்டது. என்னம்மா.. என்ன விஷயம்..?"

"சார்.. உங்க மகன் சுபாஷ் போன் பண்ணி [illegible]
என்னைப் பற்றி ஏதாவது சொன்னாரா?"

"இல்லையே..?"

"சார்.. நேத்திக்குக் காலையில் சுபாஷை [illegible]
தங்கியிருந்த அதே ஓட்டல்ல பார்த்தேன். [illegible]
உங்களையும் உங்க மகனையும் ஒரு [illegible]
வெச்சுப் பார்த்திருக்கேன். அத வெச்சு [illegible]
பேசினேன். எனக்கு இருந்த ஒரு [illegible]
ப்ராப்ளத்தைப் பத்தியும் சொன்னேன்."

பரசுராமின் இதயத்துடிப்பு உச்சத்து[illegible]
போனது. நிகழக்கூடாத சந்திப்பு இது [illegible]
விட்டிருக்கிறது.

"என்ன சார்.. மறுபடியும் பேச்சைக் காணோம். [illegible]
என்கூடப் பேசறது உங்களுக்குப் பிடிக்கலையா?"

"நோ.. நோ.. நான் ஒரு முக்கியமான [illegible]
பத்தி ஒருத்தர்கிட்டப் பேசிட்டிருந்தேன். [illegible]
உன்னோட போன் வந்தது.. அதான் [illegible]
ஆகிட்டேன். பை தி பை. உன்னோட [illegible]
ப்ராப்ளம் என்னன்னு சொல்லம்மா?"

[illegible] நான் இப்போ ஷூட்டிங் ஸ்பாட்லேர்ந்து
[illegible] என்னோட பிரச்னை சுபாஷுக்குத்
[illegible] அவரே நேர்ல வந்து சொல்வார். விஷயம்
[illegible] வரும்போது அதை எனக்குச் சாதகமா
[illegible] பண்ணிக் கொடுக்க வேண்டியது உங்க
[illegible] சார்."

[illegible] என்ன பதில் சொல்வது என்று திணறிக்
[illegible] கொண்டிருக்கும்போதே, சாந்திமதி தன்
[illegible] இணைப்பைத் துண்டித்துக்
[illegible] பரசுராமும் ரிசீவரை வைத்துவிட்டு
[illegible] மினுமினுக்கும் முகத்தோடு முன்
[illegible] உட்கார்ந்திருந்த மாணிக்கவாசகத்திடம்
[illegible] மேஜைமேல் இருந்த தடிமனான சட்டப்
[illegible] சுவாரஸ்யமில்லாமல் புரட்டிப் பார்த்துக்
[illegible] கொண்டிருந்த மாணிக்கவாசகம், பரசுராமின் முக
[illegible] கவனித்துவிட்டுக் கேட்டார்.

[illegible] லாயர் சார். இப்படி சொதசொதன்னு
[illegible] போயிருக்கு.. போன்ல ஏதாச்சும்
[illegible] செய்தியா..?"

[illegible] ஆமா.. எனக்கு ரொம்பவும் வேண்டியவர்
[illegible] ஆக்ஸிடெண்ட்ல இறந்துட்டதா செய்தி.."

[illegible] இதே ஊரா..?"

[illegible] கோயம்புத்தூருக்குப் பக்கத்துல
[illegible] சோமனூர்.."

[illegible] நீங்க இப்பவே புறப்படணும்.."

[illegible]"

[illegible] நான் கிளம்பறேன் லாயர் சார். நீங்க
[illegible] போய்ட்டு வர்றதுக்குள்ளே எனக்கு
[illegible] இருந்து நல்ல நியூஸ்
[illegible]?"

[illegible] கிடைக்கும். நீங்க சாந்திமதியை
[illegible] சிஎம்.மோட பேத்தியை மனசுல
[illegible] கல்யாணப் பேச்சைத் தொடங்குங்க.."

"எல்லாம் நல்லபடியா [illegible]
உங்களைத்தான் [illegible]
மாணிக்கவாசகம் கைகளைக் [illegible]
வெளியேறினார்.

அவருடைய கார் புறப்பட்டுப் [illegible]
பரசுராம் வாசற்கதவைச் [illegible]
டெலிபோனுக்கு வந்தார். [illegible]
கொண்டு டயலில் அங்கிருந்த [illegible]
தட்டினார். மறுமுனையில் [illegible]
எடுக்கப்பட்டதும் கேட்டார்.

"ஹலோ.. கொடைக்கானல் [illegible]
ஹோட்டலா?"

"யெஸ்.."

"அங்கே சுபாஷ்னு ஒருத்தர் [illegible]
பண்ணியிருக்கார். அவரைக் [illegible]
முடியுமா? நான் அப்பா பேசறேன்.."

"சாரி சார்.. மிஸ்டர் சுபாஷ் காலை [illegible]
போனவர் இன்னும் ரூமுக்குத் [illegible]
ஏதாவது மெஸேஜ் இருந்தாச் [illegible]
கன்வே பண்ணிடறோம்."

"சுபாஷ் ரூமுக்கு வந்ததும் [illegible]
போன்ல கான்டாக்ட் பண்ணச் [illegible]
போதும்.."

"யெஸ் சார்.."

பரசுராம் ரிசீவரை வைத்துவிட்டு [illegible]
இருந்த நாற்காலியில் தளர்வாய் சாய்ந்தார்.

'கொடைக்கானலில் என்ன நடக்கிறது [illegible]

'சாந்திமதியைத் தீர்த்துக்கட்ட [illegible]
அனுப்பினால், இரண்டு பேருக்கும் [illegible]
பேச்சு வார்த்தை நடந்திருக்கிறது.'

'சாந்திமதி சுபாஷிடம் [illegible]
சொல்லியிருப்பாள்?'

அவர் யோசித்துக் கொண்டிருக்கும் [illegible]

[illegible] வழியே ஒரு டாக்ஸி வந்து நிற்பது
[illegible]. உற்றுப் பார்க்க, சுபாஷ் இறங்கிக்
[illegible]ருந்தான்.

