உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பரிபூரணம்

நாநூறும்.

—— * ——

இவை

சரவணபுரம்.

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

——()——

புரசை.

எழுமலைப்பிள்ளை

அவர்களது

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சகாக்தி (வரு).

உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியப்பரிபூரணைத்தின் அகராதி.

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
அ		காதுமந்தத்திற்கு சிரசில்தேய்க்கத்	
அகாரஉகாரம்	ஈஅ	தைலம்	சுஅ
அகாரஉகாரதீக்ஷாபூரணமகி	சுஈ	காதுகுத்திணாச்சலிக்குதைலம்	சுஙி
அதற்குமூறிவு	உய	காந்தச்செந்தூரம்	சள
அப்பிரேகசெந்தூரம்	சசு	காமதேசரிகுளிகை	உஅ
அயச்செந்தூரம்	சஅ	கு	
அறிவு	சஈ	குப்பிசெந்தூரம்	சஙி
அறுகம்பேர் தைலம்	சுஙி	குருநாடியிருக்குமிடம்	ஈ
அஷ்டகம்பாவைதம்பனம்	ஙஉ	குளிர்சுரத்திற்குகியாழும்	சுஙி
ஆ		சு	
ஆக்கிராணநசியம்	சுசு	சகலமேகனண்ணை	ஈஅ
இ		சண்டமாருகம்	ஙஈ
இஞ்சிச்சூரணம்	ஙள	சத்துருமாரணம்	உஙி
இதமருந்து	ஙஈ	சத்திவுப்புவழலைப்பெயர்	ஙஙி
இரசகர்ப்பூரவைப்பு	உஈ	சர்வசுரகுளிகை	உஅ
இரசபற்பம்	சச	சவர்க்காரவைப்பு	ஙசு
இரசகற்பூரக்கட்டு	ஈஈ	சன்னிசூதவாயுவுக்கு	சுஙி
இரசகற்பூரக்குளிகை	ஈஙி	சன்னிக்குதைலம்	ஈசு
இரசவாதத்திற்குவாலரசச்செந்	ஙங	சன்னிக்குகலிக்கம்	சுசு
இலிங்கக்கட்டு	ஈங	சன்னிக்குநாம்பரகுளிகை	ஈஉ
உ		சா	
உருவாற்றமை	ஙஅ	சாம்பிராணிபதக்கம்	ஈஈ
க		சி [யிலம்	சுஉ
கட்டுவாதிமாத்திரை	ஈசு	சிரசுநோய்பினசம்சிரச்சூலக்குத்த	
கண்வியாதிக்குமருந்து	சுசு	சிவயோகிகற்பம்	சுஉ
கந்தகத்தைதலம்	சுஈ	சிவராஜயோகம்	எஙி
கபாடலேகியம்	ஙஉ	சீ	
கபாலசூலக்குசவுரித்தைலம்	சுஉ	சீந்திச்சூரணம்	ஙசு
கருஞ்சூனைச்சூரணம்	ஙஅ	சு	
கர்ப்பவியாதிக்குயெண்ணை	சுஎ	சுக்குச்சூரணம்	ஙசு
கர்ப்பூரசிலாசத்துப்பற்பம்	ஈசு	சுரத்துக்குபாஷாணகுளிகை	உசு
கன்மவரலாறு	சயி	சுரத்துக்குஅபிமன்குளிகை	ஈயி
கன்மந்திர	சக	சுரத்துக்குவெண்காரகுளிகை	ஈக
கா		சூ	
காட்டுகாணைச்சூரணம்	ஙசு	சூடன்வைப்பு	உசு

பெயர்.	பக்கம்.
சே	[ஈ ௬௰
சேத்தும சுரத்திற்கு கியாழம்கஞ்	
(சை சைவீரவைப்பு	௨௨
சைவீரவைப்பு	௫௬
(ஞா) ஞானம்	௨௧
(தா) தாம்பிரச்செந்தூரம்	௫௰
தாதுபுஷ்டிக்குக்குளிகை	௨௭
தாளக்கட்டு	௩௭
தாளகபற்பம்	௩௭
(தி) திப்பிலிரசாயனம்	௫௪
திப்பிலிமிளகுசூரணம்	௫௫
திரிகடுகுசூரணம்	௫௫
திராக்ஷசூரணம்	௫௭
திரிகடுகுலேகியம்	௫௨
திரிபுகை	௰௬
(தூ) தூதுவளைலேகியம்	௫௩
தூரத்துசெப்பதியறியுமை	௰௮
தே	
தேத்தாங்கொட்டைலேகியம்	௫௧
(ந) நசியம்	௬௧
(நா) நாகபற்பம்	௪௩
நாகசெந்தூரம் ௪௬	[ம் ௮
நாடிகள்கீழுமேலுமீறியோடும்	விதம்
நாதவுப்பின்பெயர்	௰௫
(நூ) நூலின்விபரம்	௬
நூல்கொடாதிருக்க	௭௧
(ப) பச்சைகற்பூரவைப்பு	௨௪
பஞ்சநாடியிருக்குமிடம்	௰
பரங்கிப்பட்டைசூரணம்	௫௮
(பி) பிண்டஅண்டம்	௰௬
பித்தசுரத்திற்குகியாழம்கஞ்சி	௬௰
(பீ) பீநசத்துக்குத்திரி	௬௨
(பு) புருஷநாடி	௮
புருஷநாடிநடக்கும்விதம்	௮
(பூ) பூதமரணம்	௰௬
பூரணநூல்மகத்துவஞானம்	௬௮
(பெ) பெண்ணுக்குநாடிகள்நடக்கு	
ம்விதம்	௮
பெருநூற்காவியப்புகழ்ச்சி	௭

பெயர்.	பக்கம்.
பெண்ணுக்கும்ஆணுக்குமருந்	௰௬
பெரும்பாடுதீரமிளகுலேகியம்	௫௧
(பே) பதிமாத்திரை	௩௨
பேதளம்	௰௪
(போ) போதகிரி	௭௰
(ம) மந்தவாயுவுக்குச்சூரணம்	௫௮
மரணநாடி	௰௧
(மு) முப்பூவுக்குவிபரம்	௫௫
முப்பூவின்பெயர்	௰௫
முப்பூ	௰௪
(மூ) மூதண்டகியாழம்	௬௪
மூலகிரி	௬௬
மூலக்கியாழம் இரசவேக்காட்டுக்கி	
யாழம்	௬௧
(வ) வசியத்திற்குவிபூதி	௰௬
வசியக்காப்பு	௰௭
வசியமை	௰௭
(வா) வாதசுரத்துக்குகியாழம்	௫௬
வாந்திபேதிக்குசூரணம்	௫௮
வாலைரசவைப்பு	௨௫
வாலைரசத்திற்குதீரும்வியாதி	௨௬
வாலைரசத்திற்கு அனுபானம்	தீரு
நோய்கள்	௨௬
வாலைசஞ்சீவிக்குளிகை	௩௧
வாலைபேதிக்குளிகை	௩௨
வாய்வுக்கும்மந்தத்திற்கும் கெற்பபி	
ணிக்கும்வியாதி	௰௨
(வி) வித்துவேஷணம்	௰௪
விநாயகர்காப்பு	௧
வியாதிகளறிய	௬
விஷங்களுக்குக்குழம்பு	௬௫
(வெ) வெண்காரபற்பம்	௩௬
வெண்குட்டந்தீரசொர்ணபற்ப	௪௨
வெள்ளிபற்பம்	௪௨
வெள்ளைக்குச்சூரணம்	௫௬
வெள்வங்கபற்பம்நவமூலத்திற்கு	௪௰
வை	
வைராக்கியம்	௭
வைத்தியதருமம்	௬௭

அகராதி-முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அகஸ்தியமுனிவரருளிச்செய்த

பரிபூரணம், சா.

)(*)(

காப்பு.

பூரணமாய்நிறைந்தபரிபூரணத்தைப்போற்றிப்
புகழ்பெரியவயித்தியபூரணத்தைப்பாடக்
காரணமாய்கருவுருவெங்குந்தாணுய்க்
கண்மணியினடுவான கருணைதன்னை
யாரணமாய்மூக்கோண நடுவினின்ற
அம்பரத்தையனுதினமுமறிவாற்போற்றி
வாரணமாமுகத்தோனை யனுதினமும்போற்றி
மகத்தானவேதியனை வணங்கினேனே. க

வணங்கிமிக நிற்கையிலே வேதியோனும் வடமொழியைத் தான் கொடுத்தே யருளுமீந்தார், இணங்கிமிக பூரணத்தை யிருந்துபார்த்தேன் வகாந்தபூரணத்தினின்பங்கண்டு, குணங்கிமிகப்போகாம லறிவிற்கூடி குருவானபூரணத்தைக் கூர்ந்துபாடி., வணங்கிமிகவேதியன்முன்வைத்தயானும் வணக்கமாய்கைகூப்பிப் பணிந்திட்டேனே, உ

பணிந்திட்டயின்னாலேவேதியனும் பக்குவமாயாதியந்த நன்முய்ப்பார்த்து, கணிந்திட்டகருவெல்லா மிதிலேதான்றுங் கைம்முறையுங் குருமுறையுமிதிலேதான்றும், அணிந்திட்டவிந்நூலைவைத்துக்கொண்டு அனுதினமும்பூரணத்தைப்பண்பாய்க்கண்டு, துணிந்திட்டவயித்தியமும் வாதஞ்செய்து துரியமுள்ளபோகமுடன் ஞானம்பாரே. ங

பாரென்றுசொன்னமொழி பெற்றுக்கொண்டு பதிவானபொதியையிலேயிருக்கும்போது, நேரென்றவயித்தியபூரணத்தைப்பார்க்க நிமிஷத்திற்றென்பொதியிற்சித்தர்வந்து, தேரென்றதென்பொதியிற் கும்பமூர்த்தி செகச்சோதியானபூரணத்தைப்பார்க்க, மேரென்றமேருகிரிதன்னில்வந்தோம் மென்மையுடனடிமைபடைகாளென்றார். ச

என்மதை நுசித்தர்கள் பார்த்துயாதை மின்படிமுடன்பூரணத்தைய
வருக்கீர்தேதன், வம்பருக்குமுலகத்திலுள்ளபோர்க்கும் வாயாதவாய்த்தா
லும்வழிதோன்றாது, என்றதொரு சிறுபோதிக்கையதுமாகி விதிலுள்ள
கருத்தெல்லாமெய்துமெய்தும், கண்டிபிவன்காணுமற்கலங்குஞ்சோதிக்
கருவியிலே யணைத்தபூரணமென்பாரே. ஞ

பாரப்பாபூரணமாமிந்நூலேட்டாரிலுள்ளோர்க்கியாதேதடதனுஞ்சொ
ன்னேன், மேரப்பாபூரணமும் வயித்தியமுரைத்தென்னேன் மிலையாதகு
ருநாடி மிலேக்கச்சென்னேன், காரப்பாபற்பமெனுஞ்சென்நாரங்கள்கட்டா
ணமாத்திரைகள் சாக்குரைவட்டி, பேரப்பாமுப்புவின் நீட்சைமாய்க்கும்
பெருநூலின்மறைத்தெல்லாம்பேரினேனே. சு

பேசினேன்குயிலங்கள் ரசாயனங்கள் மிலைமானலேகியமும் கியாழந்
தோடு, வீசினேன்சகலவியாதிமேதீர வினம்பினேன் வெயமோடஞ்சன
மாமூற்றம், தாசியிலேதிரிபுகைகளைத்துஞ்சொன்னேன் முடவாணமாரண
மும்வைப்புஞ்சொன்னேன், பாலைதயிலே முக்கடுகர்ம மெட்டுஞ்சொன்
னேன், பராபரத்தின்குறிசொன்னேன் பணிந்துகேளே. ஏ

நான்விஸ்தாரம்.

கேளப்பாமூன்றுலட்சங்காப்புசொன்னேன் நிருஷடையுள்ளவாதமது
இலட்சங்காப்புச், சூளப்பாவயித்தியத்தி னிரண்டிலட்சஞ்சொன்னே ன
வற்றைக்குறுக்கியிருநாண்டஞ்சொன்னேன், பாளப்பாவைமுக்குறுக்கிப்
பாதியாக பாடினேன்அறுநாறுவாலுஞ்சொன்னேன், வேளப்பாதிராவக
மென்னூறுஞ்சொன்னேன் சோதைகுமாரை வைம்நூற்றில் வெளியிட்
டேனே. அ

வெளியிட்டவம்பதிலே மூன்றுஞ்சொன்னேன் விபரமாய் முன்
னூற்றிற்செந்தாரஞ்சொன்னேன், வழியாகவென்பதிலே மூட்டுஞ்சொ
ன்னேன் வயித்தியத்தாணயிரத்தைதான் றாறுஞ்சொனனேன், அழியாத
முன்னூற்றிற்கர்ம்மதர்மம் அன்பாகச்சொன்னதியறிந்தபாரு, முழு
யாதேதானூற்றி னிரண்டுசொன்னேன் முடினதேதான் கீற்றினமாம்தான்
நூறு. கூ

தானூற்றில்வயித்தியமும் பூரணமுந்தான்றம் தாடியுடன்ரு றுதா
டிதன்னுரய்த்தேதான்றப், பாலானமுப்பாவு தன்னுரய்த்தேதான்மப் பாடினே
ன்வயித்தியபூரணமிதப்பா, தேதிறுற்கினடியாதிவ் வுலகத்துள்ளே சிவ
யோகிவைத்திருப்பார் கொடுக்கமாட்டார், தானாகவல்களிடங்தொண்டி
செய்து தன்மையுடன்நால்வாங்கிதாட்டம்பாரே. ங

வைராக்கியம்.

நாட்டமென்றுபூரணத்தைக்காணவென்றால் நன்மையுள்ளசற்குரு வாற்காணவேண்டும், ஓட்டமென்றவோட்டமெல்லாம்வோடாதேநீ ஒரு மனதாய்சுழிமுனையினுகந்துநில்லு, ஆட்டமென்றதிருநடனமங்கேயுண் டுஐம்பத்தோரெழுத்துமுதலெல்லாமுண்டு, பாட்டைமிகப்பிதத்ததினா லென்னவுண்டு பத்திமுத்திவயிராக்கியமாகப்பாரே. ௰௧

பாரப்பாவுலகத்தில் ஞானமென்பார் பராபரத்தினிருப்பிடத்தைப் பாரார்பாரார், சாரப்பாஉலகத்தில்யோகஞ்செய்வார்சார்ந்திருக்கும்பரஞ் சோதிதன்னைக்காணார், ஊரப்பாகிரியையென்றே யுழவுவார்கள் உத்தம னேஉள்ளுயிரையறியமாட்டார், நேரப்பாசரிதையென்பார் தன்னுக்குள் ளேநெருப்பாறுந்திருக்கோயில்கண்டிலாரே. ௰௨

நெருப்பாறுமயிர்ப்பாலங்கடந்தப்பாலே நிலையாதகங்கையடா நீந்த ப்போகா, இருப்பார்களதுமயமா யாடியாடி இன்பநலம்பற்றாகி யோடி யோடி, குறிப்பாகக்கண்டவர்க்கே தெரியுமார்க்கம் கோடிரவிசுடர்காந் திகொண்டவாட்டம், வெறிப்பாகபூரணத்தையறிவாற்பார்க்கவெட்டவெ ளியாகுமடாகுருவைத்தேடே. ௰௩

பெருநூற்காவியப்புகழ்ச்சி.

குருவானஞானகாவியத்திற்றானுங் கூர்மையுள்ளபூரணத்தின்குறி ப்பைச்சொன்னேன், பரிவானசௌமியமாஞ்சுருக்கமப்பாபாடினேனென் னூற்றில்ஞானமெல்லாம், கருவானபூரணமீராறுநூலிற் கருதினேன்ஞா னமொடுகற்பமெல்லாஞ் சரியானபெருநூல் காவியத்திற்றானுஞ் சாற்றி னேன்மும்மணியின்றன்மைதானே. ௰௪

தன்மையுள்ளசௌமியசாகரத்திற்றானுஞ் சகலமுமேயாதியந்தமா கச்சொன்னேன், முன்னமேகுருநூலாம்பன்னிரண்டுநூறில் முத்தியுள் ளஞானமொடுகற்பஞ்சொன்னேன், வன்மையுள்ளவயித்தியபூரணத்தை வாழ்த்தினேன்வயித்தியத்தின்வழிதானன்றாய்ச், சொன்னமொழியெவ்வ ளவுந்தப்போயில்லைசோதியென்றபூரணத்தாற் றுலக்கினேனே. ௰௫

பூரணமாமாதாரந் தன்னினின்ற புரியட்டதசவாய்வின் பேர்தான் கேளு, வாரணமாம்பிராணவனோடபானன்றானும் மகத்தானவுதானனு டன்சமானன்வியானன், காரணமாநாகனொடு கூர்மன்றானுங் கனமானகி ருதரன்கூர்தேவதத்தன், ஆரணமாந்தனஞ்சயனும் பத்துமாச்சு அப்ப னேயசைவையினி அறைகிறேனே, ௰௬

அறைகிறே னிடைகலையின்சுழினையாகி அலம்புடையுங்காந்தாரிய
த்தியோடு,-இதையானசிகுவைசங்கினியோடெண்ண இயல்புருடன்குரு
வென்பார்சோத்திரந்தான், நிறையானநெடுந்தொக்கு சட்சுவோடு நேர்
மையுள்ளசுங்குவையாக்கிராணமாகும், முறையுடனேயிவையறிந்துநிதா
னங்கண்டு முதன்மையுள்ளகுறுநாடியஞ்சுங்கேளே. ௰எ

புருஷநாடி.

அஞ்சாகிப்பத்தானதசநாடிக்குள் அப்பனேரவிமதியு நெருப்புமா
கி, மிஞ்சாதவாதபித்தஞ்சிலேஷ்மமாகி வீராமன்மூன்றினிலேவியாதிகா
ண,நெஞ்சாரக்காணுதற்குவகையைக்கேளு நேர்மையுள்ளதத்துவத்தை
நினைவாய்ப்பார்த்து, செஞ்சாரைப்போலப்பா நாடிதன்னை திறமாகக்கா
ணுதற்குவகையைக்கேளே. ௰அ

கேளப்பாபுருடருக்கு வலதுகையைக் கிருபையுடன் றான்பிடித்து
நெட்டைவாங்கி, சூளப்பாபெருவிரலோ ரங்குலத்துக்கப்பாற்சுகமாகமூ
விரலாலழுத்திப்பாரு, வாளப்பாமுதல்விரலேவாதநாடி வண்மையுடன
டுவிரலேபித்தநாடி, தேளப்பாகடைவிரலே சேஷ்மநாடி திறமாகநின்ன
றிவாற்றெளிந்துகாணே. ௰௯

புருடருக்குநாடிகள்நடக்கும்விதம்.

காணவேபுருடருக்கு வாதநாடி கானகத்துமயில்போலும் அன்ன
ம்போலுந், தோணவேகோழிநடை நடக்குஞ்சொன்னேன் துரியமென்
றபித்தத்தினாடிகேளு, ஏணவேயாமையுடனடையைப்போலும் என்பக
னேஅட்டையைப்போ னடக்கும்பாரு, வேணவேசேத்துமந்தான்பாம்பு
போலும் வேணபடிதவளைகுதிபோலாம்பாரே. ௨௰

பெண்களுக்கு நாடிகள் நடக்கும் விதம்.

பார்க்கவேபெண்டுகளுக்கிடதுபக்கம்பதிவாகப்பார்த்திடவேபகரக்
கேளு, கார்க்கவேவாதமது சர்ப்பம்போலாங் கனமானபித்தமது தவளை
போலாஞ், சேர்க்கவே யையமென்ற நாடிதானுஞ் சிறுநடையாவன்னம்
போற் செழிப்பாய்காணும், ஆர்க்குமேதோன்றுமிந்த நாடிமூன்றும் அ
னுதினமுநல்லறிவாலறிந்துதேறே. ௨௧

நாடிகள் கீழுமேலுமீறியோடும்விதம்.