[illegible] அதிர்ச்சியின் உச்சிக்குப் போய், பின்
[illegible] கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் கீழே இறங்கி
[illegible]

"[illegible] ஹரேஷ்.. உங்க கணவரா?"

"[illegible].."

"[illegible]யாள் ஹாஸ்பிடல் ஹரேஷ்..."

"[illegible].."

[illegible] இடுப்பில் சுற்றிய டவலோடு வந்த
[illegible] விவேக்கைப் பார்த்ததும் பார்வதியிடம்
[illegible]

"[illegible].. யாரது..?"

"[illegible].."

"[illegible] விஷயம்..?"

"[illegible] பாஸ்கரா?"

"[illegible].."

"[illegible] உங்க சிஸ்டரா?"

"[illegible].."

"[illegible] ஹரேஷோட மனைவின்னு
[illegible].. அது உண்மையா?"

"[illegible]தான்."

"[illegible] தாலி இல்லையே..?"

"[illegible]டாத மனைவி.."

"[illegible] ஒரு மணி நேரத்துக்கு முந்தி நீங்க போன்
[illegible] பேசினீங்களா?"

"[illegible] என் தங்கச்சி பார்வதி கழுத்துல எப்பத்
[illegible] போறேன்னு கேட்டேன்.. இதுல
[illegible] வாக்குவாதம் ஆகி, உடனே
[illegible] பிடுங்கி வெச்சிட்டா..."

"டாக்டர் ஹரேஷுக்கும், பார்வதிக்கும் [illegible] தொடர்பு ஏற்பட்டது?"

"உமையாள் ஹாஸ்பிடல்ல இன்டர்வியூ [illegible] போனபோது உனக்கு வேற நல்ல வேலை [illegible] தர்றேன்னு ஹரேஷ் சொல்லி, ஆசை காட்டி [illegible] கர்ப்பமாக்கி குழந்தைக்கும் தாயாக்கிட்டார் [illegible] நியாயம் கேட்டபோது ஒரு வருஷம் காத்திரு [illegible] சொல்லி இங்கே குடி வெச்சார். பிறகு கல்யாணம் [illegible] பண்றதா வாக்குக் கொடுத்திருக்கார்."

"இந்த விஷயம் ஹரேஷ் வீட்டுல [illegible] தெரியுமா?"

"தெரியாது.."

"டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ணன் கொலை செய்யப் [illegible] பட்டதைப் பத்தி ஏதாவது தகவல்கள் தெரியுமா [illegible]"

"தெரியாது.."

"சரி. ஆனா ஹரேஷ் ஒரு மணி நேரத்துக்கு [illegible] முந்திக் கொலை செய்யப்பட்டிருக்கார்.."

அதைக் கேட்டதும் பாஸ்கர் திக்கித்து [illegible] பார்வதி பெரிதாக அழ ஆரம்பித்தாள்.

"எ.. எப்படி... சார்..?" பாஸ்கர் கேட்க, விவேக் [illegible] விளக்கம் கொடுத்தான்.

"அப்பா மகன் ரெண்டு பேருமே [illegible] வேஸ்குலார் ஆக்சிடென்ட்டால இறந்திருக்காங்க [illegible]"

அப்போது பார்வதி சொன்னாள். இதேபோல [illegible] பெண்மணியை ஹரேஷ் கொன்னுட்டதாச் [illegible] ஒரு இளம் பெண் மூன்று மாதத்திற்கு முன் [illegible] தகராறு செய்ததாகவும், ஹரேஷ் அசட்டை [illegible] இருந்ததாகவும் கூறினாள்.

"அது எந்தத் தேதின்னு பார்க்கறேன்" [illegible] சொன்ன பார்வதி ஒரு டைரியை எடுத்து [illegible] அதிலிருந்து ஒரு விசிடிட்டிங் கார்டு [illegible] விழுந்ததை விவேக்கின் கண்கள் கவனித்து [illegible] எடுத்துப் பார்க்க மாணிக்கவாசகம் என்று [illegible]

25

"ஹரேஷோட பாடியை போஸ்ட் [illegible]த்துக்கு அனுப்ப ஏற்பாடு பண்ணுங்க.. இந்த ஃபைல் விஷயம் வேற யாருக்கும் தெரிய வேண்டாம்.."

விவேக் அந்த விசிட்டிங் கார்டைப் பார்வையில் [illegible]த்துக் கொண்டே கேட்டான்.

"யார் இந்த மாணிக்கவாசகம்..?"

"இவர் ஒரு பெரிய பணக்காரர். வீட்டுக்கு ஒரு [illegible] வேணும்னு கேட்டாங்க. நான் போறதுக்குள்ள [illegible] ஒரு பெண் வந்துட்டா. பிறகு கார்டைக் [illegible] தேவைப்படும்போது கூப்பிடறோம்னு [illegible]ங்க. அதுக்கப்புறம் நான் அங்கே [illegible].."

"சரி. ஹரேஷ் உடல் இன்னமும் ஹாஸ்பிடல்ல [illegible] இருக்கு. ரெண்டு பேரும் போய் அழுது [illegible]ட்டம் பண்ணிடாதீங்க. விஷயம் வேற [illegible] இப்போதைக்கு தெரிய வேண்டாம்.."

பார்வதி கண்ணீரோடு தலையாட்ட, வெளியே [illegible] விவேக் காரை எடுத்துக் கொண்டு உமையாள் [illegible]டல் வந்து சேர்ந்தான்.

"[illegible]யல்.."

"[illegible].."

"இந்த ஹாஸ்பிடல் பி.ஆர்.ஓ. யார்னு [illegible]ங்க."

"[illegible] சார்.."

[illegible]யல் பி.ஆர்.ஓ.வை அழைத்துக் கொண்டு [illegible] விவேக் அவரிடம் கேட்டான்.

"[illegible] மாசத்துக்கு முந்தி அதாவது மார்ச் மாதம் [illegible] ஒரு அம்மா இந்த ஹாஸ்பிடல்ல ஹார்ட் [illegible]த்தால இறந்திருக்காங்க. அந்த விபரம் [illegible].."

"சார்.. பேரு செல்லம்மா. வயது [illegible] விவரித்துக் கொண்டே முகவரியையும் [illegible]

"செல்லம்மாள் ஹாஸ்பிடலில் இருந்த [illegible] பதினெட்டு. சி.வி.ஏ. [illegible] செரிபரோவெஸ்குலார் ஆக்சிடெண்ட்."

டேனியலிடம் திரும்பிய விவேக், "[illegible] ஹரேஷ் பாடியை போஸ்ட் மார்ட்டத்து[illegible] அனுப்புங்க. விஷயம் நமக்குள்ள இருக்கட்டும்[illegible]"

பி.ஆர்.ஓ.வும், டேனியலும் தலை[illegible] விவேக் ஃபைலோடு நகர்ந்தான்.

கொடைக்கானல் மேற்கு திசை சூரிய[illegible] கைங்கர்யத்தில் ஒரு ஆர்வோ கலர் ஓவிய[illegible] தெரிய, சிவகணேஷ் ஆப்பிள் கார்டனு[illegible] போகும் பாதையில் காரை நிதானமான வேக[illegible] செலுத்திக் கொண்டிருக்க.. பக்கத்தில் சாந்[illegible] அவன் தோளில் சாய்ந்திருந்தாள்.

"ஹனி.."

"ம்.."

"இன்னிக்கு நீ ரொம்பவும் சந்தோஷமா[illegible] இருக்கறதா நான் உணர்றேன்.."

"ஆமா.."

"ஷூட்டிங் முடிஞ்சு நேரா திருப்பதி போய[illegible] கட்டிக்க நீ தயார் என்று சொல்லணும்."

அவள் சிவகணேஷின் கழுத்தைக் க[illegible] கொண்டாள்.

"அதுக்கு முன்னாடியே உங்கப்பா உ[illegible] போன் பண்ணி கல்யாணத்துக்கு சம்ம[illegible] மகனேன்னு சொல்லப் போறார்.."

"எப்படி?"

"ஹனி.. நான் செய்யறதுதான் கரெக்ட். [illegible] யாருக்கும் அசைஞ்சு கொடுக்க மா[illegible] தெரியுமா?"

"[illegible]தையும் பார்க்கலாம்.."

"[illegible] நீ யாரை தூதாக அனுப்பியிருக்கேன்னு [illegible] தெரிஞ்சுக்கலாமா ஹனி..?"

"[illegible]ஷ்.."

"[illegible] என்ன ஹனி இப்படிப் பண்ணிட்டே..? [illegible] ஒரு கிரிமினல் பேர்வழி.. அதுக்கு முன்னாடி [illegible] கேட்டிருக்கலாமே..?"

"[illegible]பென்ஸா இருக்கட்டும்னு நினைச்சேன்.."

"[illegible]ப்பா ஒத்துக்கலைன்னா என்ன செய்வே[illegible]"

"[illegible] முடிவுதான் என்னோட முடிவும்.."

[illegible]போது செல்போன் ஒலிக்க எடுத்துப் [illegible]. மறுமுனையில் மாணிக்கவாசகம்.

"[illegible]லுங்க டாடி.."

"[illegible] எப்ப சென்னை வர்றதா உத்தேசம்..?"

"[illegible]டு நாள்ல வந்துடுவேன் டாடி.."

[illegible]போது காரின் பேலன்ஸ் தவறி தார் [illegible]லிருந்து மண் சரிவுக்கு இறங்க, "சிவா.. [illegible] பிரேக் போடுங்.." அவள் சொல்லி [illegible]தற்குள் கார் அந்த மரத்தில் மோதி நூறடி [illegible] உருள ஆரம்பித்தது.

26

"[illegible]க்கு உங்களாலே ஏதாவது ஆபத்து [illegible] அதைப் பார்த்துகிட்டு நான் [illegible]மாட்டேன்."

[illegible] மணி ஏழே முக்கால்.

[illegible]த்துப் புல்வெளிக்கு ஹோஸ் பைப்பில் [illegible] பாய்ச்சிக் கொண்டிருந்த பரசுராமுக்கு [illegible] போய் நின்றான் சுபாஷ். தோளில் ஏர் [illegible] மாதிரி முகத்தில் இறுக்கம்.

"[illegible]"

"ம்.."

"நான இப்போ கொடைக்கா[illegible] கிளம்பிட்டு இருக்கேன்."

"சரி.."

"சாந்திமதிக்கு நான் என்ன [illegible] சொல்லட்டும்."

"சுபாஷ். இது பத்து இலட்ச ரூபாய் [illegible] கதையை நீ அப்பவே முடிச்சிட்டு வந்[illegible] இந்நேரம் உன் கைல பத்து இலட்சம் [illegible] கொண்டிருக்கும். காரியத்தைக் கெடு[illegible] வந்திருக்கே..?"

"அப்பா. பணத்துக்காக ஒரு [illegible] காதலைக் கொல்ல எனக்கு மனசு வரலை. [illegible] என்னை சகோதரன்னும், உங்களை அப்பா[illegible] சொல்லிட்டா.."

"அவள் ஒரு நடிகை. அது வெறும் நடி[illegible] அதை நம்பி ஏமாந்திருக்கியே..? இதை [illegible] மாணிக்க வாசகத்திடம் சொல்ல [illegible] சொன்னாதான் அவர் ஒத்துக்குவாரா?"