தேறவே * சந்திரனும்வாதநாடி திறமானசூரியனும் பித்தநாடி, மீ
றவேயக்கனியும்சேஷ்மநாடி விளங்கவேவியாழமதி லங்கிமீறும், கூறவே
மந்தன்சேயிரவிமூன்றுங் குணமானசூரியனுங் குமுறியோடும், ஏறவே
திங்கள்புதன்வெள்ளிதானுமின்பமுள்ளசந்திரனுமோடுங்காணே. ௨௨

* ஆதிவாரம் விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை.

திங்கள்விடியற்காலத்தில்-சந்திரகலை
செவ்வாய்விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை
புதனவிடியற்காலத்தில்-சந்திரகலை
வளர்பிறைவியாழம்விடியற்காலத்தில்-சந்திரகலை
தேய்பிறைவியாழம்விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை
வெள்ளி-விடியற்காலத்தில்சந்ரகலை
சனிவிடியற்காலத்தில்-சூரியகலை

இவ்வித கலைபிங்கலை சுழிமுனைமூன்றுமே வாதபித்த சேஷ்மங்களென்பவைகளவைதப்பினால்வருவனவற்றைஉங்கள்கையிற் கண்டுகொள்க. ௨௨

வியாதிகளறிய,

காணவேயிரவியிலே வாதமோடில் கனமானசளியிரும லிரைப்புண்டாமே, நாணவேசெவ்வாயில வாதமோடில் நன்மை யுள்ளசுரமது தானணுகுஞ்சொன்னோந், தோணவேமாந்தனிலேவாதமோடில் துணிந்ததொரு சீதள புஞ்ஜன்னியெய்தும், வேணவே வியாழத்திவ்வாதமோடில்விலாவோடுதேகமெல்லாம்வலியுண்டாமே. ௨௩

உண்டான திங்களிலே பித்தமீறில்உத்தமனே சலதோஷபுடனே காணும், பண்டானபுந்தியிலே பித்தமோடில் பாரமுடணீரேற்றந் தலைக்குத்துண்டாம், அண்டான வெள்ளியிலே பித்தமோடில் அப்பனேகண்ணோயுங் காதுநோயாம், தண்டானகுழுவினிலேபித்தமோடில்தண்மையுறுந்தாபசுரந்தலைநோக்காடே. ௨௪

நோக்காட்டை யறிந்துரைக்கவயித்தியர்க்கு நுண்ணறிவாய்சொல்லிவிட்டே னுணக்கமெல்லாம், பாற்காட்டாற் றெரியாதுபழக்கமாகப் பார்த்தறிந்தோர் தனையெடுத்துப் பரிவாய்க்கேளு கேட்காட்டாற்கிடையாதிவ் வுலகத்துள்ளே கிருபையுடன் மனமுறுதியாகநீயும், வாய்க்காட்டாலிந்நூல்தான்வாய்க்கும்பாரு வண்மையுள்ளகுருநாடி வகையைப்பாரே. ௨௫

குருநாடியிருக்குமிடம்.

பாரப்பாகுறுநாடியைந்துக்குநடுவாய் பாறிநிற்கும் வரலாறுதன்னைக்கேளும் சீரப்பாபித்தத்தின் முன்னேநிற்கும் * திசைநாடிபத்துக்குத் திறமாய்நிற்கும், ஏரப்பாவாதமென்று சொல்வார்மூடர்இருத்தியங்கேபார்ப்பளவில் வேறாய்நிற்குந், தாரப்பாகொண்டகுருநாடிநேர்மை தனையறிய வகையுனக்குச்சாற்றுவேனே. ௨௬

* தசநாடி-திசைநாடியெனமருவியது

பஞ்சநாடிகளிருக்குமிடம்.

சாற்றுவேன் பெருவிரலிற்பூதனாடி சங்கையில்லாஆள் தூண்டிவா
தமென்க. ஏற்றமுள்ள நடுவில்தான்பித்தமாகும், இசைந்ததொருபவித்
திரமே யையமாகுந், தோற்றுகின்றசிறுவிரல்தான்பூதநாடி சுத்தமுள்
ளகுறுநாடியைந்துட்சேரு. மாற்றுமேகுறுநாடியைந்துட்சேர்ந்துவளர்
ந்துநிற்கும் பேர்பெரியவண்மைதானே. ௨௭

பேர்பெரியகுருநாடி குணமேதன்னிற் பிரண்டுவரும் வாத்திவட்
டைமேல், சீரறியவாய்வுமிகு மிருமறோன்றுந் தினவுசொறிமிகவும்வரு
ந்தேகம்வாடுஞ் சூரரியபித்தத்திலாமைபோலத் தோன்றிலே சுரமிக்கு
ஞ்சுழத்தும் வாய்நீர், கார்பெருகி வருவதுபோல் வியர்வுதோன்றுங்கதி
த்திடில்நீர்கட்டுஞ் சிலேத்துமத்திற்போமே. ௨௮

சேத்துமத்திற் குருநாடிசிங்கம்போலே சீறிநிற்கிலதின்குணந்தா
ன் சந்நிதோன்றும், ஆற்பணத்தையூடுருவத்தமருமாகில்அசாத்தியமா
மரணகுறிதப்பாதப்பா, காற்பெனவே குருனாடி குன்றிப்போகில் கழி
யும் வயிற் கடுப்பெடுக்குங் கைகால்வீங்கும், ஏற்பனவுமில்லையில்லைதிட்
டஞ்சொன்னோ மிசைந்தகுருநாடியிருத்திப்பாரே. ௨௯

பாரப்பாகுறுநாடிபக்கம்பாவில் பாரித்தசிலேத்துமந்தானெதிரே
மோதும், கூரப்பாகுருநாடிநேரேநிற்கில் குற்றமில்லைவாதபித்தமிரண்டு
சேரும், காரப்பாகுருநாடிபின்னேவாங்கில் தப்பாதேயசாத்தியங்கள்
தானுண்டாகும், காரப்பாஉடலுக்கு ளுயிராய்நின்ற கருவானகுருனாடி
யொன்றுகாணே. ௩௰

ஒன்றுக்குமெட்டாத நாடிநேர்மை யூடுருவித்தானிருக்குமுண்மை
சேளீர் வண்டுகள்தான்மதுவருந்து நேர்மைபோலவாதபித்தசிலேத்து
மத்தின் மதுவையுண்ணும், என்றைக்குவாதபித்தநடுவேநிற்கும் ஏறுவ
துங்குறைவதுவுமில்லையப்பா, கன்றுக்குப்பாலிறங்கும் பசுவைப்போ
லகாத்திருக்குங்குருநாடிகாலைப்பாரே. ௩௧

குறுநாடிநிலையறியாக் குருடரெல்லாங் கூட்டமிட்டுச்சாத்திரத்து
க்குவமைசொல்வார், மறுநாடிவாதபித்தசிலேத்மமூன்றின் மத்தியமெ
ன்றிதையறியார்வார்த்தைசொல்வார், கருநாடி குருநாடியாகக்காணும்
கைம்முறையாய்க் குருதொட்டுக்காட்டத்தோன்றும், பெருநாடிசாத்தி
ரத்தின்மயங்கிடாதேபுலத்தியரகுறுநாடிப்பின்னல்பாரே. ௩௨

பார்த்தப்பாவாதபித்த நடுவேபார்க்கிற் பண்டதுபோன்மதுவுண்
ணுமத்தியத்தில், போற்றப்பாமூவிரலு முருவைத்தாண்டிப் பூரணமா

ய் மூலமுதலுருவிப்பாய்ந்து சாற்றப்பா விசைநரம்பினூடேசேர்ந்து சந்திரமண்டலமேவிச் சார்ந்துபின்னு நாற்றமுற்றகுருநாடியெங்குஞ்சுற்றி நடுவில்வருகேர்மைதனைநாடிப்பாரே. ௩௩

பம்பரம்போற் குறுனாடிகிறுகிறென்று பற்றிநிற்கும்வாதபித்தநடுவிலேதான், அம்பரம்போற் குமுறியெழும்வாதபித்த மையமென்ற நாடி முதலாடியோடிக் கம்பமுடன் மண்டலங்கண்மூன்றுஞ் சுற்றிக்கத்திரிக்கோன் மாறலெனக்கட்டிச்சேர்ந்து தம்பமுடன்வாதபித்தநடுவிலேதான் தமரகம்போலாடிநிற்குங்குருவிதாமே. ௩௪

குருனாடிவாதமதனிற்கும்போது கோழியுடன் அன்னமயில்குறியாமென்ன, வருநாடிபித்தத்தினிற்கும்போது வளராமையட்டையெனவகுக்கலாமே, திருநாடிசிலேத்துமத்தினிற்கும்போது தெறித்துவிழும்விட்டிலைப்போற்றெளிந்துகாணும் பெருநாடிசாத்திரத்தி லலையவேண்டாம் பிராணகலைதனையறிந்து மரணம்பாரே. ௩௫

மரணநாடி.

மரணமதையறிந்ததற்கு குறியைக்கேளு வழுவாதவிசைநரம்புகுளிர்ந்துகாணும், குரணமெனும்பொறிகளெல்லாந்தளர்ந்துமெத்தவிசைநரம்புதான்றளர்ந்து விளைந்துவாங்கி, நரநறெனப்பற்கடித்து மணியும்கட்டு நாவுலர்ந்து மூச்சயர்ந்துநறுக்கமுண்டாய்த், துரணமெனுமவ்வாதபித்தசிலேத்மமெல்லாஞ் சோத்தியம்பார் விட்டிலைப்போற்றுடிக்கிற்சாவாம். ௩௬

துடிகொண்டசேத்துமந்தான்வெள்ளம்போலேசுருசுருக்காய்மடமடெனவோடுமாகில், அடிகண்டுமற்றானாள்மரணமாகும்அப்பனேபித்தமதுசிதறியோடில், முடிகொண்டமூன்றானாள்சாவார்சொன்னேன்முழுமையுமே வாதமதுசிதறியோடில், இடிகண்ட எட்டானாள்மரணமாவாரின்பமாய்க்கண்டறிந்தே யிடைந்துநில்லே, ௩௭

நில்லப்பா வாதபித்தமிரண்டுங்கூடிநிலைதப்பிச்சிதரியதுவோடுமானால், கொல்லுமப்பா பதினைந்துநாளிற்றானுங் குணமாக விதனுடனே ஐயங்கூடில், வெல்லுமப்பா மண்டலத்தில் யாக்கைபாழாம் விதமாகமூன்றுமேஒன்றாய்கூடி. அல்லப்பாஅரணைவால்துடியேகாணில் அப்பனேயவர்பிழையாரறிந்துபாரே. ௩௮

பிழையாதவாதபித்தபித்தசேத்மங்கூடிபிரண்டுவருந்தேள்கொடுக்குப்போலேயாடி, உளையாகவோடம்போலோடுமானால் உத்தமனேதிங்களிலேமரணமாவார், குளையாதநாடியின்மெய்க்குறியைக்காணார்கூட்டமிட்டுக்குருவெனவே பிரசங்கிப்பார், விழிபானகண்ணிரண்டுமற்றகண்ணும் விதியறிந்தாற்சந்நியுமே விலகும்பாரே. ௩௯

சந்நியெழுபோதிலிந்த நாடிமூன்றும் சாதகமாய்ச்சுழல்வண்டு தண்ணீர்மீதில், உன்னியதுபரபரத்தேயோடுறாப்போல் ஓடியெங்கும்வாதபித்த சேத்துமமெல்லாம், கண்ணியதுசாதகமாய் வருமேயாகில்கதிப்பாகும் வாதபித்தம்பம்பாம்போல் பின்னியதுவிட்டிலைப்போற்றெரிந்துவீழிற் பேச்சில்லைமரணமென்று பிரித்துச்சோல்லே. ௪௰

சொல்லப்பா வாய்வுக்கு மந்தத்துக்குந்துணையாக அமர்ந்துமெத்தத்தளர்வாயோடும், அல்லப்பா பசிதனக்குத்தூங்கியோடும் அப்பனே சன்னிதான் புழுப்போலோடும், நில்லப்பாவயிற்றுவலி கண்டபேர்க்கு நேராகவுள்ளுறவாய் வாங்கியோடும் கல்லப்பாகிரந்தியென்றேநோய்தனக்குங் கரையுடைந்தவருவியைப்போற் காணுங்காணே, ௪௧

காணிதத்தில்வாதமென்றாற்சேத்மவாதம்காணுமடாசூலையென்றாற்சேத்மபித்தம் விரணமுடன் புன்புறைக்குவாதபித்தம்விதியறியாப்பீனசந்தான்பித்தசேத்மம், துரணமுடனீற்பாடுகர்ப்பப்பாடு சொல்லுகிறநாடியெல்லாஞ் சுழன்றுகாணும், கிரணமென்றபாம்புவிஷந்தாதுவெல்லாங் கெதிகெட்டுக்காணாது கெர்ப்பமாமே. ௪௨

வாய்வுக்கும்-மந்தத்துக்குங்-கெர்ப்பபிணிக்கும்-வியாதிநாடி.

கெர்ப்பபிணிக்கு வாதபித்தங்கலங்கிக்காணுங்கிராணியதிசாரமென்றாற் றளர்ந்துகாணும் உற்பவித்த கபமீளைகாசறோகம் உற்றிடிலோசிலேத்துமந்தான் மீறிக்காணும், பிற்பிடித்தவிஷநீருஞ்சோகைபாண்டும் பிலமானால் வீணைப்போல் மீட்டுப்பாரு, பற்பிடித்தமேகமென்றால்பித்தமீறும் பாலகனேகங்கைகொண்டுநீராம்பாரே. ௪௩

நீர்மேகமானவர்க்குநாடிதானும்நிர்ணயமாய்நாடியெல்லாம்பிலமேகெட்டுக், கார்மேகம்போலவந்த எரியின்மேலேகாண்டு விழும்புழுப்போலே புரட்டிக்காணும், சீர்மேகமானவர்க்கு நாடிதானுஞ்சீறிநிற்குங் குருனாடிதிறமாய்த்தானும், பேர்மேகங்கடுத்திடுகில் வாதபித்தம்பின்னியதுதுடித்துவரும்உற்றுப்பாரே. ௪௪

உற்றதொரு கெர்ப்பிணிக்குச்சேத்மபித்தம் உறுதியெனும்விக்கலுக்குச் சேத்மவாதம்,மற்றதொரு சுரந்தனக்கும்வாதபித்தம்வகையான கணக்காய்ச்சல் பித்தம்வாதம், சித்தமுறுந்தலையிடிக்கும் பித்தமாகும் சீரானசயறோகந் தனக்குபித்தம், குற்றமில்லையிதின்குணங்கள்மருந்தாற்றீரும் குருவானபூரணத்தின்குறிதான்பாரே. ௪௫

அஷ்டகர்மப்பாவைதம்பனம்.

பாரப்பா பூர்ணகாவியத்திற்றானும் பாடினேன் அஷ்டகர்மப்பாவைதன்னை, நேரப்பா அப்பாவைதன்னைநீயும்நினைவாகமனதினிலேநிறு

த்திக்கொண்டு, சாரப்பாவுனதறிவை மேலுக்கேற்றிச் சந்திரனைச்சூரி யனிற்சாரப்பண்ணி, கூரப்பா அக்கினியிற்கூர்ந்துநின்றுகுணமானபற வைதனைக் குருவாய்போற்றே. ௪௬

போற்றியே நடுமனையினின்றுகொண்டு பூரணமாய்நயமயனவென் றேயோதி, பார்த்திபனே கருப்பூரதீபம்பார்த்து பாங்காகவிபூதியைநீ கையில்வாங்கி, நேத்தியாயனுதினமும் பூசிப்பூசி நீயிருக்கவதினுடைய னேர்மைகேளு, பார்த்தபேர்சகலருந்தம்பனமேயாவார் பாலகனேபறு பரத்தைப்பணிந்துபோற்றே. ௪௭

பணிந்துனின்ற பொற்பாவைதன்னைநீயும் பாலகனேசுழிமுனையா ன்மேருக்கேற்றி, அணிந்துநின்று யவசிவயவென்றுநீயும்அப்பனேகர் ப்பூர தீபம்பார்த்து, துணிந்துனின்றவிபூதிதனைக் கையில்வாங்கிச்சுத் தமுடன் * லலாடமதிற்பூசிவிட்டால், அணிந்துநின்றசத்துருக்கள்வசி யமாவார் அனைவோருந்தான்வணங்கிநிற்பார்கேளே, ௪௮

* லலாடம் நெற்றி.

கேளப்பா பொற்பாவைதன்னைநீயுங் கொடியாகக்கேசரத்தில்நிறு த்திக்கொண்டு, வாளப்பாபூரணத்தின் மனதையூன்றி மயநயமவென்று நீமனதிற்கொண்டு, கேளப்பாகர்ப்பூரதீபம்பார்த்துவிபூதிதனை யுத்தள மாப் பூசிக்கொண்டால் கேளப்பா வொன்றுமில்லையெல்லாமோகங் கு ணமானபூரணத்தின் கிருபையாலே. ௪௯

கிருபையென்ற பூரணத்தாற் பாவைதன்னைக் கொச்சிதமாநடுமனை யினாட்டிக்கொண்டு, வருமமுடன் சிவயவசி வென்றுநீயும்மார்க்கமுடன் கர்ப்பூரதீபம்பார்த்துப், பெருமையுடன் விபூதியுத்தளமாப்பூசில்பேரா னசத்துருக்கள் மரணமாவார், அருபமென்றபூரணத்தினாண்மையாலே யசையாதநோயெல்லா மகன்றுபோமே. ௫௰

போமப்பாபூரணத்தாற் பாவைதன்னைப் புத்தியுடன்சுழிமுனையிற் கண்டுகொண்டு, காமப்பாவசியசிவவென்றுநீயுங்கனமானகர்ப்பூரதீபம் பார்த்தே, ஓமப்பாவதுதினமும் பூசிக்கொண்டால் உன்னுடையசத்து ருக்களோடிப்போவார், காமப்பாலகொண்டுநிதங் கருவினின்றுகண்ம ணியாற் சின்மணியைக்கண்டுபோற்றே. ௫௧

போற்றப்பாபொற்பாவைதன்னைநீயும் புத்தியுள்ளவறிவினிடம் பொருந்தவைத்து, பார்த்தப்பாநயநமநயவென்றுநீயும் பத்தியுடன்கர்ப் பூரதீபம்பார்த்துச், சாற்றப்பாவிபூதியைநீலலாடமீதிற் சகலருமேயா கிருஷ்ணமாந் தன்னைச்சேர்வார், காத்தப்பா பூரணத்தைப்பார்க்கப்பார் க்கக் கனமாய்கைதான்தீர்ந்துசோதியாமே. ௫௨

* ஆகிருஷ்ணம்-அழைத்தல்.

வித்துவேஷணம்.

சோதியென்ற பரஞ்சோதிப் பாவைதன்னைச்சுத்தமுடனுச்சியென்றமேருக்கேற்றி, நீதியுடன் வயசியவவென்றுநீயும்நிலத்துக்கர்ப்பூரதீபம்பார்த்தே, ஆதியென்றவிபூதியைநீ கையிலவாங்கி அணிந்துகொண்டால் வேஷணமாமறிவாரபாரு பாதிமதியணிந்தபரன்கிருபையாலே பறுபரத்தின்குறிகண்டேயறிவாய்நில்லே. ௫௩

நில்லென்றநிலைதனிலே நின்றுகொண்டு நிலையாதபொற்பாவைநினைவிற்சேர்த்து, சொல்லுநின்றமந்திரந்தான் சியவயசியென்றுசொல்லியேகர்ப்பூரதீபங்கொணடே, அல்லுமேவிபூதி யுத்தளமாய்ப்பூச அனைவோருமுனைக்கண்டாற்பேதலிப்பார், வெல்லுமேயட்டகர்மமெட்டுமாடும் விதமாகக்கண்டறிந்துமேலேபாரே. ௫௪

பேதளம்.