"அப்பா. சாந்திமதியைப் பழி [illegible] எண்ணத்தைக் கொஞ்சம் தள்ளி வைங்க. [illegible] இந்தக் கல்யாணத்தை நடத்திக் காட்டுங்க. [illegible] காதல் ஜோடியைச் சேர்த்து வைக்கறது[illegible] சந்தோஷம் அந்தப் பத்து இலட்சரூபாய்க்கு[illegible] நான் போய் அவங்க ரெண்டு பேரையும் சந்[illegible] பேசிட்டு மறுபடியும் இங்கே வருவேன். [illegible] நீங்க உங்க கிரிமினல் புத்தியை மூட்டை [illegible] வெச்சிட்டு இந்த நல்ல காரியத்துக்கு [illegible] கொடுக்கணும். இல்ல.. நடக்கறதே வேற."

இடதுகை ஆள்காட்டி விரலை [illegible] முகத்துக்கு நேராக உயர்த்தி எச்சரித்து[illegible] போனான் சுபாஷ்.

சுபாஷின் கண்கள் எதேச்சையாக கே[illegible]

[illegible]ருகப்பட்டிருந்த அன்றைய நாளிதழின்மேல் [illegible] எடுத்துப் படித்தான்.

[illegible] விபத்தில் நடிகை சாந்திமதி படுகாயம். [illegible]லைக்கிடமான நிலையில் மருத்துவமனையில் [illegible]மதி.

[illegible] நடுக்கமாய் குனிந்து அந்த நாளிதழை [illegible] பின்னால் பரசுராமின் சிரிப்புச் சத்தம் [illegible].

"என்ன சுபாஷ். பேப்பரைப் பார்த்ததுமே [illegible]சப் போயிட்டே.? நேத்து ராத்திரி பத்து [illegible]கே எனக்கு நியூஸ் வந்தாச்சு.. நடந்த கார் [illegible]த்துக்கும் எனக்கும் எந்த சம்பந்தமும் [illegible]. இது கவனக்குறைவால ஏற்பட்ட [illegible]தான்னு சிவகணேஷே [illegible]யிருக்கான்."

"அப்பா இதை ஏன் என்கிட்ட முதல்லயே [illegible]லை.. இப்ப அவ எங்கிருக்கா?"

"உமையாள் ஹாஸ்பிடல்ல இருக்கா.. போய் [illegible]. நீ போறதுக்குள்ளே அவ பரலோகம் [illegible]வா.."

[illegible] வேகத்தில் ஆட்டோவில் பயணித்து [illegible]டல் போய் உள்ளே நுழைந்து ஐந்தாவது [illegible] அறை எண் 545ல் நின்றான். அங்கே [illegible] தலையில் கட்டுடன் நின்றிருந்தான்.

"சிவகணேஷ் சாந்திமதிக்கு இப்போ [illegible]யிருக்கு?"

அவன் சொற்கள் வராமல் தழுதழுத்தான்.

"கவலைப்படாதே சிவா.. அவளுக்கு ஒண்ணும் [illegible]. உங்க காதலுக்கு துணையா நான் [illegible]" என்றான் சுபாஷ்.

அவன் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும்போதே [illegible] வார்டிலிருந்து வெளிப்பட்ட டாக்டர் [illegible]யாரை நோக்கிப் பாய்ந்தான் சிவகணேஷ்.

"டா..டாக்டர்.."

அவர் கவலையோடு சிவகணேஷை ஏறிட்டு "சாரி.. எவ்வளவோ ட்ரை பண்ணினோம் .. காப்பாத்த முடியலை.. வெரி சாரி.. சிவா.." அவர் நகர, சிவகணேஷ் சில விநாடிகளுக்கு உறைந்துபோய பிறகு அசைந்தான். திரும்பி நடந்தான்.

யாரோ செலுத்திய மாதிரியான நடை.

சுபாஷ் குறுக்கே வந்தான்.

"சிவா.."

அவனை இடது புறங்கையால் தள்ளிவிட்டு வேகவேகமாய் நடை போட்டான் சிவகணேஷ்.

'இவன் எங்கே போகிறான்?'

சுபாஷ் திகைப்பாய் யோசித்துக் கொண்டிருக்கும் போதே சிவகணேஷின் நடை சின்ன ஓட்டமாக மாறியது.

'எதற்காக இந்த ஓட்டம்?'

"சிவா.. நில்லு.."

அவன் நிற்கவில்லை. அந்த மாடி வராந்தாவில் வேகமாக ஓடி, வழிமறித்த ஒரு கண்ணாடித் தடுப்பை உடைத்துக் கொண்டு ரோட்டைப் பார்த்த மாதிரி இருந்த சிட்அவுட்டுக்குள் நுழைந்து குட்டையான கைப்பிடிச் சுவர் மேல் ஏறி நின்றான்.

கீ....ழே...ஏ...ஏ..

போக்குவரத்துக் குறைந்த தார்ச்சாலை தெரிந்தது. 'சாந்திமதி' என்ற பெயரை உச்சரித்த வண்ணம் கண்களை மூடிக் கொண்டு கீழே குதித்தான்.

ஐந்து விநாடிகள் வெட்ட வெளியில் நீந்தியவன் ஆறாவது விநாடி, சாலையின் மையத்தில் ரத்தச் சிதறலாய்த் தெரிந்தான்.

க்ரைம் ப்ராஞ்ச் அலுவலகம்.

க்ரைம் ப்ராஞ்ச் சீஃப் கோஷ் தன் வலது கன்னத்துக்கு கையை முட்டுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்க, விவேக் எதிர் நாற்காலியில் உட்கார்ந்து கையில் வைத்திருந்த ஃபைலை பார்த்துக் கொண்டே சொன்னான்.

"சார்.. இது உமையாள் ஹாஸ்பிடலோட சென்ற வருடத்திய மரண விபரங்கள். லாஸ்ட் இயர்ல கொடுத்த ட்ரீட்மென்ட் போதாம சுமார் 31 பேர் இறந்திருக்காங்க. இதில் வி.ஐ.பிக்கள். எட்டுப் பேர். இதில் நாலு பேர் அரசியல்வாதிகள். மூன்று பேர் தொழில் அதிபர்கள். ஒரு பெண் சினிமா நடிகை. அது சாந்திமதி. இது தவிர சாந்திமதி மரணத்தைத் தாங்கிக்க முடியாத சிவகணேஷ் தற்கொலை பண்ணியிருக்கான்."

கோஷ் தன் இரண்டு கைகளாலும் முகத்தை துடைத்துக் கொண்டு நிமிர்ந்தார்.

"மிஸ்டர் விவேக். டாக்டர்கள் ராமகிருஷ்ணன், ஹரேஷ்.. இவங்க கொலை செய்யப்பட்டதுக்கான காரணம் என்னவாக இருக்கும்னு யூகம் பண்ணிட்டீங்களா?"

"ஓரளவுக்கு.."

"சொல்லுங்க..?"

"சார்.. இறந்துபோன வி.ஐ.பிக்கள் எட்டுப் பேர்னு சொன்னேன். இதுல ஆறு பேரோட மரணம் ஒரே மாதிரியா நடந்திருக்கு. அதாவது சி.ஐ.ஏ. எனப்படும் செரிப்ரோவேஸ்குலார் ஆக்சிடென்ட் காரணமா ரத்தக் குழாய்ல வெடிப்பு ஏற்பட்டு மரணம். அரசியல்வாதிகள் 4 பேரும் இப்படித்தான் இறந்திருக்காங்க. அந்த அம்மா பெரிய கோடீஸ்வரி. அவங்களும் இப்படித்தான். இதில் சொத்துக்கு ஆசைப்பட்ட அந்த செல்லம்மாவோட மகன்கள் ரெண்டு பேரும் டாக்டர்ஸை சரிகட்டி அம்மாவைக் கொன்னுட்டதா பெண்கள் இரண்டு பேரும் சொல்றாங்க."

கோஷ் குறுக்கிட்டார்.

"இப்ப நீங்க சொன்னது [illegible] டாக்டர் சொன்ன ஸ்டேட்மென்ட்டா?"

"ஆமா சார்."

"ஒரு மாத்திரையைக் கொடுத்து [illegible] மரணத்தை வரவழைக்கிறது சாத்தி[illegible] விவேக்?"

"சாத்தியம்தான் சார்." சொன்ன [illegible] காலுக்கடியில் வைத்திருந்த ப்ரீப்கேஸை [illegible] திறந்து பளபளப்பான அட்டையோடு [illegible] சின்ன புத்தகத்தை எடுத்தான்.

"சார்.. இது ஒரு மருத்துவப் புத்தகம். [illegible] நேரத்துக்கு முந்திதான் சென்னைல இ[illegible] லீடிங் பார்மசூட்டிகல் கம்பெனிக்கு[illegible] விசாரிச்சிட்டு வந்தேன். அவங்க கொடுத்த [illegible] இது. இந்தப் புத்தகத்துல உயிரைக் [illegible] மருந்து பத்தியும் இருக்கு. உயிரைக்[illegible] மருந்தும் இருக்கு. இந்த ரெண்டு வகை [illegible] விலை ரொம்ப அதிகம். சிங்கப்பூர்ல [illegible] கிடைக்கக்கூடியது. டாக்டர் அனந்தகி[illegible] தானே அடிக்கடி சிங்கப்பூர் போய் வந்தி[illegible] வேற யாரையும் அனுப்பி வாங்கலை. [illegible] இன்னொரு விஷயம். செல்லம்மா [illegible] தேதி இறந்திருக்காங்க. அனந்தகிருஷ்[illegible] தேதி சிங்கப்பூர் போய் மாத்திரையை [illegible] வந்திருக்கார்."

கோஷ் கவலையான பெருமூச்[illegible] வெளியேற்றினார். "நீங்க சொல்றதைப் [illegible] அப்பாவும் மகனும் பணம் பண்ணும் [illegible] இருந்து, இயற்கையான மரணம்ங்கற [illegible] கொலைகளை நிகழ்த்தி இருக்காங்க. [illegible] பாதிக்கப்பட்ட யாரோதான் பழி [illegible] நடவடிக்கைகள்ல இறங்கி [illegible] கிருஷ்ணனையும், ஹரேஷையும், [illegible]

[illegible]இருக்கணும். இல்லையா மிஸ்டர் [illegible]..?"

"இருக்கலாம் சார்.. அதிலும் நடிகை [illegible]மதியோட மரணம்தான் உமையாள் [illegible]பிடலில் நடந்த கடைசி மரணம். ஸோ. [illegible]லையாளி அந்த வட்டத்துக்குள்ளே தான் [illegible]க்கணும். சிவகணேஷோட தற்கொலையும் [illegible] ஒரு முக்கிய பாய்ண்ட்."

"[illegible] அடுத்த கட்ட நடவடிக்கை?"

"[illegible]ணிக்கவாசகத்தைப் பார்க்கணும்.."

27

[illegible] முன் நடந்துபோன தடயம் எதுவுமின்றி [illegible]தியாய்க் கிடக்கிறது வீதி. ஆனால் அதிவேக [illegible]ன்று கடந்து போன தண்டவாளம்போல் [illegible] இன்னும் அதிர்கிறது என் இதயம்?

[illegible]ணிக்கவாசகத்தின் பங்களா காம்பவுன்ட் [illegible]க்குள் விவேக் காரை நுழைத்து [illegible]கோவில் கொண்டு போய் நிறுத்தியபோது [illegible] ஆறு மணி.

[illegible] போர்கோ படியேறிக்கொண்டிருக்கும் [illegible] மாணிக்கவாசகத்தின் பி.ஏ., தயக்கமாய் [illegible]டார்.

"[illegible]."

"[illegible] மாணிக்கவாசகத்தைப் பார்க்கணும்..?"

"[illegible]..?"

[illegible] தன் உத்தியோக அட்டையைக் [illegible] பி.ஏ., லேசாக மிரண்டபடி கேட்டார்.

"[illegible] விஷயமாப் பார்க்கணும்?"

"[illegible]கொய்ரி.."