மேலானகுதம்பத்தை யுற்றுப்பாருமேன்மையுள்ளமுன்றெழுத்துமொன்றாய்க்காணும், காலானவாசியிடவெழுத்துமங்கே கனமானபிரமாவின் கருணையங்கே, மாலானமாலினிடபதியுமங்கே மந்திரங்கண்மூன்றெழுத்தாம் மறை ததங்கே, சேலானசெயலறிந்தாலெல்லாமுண்டுசெயலறியச்சற்குருவைத்தேடிப்பாரே. ௫௫

முப்பூ.

பாரப்பாவின்னமொரு செய்திகேளு பதிவானமுப்பூவையறியவென்றால், பேரப்பாசொல்லுகிறே னன்றாய்க்கேளுபெருமையுள்ளபிறப்பிறப்பு மகற்றுமூலி, வேரப்பாவடிமுடிநடுவுமாகிவேதாந்த சித்தாந்தநாதாந்தமாகி. காரப்பாவாலையுடன் புவனையாகி கருணையுள்ள திரிபுரையின் கண்மூன்றாமே. ௫௬

மூன்றானபூநீற்றைச் சலத்திற்கொட்டி முத்துபோற்றெளிவிறுத்தைந்துவிகையாய்ச்சு, நன்றானவெடியுப்புப்பலந்தானாலுநாட்டதிலே சீனமோடிந்திரண்டே, ஒன்றானசத்தியெட்டுச்சோடசந்தானுத்தமனே கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு, சென்றாட்டவெண்கருவி லெருக்கம்பால்வார் சிறந்தபழச்சாறூட்டி யரைத்துப்போடே, ௫௭

சவர்க்காரவைப்பு.

போட்டரைக்கச் சூடனொருகாசுபோடு புகழானசரக்கெல்லாஞ்சேரவொன்றாய், நீட்டரைக்கசாமம்ரண்டுக் கதிகம்வேண்டாம் நிலையானவில்லைசெய்து நினைவாய்க்கேளு, காட்டையாரவிதனிலே காயம்போ

டு கனமானசுண்ணாம்புக் குள்ளேவைத்தே, ஆட்ட முடனடுப்பேற்றிஎ
ரிப்பாய்சாமம்அத்தோடேவாங்கிமெல்லப் புடத்தைப்போடே. ௫௮

புடமெடுத்தேயாறவைத்துப் பூரணத்தைநோக்கிப்புத்தியுடன்றா
னெடுக்கவெளுத்துநீறும், சூடமெடுத்தகெங்கை மின்னாள்மாலின்றேவி
குதிகொள்வாளுன்முகத்திற்குறைவொன்றில்லை, கறுவிடமெடுத்தசவ
ர்க்காரக்குருவிதாச்சுவெள்ளாட்டிற்கெதிற்பட்டவேங்கையாச்சே, ௫௯

முப்பூவின்பெயர்,

வேங்கையென்றதுப்பூவின்பேர்தான்கேளுவெறித்தசிங்கம் பேர
ண்டம்வெள்ளச்சாரை, தாங்கையென்சிறுநாகம் பட்சிராசன்சரக்கான
செந்துவிற்குக்காலன்காலன், பாங்கையெல்லாங்கண்டவனேவாதஞானி
பதிவானவண்டமடாஆதியுப்பு, ஓங்கியென்றசத்தியுப்புவழலையுப்பாம்உ
ண்மையுள்ளநாதவுப்பைவுகந்துகேளே, ௬௰

நாதவுப்பின்பெயர்.

உகந்துனின்றநாதமடாவாலைவாலை ஓங்காரறீங்கார ஒருமைப்பிள்
ளை, செகந்தனிலேதிருவென்றுஞ்செந்தீயென்றுந்தீட்டானதீட்டருக்கு
ஞ்செல்வியென்றும், அகந்தனிலே யமிர்தமென்றுஞ் செந்தேனென்று
ம்அன்பானவிஷமென்று பேச்சியென்றும் முகந்தனிலேசிந்தூரந்திலத
மென்று மோனமுள்ளவாலை டாசத்திகேளே. ௬௧

சத்தியென்றவுப்பினிடபேரேதென்றாற் றயங்காததுரிசையென்
றுங்காரமென்றுஞ், சித்தானகெந்தமென்று மண்தானென்றுஞ்சிவசிவா
வன்னமயத் தன்மமென்றும், உத்தியென்ற பராசத்திபெருமைக்காரி
யொடுங்காதவாசமுள்ளவியோமசித்தி கற்றாலு மனம்பதருங் கைகால்
கூசும்கருணையுள்ள சத்தியைநீ கண்டாற்றானே. ௬௨

சத்தியுப்புவழலைப்பெயர்.

தானானவழலையிடிபேர்தான்கேளுகருவானவண்டகோரிதானென்
று, கோனானகொடிமுடியாம் பொதியிலென்றுங்குருவான பீடமென்று
ங்குறுக்களென்றும், தேனானசோதியென்றுந்தீபமென்றுந்தெவிட்டாத
வமிர்த ரசவாக்கியமென்றுங், காணாதபூரணமாம்வழலையென்றுங் கண்டு
பார்முப்பூவின் கருவிதாமே, ௬௩

ஆமப்பா முப்பூவுமொன்றாய்க்கூடி யாதியிலே மும்மூர்த்தியானா
ர்பாரு. காமப்பால்கானற்பாற்சோமப்பாலுங்கலந்துனின்றரவிமதியுமக்
கினியுமாகி, ஓமப்பா மூலமுதலாறுமாகி உடன்சேர்ந்த பொருள்தனை உ

ற்றுப்பாரு, தாமப்பா முப்பொருளென் றிதற்குப்பேருதண்மையுள்ள் மூலமுதன்முடிவரையுமெண்ணே. ௬௪

எண்ணவே யின்னம்வெகுபேர்களுண்டாமென்மகனே புத்தியினாலறிந்துகொண்டு, சொன்னகொருகருமானமேதென்றாலேசொல்லறிந்துசொல்லுகிறேன் பிண்டம்பிண்டம், மன்னவனே பிண்டமென்றால்மலைக்கவேண்டாம் மந்திரகலைவழலைமலர் பூக்குங்காலம், முன்னமேயக்காலமறிந்துமைந்தாமுத்திகொண்டநாதமதில்விந்தைபாச்சே. ௬௫

பிண்ட அண்டம்,

விந்துனிலையறிந்துவிந்துபாயுங்காலம் வேதாந்தநாதமதுக் குயிருண்டாகி, சொந்தமுடனேயிரண்டு மணியுமாகிச் சோதிமணியானதுவும் பிறையுமாகி, வந்தமதிப்பிறையதுவும்வட்டமாகிவட்டமதிரண்டுருவாய் மன்னுமாகி, அந்தமுள்ளமண்ணுகறி உப்பாய் னின்றேயாதியென்ற பொருளான பிண்டமாச்சே. ௬௬

பிண்டமென்ற சுவர்க்காரவித்தைதன்னை பேருலகிலாரறியப்போறாரப்பா, கண்டவர்கள்கோடியிலே யொருவருண்டு கைம்முறையாயவாகாட்டிற்குருவுந்தோன்றும், பண்டபண்பாகநின்றபூரணத்தைக்கண்டாரற்பாலகனேமுப்பூவுநன்றாய்த்தோன்றும், விண்டதில்லை கண்டவர்கள் சொல்லார்சொல்லார் வீணாகச்சுட்டலைந்து விதியென்பாரே. ௬௭

விதியானவிதியறிந்தோன் வாதங்காண்பான் விதியறியான்பதியறியான்வீணன்வீணன், சதியாகமுன்சொன்னமுப்பூவாலே சகலதொழில்கைம்முறையாய்ச்செய்யலாகும், பதியானபதியறிந்தேயமிர்தமுண்டு பாலகனேலாடமதிற் பற்றிக்கொண்டு கெதியானமோட்சமென்னின்றாயானாற் தேசரத்திற்கேசரியாள் கிருபையாமே. ௬௮

வசியத்திற்கு விபூதி.

கிருபையுள்ள புலத்தியனேவசியமொன்று கெணிதமுடன்சொல்லுகிறேனன்றாய்க்கேளு, துருவமுள்ள வுரித்திரபூமியிலே சென்றுசுகமாக வெந்தஅஸ்தியெடுத்துமைந்தா. அருவமுள்ள அஸ்தியுடன்விஷ்ணுமூலி ஆதிசத்திதன்னுடைய வேருங்கூட்டிக், கருவையினிச்சொல்லுகிறேன்கலகப்பாலாற் கருணையுடன் றானரைத்தேயுண்டைசெய்யே.

செய்யடாஉண்டைதனை யுலரவைத்துச் செம்மையுடனெருவடுக்கி ப்புடத்தைப்போடு, மெய்யடாசொல்லுகிறேநீறிப்போகும்வேகாந்தமா னதொருநீற்றைவாங்கி, வையடாசவாதுடனேபுனுகுசேர்த்து மார்க்கமு டன்அங்கெனவேலட்சமோதி, மையமென்றநெற்றியிலேவிபூதிபூசிமார்க் கமுடன்அரசரிடஞ்சென்றுபாரே, ௭௰

சென்றுமிகநின்றுடனேயிராசமோகம் சிவசிவாகசேகமோகம்ஸ்ரீவ சியமாகும், அண்டர்பிரானருள்பெருகிவசியமுண்டாம் அப்பனேஓம்கி லியும்றீபுமென்று, பண்டுபோலிலட்சமுருவேற்றிப்பின்னர்பாலகனே ல லாடமிசைப்பூசிச்சென்றால், தொண்டரென்றேசத்துருக்கள் வணங்கு வார்கள் துஷ்டனென்றமிருகமெல்லாம்வசியமாமே. ௭௧

வசியக்காப்பு.

ஆமென்றவசியமொன்றுசொல்லக்கேளு ஆதிமுதலானகொடியறு குவாங்கி, ஓமென்றுகண்டித்து மதுவிற்போட்டே ஒருமையுடன்மண்ட லஞ்சென் றெடுத்துப்பாரு, நாமென்றநீரதுவே நன்றாய்வற்றி நடுவான கொடியதுவும்பதமாய்நிற்கும், தாமென்றுதன்மயமாவந்தமூலந் தருவா னமூலமதின்றன்மைகேளே. ௭௨

தன்மையென்ன வெள்ளியுடன் செம்புசேர்ந்து தருவானதங்கமது மூன்றுமொன்றாம், எண்மையுடன்தானுருக்கித்தகடுதட்டி உறுதியுள்ள மூலமதைவைத்துருட்டிச், செம்மையுடன் ரவிவளையம்போலேசெய்து தெரியாமற் பொதிந்ததின்வாய் சேர்த்துக்கொண்டு, நன்மைபெறச்சற்கு ருவைத்தியானம்பண்ணி ஞாயிறிலேசத்திமுன்புவைத்துப்போற்றே.

வைத்தெடுத்தாரலிவளையம்விளக்கித்தன்னை வலதுகையிற்றான் பூ ட்டியிகுப்பாயானால், மைத்திகழும்விழியாருமன்னர்கூட்டம் மகத்தான மிருகமுதல்வசியமாகும், மெய்த்ததோரிம்முறைதான்அதிகவித்தைவே தாந்தபூரணத்திலவிண்டமார்க்கம், உற்றதொருசேதிதன்னையுலகத்தோ ர்க்கேயுரையாதேயுரைத்ததினாலுறுதிபோமே. ௭௪

வசியமை.

போக்கானஇன்னமொருவசியங்கேளு புகழ்பெரியஆவின்கோரோ சனைகர்ப்பூரம், வாக்கான () கண்ணனிடமூலி வேரும் மகத்தானசந்தன மும்புனுருங்கூட்டி, தாக்கானமந்திரன்ஓம்ரீங்வசிசர்வமோகினி வசிமெ ன்றேயோது, தேக்கானதில்லைநடமாடும்போலே செந்துவெல்லாந்தேடி நின்றுகதறும்பாரே. ௭௫

() கண்ணனிடமூலி - விஷ்ணுக்கரந்தை,

பாரப்பாகிராம்பொன்றுகூடங்சேரிற் பரைவசியம்ஜோவசியம் இர
ண்டுமாகும், கோரப்பாஉள்ளங்கையுள்ளங்காலில் நின்றழுக்குஞ்சவ்வாது
ஞ்சேர்ந்துதூளால், தேரப்பாமந்திரத்தை யென்மூசொல்வேன்திரி லோ
கமூன்றுமேவசியமாகும், காரப்பாமந்திரத்தைதலட்சமோதில்கருவியெல்
லாம்வசியமடாகண்டுபாரே. எசு

உருமாற்றணம.

வசியமென்றமாற்றமொன்றுசொல்லக்கேளு வால்நீண்டுஇருக்கின்
றகரிச்சான்பிச்சு, வசியபென்றபச்சோந்திபச்சைப்பாம்புவண்ணமையுள்ள
பாம்பரணபிச்சுங்கூட்டி, வசியமெனறகரும்பூனை கருங்குரங்குமார்க்க
மூள்ளகண்ணிரண்டும்பிச்சுங்கூட்டி, வசியமென்ற யானைக்கண் கட்டித்
தூரில் மார்க்கமுடன்றூன்கருக்கிகல்வத்தாட்டே. என

ஆட்டுவாய்புணுடனேசவ்வாதுகூட்டி அப்பனேசூதகமாகாதம்வி
ட்டே, ஆட்டியேயானையிடதந்தச்செப்பில் அப்பனேவழித்துணைத்துப்
பதனம்பண்ணி, ஆட்டென்றதாம்பரத்திற்சீலசுற்றி அப்பனேவையாட்
டான்மைகாணுது, ஆட்டினதோர்மையதனிற் பணம்போல்நெற்றில் அ
ணிந்திடவேனின்னுருவமாருங்காணுர். எஅ

காணுதேபோகுமடாமையின்சூட்சங் கருவாகஉலகத்தோரறிந்தா
ராஞல், வீணுகப்போகாதுகொலைகள்செய்வார் விருதுபெற்ற சித்தருன்
னைவணாரப்பா, தோணுதமையிதனைவைத்துக்கொண்டு துருவபென்ற
ஆயிரத்தெட்டிதழினின்றல், காணுதுகருவிதொண்ணூற் றுமுன்னை
க்கைலாயத்திருடனங்காணுவாயே, எக

தூரத்துசெய்தியறியுமை.

காணுதற்கேயின்னமொருகருவைக்கேளு காசினியில்வேரெல்லாய்
காய்க்கும்பூக்குங், தோணுதற்குற்சொன்னபலாவேரைமந்தாசுத்தமுட
ன்றுவுலர்த்தி நறுக்கிக்கொண்டு, பூணுதற்குமால்தேவி றருக்கிக்கொ
ஞ்சம்புத்தியுடன்பாம்பரணபிச்சுங்கூட்டி, ஆணுவத்தான்மூன்றுமொ
ன்றுய்ப்பொடித்துக்கொண்டேவப்பனேஅயக்காண்டிதன்னிற்போடே

தன்னிலேபசுநெய்பால்வறுத்துக்கொண்டு சாதகமாய்காதித்திற்
றுழாவிவைத்தே, உன்னிதமாய்ப்பசுநெய்பாலைமந்தாஉறுதியு
ள்ளதங்மென்ற செப்பில்வைத்துத், தன்னிலையைத்தானறிந்து தியானஞ்
செய்து தன்மையுள்ளவெற்றிலையிற்றடவிப்பாரு, உன்னிதமாய்வகுதா
ருமுள்ளசெய்தி உறுதியுடன்தோணுமடாவற்றுப்போ, அக

தோணுமப்பாவெளியிலுள்ள வஸ்துவெல்லாஞ் சூட்சமாயிம்மைக் குச்சாபமில்லை, காணுமப்பாபாலர்முதல்கிழவர்மட்டுங் கருணையுள்ளபூரணத்தின்கடாட்சத்தாலே, ஆணுவமாயிம்மையைவெளியிடாதெ ஆதிசத்திபஞ்சனாதேவிபூசை, பூணுமப்பாமெய்சுருக்கந்தன்னிற்சொன்ன புத்தியுடன்அனுதினமும்பூசைபண்ணே. ௮௨

பெண்ணுக்கும்ஆணுக்கும்மருந்து.

பண்ணப்பாவின்னமொருகருவைக்கேளு பச்சோந்திப்பிச்சுடனே யாடையொட்டி, நிண்ணப்பாசிணுங்கியொடுசிறியநங்கை நிலையாதவீசுரமாமூலிவேரும், கண்ணப்பாபொன்னூமத்திலையுங்கூட்டிக் கருவாக்குமரியிடநாதத்தாலே நண்ணப்பாமைபோலேயரைத்துநீயுநலமானமிளகதுபோல்குளிகைசெய்யே. ௮௩

இடுமருந்து.

குளிகைதனைச்சிமிள்தனிடையத்துக்கொண்டு குருவானமனோன்மணியைக்குருவாய்ப்போற்றி, குளிகைதனைதம்பனத்தான் மோகனமோதிக்குணமாகவிந்துதனின் மத்தித்தேதான், குளிகைதனையறுசுவையிலிட்டாயானால்கும்பிட்டுமதிமயங்கிமோகமாவார், குளிகைதனைகொடுத்துவிட்டுமோகியாதே குணமாகப்பொருள்பரித்துயருளைத்தேடே. ௮௪

சண்டமாரும்,

அருளானபெண்களிடபுருஷர்தானும் அயலாரைமோகித்தே யகல்வாரானால், வெருளாதேயவணாதந்தன்னிற்சேர்த்து வேணபடியறுசுவையில்தாக்கச்சொல்லு, இருளானவெளியாசையொழிந்துதல்லஇல்லிடமே வணங்கிமிக இணக்கமாவான், பொருளானபொருளப்பாவெளியிடாதே பூரணத்தார்காரணத்தைப்புகன்றிடானே. ௮௫

திரிபுகை.

புகன்றிட்டேனின்னமொரு வித்தைகேளு புகையானதிரிபுகைதான்புனிதமாக, அகன்றிட்டகருங்கழுதைச்சடைதானொன்று அப்பனேயதின்கஷ்டம்நாயின்கஷ்டம், புகன்றிட்டதாம்பரத்தின்கீலையோடு பூநீறுஞ்சவர்க்காரஞ்சாரங்கெந்தி, இகழ்ந்திட்டவெடியுப்புங்கழஞ்சுவீதம் என்மகனேபொடிசெய்துதிரியிலூட்டே. ௮௬

பூதமாரணம்.

ஊட்டியேகருங்கழுதைநெய்யின்மைந்தா உத்தமனேதிரிநனைத்துத்தீபமெற்றிக், காட்டியேதானவித்துப்புகைக்கும்போது கனமானபேம்

ப்பூதங்காணாதோடும், நாட்டியேதுஷ்டதேவதைகளெல்லாம் நாடாமற் கோயில்விட்டுக் காட்டிற்போகும், தாட்டிகமாய்ப் பச்சைமரம் பட்டுப் போகும் தண்மையுடனிப்புகையைவெளிவிடாதே. ௮௭

வெளிவிட்டாலுலகத்தில் துஷ்டருண்டு வேடிக்கைபோலவருஞ் செய்துபார்ப்பார், விழிகெட்டகுருடரைப்போற்றெய்வமெல்லாம்வீடுவிட்டுக்காடுறையும்விதியோவென்று, பழிவிட்டுப்போகாது நின்னையுற்றுப் பத்திரமாயிந்நூலைப்பதனம்பண்ணு, வெளிதொட்டே யொளிகொண்ட ஞானியானால் விஸ்தாரமாகவிதைச்செய்யார்பாரே. ௮௮

சத்துருமாரணம்.