"[illegible] மிஸ்டர் மாணிக்கவாசகத்தோட மகன் [illegible] இறந்த நாளிலிருந்தே உடம்புக்கு [illegible] படுத்துக் கிடக்கார். இப்பவும் ஒரு

நிமிஷம் சேர்ந்த மாதிரி பேசினா அவருக்கு [illegible] வாங்கும்..”

“நான் அதிகமா கேள்விகள் [illegible] போறதில்லை. எனக்கு வேண்டிய பதி[illegible] மட்டும் வாங்கிட்டுப் போயிடுவேன்.”

“சரி.. வாங்க..”

பி.ஏ. கூட்டிக் கொண்டு போனா[illegible] இரண்டாவது அறை. விவேக் உள்ளே நு[illegible]

மாணிக்கவாசகம் ஈஸி சேரில் சாய்ந்தி[illegible] குழிந்த கண்கள். ஒட்டிய மோவாய். அதி[illegible] முள்ளாக வெள்ளை ரோமம்.

“சார் போலீசிலிருந்து ஒரு என்கொய்ரி [illegible] வந்திருக்காங்க.”

மாணிக்கவாசகத்தின் பார்வை ஸ்லோ[illegible] உயர்ந்து விவேக்கின் முகத்தில் நிலைத்தது.

“என்ன விஷயமாய் வந்திருக்கீங்க?”

“டாக்டர் அனந்தகிருஷ்ணனும், [illegible] கொலை செய்யப்பட்டது உங்களு[illegible] தெரிஞ்சிருக்கும்னு நினைக்கறேன்.”

“ம். தெரியும்..” அவருக்கு மூச்சிரைக்க, [illegible] தொடர்ந்தான்.

“மிஸ்டர் மாணிக்கவாசகம். [illegible] கொலைகளுக்கான மோட்டிவ் [illegible] இருக்கும்னு நாங்க ஓரளவுக்கு [illegible] பண்ணிட்டோம். இவங்க ரெண்டு [illegible] பணத்துமேல குறியா இருந்தவங்க. [illegible] செயற்கையான மரணம் அடை[illegible] இதுவரைக்கும் 31 பேர். இதனால [illegible] பட்டவங்கள்ல ஒருத்தர்தான் ஆத்திர[illegible] இரண்டு பேரையும் தீர்த்திருக்கணும். [illegible] யார்னு உங்களால கெஸ் பண்ண முடியுமா?”

“உங்க கேள்விக்கு நான் பதில் சொ[illegible] சார்..?”

பின்பக்கம் குரல் கேட்டு விவேக் திரும்பிப் பார்க்க, அந்த இளைஞன் பார்வைக்கு கிடைத்தான். விவேக் உற்றுப் பார்க்க அவன் அருகில் வந்தான்.

“சார். என் பேரு சுபாஷ். லாயர் பரசுராமனோட [illegible] பெரியவர் மாணிக்கவாசகத்துக்கு என்னோட [illegible] நெருங்கிய நண்பர். அந்த உரிமையில்தான் [illegible] வாய்ப்பட்ட இவரைப் பார்க்கறதுக்காக [illegible]த்துல ரெண்டு மூன்று தடவை இங்கே [illegible]வேன்.”

“டாக்டர்களோட மரணத்துக்குக் காரணம் [illegible] உங்களுக்குத் தெரியுமா சுபாஷ்?”

“கொலையாளி யார்னு தெரியாது. பட். அவங்க [illegible] பேருக்கும் இப்படிப்பட்ட முடிவு வரும்னு [illegible] முன்னாடியே தெரியும்..”

“எப்படி?”

சாந்திமதியைத் தீர்த்துக்கட்ட தன்னுடைய [illegible] போட்ட திட்டத்தை விவரித்தான் சுபாஷ்.

“கோடைக்கானல்ல நடந்த சாந்திமதியோட [illegible] ஒரு திட்டமிட்ட கொலை. இதற்குக் [illegible] என்னோட அப்பாவும், இந்த [illegible]கவாசகமும்தான். பிறகு அவள் உமையாள் [illegible]ல அட்மிட் ஆனதுமே இவங்க ரெண்டு [illegible] அந்த டாக்டர்ஸை விலைக்கு வாங்கி [illegible]த்தை முடிச்சிருக்காங்க. ஆனா சிவகணேஷ். [illegible] சாவான்னு எதிர்பார்க்காததனால [illegible] இடிஞ்சு போயிட்டார் மாணிக்கவாசகம்.”

விவேக் கேட்டான். “ஸோ. சாந்திமதியோட [illegible] ஒரு கொலை..”

“[illegible]..”

“[illegible] இதையெல்லாம் விளக்கமா எழுதி புகராக் [illegible] மத்த விஷயங்களை நான் ஃபாலோ அப் [illegible]க்கறேன்..”

“[illegible]..” விரக்திச் சிரிப்போடு தொடர்ந்தான்

சுபாஷ். "என்னோட அப்பா பரசுராம் இப்போ உயிரோடு இல்லை. போன மாசம் இதே தேதியில இறந்து போனார்."

"எ.. எ.. எப்படி?"

சுபாஷ் சொல்லச் சொல்ல மானசீகமாக கொலையாளியை மனதுக்குள் வரைய ஆரம்பித்தான் விவேக்.

இரண்டு நாட்களுக்குப் பிறகு.

அனந்தகிருஷ்ணன் பங்களா. சாயங்கால நேரம். ஹால் சுவரில் அனந்தகிருஷ்ணனும், ஹரேஷும் ரோஜா மாலைகளுக்கு நடுவே சிரித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். கீழே சிவப்பு நிற வெல்வெட் சோபாவில் விவேக் சாய்ந்து கொண்டிருந்தான்.

எதிர் சோபாவில் அல்லி, உமையாள் இருக்க, விவேக் விளக்கினான்.