பாரப்பாபூதமாரணத்தைச் சொன்னேன் பதியானபுலத்தியனேப கைவரெல்லாம், வீராப்பாதானடங்கிமரணமாக விதமானகருவொன்று விளம்பக்கேளு, நேரப்பாசேங்கொட்டைசூதநாபு நெறியானகௌரிவெள்ளைரத்தப்பாஷாணம், ஆரப்பாகார்முகிலு மெலிப்பகையுங்கூட வப்பனேசெந்தோன்றிங்சுனையுங்கூட்டே ௨௯

சுனையுடனே குருவண்டுங் கழுதைவண்டுஞ் சொற்பெரியபாசம்விரைபன்னிரண்டு, இணையாகரஞ்சாடிவீதங்கூட்டி என்மகனேயிராகுவின்றீவிஷத்தாலாட்டிக், கனமானகுழம்புபோல் எண்ணிக்கொண்டு கருணையில்லாச்சத்துருக்கள்காலிற்றாக்குத், தினவானாலெடுக்குமடாகுழம்பின்வேகந் தீராதசொரியுடனேகுஷ்டமாகும். ௯௰

அதர்க்குமுறிவு

குஷ்டமொடுகுழிவிழுந்து கரைந்துசாவான் குடிகெடுக்கும்பாவிகளுக்கிதுவேவேண்டும், கஷ்டமுற்றுப்பாவிகள்தான் றிரும்பிவைத்துகாலிலேபணிந்திட்டால்கருதக்கேளு, மட்டமென்றவருகதுவேர் பிடிதான்மைந்தா மார்க்கமுள்ளவெண்குன்றியிலையலையவ்வீதஞ், சட்டமாயரைத்ததனைமேலும்பூசிற் றண்மையுடன்றான்குடிக்கச்சாந்தமாமே. ௯௧

சாந்தமென்றேயிக்குழம்பை யுலகத்துள்ள சகலருக்குஞ் சொல்லாதேசபிப்பர்சித்தர், காந்தளென்றகாந்தறனைவிடுத்தோருண்டுகருவானஎளியோர்கள்பெரியோருண்டு, வேந்தரென்றவேந்தருண்டுசிசுக்களுண்டு வித்தைசொன்னகுருவுண்டுபெண்களுண்டு, பாந்தமுடனிவர்களுமேகுற்றஞ்செய்தாற் பதறாதேபதறினதாற்பாவமாமே. ௯௨

பாவமென்றபாவமதுசெய்யநன்றோ பலபேதசாத்திரத்தைப் பார்க்கநன்றோ, தாமென்றதாராசுக்குதோமமாகா தண்மையில்லாக்கோபத்

தாற்றபசுபாழாம்சோபமென்றபெண்கண்மேன்மோகம்வேண்டாஞ்சொ
ந்தமனையிருந்ததானாற்றோஷமில்லை, கோயிலென்றுங் குளங்களென்றுந்
தேடவேண்டாங் குணமாகவுன்னிடத்திற்குறிதான்காணே. ௯௩

ஞானம்.

காணுதற்கேயின்ன மொருகருவைக்கேளு கருணையுள்ளபுலத்திய
னேகணிதவானே. பூணுதற்குநவ்வெழுத்தின்மேலேமைந்தா புத்தியுட
ன்மவ்வெழுத்தாற்சிகரந்தோன்றும், பேணுதற்குமவ்வெழுத்தின் மே
லேசென்றால் பிலமாகமவ்வெழுத்தின்கீழதாகத், தோணுதற்குச்சீவா
லயமுநதியுமுண்டு சுத்தமுடனவ்விடத்தேகண்டுதேறே. ௯௪

கண்டுமனந் தேர்ந்ததந்த நதியின்மூழ்கிக் கமலமலர் சிவாலயத்
தைப் பூசைபண்ணில், தண்டமென்றபூரணத்தில் கீழதாகச் சபையா
னசிவாலயங்கள் னதிகளுண்டு. கொண்டுநின்றஅநேகதமா மயிர்ப்பால
த்திற்கொள்ளாநின்ற சிவாலயங்கணதிகளுண்டு வண்டெனவேவாசிமலர்
தனையெடுத்து மகத்தானசிவாலயத்தைப்பூசைபண்ணே. ௯௫

பூசையதுசெய்வதற்குப் பலத்தைக்கேளு புனிதமுடனட்டாங்கஞ்
சித்தியாகும், நேசமுள்ள அட்டாங்கஞ் சித்தியானால் நிலையானசிவயோ
க நினைவிற்றோன்றும், பாசமில்லாசிவயோக நினைத்தபோதே பரமகுரு
தேசிகனும் பதிவாய்வந்தே, ராஜனென்ன சிவராஜயோகங்காட்டிநடுமனை
யின் பூசைவகைநல்குவாரே, ௯௬

வகையானபரமகுரு வருவதேது மார்க்கமுள்ள சரிதைவழி மார்க்
கத்தாலே, திகையாமற்சரிதைவழிநடந்தாயானாற் சிவசிவாகிரியையதின்
வழியேதோன்றும், பகையாமற் கிரியைவழிநன்றாய்ப் பார்த்தாற் பாலக
னேயோகவழி பரிவாய்த்தோன்றும், நகையாமல் யோகவழி நன்றாப்பா
ர்த்தால் நன்மையுள்ளஞானவழி நாடும்பாரே. ௯௭

பாரப்பாபுலத்தியனே பிரமக்கியானி பரிவான ஞானமதைப்பகரக்
கேளு, காரப்பாஆதாரமூலந்தன்னிற்கனிவான அக்கினிதன்னாவிதன்னை
ச், சேரப்பாமுக்கோணச்சுடரிநின்று திருவாசியானதொரு செங்கண்
மேவிச், சாரப்பாவந்தமனைசொந்தமென்று சங்கையுடன் றானிருந்துத
ன்னைக்காணே. ௯௮

காணப்பாமேல்வழியைக் கண்டுகூடிக் கருணையுடனவ்வழியைக்
கலந்துமேவிப், பூணப்பா நிராதரஞ்சித்தமாகிப் பூரணமாய்நின்றபூரண
மதாகித், தோணப்பாசிவனயன்மாற் பூசைசெய்து தொடங்கிநிறைதீவி

னைகளிரண்டுமற்றுப், பேணப்பா பிரபஞ்சத் தாசையற்றுபேரண்டச் சோதியிலே புகுந்துவாழே. ௯௯

புகுந்துமிகவாழ்ந்ததினாற் பலத்தைக்கேளு புனிதமுடன்பிறப்பிறப்புமற்றுநல்ல, ஜெகச்சோதியாகமதிற் சேர்ந்துவாழ்வாய் திருவானபூரணத்தின் கிருபையாலே, இகழ்ந்துநீ மனமொத்துப் பாராவிட்டால்எண்ணவொண்ணாப் பிறப்பிறப்புமெய்துஞ்சொன்னேன், தகுந்ததொருஞானத்தின்றன்மைகண்டால் சாயுச்சியபதவியிலே சாரலாமே. ௱

சாராமற்காயசித்தி செய்துநீயுஞ்சமர்த்தாக வுலகத்திற்சஞ்சரித்தால், வீரானஆணுவத்தைவிட்டுமைந்தா விருதுபெற்றசித்தனென்றேவிளக்கமாகத், தாரளமாகநீசரக்குவைப்புந் தண்மையுள்ளவைத்தியமுந்தானேசெய்து, பேராதமுப்பூவால்வாதங்கண்டு பேரின்ப நிலைகாணப்பெருமைகேளே. ௱௧

சைவீரவைப்பு.

கேளப்பாபச்சையென்றுஞ்சரக்குவைப்பு கெடியானசைவீரவைப்புக்கேளு, நாளப்பாகெந்தகந்தான் பலமிரண்டுநன்மையுள்ளபுத்தோட்டிலுருக்கிக்கொண்டு, வேளப்பாசூதமதிற் பலந்தானெட்டு விட்டதிலே கிண்டையிலே யனல்படாதே, கூழப்பா போலவுமே அயத்தாற்கிண்டு குணமானரசமதுவு மடிந்துபோமே. ௱௨

போமப்பாகரிபோலே சூதந்தானும் புத்தியுடன் பொடிசெய்து தோண்டிக்கேற்றி, நாமப்பா மறுதோண்டிகவிழ்த்துமூடி நன்மையுடனுழுந்தனைத்துச் சூலைசெய்து தாமப்பாவதின்மேல் மண்சீலையைந்துதளமாகச்செய்ததையுங் காயவைத்து, ஓமப்பாகணபதிக்குப் பூசைசெய்து உத்தமனேயடுப்பேற்றி மூன்றுசாமம். ௱௩

சாமமடாதீபம்போலெரித்துநீயுந் தண்மையுடன்றானிறக்கிப் படுக்கப்போடு நேமமுடனாரினபின்னவிழ்த்துநீயும் நினைவாகமேற்றோண்டியெடுத்துப்பாரு, தாமமுடன்மாப்போலே யிருக்குஞ்சூதந் தனையெடுத்துநிறைக்கவுமே குறையாதப்பா, வாமமுடன்சூதமென்ற மாவுதானும் மைந்தனேபலமெட்டுவைத்துக்கொண்டே. ௱௪

கொண்டதொருவெடியுப்புத்துருசுசீனம் குணமாகவகைக்கிரண்டு பலந்தான்கூட்டிக், கண்டதொருநவாச்சாரம்பலமுநாலு கனமானபூநீறு பலமதொன்றோ, டுண்டதோரன்னத்தின்பேதிதானும் உத்தமனேபல மூன்றுகல்லுப்புத்தான், பண்டையிலேசேர்த்தாப்போல்பலமிரண்டுபாலகனேகல்லுப்புந்துருசுங்கேளே ௱௫

கேளப்பாவெளுக்கவே வறுத்துக்கூட்டுக் கிருபையுள்ள எழுசரக்குநன்றாயாட்டி, மாளப்பாமாச்சூதஞ்சேர்த்துநீயும்மார்க்கமுடன்றானரைத்துக்காயவைத்து, கேளப்பாகாசியென்ற குப்பிக்குத்தான்குணமாகவைந்துமண் சீலைசெய்து, தாளப்பாவாராமற் காயவைத்துத் தண்மையுள்ளகுப்பியதை மருந்தையேற்றே. ௱௬

ஏற்றியேநாற்சதுரமாடம்போலே இதமானதுஅடுப்புமேகிழக்கதாகப், பார்த்திபனேநீயிருக்கவடக்குத்தானம்பாங்கான அடுப்புமட்டந்திண்ணைபோட்டுப், போற்றியேபுகைபோக மேற்குத்தானும் பூமிமட்டுந்தரையோடே பொதிந்தவைத்துச், சாத்தியேசாந்தாலே நன்றாய்த்தீத்திச்சமர்த்தானகணபதிக்குப்பூசைபணணே. ௱௭

பண்ணப்பாவாலுகையில் தாளியொன்று பாங்காகஅடிதனத்தபாண்டமேற்றி, நண்ணப்பாபொடிமணல்நால் விரன்மட்டிட்டு நாதாந்த மனோன்மணியைத்தோத்ரஞ்செய்து, கண்ணப்பாமேல்நோக்கி தீபம்பார்த்துக் கருணையுள்ளகுப்பிதனை யதன்மேல்வைத்து, மண்ணப்பாகழுத்தளவு மணல்தானிட்டு மார்க்கமுடன்கமலம்போலெரித்திடாயே. ௱௮

எரித்திடவேபன்னிரண்டுஜாமந்தானும் என்மகனேயெரிக்கும்விதஞ்சொல்லக்கேளு, பொருத்திடவே பகலைக்கேயெரித்துநீயும் பத்தியுடனிராத்திரிக்கவ்வடுப்போடேவை, மறுதினமும்சகலைக்கண்டெரித்துநீயும் மாற்றிவைக்குமூன்றானாளெறிக்கும்போது, முரித்திடவே யனல்வீறவெரித்திடாதே முன்போலநீயெரித்துச்சிலாகைப்போடே. ௱௯

சிலாகையிட்டு நீகிண்டிப்பார்த்தாயானால் தீர்க்கமுடன்வெண்மையாக்குப்பிவாயில், நிலாவதுபோல்வெண்மையாய் மூடிக்காணும் நிலவரமாயடியிலேகறுகறுத்து, கலகைமகுசிலாகையிலேகாணுமானால் கனமானபதமிதென்றுமண்டுகொண்டு, பலதகையிலிருக்காமல் அனலையாற்றுபாகமடா அவ்வேளைபரிந்துபாரே. ௱௰

பாரடாகுப்பிதனையெடுத்துநீயும் பத்தியுடன்குளிர்ந்தபின்னருடைத்துப்பாரு, நேரடாவீரமதையென்னசொல்வேன் நிசமானபூரணச்சந்திரனைப்போலே, பேரடாபெற்றதொரு வீரமாச்சுப்பெலமாகமுன்மருந்திற்பாதிசேர்த்துக், காரடாமுன்போலேமுவிசை செய்திட்டால் கனமானகொக்சியென்றவீரமானே. ௧௧௧

இரசகர்ப்பூரவைப்பு.

வீரமென்றவீரவைப்புக் கைம்முறையாய்ச்சொன்னேன் விருதானபூரவைப்பைவிளம்பக்கேளு, நேரமில்லைமுன்செய்த சூதமாவில்நிறுத்

நிறுத்தெதித்துரா லுபங்குகுப்பிக்கேற்றி, பாரமில்லாவாலுகையிற்காலை
ம்போலே பதமாகளரிக்கையிலேயுருகும்பாரு, வோரமில்லையுருகுபதற்க
ன்னைக்காண உறிதியுடனிருசாமம்மரித்துமேலே. ககஉ

மேலாகச்சிலாகையிட்டுக்கிண்டிப்பாரு மேன்மையுடன்ரு ணுருக்கி
க்குழம்புபோலாம், காலானசினம்அளைப்பலத்தைத்தாலுங் கணக்காகப்
பொடித்துதிலேபோட்டுக்கிண்டி, நாலானசாமமட்டும்எரித்து நீயும்மன்
மையுடன் சிலாகையிட்டுப்பார்த்தாயானால், கோலானஅடியின்மருந்தில்
லாவிட்டால் குருவானபதமென்றுகுணமாயாற்றே. ககக

சூடன் வைப்பு.

ஆற்றியேகுப்பிதனை யடைத்துப்பாரு அப்பனேவெள்ளையாயிருக்
குஞ்சொன்னேன், போற்றியேபூரவதைப்பதனப்பண்ணு புண்ணியனே
யின்னமொருவித்தைகேளு, சாற்றுகிறேன் ஆலாத்திப்பூரணைவப்பைத்த
ண்மையுடன்ரு ணுணைக்கத் தயவாய்க்கேளு மேற்ரு லப்போக்கினேதா
ர்*முத்தக்காசும்விளங்கியலவங்கமிடைவராகன்பத்தே. ககச

* முத்தக்காசு கோரைக்கிழங்கு.

பத்தானசினமதிரண்டுபத்துப் பாங்கானவெடியுப்புதூறங்கூட்
டி, சித்தானகல்வத்திற் பொடித்துக்கொண்டு சிவந்தகருவாப்பட்டைத்
தயிலம்வாங்கி முத்தானமிச்சாம மரைத்துமந்தா முறையுடனேபிட்டுப்
போலுதிர்த்துரான்கு, வற்ரு தகங்காலக்குப்பிதன்னில் மார்க்கமுடனைரா
வாசியடைத்துக்கேளே. ககரு

கேளப்பாமாக்கல்லா லைடத்துரீயும் கிருடையுடனேழுசீலமண்
ணுருஞ்செய்து. நாளப்பாரன்ரு கக்காயனைவத்து நாதாந்தவாலேபத மாடினி
ன்று, வாளப்பாவாலுகையிற்டாண்டம்மைவத்து விதமாகஆறுவிரல்மண
ல்தானிட்டு, வாளப்பாகுப்பிதணைமேலேயிட்டு வண்மையுடன்பாரம்
பமணலால்மூடே. ககக

மூடியேயடுப்பேற்றிக் கமலம்போலே மூர்க்கமுடனெரிருகாழியெரி
த்துப்பரு, நாடியேமணற்சூடிரம்பவாலல்லன்மையுடன்பாண்டமதை
யிறக்கினைவத்துக், கூடியேகுளிராமன்ரு யாறவிட்டுக்குருவானகுப்பிதனை
யுடைத்துப்பாரு தேடியேயலர்தாலுமிந்தப்பூரம் தேசத்தில்லிபீசமெ
ன்பார்காணே, ககள

பச்சைகர்ப்பூரணைவப்பு.

காணப்பா இன்னமொருணைவப்புக்கேளு கருவானபூரமுடாபச்சைப்
புரம், பூணப்பாசூடனெரிருபலமும்வாங்கிப் புனிதமுள்ள வெடியுப்பு

க்காற்பலந்தான், தோணப்பாவுலகுப்புப் பலமரைதான்கூட்டி துரிதமு
ள்ளபுனுகுடனே ஏலந்தானும், வேணப்பாகஸ்தூரி வகைக்குத்தானும்
விளங்கவேயரைகழஞ்சி வேண்டுவாயே. ௧௧௮

வேண்டியேகல்வத்தி லரைத்துநன்றாய் விதமானசந்தனத்தின்தயி
லத்தாலே, தோண்டியேபிட்டுப்போற் பிசரிக்கொண்டு சுத்தமுள்ளகு
ப்பியரையிட்டுமைந்த ' தூணடியேமாக்கல்லால்வாயைமூடி துரிதமுட
னெழுசீலை மண்ணுஞ்செய்து, தாண்டியேதாளிரையமணல்தானிட்டுத்
தன்மையுற்ற குப்பிவைத்து மேலுமூடே. ௧௧௯

மூடியேமணற்செம்மி யோடுமூடி மூர்க்கமுடன்சீலைமண் வலுவா
ய்ச்செய்து, நாடியேரவிதனிலேகாயவைத்துநன்மையுள்ளகணபதியை
நாடிக்கொண்டு, தேடியேவாலுகையி லேற்றிமைந்தா திறமாகவொரு
சாமந் தீபம்போலே, கூடியேயெரித்துமெல்லஆறவைத்துக்குருபதத்
தைதான்வணங்கி யெடுத்துப்பாரே. ௧௨௰

எடுத்துமிகப்பார்க்கையிலே யென்னசொல்வேன் இன்பமுள்ளசி
றுபொடியாந் தகடுபோலத், தொடுத்துநின்றதாமரைப்பூ வாசம்வீசுந்
துரைத்தனத்தார்க்கேற்றபச்சைப் பூரமாச்சு, அடுத்துநின்றபேர்களு
க்குமிந்தவாசம் அதிகமுடன்செங்கழுநீர்பூப்போல்வீசும், கடுத்து நின்
றநீர்கடுப்புகல்லடைப்பு கனமானபித்தமெல்லாங்காணாதோடும். ௧௨௧

வாலைரசவைப்பு.

காணாதகாட்சியெல்லா மிந்தநூலிற் கருதினேனின்னமொரு கரு
வைக்கேளு, தோணாதவாலைரசம் வைக்குமார்க்கஞ் சொந்தமுடன்சொ
ல்லுகிறேன் சூட்சமாக, வேணதொருசாதிலிங்கந்தன்னைநீயும்விதமாக
த்தான்பொடித்துத் தோண்டிக்கேற்றி, நாணாதநன்னாரிவேர்தான்கொ
ஞ்சம் நன்மையுடன்பொடிசெய்து கூடப்போடே. ௧௨௨.

போட்டுமேமறுதோண்டி தன்னைநீயும்புனிதமுடன்றான் மூடிபொ
ருந்தவைத்து, நாட்டியேசீலைமண் ணெழுஞ்செய்துநலமாகவுலர்ந்தபின்
பு நன்மையாக, ஆட்டுமேகணபதிக்குப் பூசைசெய்து வப்பனேகாலு
கையி லேற்றிமைந்தா, காட்டுமேகடாக்கினியாகத்தானுங் கனமாகவொ
ருசாம மெரித்திடாயே. ௧௨௩

எரித்தந்தஅலைணைத்தே யிறக்கிமைந்தா இன்பமுடன் ஆறவிட்
டேயவிழ்த்துநியுந், தரித்ததொருமேற்றோண்டி தன்னைமைந்தா தண்

மையுள்ள * வராகமுடிதன்னாலேதான், தெரிந்துமிகப்போ மற்றுடைத்துநீயுந் திறமாகப்பார்க்கையிலே சூகம்போலே, பொருந்திமிகஇருந்ததொருவாலைதன்னைப் புத்தியுடன்குடுக்கைதனிலடுத்துவையே. ௧௨௪

*வராகமுடியென்பதுபன்றிமயிர்க்கற்றை.

வாலைரசத்துக்குத் தீரும்வியாதி.

வைத்ததொருவாலைதனைப் பணவிடைக்கால்மைந்தா மார்க்கமுடன்விடைத்தலைவேர் சந்தனத்தில், மெய்த்திட்டமாகநீபத்துநாள்தான்மேன்மையுடனந்திசந்தி யீய்ந்தாயானால், கைத்ததொவுயுகையுடனேபுளியுந்தள்ளிக் கனமாகஇருபதுநாள் கழிந்தபின்புசெய்த்திட்டந் தவறாமல் வோமந்தேய்த்துச் சிவசிவாதலைகுனிந்தால்புளியைக்கூட்டே. ௧௨௫

கூட்டவேதீருகிற வியாதிகேளு கூறுகெட்டசொரிசிறங்குகிரந்தி நோயும், நாட்டவேபுண்புரைகள் வயிற்றிரைச் சல்நலமானபேதியுடன் காய்ச்சல்தீரும். பூட்டவேதேகமதிற் காந்தமீறிபுனித்முடன்றாது விர்த்திப் பெலமுண்டாகும், வாட்டமாமின்னமொரு அநுபானங்கேள்மைந்தனேவாலைரசம் விராகன்ரண்டே. ௧௨௬

வாலைரசத்திற்கு அநுபானம் தீருநோய்கள்.

விராகனிடையிரண்டப்பா பரங்கிப்பட்டை வீரானதிப்பிலியிலவங்கம்ரண்டு. விராகனிடைநாலப்பாகரும்புவெல்லம்விசையடங்கத்தானரைத்தே யுண்டைகேளு, விராகனிடைமுக்காலாயுருட்டிமைந்தா வீறுகெட்டமானிடருக்கேழுநாள்தான், விராகனிடைமுக்காலாயந்திசந்திவிவரமுடன்றான்கொடுத்து மேலுங்கேளே. ௧௨௭

கேளப்பாபத்தியந்தான் உப்ப காதுகிருபையுடன்பசுவின்பால்கூட்டிக்கொள்ளு, நாளப்பாபதினைந்தாநாளிலேதான்நன்மயுடன்தலைமுழுக்குமுழுகவாறு, கேளப்பாகொன்றுமில்லைக் கோழிச்சாறுகூட்டியேபத்தியத்தை முறித்துப்போடு, வேளப்பாவாயெல்லாம் வெந்துகாணும் விதமாகத்தான்றானே யாறுந்தானே. ௧௨௮

தந்தானேயாறுகையிற்றீருநோய்கள் தண்மையில்லா மேகவெள்ளை தடிப்புப்புண்கள், சேர்ந்ததொருஅழிகிரந்தி குழிக்கிரந்திதீராத அரையாப்புமேகசூலை, போந்தானேகால்முடக்குகைம்முடக்கும் பொல்லாதநோய்களெல்லாம்போகுஞ்சொன்னேன், நாந்தானேவாலையிடகருணையாலே நன்மையில்லாவியாதியெல்லா நலமதாமே. ௧௨௯

தாதுபுஷ்டிக்குக் குளிகை.

நலமான இன்னமொரு குளிகைகேளு நன்மையுள்ளவாலைரசங்கழஞ்சிமூன்று. குலமானசாதிலிங்கங்கழஞ்சியொன்றுகூறுகிறோம்வெண்காரங்கிராம்புகஞ்சா, தலமானமுருங்கைவிதைசாதிக்காயுந்தண்மையுள்ளசாதிபத்ரி முந்தக்காசு பிலமான அபினபூனைக்காலிவித்தும் புண்ணியனேசாரத்தின் பருப்புங்கூட்டே, ௧௩௰

கூட்டுவாய்பூமிசர்க்கரைக்கிழங்குகுணமாகவகைக்கரைப்பலந்தான்கூட்டே, நாட்டுவாய்பொடிசெய்து தேங்காய்க்குள்ளேநன்மையுடன்றானடைத்துச்சரணமேற்றிப், போட்டுவிடுபத்தெருவிற் புடந்தானப்பா புண்ணியனே * சிரட்டையதுவேகும்போல, ஆட்டுவாயாறினபின்சிரட்டைநீக்கியப்பனேமுருங்கைப்பூச்சாற்றினாலே. ௧௩௧

* சிரட்டைகொட்டாங்கச்சி.

முருங்கைப்பூச்சாற்றாலே மூன்றுசாமம்முக்யமுடன்றானரைத்துக்கழற்சிக்காய்போல், நெருங்கவேநீயுருட்டியுலர்த்திக்கொண்டுநீமகனேயோருண்டை நினைவாய்க்கேளு, நருங்கவேபொடிசெய்து சர்க்கரையிலுண்ணுநன்மையுள்ளபுளி தள்ளிச்சாதமுண்ணு, குருங்கையென்றபசுவின்பாற்சற்கரையுங்கூட்டிகுணமாகத்தானருந்திக்கூடுவாயே. ௧௩௨

கூடுவாய்பெண்களுடன் போகஞ்செய்யில் குணமாகவிந்துதம்பனமேயாகி, நாடுவாயிடுப்புவிடமாட்டாதப்பா நாரியர்கள்சோபமாய்னடுங்குவார்கள், தேடுவாயிடுப்புவிட மாட்டாதாகில்திறமானகுளிகையிடதிறத்தினாலே, ஓடாதேயுனதுவிந்துவிழுந்திடாது உத்தனேபெண்களெல்லா முறவாவாரே. ௧௩௩

உறவானகுளிகைதனையுலகத்தோர்க்கே யுண்மையுடன்றான்கொடுக்க வுறுதிகண்டு, திருவானபொருளப்பா வேணதீவார் திறமாகவாங்கியதைத் தருமஞ்செய்தால், பரமானபரமரிடபாதங்காட்டும்பரமகுருதான்வருவார் பணிந்தாயானால், நிறமானநிராமயத்தின்ஸ்வரூபங்காட்டி நினைவாலேயொளிகாட்டி வெளிசொல்வாரே. ௧௩௪

வெளிசொல்வார்பொருளாசையின்மையாலேவேதாந்தகுருசொல்லி வெளியாய்க்காணும், வளிவளியாவளிதோன்றுமிராஜவீதி மற்றமற்றயோகமெல்லாங் குருட்டுவீதி, ஒளிசொல்வேனென்றுசொல்லி யுலகக்குருவெல்லாம் உன்னிடத்திற்பொருள்பரித்தேயுடலெழுத்தைச்சொல்லி, விழியதனைமூடிப்பா ரன்றேபோவோர்விழிமூடிலொளியங்கேவிளம்புவாயே. ௧௩௫

காமதேசரி குளிகை,

விளம்புவேனிந்த மொருகுளிகை தனை வீரியமாமதனைப்பூ ஆபி
ன்கிராமபு தனும்பாமல்சாதிக்காய் மயாட்டிமோக்குந் தங்கபஸ்பம்சாம்
பிராணி பதக்கங்கூட, ஆளம்பாமல்முருங்கையுடன் ஆலாசஅத்தி ;அதி
ன்வித்துமதுரமூடன் சமனாய்க்கூட்டிக், குளமபாக முருங்கைப்பூச்சா
ற்றலாட்டிக் குணமாகத்தான்வழித்தேதயுண்டைபண்ணே. கஉடசு

உண்டையதாசிறுசுண்டைக் காய்வீதந்தான்உத்தமனேயனுபான
ஞ்சொல்லக்கேளுஉண்டையதுபசுவின்பாற்றன்னிற்கொள்ளுஉத்தம
னேமுருங்கைப்பூ சோட்டுக்காய்ச்சி,உண்டையதுமண்டலந்தான்அந்தி
சந்தி உண்டவர்க்கேயழாவைப் டலனுண்டாகும், உண்டதிலற்று து
விர்த்தி யதிகமுண்டாம் உத்தமனேயோசியென்றுள்போகியானே. ()

போகமதுசெய்தநிலுல்விந்தரு து பூதலத்திற்பெண்களெல்லாம்
கெஞ்சுவார்கள், கோகமதுமெத்தவுண்டாம்பெண்கள்மோகஞ்சோர்ந்து
மேழுகந்தளர்ந்து வாடுவார்கள். வேகமதுதீருகற்கு வேறேவேறவீடி
யமட்டிஞ்செய்தாலும் விந்தரு து, பாகமாய்நிருஷ்ணவதாரத்தன்னில்ப
ன்னிரண்டாயிரமென்னும் பாவைமாரே. கஉடஅ

பாவையாரைப்புணர்ந்திந்தக் குளிகையாலேபாலகனேகாமதேசரி
யிதப்பா, தேவையில்லையென்றுலு மனங்கேளாது தெரிவையரைந்நூ
றுபேர் தினம்போதாது, கோவமின்றிமன்மதனர்வலாத்தவில்லுங்கும
ரிகடன்பார்வையம்புங் கொள்ளுந்வேகம், பாவையர்களெல்லோரும்வ
சியமாவார் பட்சமாய்மன்பதன்போலீலைசெய்யே, கஉடக

சர்வசாகுளிகை.

செய்யவேயிம்மருந்தை யுலகத்தோர்க்குச் செப்பாதேயசருக்கு
ச் செய்துரியும்ஐயனேபுலத்தியனே யறிவுள்ளோனேஅரசுவலாமுனே
ப்பணிவாரருமையாகி. யெய்யாகஇன்னமொருகுளிகைகேளுமேன்மை
யில்லாச்சுரங்களது தீர்வதற்குத். தய்யதாய்க்களரியொரு பலந்தான
ப்பா தூக்கியதைமூலிப்பாலிலூறப்போடே. கஉடஎ

போட்டப்பாமூன்றுநா ளூறப்போட்டுப் புனிதமுடன்றுனெடுத்
தே யோட்டில்வைத்து, நாட்டப்பாமூலிப்பாலாற் சுருக்குத்தாக்குன்
மையுடற்று சாமரயத்துரியும், கேட்டப்பாகளரியது சுத்தியாகுந்திற
மாகத்தாளமோர்பலந்தான்வாங்கி, கூட்டப்பாசுண்ணாம்புக்குள்ளைவை
த்துக்குணமாகச்சுத்தசலந்தன்னையூற்றே. கஉடக

ஊற்றியேநீறியபின் னெடுத்துநீயும் உத்தமனேஏழுவிசை நீற்ற சுத்தி, தோற்றியேஇரண்டுமொன்றாய்க் கல்வத்திட்டுத்துரிதமுடன்றானரைக்கும் போதிலேதான், தேற்றியேமூலைப்பாலால் நாலுசாமந்திறமாகத்தானரைத்து யுளுந்துபோலே, பார்த்திபனேயுருட்டியதைநிழலுவர்த்திப் பக்குவமாயுலர்த்தியதைப் பதனம்பண்ணே. கசஉ

பண்ணப்பாசிரம்வந்தோர் தனக்குத்தானும் பாங்கானமாத்திரை தானொன்றுகேளு, உண்ணப்பாமூலைப்பாலின் மூன்றுநாளும் உறுதியுடனிருவேளையுண்மையாக, தண்ணப்பாதான்கொடுக்க மூன்றுநாள்தான் தயவானபித்தமெல்லாந் தானேகக்கும், கண்ணப்பாபித்தமெல்லாங் கக்கும்போது கனமானசுரங்களெல்லாங் காணாதென்னே. கசங

காணாதுநாலாநாள் வரைக்குமைந்தா கருநாகப்புளியையர்தள்ளச் சொல்லு, தோணாகதுவரையுடன் கத்திரிப்பிஞ்சிசுகமாரத்தான்கூட்டியுண்ணச்சொல்லு, ஆணானஅரோசியங்கள்வந்திட்டாலும் அப்பனேமத்தியங்கள் தவறிட்டாலும், வீணானமிளகதனை கியாழம்பண்ணிவீரியமாத்தான்கொடுக்க மீளும்பரரே. கசச

மீளுமேமிளகதுக்கு முறிவுமாச்சு மிஞ்சாதவாதசுரம்விட்டுப்போச்சுத், தாளுமேபித்தசுரங் குளிருங்கூடத்தயவானஅய்யசுரமாறலகூடக், கோளுமேகள்ளசுர மூன்றுமாறல் குடிகெடுத்தகாச்சலிட குடிலந்தீரும், நாளுமேசுரமுதலாய்த்தீருமப்பா நாட்டோர்க்குச்செய்திடவேநன்மையாமே. கசரு

சுரத்துக்குப் பாஷாணகுளிகை.

நன்மையாமின்னமொரு குளிகைகேளு நாடாதபாஷாணக் கட்டிவாங்கி வெண்மையாமெருக்கம்பால்நாலுசாமம் மீறாமற்கருக்கிடவேசுத்தியாகும், வண்மையுள்ளஇலிங்கமதை முலைப்பால் தன்னில்மார்க்கமுடனாற்சாமம்ஊறச்சுத்தி, தண்மையுள்ளவெண்மிளகு மூன்றுமொன்றாய்த் தான்சேர்த்துக்கல்வத்திலரைத்திடாயே. கசசு

அரைத்திடுவாய்சம்பழத்தின் சாற்றினாலே அப்பனேநாற்சாமமரைத்துநீயுந், திறத்துடனேயுழுந்துபோற்றிரட்டிமைந்தா திறமாகநிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு. பரப்புடனேகுளிர்காய்ச்சல்சகலத்துக்கும் பண்பாககுளிர்ந்தநீர் தன்னிற்றாக்குஉரைத்துமேமூன்றுநாளாறுவேளை உத்தமனேதான்கொடுக்க வொழிந்துபோமே. கசஎ

போமப்பாபுளியுப்பு மற்றொன்றாகாபுலத்தியனேவழுதுணையுந்து வரையாகும், நாமப்பாஏழாநாளொன்றுகேளு நன்மையுள்ளமிளகினிடகியாழமீந்து, வேமப்பாஎட்டாநாளோமந்தேய்த்து வெந்நீரானமுழுக்காடிச் சுட்டபுளிகூட்டுக்காமப்பாகுளிச்சுரங்கள்தானேதீர்ந்துதண்மையுடன்றானிருப்பார் தயவாய்க்கேளே. ௧௪௮

கேளப்பாவாந்தியுடன் பித்தமீரில் கிருபையுடன்மிளகுநீர்குடிக்கத்தீரும், வேளப்பாபாஷாணந் தின்றபேர்க்கு விதமாகமிளகொருசேர் தன்னைவாங்கி, நாளப்பாதானரைத்தேஉள்ளுக்கீயநன்மையுள்ள பாஷாணம் வீறுகெட்டுத் தாளப்பாமலத்துடனேமலமாய்ப்போகுந் தயவானமாற்றறிந்துதனதாய்நில்லே. ௧௪௯

சுரத்துக்கு அபிமன்குளிகை.

நில்லப்பாஇன்னமொரு குளிகைகேளு நிலையாதசுரங்களது நிவர்த்தியாக, அல்லப்பாஅபினியது விராகனிடையாறு அன்பானசுக்குமது விராகனிடையேழு, நல்லப்பாவிராகனிடைதிப்பிலியுமெட்டு நன்மையுள்ளசீரகமுமொன்பதிடைகூட்டு, சொல்லப்பாமிளகுபத்து விராகனிடையாகச்சுகமாகஐந்துமொன்றாய்க் கல்வத்திட்டே. ௧௫௰

கல்வத்திலரைத்திடுவாய்விஷ்ணுகாந்தி கனமானகியாழமதாய் நாலுசாமம், வலுமைபெறத்தானரைத்துக் குன்றிபோலே மைந்தனேதானுருட்டி நிழலுலர்த்தி, அலைவுபெற்றசுரங்களுக்கு மூன்றுநாள்தானப்பனேதான்கொடுக்க வறுபானங்கேள், நலுவைத்த *வில்லையொடுவிஷ்ணுகாந்தி நன்மையுள்ளசீரகம் வெற்றிலையின்காம்பே. ௧௫௧

* வில்லை- வில்வம்.

காம்புடனேநாலுமொன்றாய்க் கியாழஞ்செய்துகனமானவொருகுளிகைஆறுவேளை, காம்புடனேதான்கொடுக்கசுரங்கள்தீரும் தருவானகழிச்சலொடு தாபசுரந்தீரும் நாம்பானபெரியோர்க்குஞ் சிறியோர்க்குமாகும் நன்மையுள்ளபத்தியந்தான் புளியைமாற்று வேம்பானபுளிகூட்டிலவேறொன்றில்லை விதமானகாய்ச்சலதுவிட்டிடாதே.

விட்டிடாச்சுரங்களுக்குமூன்றுவகைக்குளிகை விதமாகச்சொன்னதைநீசெய்துமைந்தா, இட்டிடுவாய்ப்பெட்டியிலேபணங்கள்போலே இருத்திவைத்தகுளிகைகட்டு முயிருண்டாகும், பட்டிடவேநாட் சென்றார் குளிகைவேகம்பார்க்கமுன்னேசுரங்களெல்லாம்பதறியோடும், சுட்டிகள்போல்துடுதுடுக்காய்ச் செய்யவென்றால் சுகமாககுளிகையொன்றுசொல்லுவேனே. ௧௫௩

சுரத்துக்கு வெண்கார குளிகை.