"கொலையாளி யார்ங்கிறதை ஓரளவுக்கு யூகம் பண்ணிட்டோம். அதை உறுதிப்படுத்திக்க உங்ககிட்டே இருந்து சில தகவல்கள் தேவைப்படுது.."

"சார்.. உங்க விசாரணைக்கு எந்தவிதமான ஒத்துழைப்பையும் தர நானும், அம்மாவும் தயாரா இருக்கோம். உங்களுக்கு என்ன தகவல்கள் வேணும்?"

"லாயர் பரசுராமைப் பத்தி?"

"கேளுங்க.."

"அவர்கிட்ட நீங்க ஜூனியரா இருந்தீங்க இல்லையா?"

"ஆமா.."

"சிட்டியில எவ்வளவோ லாயர் இருக்கும்போது ஏன் அவர்கிட்டச் சேர்ந்தீங்க?"

"அவர் என் அப்பாவோட க்ளோஸ் ப்ரெண்ட்.. அதனாலதான்."

"சரி. அவர் மகன் சுபாஷோடு உங்களுக்கு பழக்கம் உண்டா?"

"சும்மா தெரியும். பட், பழக்கம் கிடையாது.."

"சுபாஷ் சொன்னார். வாரத்துக்கு ஒரு நாள் அனந்தகிருஷ்ணன் உங்களையெல்லாம் கூட்டிட்டு பரசுராம் வீட்டுக்குப் போறதாக.. உண்மையா?"

"உண்மைதான்."

"மிஸ் அல்லி. நீங்கள்லாம் சேர்ந்து டின்னர் சாப்பிட்ட மறுநாள்தான் பரசுராம் இறந்திருக்கார். அவரோட மரணத்துக்குக் காரணம் சி.வி.ஏ. இது தெரியுமா?"

"ச.. சார்.."

"உங்க அப்பாவும், அண்ணனும் இறந்து போனதுக்கு காரணமும் இந்த சி.வி.ஏ.தான். இந்த மூணு பேருமே செத்ததுக்கு இந்த சி.வி.ஏ.தான் காரணம். ஆக இந்த மூன்றுமே கொலைகள்தான்.."

"சார்.. எங்களுக்குக் குழப்பமா இருக்கு.." அல்லி சொன்னாள்.

"என்ன அல்லி.. திட்டம் போட்டுக் கொடுத்த உங்களுக்கே குழப்பமா என்ன?"

"நீங்க என்ன சொல்றீங்க..?" உமையாள் குரல் உயர்த்திக் கத்த, விவேக் அவளை ஒரு பார்வையோடு கையமர்த்தினான்.

"மிஸஸ் உமையாள். இனி உங்க மக அல்லி தப்பிக்க முடியாது. இந்த மூன்று கொலைகளையும் நீங்கதான் செஞ்சாங்கன்றதுக்கு சில தடயங்கள் கிடைச்சிருக்கு. நான் அல்லியோட அறையைச் சோதனை போட்டேன். பிறகு கமிஷ்னர் ஆபிசுக்கு விசாரணைக்கு அனுப்பினேன். போனீங்க.. அப்பவே நான் உங்க வீட்டை சலிச்சு எடுத்திட்டேன். அப்படி அலசினதுல கிடைச்ச சில தடயங்கள் அல்லியைக் காட்டிக் கொடுத்திடுச்சு..

அதை இப்ப நீங்களே பார்க்கலாம்.."

விவேக் சொல்லிக் கொண்டே மறுபடியும் ப்ரீப்கேஸைத் திறந்து உள்ளேயிருந்து ஒவ்வொரு பொருளாக எடுத்து வைத்தான்.

கறுப்பு வேனிடி பேக்.

சிறிய ஐ ட்ராப்ஸ் பாட்டில்.

சின்ன பட்டாணி சைஸில் ஐந்து இளஞ்சிவப்பு மாத்திரைகளை உள்ளடக்கிய ஒரு கெட்டியான பாலித்தீன் உறை.

அல்லி அவற்றை பயமாய்ப் பார்த்துக் கொண்டிருக்க, விவேக் கண்களைச் சிமிட்டி விட்டுத் தொடர்ந்தான்.

"என்ன அல்லி அப்படிப் பார்க்கறீங்க? இதெல்லாம் எப்படித் தடயங்களாகும்னு யோசனை பண்றீங்களா? மொதல்ல இந்த வேனிடி பேகை எடுத்துக்குவோம். இந்த பேக் ரோமம் மாதிரியான ஒரு செயற்கை இழையால பின்னப்பட்டிருக்கு. இதோட கைப்பிடியைப் பார்த்தீங்களா? லேசா பிய்ந்து போய் இழை இழையா தொங்கிட்டிருக்கு. இதுல இருந்த ஒரு இழைதான் உங்கப்பாவோட பெர்சனல் ரூமில் இருந்த கம்ப்யூட்டர் உறையில ஒட்டிக்கிடந்தது. இதிலிருந்து உங்கப்பாவோட பெர்சனல் அறைக்குள்ளே போய் கம்ப்யூட்டரில் சில்மிஷம் செய்தது நீங்கதான்னு திட்டவட்டமா தெரியுது.."

வியப்பில் உமையாளும், அல்லியும் உறைந்து போய் உட்கார்ந்திருக்க.. விவேக் இரண்டாவது தடயமான அந்த ஐ ட்ராப்ஸ் பாட்டிலை எடுத்தான்.

"அல்லி. இது உங்க ஐ ட்ராப்ஸ் பாட்டில்தானே?"

"ஆ.. ஆமா.."

"எதுக்காக இந்த ஐ ட்ராப்ஸை யூஸ் பண்றீங்க..?"

"அ.. அது வந்து.. கடந்த ரெண்டு மாசமாகவே

கண்கள்ல லேசான உறுத்தல் இருந்தது. அதுக்கான மருந்துதான் இது."

"இல்லை. இதுல மருந்து இல்லை. கிளிசரின்தான் இருக்கு.."

"நோ.." வீறிட்டாள் அல்லி.