சொல்லுவேன்விங்கமொன்று நாபியொன்று சுகமானவெண்காரம் திப்பிலியுமிளகும், வெல்லுவேனேர்வாளமாறு விதமாகச்சுத்திசெய்துசமனாய்க்கூட்டிக், கெல்லுவேன்பழச்சாற்றால்நன்றாயாட்டிகிருபையுடன்குன்றிபோல் நிழலுலர்த்தி, நல்குவேன்பதனமதாய் வைத்துக்கொண்டு நன்மையுள்ளவாதசுரந்தனக்குக்கேளே. ௧௫௪

கேளப்பாமூன்றுநாளாறுபோது கிருபையுள்ளசர்க்கரையி லுண்ணத்தீரும், நாளப்பாபித்தசுரந்தனக்குத்தானும் நற்சீரகத்தினிடநீறிற்றாக்கு வாளப்பாசேத்மசுரம்இஞ்சியிலேதீரும் வண்மையுள்ளமூன்றுநாள்கொடுக்கும்போது, தாளப்பாசுரமெல்லாந்தவறுண்டேபோம் தண்மையில்லாப்பத்தியந்தான் புளியாகாதே. ௧௫௫

புளியாகுந்தின்னதினாற் சுரந்தீராதுபூகலத்திற்பேதிக்கோகொடுக்கவென்றால் வளியானமாத்திரைதா னிரண்டுதந்துவணமையுள்ளமிளகதனை யொன்றுதப்பி,வெளியானமாத்திரையைத் தின்னச்சொல்லுவிவரமுடன்துன்மலங்கள் வெளியாய்ப்போகும், ஒளியாததுன்மலங்களொழிந்துதானால் உத்தமனேமிளகுநீர் சாதமுண்ணே. ௧௫௬

சாதமுண்டுசாயங்காலஞ்சுக்குநீர்கேள்சமர்த்தான பேதியதுநிரம்பவானால், நீதமொன்றுநீமயங்கிப் போய்விடாமே நிலவாவாய்த்துவரையினற்பருப்போடொக்க, பாதமென்ற அரிசியிட்டுக்கிச்சடிபோற்பொங்கிப்பதமாகநெய்யூற்றித் தின்னநிற்கும்,பேதமொன்றுமில்லையடாவசம்புதன்னைப் பிரியமுடன்கருக்கிடவேபேதமாமே. ௧௫௭

வாலைசஞ்சீவிகுளிகை,

பேதமாயின்னமொரு குளிகைகேளு பிரியமுடன்திரிகடுகுமிலிங்கமோமம், பேதமாம்வெண்காரங்கிராம்புகூட்டிப்பிலமாகஏழுமொன்றாய்க்கல்வத்திட்டுப், பேதமாம்பழச்சாற்றால் நன்றாயாட்டிப் பெருமையுள்ள உழுந்ததுபோற் குளிகைகட்டிப்,பேதமாநிழலிலேயுலர்த்திக்கொண்டு பெருமையுள்ளசுரங்களுக்குப்புகலக்கேளே. ௧௫௮

கேளப்பாதுளசிச்சாறதனிற்றாக்குக்கிருபையுள்ளநாய்த்துளசிச்சாறுமாகும், கேளப்பாமுலைப்பாலிற்றாக்கினாக்கால் குணமாகுஞ்சந்நிசுரம்பாலகர்க்கு நாளப்பாமூன்றுநாள் கொடுக்கச்சொல்லு கன்மையுள்ளசலதோஷநாடிற்றானால், வாளப்பாவெற்றிலையில் மென்றுதின்னவளமானநீர்தோஷ மாறிப்போமே. ௧௫௯

வாலைபேதிக்குளிகை.

மாறிப்போம் இன்னமொரு வாலைபேதி மகத்தானகுளிகையொன்று வகையாய்ச்சொல்வேன், தேறிப்போமிளகிடையோரைந்துங்கூட்டித்திற பரனசுக்குதிப்பிலியும்ஓமம், கூறிப்போம்ரோகணியுங்கூர்மாதோடுகோஷ்டமுடனெல்லாமோரிடையாய்க்கூட்டி, ஆறிப்போஞ்சுத்திசெய்தவாதிமைதது அப்பனேபழச்சாற்றாலரைத்திடாயே. ௧௬௰

அரைத்துமேமின்களவாயுருட்டிக்கொண்டே அய்யனேநிழலுலர்த்தி முலைப்பாலிற்றான் உரைத்தீயகுழந்தைகட்குப்பேதியாகும் உத்தமனே சந்நிசுரஞ்சீதசுரங்கூட, இரைத்திடுமேயிடுப்புவலியுள்ளதெல்லாம இன்பமுடன்றான்றீரும் வேணநோய்கள் கரைத்துமேவெந்நீருஞ்சாதமுண்ணே கனமானபேதிநிற்குங்கண்டுபாரே. ௧௬௧

பேதி மாத்திரை.

பாரப்பாவின்னமொரு குளிகைகேளு பாங்கானசாதிக்காயோமங்கிராம்பு காரப்பாகரியசீரகமுஞ்சுக்குக்கனமானதிப்பிலியுங்கஸ்தூரிமஞ்சள். சாரப்பாவசம்புடனே காயமொக்கச் சரியிடையாயொன்பதுககுச்சமன்தான்கேளு, வேரப்பாவெள்ளைக்காக்கணத்தின்பட்டை விதமாகத்தான்கூட்டி வெந்நீராலே. ௧௬௨

வெந்நீராற்றானரைத்துச்சுண்டைக்காய்போல் விதமாகத்தானுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு, வெந்நீராற்குழந்தைகட் கேழுநாள்தான்விதமாகத்தான்கொடுக்கவுப்பாகாது. வெந்நீராற்சாதமிட்டே யுண்பாரானால் வேண்டியதோர்நோய்தீரும் விளம்பக்கேளு வெந்நீராஞ்சளியிருமல்கக்கல்காய்ச்சல் மீறிவரும்சுழிகணங்கள்விச்சுழியும்போமே.

போமப்பாஅள்ளுடனேசந்நிதோஷம் பொல்லாதவலிப்புடனேவிஷசுரங்கள, போமப்பாமந்தமுடன்வயிறுநோயும் பொருமலுடணிரைச்சலுமே போகுஞ்சொன்னேன், போமப்பாவசம்பதனைச் சுட்டுகூட்டுப்போக்கேடேபச்சையென்றால் பேதிரெம்ப, போமப்பாசுட்டதினால்மட்டாம்பேதி போகுமடாமற்றநோய் புனிதமாமே. ௧௬௪

சந்நிக்குத் தாம்பரகுளிகை.

புனிதமுடன்தாம்பரத்தை தூளதாக்கிபுண்ணியனேசட்டியிட்டுவறுக்கும்போது தனிதமுள்ளபுளியாஞ்சிறுகீரைதானுங்கடுகளவாய்த்தான்போட்டு நாலுசாமம், இனிதமுடன்வறுக்கையிலேமாண்டுபோகும் என்மகனேயிதில்கழஞ்சி யாறுதூக்கி? வனிதமுடன்வாலைரசங் கழஞ்சியாறு வண்மையுள்ளகெந்தியது களஞ்சியாறே, ௧௬௫

ஆறுகுமருந்தெல்லாங் கல்வத்திட்டே அப்பனேசெருப்படிச் சாற்விட்டேயாட்டிக், கூறுனமிளகதுபோலுருட்டிக்கொண்டு குண மாகத்தாலைர்த்திக் குப்பிக்கேற்றி, மீறுமல்வாய்மூடிமண்ணுஞ்செய்து விளக்குவேகாயவைத்துத் தாளிக்குள்ளே, பாறுமல்அங்குலஞ்ல்மணல்தானிட்டுப் பண்பாகக்கும்பிவைத்து மேலேமூடே. ஈசுசு

மூடியேமணலிட்டுச் சட்டிமூடி மூர்க்கமுடன்மண்சீலை மூணுஞ் செய்து, கேடியேகணபதிக்கு பூசைபணணித் திரமாகவாலுகை யிலிரண்டுசாம, நாடியேகமலம்போலெரித்துநீயுருலமாகத்தானிறக்கியாறவைத்துக், கூடியேகுப்பியுள்ள மருந்தைத்தாளுங் குணமாகத்தானெடுத்துக் கல்வத்திட்டே, ஈசுள

இட்டுநன்முயனைத்திவா யிற்சிச்சாற்றி லெண்மகனேபருத்தி விரைப்பிரமாணந்தான், பட்டுநன்முய்த் தாளுருட்டிக்காயவைத்துப்டாங் கானபாணியிலே பதனம்பண்ணிப், பிட்டுநன்முய்த் துளசிச்சார்தன்னிலேதான் பிலமானதிரிகடுகு தூளுஞ்சேர்த்து, அட்டிபண்ணுதிரு போதுமூன்றுநாளு மடவாகத்தான்குடிக்க வகலுரோய்கேள். ஈசுஅ

கேளப்பா பதின்மூன்றுசந்திதிருங் கிருபையுள்ளதோஷ மெல்லாங்கெதிகெட்டோடும், வாளப்பா வசாத்தியமாஞ்சந்திகூடமைந்தனே திருமடா மருவிப்பாருநாளப்பாவுப்பில்லாப் பத்தியம்வைத்து நன்மையுள்ள பொரியரிசிக்சுருசிகொள்ள, தாழ்வபபாவொருநாளுமில்லையில்லதண்மையுள்ள சந்தியெல்லாந்தணிந்துபோமே. ஈசுக

சாம்பிராணிபதக்கம்-

போமப்பாவின்னமொரு குளிகைகேளுபுண்ணியனேசாம்பிராணி மூதற்றராமாய்த்தாளு, நாமப்பாபளிங்காக நாலுபலம்வாங்கி நன்முகப்பொடிசெய்து சட்டியிட்டு, ஓமப்பாமேற்சட்டிக்குள்ளேநீயுமுத்தமனே காகிதத்தை யுருப்போலோட்டி, நாமப்பாமேன்மூடிச்சீலைசெய்துநன்மையுள்ளவடிப்பேற்றித் தீபம்வையே. ஈஎ

வைத்தக்கால்பசுநெய்யாற்றீபமேற்றி மைந்தனேயடிச்சட்டிதூரிற்சூடு, தைத்தக்கால் நாற்சாமம்சென்றபின்பு தண்மையுடன் முனிறக்கில்படிக்கப்போட்டு, செய்தகொரு சீலைமண்ணைவிழுத்துமெள்ளத்திறமானமேற்சட்டிகாகிதத், துணைத்தகொருவப்பிரகப்பற்பம்போலேநன்மையுள்ளவாசமதாய்மணக்கும்பாரே, ஈஎக

பாரப்பா வப்பூவை யெடுத்துநீயும் பாங்கானவெற்றிலைப்பாக்குண்ணும்போது, நேரப்பாமிளகளவு தின்றுவந்தால்நேர்மையுள்ளதாதுவிர்த்திநிலைக்கும்பாரு, காரப்பாவப்பூவுங் கழஞ்சிரண்டு கனமான கிராம்பு மோகழஞ்சிமூன்று கூரப்பாகோறோசனைகழஞ்சியொன்றுகூட்டியரை வெற்றிலையின்சாற்றினாலே ௱௭௨

சாற்றினாலிருநாழியரைத்துமைந்தா தண்மையுள்ளகுன்றிபோற்குளிகைகட்டி, ஆற்றிநன்றாய் நிழறனிலேபதனம்பண்ணு அப்பநேதேனிலொருகையீந்தாற், போற்றியேமூன்றுநாளாறுபோதிற்பொல்லாத சூதகத்தின் சுரங்கடீரும், பாரத்திபனேநெய்மிளகி லீய்ந்தாயானாற் பறந்து போமசூதகத்தின்சயங்கடானே. ௱௭௩

சயமானசர்க்கரையி லேழுநாள்தான் தண்மையுடன்றான் கொடுக்கதயவாய்க்கேளு, மயமானசூதகத்தின்வாய்வினோடு மைந்தனேவுதிரத்தின்கட்டு தீரும், நயமானவெற்றிலையின் மென்றுதின்னநன்மையில்லாசுகசங்கிநாடாதோடும், பயமென்னபத்தியத்தின்பயமேயில்லை பரமானபூரணத்தின்பதிவுதானே. ௱௭௪

கட்டுவாதிமாத்தினா,

தானென்ற வின்னமொருகுளிகைகேளுதண்மையுடன்சாதிக் காய்சாதிபத்திரி, மானென்றமாசக்காய் கிராம்புகோஷ்ட மதுர முடன் திவிடையம் லவங்கப்பட்டை, தேனென்றவிலவுடனே விளாம்பிசினுமொன்றாய்ச் சேர்ந்துரைத்து மாதுளங்காய்க்குள்ளேவைத்து, கோனென்றவெண்சீலைபொதிந்துசுற்றிக் குணமாகவதன்மேலே சாணமப்பே. ௱௭௫

அப்பியே காட்டெருவிற் புடத்தைப்போடு அண்டையிலே பார்த்திருநீகாய்வேகாமற், றப்பியேசாணமது வெந்துபற்றிற்றான்காயில்வேகையிலேதள்ளிக்கொண்டு, ஒப்பியேகவசமொடுசீலைநீக்கிஉத்தமனே கல்வத்திலரைக்கும்போது, செப்பினோங்கஞ்சாவின் சாற்றாலாட்டி சிறுசுண்டைக்காய்போல வுருட்டுவாயே, ௱௭௬

உருட்டியேநிழலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு வுண்டையுடன் வடிதயிரிலீந்தாயானாற், றிரட்டையைப் போலிரத்தமுடன் கடுப்புஞ் சிதந்தீராதமூலரத்தந்தீருஞ்சொன்னேன், மிரட்டியேதேனிலிடவதிசாரபேதிமீளுமடாபத்தியமோபுளியுமாகுஞ், சுருட்டி மிகமிளகாயைக் கூட்டிடாதேதுடிமெத்தவிரத்தமடா துணிந்துபாரே. ௱௭௭

இரசகர்ப்பூரக் குளிகை.

பாரப்பாவின்னமொருகுளிகைகேளு பதிவானமூலப்பாவின்மூன்
றுகாந்தா, நேரப்பாவூரினதோரசகர்ப்பூர நிலைவாகவிராகனிடையுர்
சுங்கூட்டி, காரப்பாமூளைநீக்கி வெள்ளைப்பூணிகனைக்காகவிராகனிடை
யிருபதுமேகூட்டி, சாரப்பாவிளகதுதான் விராகனிடைதானுந்தன்மை
யுடன் முப்பதுமேகையவாய்க்கூட்டே. கஎஅ

கூட்டிடுவாய்வெற்றிலையி னிடைதான்கேளுகுணமாகநாற்ப நிடை
கூட்டிடுகொண்டு, நாட்டிவாய்பூரமனை நன்றுயாட்டி நன்மையுள்ளசரக்
கெல்லா மொன்றுய்க்கூட்டி, ஆட்டிவாய்வெற்றிலையின்சாற்றினலே ஆப்
டினேவறுசாமகனறுயாட்டி, போடடிடுவாய் சுணடைக்காய்போலுருட்
டி புனிதமுடனிழறனிலே வுலர்த்திக்கேளே. ஈஎக

கேளப்பாவந்திசந்தியேழுநாளுங் கிருபையுடன்றுன்விழுங்கிப்பத்
தியமேகாக்க, தாளேநீமூலப்பாலி லூறப்போட்டுத் தன்மையுடன்பத்தா
ஞள் கழுவிபபின்பு, வேளேநீவெயிலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டுவிதமா
ன விடைக்கினடதான் கரப்பூரம்வாங்கு, வாளேநீசரம்பிராணிபளிங்கு
போலே வாங்கிவாய்முன்போலே வளமாய்த்தானே. ஈஅஉ

வளமானசாம்பிராணிகூடன்கொண்டும் வன்மையுடன்கல்வத்தின்
மாளவாட்டி மெழுகாணலென்னசொல்வேன் தீப்பறக்கவாட்டிமேன்மை
யுடன்வழித்தனைப் பத்துபங்காய், வழுவாமலொருபங்கைச்சிலூடடி
வண்மையுடலிங்கமனதனைவத்திருடடி கழுவாமல் விளக்கிலே கொளுத்
திப்போடு நன்மையுடனுறினபின்னெடுத்துக்கொள்வே. ஈஅக

எதித்தசன்மேல் கரிணைச்சுரண்டி போட்டுஇன்னமொருபங்கதனை சீலயூட்டி. ஆதித்துமதிலிங்கமனை யுருட்டிமுன்போல் அப்படனைவினைக்கினிலே கொளுத்தும்போது,பிடித்துமதுதானெரித்துஆறிப்போகும் பின்பலைத்தான் முன்போலே பத்துவிசைசெய்து, தொகுத்தநின்ற கரியெல்லாஞ்சுரண்டிபோட்டு சுத்தமுடன் மேனிலிடவாய்வும்போமே ()

போமப்பாதிரிகருசந்திதோஷம் பொல்லாத வெந்சடைம்புவாய் வுழுர்ச்சை தாமப்பாவயறுபேதிவயிற்றிலூதற் றனியிருந்சிச் சாற்றிலே தாக்கத்தீரும், மேமப்பாசீலயொடுபித்தபாண்டுவிடபாகம்வயிற்றுவலி குணமஞ்சோகை பாமப்பாகொடு லேலிகியாழுத்திய பறக்குமடா வெகு ரோகமறிந்துபாரே, ஈஅஞ

இரசகர்ப்பூரக்கட்டு.

பரிந்துமேவின்னமொருகட்டுசொல்வேன் பாலகனேரசகர்ப்பூரம் பலந்தானென்று. வெரிந்துமேலொருகட்டியாகவாங்கி விதமாக முலைப்பாலிற்பத்துநாளரும், தெரிந்துநீ ஊரினபின் னுலர்த்திக்கொண்டு திறமாக வெள்ளருள்ளி யிலம்வாங்கி, இருந்துநீமுச்சாமஞ் சுருக்குத்தாக்கு எதித்துநீசுரண்டியதை பின்னுங்கேளே ஈஅசு

பின்னுமோரோட்டிரோ வெடியுப்புத்தானும் பிரியமுடனஞ்சுபலம்பரப்பிமேலே, முன்னமேசொன்னதொருபூரம்வைத்து மூர்க்கமுடன்மேலுமவ்வீதமுழி, என்னமோ வென்றுநீ யெண்ணிடாதே என்மகனேகோழிமுட்டை யுடைத்துமேலே, சொன்னமே அஞ்சுமுட்டையுற்றிமைத்தா சுருக்காகவாசலடுப்பிட்டுகேளே. ஈஅஎ

கேளப்பாகால்நாழிகமலம்போலே கிருபையுடன்றுனெரிக்கவுப்புப்பொங்கி, வாளப்பாஉருகியதுகெருப்புபற்றும் மைந்தனே அண்டத்தின்மகிமையாலே. கேளப்பாமாறுஉப்பு புகைந்திடாதுகுழம்புபோலுருகியதுகெட்டியாகும்யாகும், காளப்பாவிறக்கி வைத்துக் குளிர்ந்தபின்பு தயவாகவுடைத்துமெள்ள வெடித்துக்கொள்ளே. ஈஅஅ

எதித்தநீமேலுள்ளவுப்புநீக்கினன்மகனேசந்திசுரம்காவாட்சி,தொகுத்தனின்றமலவாதசங்கிக்கெல்லாம் சுத்தமுடன் அணுபானமறிந்துசேர்த்தே, விடுத்து நின்றலிங்கமுடன் கலைத்துக்தாக்க விபரமுடன் வாதமேலைப் விட்டுப்போகும், தடுத்துநின்ற கைபாக நன்றுப்ச்சொன்னேனும் தயவானபூரணத்தின் முன்மையாலே. ஈஅசூ

தாளக கட்டு

தன்மையென்ற இன்னமொருவித்தைகேளு தயவானதாளகத்தை ரேககுப்போலே, வண்மையுடன் லேசாகக் கிழித்துக் கொண்டுமைந்தனே யரைப்பலந்தானிறுத்துக்கொண்டு, உண்மை யுள்ளகிளிஞ்சியிலே அப்பிரகம்வைத்து உறுதியுள்ளதாளகத்தையிட்டுமேலே, கண்மையென்ற களிப்பறட்டைக் கீரைசாற்றைக் கனமாகத்தான் பிழிந்து மேலே கேளே. ௧௯௰

கேளப்பா அப்பிரகத்தகட்டால்மூடி கிருபையுள்ளகிளிஞ்சியதை மூடிக்கொண்டு, நாளப்பா பத்துஎருசுற்றிவைத்துநன்மையுடன்கீழ்மேல்ரண்டெருவும்வைத்து தாளப்பா தீமூட்டிப் புகையுமாறிந் தண்மையுடன் றக்ககனவெரியும்போது,வேளப்பாகுறட்டாலேமேலெருவைநீக்கு விதமானகிளிஞ்சியதி னடுவில்வையே. ௧௯௧

வைத்தப்பா மேல்நெருப்பெருவால்மூடி மார்க்கமுடன் பாக்கடிக்குத்திறந்துமெள்ள, உத்தப்பாமேல் நெருப்புகிளிஞ்சிநீக்கி உண்மையுடன்றான்பார்க்க உருகிநல்ல, சத்தப்பாவில்லாமல்கெம்புபோலே தானிருந்தாலிறக்கியதன் தூரிற்றன்னில், வைத்தப்பாஆறினபின்சிவந்துகாட்டும் மார்க்கமுடனப்பிரகந்தள்ளிப்போடே. ௧௯௨

போடவே கட்டியாய் வைத்துக் கொண்டு புண்ணியனே மூன்றுமொன்றாய்க்கூட்டித்தாக்கு, சாடவேசந்நிமுதல்சுரங்கள்தீரும்தயவான தாளகத்தை மீட்டுக்கேளு, கூடவேகிராம்பு திப்பிலி சிற்றரத்தைகுணமாகவறுத்துநன்றாய்ச்சரணைதன்னில்போடவே யிழைத்திடுவாய்தேனிற்றானுந்திறமானதாளகமிழைத்துக்கொள்ளே. ௧௯௩

கொள்ளவேதீருகிறவியாதிகேளு குடிகெடுத்தபழயசுரங்குத்திரைச்சல், துள்ளவேவாந்தியொடு அன்னதிரேஷம் துயரமுள்ள தேசத்துமத்தின் சுரங்கடீரும், வள்ளலார்பத்தியமோ விதற்கோவேண்டாம் மைந்தனே புளிகூட்டிச்சோறுமுண்ணு, உள்ளபடி பூரணத்திற்றப்போஇல்லை யுறுதிவெகுஉறுதியடா உண்மையாமே. ௧௯௪

தாளகபற்பம்.