"யெஸ்.." என்றான் விவேக். "அல்லி. இதை லேபுக்குக் கொண்டு போய் டெஸ்ட் பண்ணிப் பார்த்தாச்சு. அப்பா, அண்ணன் ரெண்டு பேரோட மரணத்துக்கும் கட்டாயமா கண்ணீர் விட்டு அழ இந்த கிளிசரின் தேவைப்பட்டு இருக்கலாம். கிளிசரினை வெளிப்படையா கண்கள்ல போட்டுகிட்டா பார்க்கறவங்களுக்கு சந்தேகம் வந்திடும்னு நினைச்சு இந்த ஐ ட்ராப்ஸ் பாட்டிலுக்குள்ளே கிளிசரினை ஊத்தி உபயோகப்படுத்தியிருக்கீங்க.."

அல்லி திணற.. உமையாள் திகைக்க.. விவேக் தொடர்ந்தான்.

"பட்டாணி சைஸில் இருக்கற இந்த மாத்திரைகள் உங்க வார்ட்ரேப்பில் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த சேலைகளுக்கு நடுவில் எடுக்கப்பட்டது. இந்த மாத்திரைகள் உருவான இடம் சிங்கப்பூர். இந்த மாத்திரையை எந்த பானத்தில் கலந்து யாருக்குக் கொடுத்தாலும் சரி. அவர்களுக்கு ஆயுள் 12 மணி நேரம்தான். சி.வி.ஏ. முறையில் மரணம் நிகழ உங்கப்பாதான் இதை வாங்கிப் பயன்படுத்தினார். அதையே நீங்க எடுத்து அவங்களுக்கு எதிராப் பயன்படுத்தி காரியத்தை முடிச்சிருக்கீங்க.. ஸோ.. நீங்க உண்மையை இப்பச் சொல்லலைன்னா லாக்கப்ல போய்ச் சொல்ல வேண்டியிருக்கலாம்.. கமான்.. டெல் மீ.."

"நோ.. இது பத்தி எனக்குத் தெரியாது.." அல்லி சொல்லிவிட்டு அலறித்துடிக்க, அப்போ குறுக்கிட்ட உமையாள் "அவளை விட்டுடுங்க.. எல்லாத்துக்கும் காரணம் நான்தான். நான்தான்

இந்தக் கொலைகளையெல்லாம் செய்தேன்.."

"குட். இந்த உண்மையை வரவழைக்கத்தான் அல்லியை டார்ச்சர் செய்தேன். சொல்லுங்க எதுக்காக இப்படிச் செய்தீங்க..?"

உமையாள் இறுகிய முகத்தோடு குரலை உயர்த்திக் கொண்டு பேச ஆரம்பித்தாள்.

"டாக்டர் தொழில் ஒரு உன்னதமான தொழில். கடவுளுக்கு அடுத்தபடியாக கும்பிட வேண்டியவர்கள் அவர்கள்தான். ஆனா எங்க வீட்டுல என்னோட கணவரும், நான் பெத்த பிள்ளையும் பணத்துக்கு ஆசைப்பட்டு நிறையப் பேரை கொன்னார்கள். இதுல என்னைப் பாதிச்ச விஷயம் நடிகை சாந்திமதியோட மரணமும் சிவகணேஷோட தற்கொலையும்தான். அதனால இவங்க ரெண்டு பேரோட சேர்த்து அந்த வாயாடி பரசுராமையும் தீர்த்துக்கட்ட முயற்சி பண்ணினேன். கொலை மிரட்டல் விடுத்தேன். ஆனாலும் இவங்க திருந்தலை. அதனால நானே ஒரு முடிவு பண்ணி இவங்க கொலை பண்ற அதே மாத்திரையால கதையை முடிச்சேன். இந்த விஷச் செடிகளைக் களையெடுத்து நிறைய மக்களைக் காப்பாத்தினேன்.."

விவேக் திகைப்போடு உமையாளைப் பார்த்தான். "இதை என்னால ஜீரணிக்க முடியலை மிஸஸ் உமையாள். கட்டிய கணவனையும், பெத்த பிள்ளையையும் கொல்ல உங்களுக்கு எப்படி மனசு வந்தது?"

"என்னைப் பொறுத்தவரைக்கும் அவங்க ரெண்டு பேருமே துஷ்ட மிருகங்கள். வேட்டையாடினதுல தப்பே இல்ல.."

விவேக் டேனியலுக்குக் கண்ணைக் காட்ட, அவர் உமையாளை அழைத்துக் கொண்டு வாசலில் நின்றிருந்த ஜீப்புக்குப் போனார்.

கண்ணீர் தத்தளிக்கும் விழிகளோடு அல்லி

உமையாளையே பார்த்துக் கொண்டிருக்க, விவேக் அவளுக்குப் பக்கத்தில் வந்து குரலைத் தாழ்த்திக் கொண்டு சொன்னான்.

"அல்லி. உங்களுக்கு இப்போ உறவுன்னு சொல்லிக்க யாரும் இல்லைன்னு நினைச்சுடாதீங்க. உங்களுக்கு ஒரு அண்ணியும், அத்தைன்னு கூப்பிட ஒரு குழந்தையும் இருக்காங்க.. என்ன அப்படிப் பார்க்கறீங்க..? அது ஒரு தனிக்கதை. அதை நாளைக்குச் சொல்றேன்.. வரட்டுமா?"

விவேக் கண்ணைச் சிமிட்டிவிட்டு போர்டிகோவில் நின்றிருந்த ஜீப்பை நோக்கிப் போனான்.

(முற்றும்)

எடையிழப்பு

நிலவில் மனிதன்
எடையிழப்பானோ என்னவோ?
ஆனால்
உன்னில் இழந்தது
உண்மைதான் கண்ணே..!
நூறு கிராமான
உன் இதயத்தில்
ஐம்பது கிலோவான என்னை..

- மூர்த்தி

THIRIL TODAY R.DIS NO:76/2001

ராஜேஷ்குமார்