உண்மையுட னின்னமொரு வித்தைகேளு உறுதியுள்ள தாளகத்தின் பற்பஞ்சொல்வேன், நன்மையுடன் வெடியுப்புபுளியுமொன்றாய்நாட்டமுடன் றானிடித்துவட்டுபோல, வெண்மையா யோட்டிலிட்டுவாசல்தன்னில் விதமாகவடுப்பிட்டு வனலைமூட்டு, தண்மையுடனோட்டையனல்மீதில்வைத்து தானடுக்கிநின்றுமெள்ளப்பார்த்தாற்கேளே. ௧௯௫

பார்த்தாலே யனற்சூடுவுனைக்கும்போது பாங்கான வெடியுப்பு பற்றிப்போகுங், காத்தாலே வில்லையது கறுத்துக்காணுங் கமாகப்பொடி செய்துபீங்கானிலிட்டு, வேத்தாலேகுழிவெட்டி வைத்துமூடிவிதமாக மேல்மூடி காற்றாடாமல், பாத்தாலே மூன்றுனாட்கழிவுகண்டு பாலனே யொருபக்கந் தண்ணீராமே, ௧௯௬

தண்ணீராமந்நீரைசெந்நீரென்பார் தண்மையுடனாடோறுமெடுத்துக்குப்பி, அந்நீரையடைத்துவைத்துக்கொண்டுநீயும் அப்பனே தாளகத்தைவைத்துவாட்டி, பொன்னீர்போற்கரியோட்டிற்கருகவாட்டுபுண்ணியனே நவக்கிரகஞ்சிவந்துகாணு, முன்னீரைவிட்டுமேயனாத்துக்கொண்டு மிஞ்சாமலேசாகவில்லைதட்டே. ௧௯௭

கட்டியோவிதனிலேகாயவைத்து கனமில்லாவகலிலேசிப்பிச்சுண்ணம், இடடுமேகீழ்மேலாய்வில்லைவைத்துஎன்மகனேமண்சீலையேழுஞ் செய்து பட்டுமேபத்தெருவிற் புடத்தைப்போடுபாலகனேபுடமாறியெடுத்துப்பாரு, நட்டமேவாராது தவளம்போலாம் நன்மையுடனனனீராலனாத்துப்போடே. ௧௯௮

போட்டப்பாமுன்போலச் சீலைசெய்து புனிதமுடன்பதினைந்துஎருவிற்றானும், நாட்டப்பாபுடம்போடப் பற்பமாகும் நன்மையதாய்வெளுக்காட்டால்முன்போலாட்டி, கூடப்பாவிருபதெருதன்னிற்போட்டுக்குருவானதாளகமும்பற்பமாகும்,பாட்டப்பாபற்பத்தைபனவெல்லத்திற் பாங்காகபணவிடைகால் பருகக்கேளே, ௧௯௯

பருகவேபித்தசுரம்பித்தவெட்டை பாங்கானபித்தசயம் பித்தகாசம், தருகவேமாட்டாது மந்தகாசந் தன்மையுள்ளஈளைவலிமேகரோகம் வருகவேமாட்டாது உப்பாகாது மண்டலங்கால் கொண்டு விடமார்க்கமாக, உருக்கவேவாதமொன்று மலைதிடாதே உண்மையுடன்நோய் தீர்ந்தால் வாதமாமே. ௨௱

வாதமென்றரசவாத மூலத்தோர்க்கு வாயாதுவாசையென்றவஞ்சகத்தால், போதமென்றசிவயோகம்பெற்றபோக்குப்பூதலத்திலாசையில்லைவாதங்க்ட்டும், வேதமென்ற வேதவர்க்கிய மீதாகுமப்பா விருதாவில் வாதமென்றால் விழலாய்ப்போகும், பாதமென்றபாதமதையறிந்தால்முத்தி பாதைவழிமார்க்கமதைப் பகரக்கேளே. ௨௱௧

அகாரம் உகாரம்,

பகரக்கேள் புலத்தியனே தேகம் சித்திபறாபரமா முள்ளுயிராய் வாயுமாச்சு, நிகரில்லைரணடுமொன்றாய் நிலைத்தால்முத்தி நினைவாகமவு

னத்தின் வீடுகேளு, புகலவே அகாரமதை கீழேதாக்கி புரிந்து நின்றால் உகாரமதைமேலேசேர்த்து, உகரக்கேள் மகாரத்தினடுவேநின்றுஉற்று ப்பார் பூரணத்தின் ஒளிகாண்பாயே. ௨௱௨

காணப்பா சத்திசிவம்ஒன்றதாகக்கலந்திருப்பார்ஒருவருமேகாணார் காணார், தேன்போலேயருவியங்கே பாயும்வீடு திருவான சுழிமுனையில் திறமாய்நின்றால், தான்போலே தானுள்ளே தானேதோணும் தனதாக முகமங்கேதானேதோணும், வீணப்பாவலைந்துகெட்டுதிரியவேண்டாம் விபரமாயின்னமொருபாகங்கேளே. ௨௱௩

கர்பூரசிலாசத்துப்பற்பம்.

கேளப்பாசிலாசத்து யார்தான்காண்பார் கிருபையுள்ளகர்பபூரசத் துவாங்கி, காளப்பாசுத்திசெய்து கல்வத்திட்டு நன்மைசிறு செருப்பிடி யின்சாற்றாலாட்டி, கேளப்பா லேசாகபில்லைசெய்துகுணமாகக்காயவை த்து வோட்டில்வைத்து, தாளப்பா சீலைமண் மிதமாய்ச்செய்துதன்மை யுடனைம்பதெருப்புடத்திற்போடே. ௨௱௪

போட்டுமேஆறவிட்டு முன்போற்பேர்டு புண்ணியனே மூன்றுவி சையரைத்துப்போடு, நாட்டுமேவெண்மையுமாய்ப்பற்பமாகும் நன்மை யுடன் மேலெரிவுபித்தவெட்டை, காட்டுமேபசுவெண்ணைதன்னிலீயக் கனமானநீர்க்கடுப்புக்காணாதோடும், பாட்டுமேபத்தியங்களுண்டோவி ல்லை பாலகனேபற்பமுறைபரிந்துபாரே, ௨௱௫

வெண்காரபற்பம்,

பாரப்பாகற்பூரச்சிலையின்பற்பம் பாங்காகக் கழஞ்சிரண்டு அகலி லிட்டு, நேரப்பாவதின்மேலே நினைவாய்க்கேளு நிலையாத வெண்காரஞ் சுத்திசெய்து, சாரப்பாகழஞ்சிரண்டு இட்டுமேதான் தயவாகமேலுமே காரமிட்டு, காரப்பா அகல்மூடிச்சீலைசெய்து கனமாகமூணெருவிற்புட த்தைப்போடே. ௨௱௬

போடப்பா ஆறினபினெடுத்து க்கொண்டு பொல்லாத நீர்க்கட்டு நீர்க்கடுபபு, தேடப்பாவெண்ணையிலே யீய்ந்தாயானால் தீருமடாகல்ல டைப்புத்தீரவென்றால், நாடப்பாவராலினிடதலையின்கல்லுநன்மையுள் ளவெள்ளரியின்விரையின்சாறு, கூடப்பாபற்பமுடன்கலக்கிக்கொள்ளக் குடிகெடுத்தகல்லடைப்புக் குணமதாமே ௨௱௭

குணமாகமாட்டாமல் கல்லடைத்துக்கொண்டால் குவளையத்தாரு ன்னையுமே நகைசெய்யாமல், குணமாக வின்னமொருசம்பிரதாயங்கூறு கிறேன் முள்ளங்கியிடித்தசாறு, குணமாகக்காற்படியிற் பணவிடைகால்

பற்பங் கூட்டியேதான்கொடுக்கக் கல்லும்வீழ்ந்து,குணமாகுமுள்ளங்கி ஆணமையப்பா கூறாதவின்னமொரு பற்பம்பாரே ௨௱௮

வெள்வங்கபற்பம் நவமூலத்துக்கு,

பாரப்பா இன்னமொருபற்பங்கேளு பாங்கானவாலைரசங் கழஞ்சு மூணு, நேரப்பா அதினிடைக்கு வெள் வங்கந்தான் நேர்த்தியாய்த்தொ ந்தித்துக் கல்வத்திட்டு, சாரப்பா கர்ப்பூர சிலாசத்து தானுந் தயவாகக் கழஞ்சியது மூன்றுங்கூட்டி காரப்பா அறைத்திடுவாய் சுண்ண நீரால் கடுவாகப்பில்லைதட்டி காயப்போடே. ௨௱௯

காய்ந்தபின்பு ஓட்டிலிட்டுச்சீலைசெய்து கருணையுடன்முப்பதெரு புடத்தைப்போட்டு ஆய்ந்துநன்றாயாறிய பின்னெடுத்துமைந்தா அபப னேமுன்னீரா லிரண்டுஜாமம், பாய்ந்து நன்றாயரைத்துபில்லை ரவியிற் போடு பாங்கானவோட்டிலிட்டுசீலைமண்செய், மாய்ந்து விடுமைம்பதெ ருபுடத்துக்குள்ளேமல்கைப்பூநிறம்போலேவெண்மையாமே. ௨௱௰

வெண்மையென்ற வெள்வங்கபற்பந்தன்னை விதமான பணவிடை தானுபானங்கேள். வண்மையென்றமாதளம்பூ விதழ்தான் மைந்தமா ர்க்கமுடன்ரண்டுபலம் நிழலுலர்த்தி, நன்மையென்ற சீரகம்அவ்வீதங் கூட்டி நலமானசூரணந்தான் பணடைகால் கூட்டி, உண்மையுள்ளபசு நெய்யி லிரண்டுவேளை உண்டிடவே மண்டலத்தி லுள்மூதந்தான்.

உள்மூலம்வெளி மூலமிரத்தமூலம் உண்மையில்லா மெய்நோயும் எலும்புருக்கி, வேள்மூலஞ்சீழ்மூல மேகமூலம் விதமானசளிமூலம்பித் தமூலம், நம்மூலமொன்பதுமே தீர்ந்துநல்ல நாடிகளுந்தான்வலுத்துத் தாதுவுண்டாம், வெள்வங்கபற்பமடா பத்தியந்தான்வேண்டாம்விதமா னஉழுந்துமொச்சை பூசணிக்காய்நீக்கே. ௨௧௨

கன்ம வரலாறு.

நீங்காதமூலநோய் கன்மத்தாலே நிலைகெட்ட அபானத்தில் நெரு ப்போமீறி, வாக்காலேஅபானத்தில்வாசல்தன்னில்வந்துமுளைமேகமதா ல்சூட்டால்காணும், தாக்கோலாலடைத்தாப்போல்வாயுநின்றுதண்மை யுள்ள மலமதனை வாட்டித்தீய்த்துப், பேய்க்கோலம் பணணுமடாமூல ரோகம் பேரானபழவினைக ளின்னங்கேளே. ௨௧௩

பழவினையால் விஷப்பூச்சிகடித்ததோஷம்பாதகர்க்குவொருநாளு ந்தீர்வதில்லை உள்ளவினையாலூடாடிக் கொள்ளவந்த உண்மையதுஅறி யாமல் மூர்க்கஞ்செய்வார், களவினையுந் தீர்வதில்லைகடினமெத்தகருணை யுள்ள பூரணத்தில்கண்டகாட்சி அளவினைநீகாணுமுன்னே அகலச்சொ ல்லு அடையாளம்விரல்குறுகு மின்னங்கேளே. ௨௧௪

விரல்குறுகுங் கால்திமிறும்விஷமபோலேறும் மெய்யழுந்துந்தலை
சுழலும் வெளுக்குமேனி, பரமானதேகமெல்லாந்தடித்துக்காணும் பா
தமெல்லாம் வெடித்துமிகப்புண்ணுங்காணுஞ் சரசமுடன்சொறிகரப்
பான்பணம்போல்தோணுஞ் சாந்தையமே விந்துகெடுத்தடித்து வீங்கு
ம், நாருலகிலிந்நோய்க்கு மருந்தியாதே நல்லோரைப்பழித்தகுஷ்டங் க
ன்மமாமே. ௨௰௫

நல்லோர்கள் பெரியோர்கள்நடத்துஞ் செய்கை நாட்டிலுள்ளதுர்ச்
சனர்கள் கைத்தலாலே, பொல்லாதவிஷக்கடிநீர்பற்றிவந்து பொன்னா
னதிரேகமெல்லாங் குஷ்டம்போலே, சொல்லாதகடிவிஷங்கள் குன்மம்
பாண்டு துயர்தீராக்கன்மவினைசெய்தபாவம், எல்லாரும்நகைக்க வுடம்
பெடுத்தபாவி இன்னமுண்டு விபரமதாயுலகிற்கேளே. ௨௰௬

உலகுதனில் செவிடூமை குருடர்தாமு மூக்குமுள்ளசப்பாணிமூக்
கில்லாதார், நலகுமதுவிஷக்கடிநீர் குன்மம்பாண்டு நாடிவரும்பெருவயி
றுகவுசியீளை பிலக்குமதைபெரியோரைக் கற்புள்ளோரைப்பேதமிலலா
ச்சிவஞானப் பொருளுள்ளோரை, தலைகவிழவவரவர்கள்தனைத் தூஷித்
தோர்கள் சண்டாளரிந்நோயால் தயங்குவாரே, ௨௰௭

கன்மந்தீர,

தயங்காமல்தீருதற்கு வகையைக்கேளு தன்மையுள்ளவருஷ மது
தகையுங்காலம் நயங்காமலாடியமாவாசையன்று நன்மையுள்ளதெளிநீரி
ல்ஸ்நானம்பணணி, முயங்காமற் சிவதலத்தைக் கோறிவந்து முத்தியுட
னாயிரம்பேர் வேதியர்க்கு, சுயம்பாகந்தான்கொடுத்துநவக்கிரகந்தன்னை
த்தோத்தரித்து அட்சதையுமவாங்கிக்கொள்ளே ௨௰௮

வாங்கியேபொதியைக்குத் தென்கிழக்குமூலை வரிசையுள்ளவாணு
மாமலைக்குச்சென்றால், தூங்கியேயாலிலைமேற்பள்ளிகொண்ட சுவாமியி
டசந்நிதியில் தியானஞ்செய்து, வோங்கியேநூறுபேர்பிராமணர்க்குவுத்
தமனே சுயம்பாகங்கொடுத்துநீயுந், தேங்கியேயுதகமென்றகிரணங் கண்
டுதிறமாகஒருசெம்புநெய்யைவாரே. ௨௰௯

வார்த்துமே மறுசெம்புதயிலமொண்டு மைந்தனேவேடு கட்டிக்
கொண்டுபோய்நீ, ஆற்றுமேயந்திசந்திகாசிடையாய்க்கொள்ள அப்பனே
திங்களது மூன்றுக்குள்ளே, தோற்றுமே தேகமதுபொன்போலேதான்
துயரானகன்மனோய் தூரவோடுங், காத்துமேயித்தயிலங் கொள்ளா வி
ட்டால் கன்மநோய்தீராதுயின்னங்கேளே, ௨௨௰

வெண்குட்டந்தீரச் சொர்ணபற்பம்,

இன்னங்கேள்புலத்தியனே யிராஜயோகிக்கின்பமுள்ள சொர்ண பற்ப மிதமாய்ச்சொல்வேன், முன்னமேமுள்ளிக்கீரைச்சாற்றிலே தான்மூன்றுநாளூரவைத்து பொடியாய்ராவி, சொர்ணமதைக்கல்வத்திலரைக்கும்போது * சித்திரப்பாலாடையதுசிவந்தசாற்றில், நன்னயமாய்மைபோலேயரைத்துபில்லைநலமாக ரவியுலர்த்திநலமாய்கேளே. ௨௨௧

* சித்திரப்பாலாடை அம்மான்பச்சரிசி,

கேளப்பாகடம்பினிலை யரைத்துமைந்தா கிருபையுடன்பில்லைமேல்கவசங்கட்டி, கேளப்பாவகலில்வைத்து வோட்டால்மூடிக்குணமாகச் சீலைமண்ணேழுஞ்செய்து, தாளப்பா நூறெருவிற் புடத்தைப்போடுதணமையுடன்ஆறினபின் தவளம்போலே, வேளப்பாவெண்குட்டந் தீருதற்கு விதமானவநுமானம் விளம்பக்கேளே, ௨௨௨

விளம்பவேசவுரியிலைச்சாறுதானும் விதமாகத்தனிசாறாய்ப்படிதானெட்டு, தளும்பவேவெயிலிலிட்டு மெழுகுபோலே தானவற்றிற் கலந்தயிடையாடாதோடை, குளம்போடேயிலையறைத்து மெழுகு போலே கூட்டியதிற்புனுகுமோர்பலந்தான்கூட்டி துளும்பவேசொர்ணபற்பங்கழஞ்சிரண்டு தூக்கியதிற் போட்டரைத்து நெல்லிக்காய்போல், ௨௨௩

காய்போலேயுருட்டியதை யிளம்பதமாயுலர்த்திக் கனமானஎள்ளிலிடஎண்ணெயிலேபோட்டு, தாய்போலேயோருண்டையந்திசந்திதண்மையுடனரைவருஷந் தயவாய்க்கொள்ள, வாய்போலே வெளுத்தகுட்டந்தீர்ந்துபோகுப் வண்மையுள்ள பத்தியஞ்சையோகமாகாபேய்போலே காமப்பேய்கொண்டபேர்க்குப பெருமையுள்ளசொர்ணபற்பங்கொடுத்திடாயே, ௨௨௪

கொடுத்ததினால் மருநூரும் எண்ணைதன்னைக்குணமாகஎட்டுநாட்கொருக்கால்மூழ்க, கொடுத்ததினால் மருந்துவிடுமட்டுமூழ்கக்குவலையத்தில் பறங்கியென்றகுட்டந்தீருந், தடித்துநின்றவெண்குட்டமேகக் குட்டம் தயவாகத்தீருமடா தண்மையாலே, அடுத்திருந்தபேர்களை நீயகலச்சொல்லி அப்பனேகைபாகமறிந்துசெய்யே, ௨௨௫

வெள்ளிப்பற்பம்.

செய்யவேயின்ன மொரு குளிகைகேளு செயமானவூதுகட்டி வெள்ளிதன்னை, துய்யமாய்க்குகையிலிட்டு உருகும்போது துரையான

வெள்ளியிடை மகிழம்பூச்சார், அய்யனே இரண்டுயிடைவிட்டிருக்க வ
ப்பனே வெள்ளியதுமடிந்துபோகும், பொய்யல்லவப்பொடியைமுன்சா
ற்றாலேபுகழாகவரைத்துபில்லையுலர்த்திக்கேளே. ௨௨௬

உலர்த்தியதோர்வில்லைக்குக்கவசங்கேளு வுண்மையுடன் முட்கா
வேளைவேரைத்தானும், பிலக்கவதைமுன்னீராலரைத்துக் கட்டி பிரிய
முடன்குகையிலிட்டுச்சில்லுமூடி, உலர்த்திநன்றாய்மண்சீலைவலு வாய்
ச்செய்துஉள்ளபடி நூறெருவிற் புடத்தைப்போடுபெலத்ததோரசிதமெ
ன்றவெள்ளிப்பற்பம்பெருமையுள்ள வெண்ணெயிலேகொடுத்துப்பாரே

கொடுத்துமிகப்பார்க்கையிலே தீரும்நோய்கேள் குணமில்லாக்கா
சயொடுஇரத்தகாசம், அடுத்துநின்றமேகசயமந்தாரகாசமப்பனேதிப்பி
லியிலகலுஞ்சொன்னோந், தொடுத்துமிகப்புளிபுகையுந் தவிர்க்கவேணு
ஞ்சுயமாகவேளைக்குப்பணவிடையிற்பாதி, கடுத்துநின்றபவுத்திரமு மு
லைச்சூலை காணாமலோடுமடாகண்டுபாரே. ௨௨௮

நாகபற்பம்.

கண்டுபாரினனமொருபற்பங்கேளுகருவானநாகமதைப்பயறுபோ
லே, கொண்டுபோய்பொடிசெய்துகழஞ்சிரண்டு குணமானஅயக்கரண்
டிதன்னிலிட்டு, நிண்டுபார் முதற்றரமாஞ்சோமனாதிநிறுத்தெடுத்துப்ப
ணவிடைதான்கூடப்போடு, மொண்டுபார்சுத்தஜலங்கழஞ்சுவிட்டுமூர்க்
கமுடனிளஞ்சீலைவேடுகட்டே. ௨௨௯

கட்டியே காலமேதுவக்கிமைந்தா கதிரவனிலிருபத்தார்நாழி மட்
டும், இட்டுமேயிரகாலே கரண்டித்தூரில் இதமாகவேலியென்ற பருத்
திசார்தடவி, தொட்டுமேயுலையில்வைத்தூதும்போது சுகமாகத் தானு
ருகிமஞ்சள்போலே, பட்டியேபுகையெழும்பும்போதுமட்டும் பாங்காக
தாதுநற்பற்பமாமே. ௨௩௰

பற்பமடாவைத்தயிடை குறைந்திடாதேபாலகனேசெய்பாகந்தவ
றிடாதே, அற்பமென்றுபற்பமதை யெண்ணிடாதே அப்பனே வெண்
ணையிலேபணவிடைதான்கொள்ள,சொற்பமென்றவுப்பாகாபுளியுமாகா
துவரையிடபருப்பிட்டுக்கிச்சடிபோற்பொங்கி,நற்பமென்றபசு நெய்யுங்
கூட்டியேதான்நலமாகயேழுநாள்கொள்ளுகொள்ளே ௨௩௧

கொள்ளவேயெட்டானாளுப்புக்கூட்டு குணமாகப்பத்தானாள்ஸ்நா
னமாட்டு, துள்ளவேபுளிகூட்டு தீருநோய்கேள் துலையாதவெள்ளையதுது
லைந்துபோகுங், கள்ளமாமூலமதுதீர்ந்தநல்லகனமானதாதுவிர்த்தியுண

டாகும்பாரு எள்ளளவும் கைபாகத்தப்போவில்லையாம்துடு ரணத்தினி யல்புகேளே உகூ

தூணமாம் காதூறுங்கைபாகத்தான் புலத்தியனேயுனக்காகவன்று ரப்பிச்சொன்னேன், காரணமாம் வடமொழியைத்தமிழால்செய்தகருவி நூல்சாத்திரத்தியஷ்டலோகம். மாரணமுருசொன்னைடா நாம்றினோம் துவகையானபத்திலேமகிழ்ந்துபார்த்தால் காரணமும்பூரணமும் கண்டபோதேகருவானபற்பமெல்லாங்கைக்குள்ளாமே. உகூ

இரசபற்பம்.

பற்பமென்ற ரசபற்பமொன்றுகேளு பாலகனேரசமதனைப் புளிக் காய்ப்பாலில் அற்பமென்றுரினையாமல் கையிற்றேய்க்கபகங்கையி லொட்டுமடா ரயம்போலேதுப்புரவாய்த்தேய்த்துமெள்ளக்கழுவச்சுத்திசெய்தரசங்கழுஞ்சுபன்னிரண்டு, நிற்புரமாய் குழுக்கல்லி லிட்டுகொண்டுநி னேவாகத்தானைக்கத்தயிலங்கேளே, உகூ

தயிலமென்றால் கெந்தகத்தின்தயிலமடபா தண்ணையுடன் இறக்கு ம்வகைதயவாய்க்கேளு, ஓயிலாகக்கெந்தகத்தைத்தானாயாட்டியுண்மை யுள்ள கலயத்தில்பாதிபோட்டு, மயலாகக்கலசம்வாய்க்கேற்றுப் போலே லையத்தனேமண்ணுலேபுனலுண்டாக்கி. தயிலமென்றகலயத்தில் மூடிச் சீலையுந்சாறுமண்வலுக்கச்செய்துகொண்டே. உகூ

கொண்டபின்புவடிவுபர்ந்தகுப்பிலங்கி குணமாகச்சல நிரப்பிய டைத்துப்போட்டு, அணைடயிலேலருகனைத்தான் பிடிக்கச்சொல்லி அ டியப்பா இருப்பாணிதூரிலேதான், பண்டைடயிலேயரடியிற்ற மருண் டாகும் பாலகனேபுனல்மூக்குத்தமருள்விட்டு, லணைடயிலேமண் தூசி புகையோடாமலுத்தமனேசிறுவடுப்பில்திடம்போலே, உகூசு

தீபம்போல்மேல்குப்பிகனல்படாமல்தீ யெரித்தகாழினைக தானிர ண்டிக்குள்ளே, தூபமென்றவிகக்கத்தின்புனைதான்குப்பி சற்றிலு மே தாரவகமாய் நிற்கும்பாரு தாபமென்ற மறுகுப்பிக்கேற்றிக்கொண்டு த யவாகதாற்கழற்சு தயிலம்விட்டு, சோபமென் றரசமான வைதத்தூட டிச்சூருக்காகமேற்கலசஞ்சொல்லக்கேளே. உகூன

சொல்லக்கேள் பூவரசம்பட்டை பலரிரண்டி சுத்திசெய்துகல்வி க்காய் கெந்திபலரிரணடி அல்லக்கேள்சிறுதாம்பைச்சாறினிடாட்டி ய ப்பரேனரசமெனநிலணிக்துருடை, கல்லாய்க்கேள் வாய்பொருந்தா தா ளரிசன்கன்னையாமையடிக்காளிகன்னிதுப்பும், வல்லக்கேள்செய்கதுமே பொழித்துப்பாதிவலகபாகதான்செய்தமருந்தளவே. உகூஅ

வைத்தப்பாமுன்றுனாள்மறையமூடி மார்க்கமுடன் மேற்றாளி தூரிலேதான், கைத்தப்பாகையான்சாறேழுவிசைபூசிகாயவைத்துமேல்மூடியேழுமண்செய்து, சுத்தப்பாவெடித்தஇட மண்ணும்பூசிச்சதானந்திபதம்போற்றி வாலுகைமீதேற்றி, நைத்தப்பாகாடாக்கினிமூன்றுசாமம் நலமாகத்தானெரித்து வடுப்போடாற்றே. ௨௩௯

ஆற்றியே கீழிறக்கியோரப்பாட்டாய் அப்பனேதான்சாய்த்து வவிழ்த்துமெள்ள, தூற்றியேமேற்கட்டிக் குள்ளேமைந்தாதுயர்தீரவராகமுடிகொண்டுநீயும் பார்த்திபனே துடைத்தெடுத்ததனைநீயும் பாங்கான கன்மநோய்தீரவேண்டி, சாற்றியே பணவிடைதான் பனைவெல்லத்தில் தயவாகஇருவேளையேழுநாளே. ௨௪௰

ஏழுநாள்தான்கொடுக்கத் தீரும்நோய்கேள் என்மகனேகுறைநோயுங்குன்மநோயும், ஆழுமேகுஷ்டமுஞ்சூலை யரையாப்பு அபானத்தில் சூலையுடன்யோனிப்புற்று, கேழுமேமூலைமுளைகண்டமாலை கிரந்தியுடன்றடிப்புவெள்ளைக் கருங்கரப்பான், பாழுமேவண்டுகடி சிலவிடமுந்தீரும் பத்தியந்தானுப்பாகா பசும்பாலாமே. ௨௪௧

பாலாகுப்வெந்நீராம் பதினாலானாள் பாலகனேவோம நீர்ஸ்நானம் பண்ணி, நாலாகும்உப்பதனை வறுத்துக்கூட்டு நன்மையுடன் மறுநாளும்வெந்நீர்மூழ்கு, நாலானவிளக்கெண்ணைபின்புமூழ்கி கனத்தபுளிசுட்டு மேகூட்டச்சொல்லு, ஆலானஸ்ரீயோக மண்டலமாகாது அப்பனே சகலநோய் அகலும்பாரே, ௨௪௨

குப்பிசெந்தூரம்.

பாரப்பாஇன்னமொரு செந்தூரங்கேள் பாடுகிறேன்புலத்தியனே பதிவாய்க்கேளு, நேரப்பாவாலைரசம் பலந்தான் நாலுநேர்த்தி யென்ன கெந்தியோர்பலமேகூட, காரப்பாகரியோட்டில் தொந்தித்தேதான்கனமாகப்பொடிசெய்து குப்பிக்கேற்றி, மேரப்பாவாலுகையிலேற்றிக்கொண்டு மேன்மையுடனொருசாமந் தீபம்போலே, ௨௪௩

தீபம்போல் மறுசாமங்கமலம்போலே திறமாகத் தானெரித்து மூன்றாஞ்ஜாமம், தாபம்போற் காடாக்கினிபோலேமைந்தா தானெரிக்கில் கெந்தகத்தின்வாசம்வீசுங், கோபம்போல்சிலாகையிட்டு மெள்ளக்கிண்டு குமரனுடன் குமரியுமேகூடும்நேர்மை, சோபம்போலிணக்கமதா யுருகிக்காணுந் துரிதமுடனிளகுபதமில்லாட்டாலே, ௨௪௪

இல்லாட்டால்மேலோரோடுமூடி பென்மகனேயொருநாழி கடுந்தீப்போட்டு, சல்லாபமாய்நீக்கிச்சலாதையோடு சதிராகயுருகியது குறம

பாய்க்காணும் பொல்லாததாளகத்தைப் பொடித்ததூள்தான் புலத்திய னே யரைப்பலாதான் குப்பியில்போட்டு நல்லாய்த்தா னால்புறமுங்கீழு மேலும் நன்றாகச்சலாகையினாற் கிண்டிப்போடே. ௨௪௫

கிண்டியேமுச்சாமங் கடந்துமேலே கிருபையுடனால்சாமந் தன்னி ல்மைந்தா அண்டினால்வடவையென்ற தணலைப்போடு அப்பனேமருந் தெல்லா மேலேயேறும்துண்டியேமிதப்பதனைமறந்திடாதேதுரிதமுட னால்சாமம் எரித்துநீயும், தண்டியேசலாகையிட்டுப் பார்க்கும்போதுத யவாகசலாகைமுனை சிவந்துபோமே. ௨௪௬

சிவந்தாலும் வெளுத்தாலும் பதமிதப்பாசீக்கிரத்திற்குரட்டாலே யெடுத்துக்குப்பி, மவமாகநீர்தெளித்து ஆற்றிப்போடு மைந்தனேசலா கைமுனை கறுத்துத்தோன்றில், குவிந்திருந்த குப்பிதனை யடுப்போடே தான் குணமாகஎரிப்பாற்றிவைத்துப்போடு, தவித்திருந்தஅடுப்பினது வேகத்தாலே தான்சிவக்குமிருநாழிசென்றப்பாலே, ௨௪௭

அப்பாலேகுறட்டதினால் குப்பிவாங்கி அசராமல்தெளித்திடுவாய் சுத்தகங்கை, தப்பாதகுப்பிதனையுடைத்துப்பாரு தயவானசெந்தூரங்க றுத்துக்காணும், இப்பாலேயுரைக்கையிலே முருக்கம் பூப்போல்இருக் குமடாபணவிடைதான்தேனிலீய, செப்பாதபத்துனாள்தன்னிலேதான் தீருகிறவியாதிதனைத் திறமாய்க்கேளே. ௨௪௮

கேளப்பா மூலநோய்மேகரோகங் கெடியான பவுத்திரமு மனேக நோய்கள், தாளப்பாபுளிபுகையுந்தள்ளத்தீருந் தயவானவாலைரசச்செந் தூரத்தை, ஆளப்பாகற்பாதிசெய்வானப்பாஅரகராவுலகத்தோர்ரசமெ ன்பார்கள் வாளப்பா இன்னமொருசெந்தூரந்தான்வகையாகச்சொல்லு கிறேன்வரிசையாக ௨௪௯

அப்பிரேகச்செந்தூரம்.

வரிசையாய்ச்சொல்லுகிறேனப்பிரேகந்தன்னை மைந்தனே பொடி ப்பொடியாய்ப்பொடித்துக்கொண்டுதுரிசமதாயந்திடைக்குப்பனைவெல் லந்தான்சுகமாகவெடியுப்புமொன்றாய்க்கூட்டி, பரிசமுடன்சுத்தகங்கை தன்னாலாட்டிப்பாலகனேபில்லைதட்டிஓட்டிவிட்டு பிரிசமுடன்மேல்மூ டிச்சீலைசெய்துபெலமாக்கிக்கெசபுடத்திற் போட்டுப்பாரே. ௨௫௰

போட்டுமேயாறினபின்னெடுத்துப்பாருபுண்ணியனேதளுக்கற்று ப்பற்பம் போலாம். தாட்டிகமாய்க்கல்லத்திலிட்டுக்கொண்டு தானரைப் பாயொருசாமமெருக்கம்பாலால், மாட்டியமாய்க்கல்லோடோவியிற்போ

ட்டு மற்றாநாள்எருக்கம்பால் சாமமாட்டு, நாட்டுமேகல்லோடே வெயிலி
ற்போட்டு நலமாகவவ்வீதம்நாற்பதுநாள்போடே, உ௫க

நாள்கேளுநாற்பதிலேவில்லைதட்டுநன்மையுடன்காயவைத்து ஓட்
டிலிட்டுவேள்போன்றமேலோடுபொருந்தமூடிமேன்மையுடன்ஏழுசீலை
தண்ணுஞ்செய்து தாளானதாளிறைஞ்சிகெச, புடத்திற்போடு தயவாக
வாறினபின்னெடுத்துப்பாரு, வாள்போன்றவப்பிரகஞ் சிவந்து காணும்
மைந்தனேகல்வத்திலரைத்திடாயே உ௫உ

அரைத்திடுவாய்பொற்றலையின்கையான்சாற்றி லட்பனேநால்சாமம
ரைத்துவில்லை, திறத்துடனேதானுலர்த்திக் கெசப்புடத்திற்போடுதீர்க்
கமுடனிவ்விதமாயரைத்தரைத்து, உரத்துடனேயஞ்சுபத்தும் ஒன்றும்
போடஉத்தமனேயருணனைப்போல்சிவந்து காணும், நிரைத்து மதைப்
பொடிசெய்து குப்பிதன்னில் நீபதனம்பண்ணிவிடுவனுபானங்கேள்

கேளடாஆவாரைபஞ்சாங்கந்தான் கிருபையுடன்பலமெட்டு ௦ அசு
வகெந்தி, நாளடாஅவ்வீதஞ்சீரகந்தான்நன்மையுடன்பலமிரண்டுஞ் சூ
ரணித்து,தாளடாவெருகடியிற்குன்றிவீதந்தருவான பசுவெண்ணெய்த
ன்னிலுண்ண, வேளடாஇருவேளைமண்டலந்தான்விதமாகக்கொண்டுவி
டவியாதிகேளே, உ௫௪

* அசுவகெந்தி-அமுக்கறா.

கேளேநீமேகமென்றாலிருபத்தொன்றுங்கெடியாகத்தீருமடா பத்
தியமேயில்லை கோளேநீரிழிவுமதுதேகந்தீரும்கோடானகற்பமிதுக்கொ
வ்வாதப்பா வாளேநீசெந்தூரஞ் சகலருக்கும் வாயாதுயார்படுவாரிந்தப்
பாடு வேளோனேவென்றசித்தர் செப்புமார்க்கம் வெளியாகச்சொன்ன
திந்தப்பூரணந்தான்பாரே உ௫௫

காந்தசெந்தூரம்.

பாரப்பாஇன்னமொருசெந்தூரந்தான்பாங்கானகெந்திசமன்காந்த
ங்கூட நேரேநீகரிசாலைச்சாற்றாலாட்டி நினைவாகப்பில்லைதட்டிக் காயப்
போட்டு சாரப்பாஓட்டிலிட்டுஓடு மூடித்தயவாகசீலைமண்ணேழுஞ்செ
ய்து தாரப்பாகெசபுடத்திற்போட்டுவாங்கித் தயவாகஇந்திடைக்குக்கெ
ந்திகூட்டே உ௫௬

கூட்டியேமுன்சாற்றாலரைத்து முன்போற் குணமாகக்கெசபுடத்
திற்போட்டுவாங்கி நாட்டியேயிவவிடைக்குக்கெந்திகூட்டி நலமானபழ
ச்சாற்றாலரைத்துமுன்போல், மாட்டியேகெசபுடத்திற்போட்டுப்பின்பு

மைந்தனே யிவ்விடைக்குக்கெந்திகூட்டு, தாட்டிகமாயிவ்விடைக்குச்சி
ததிரமூலந் தயவாகத்தான்கூட்டி முலைப்பாலாட்டே. ௨௫௭

ஆட்டியேபில்லைகட்டி யோட்டிலிட்டுஅப்பனே முன்போலேபுட
த்திற்போடு, நாட்டியேகெந்தியொடு சித்திரமூலநன்மையுடனிவ்விடை
க்கு ஒன்றாய்க்கூட்டி, ஆட்டுவாய்கோழிமுட்டை வெண்கருவினாலேஅ
ப்பனேபில்லைசெய்துபுடத்திற்போட்டு, காட்டிடவே பின்னெடுத்துக்க
ல்வத்திட்டுக் கனமாகஎருக்கம்பால் தன்னாலாட்டே, ௨௫௮

எருக்கம்பால் தன்னாலேநாலுசாமமென்மகனே தானரைத்துப்பி
ல்லைதட்டி,சுருக்கமுடன்தானுலர்த்தியோட்டிலிட்டுச்சுகமாகமேலோடு
மூடிச்சீலை, இருக்கமுடன்மண்செய்து கெஜபுடத்திற்போட்டுஎடுத்துப்
பார் செங்கறுப்பாயிருக்கும்பாரு பொருக்கமுடன் பொடிசெய்துபதன
ம்பண்ணிபுண்ணியனேபணவிடைதான்தேனிலுண்ணே. ௨௫௯

உண்ணப்பாஅந்திசந்திமண்டலந்தானுத்தமனே பத்தியமோஅத
ற்குவேண்டாம், கண்ணப்பாமோகமது தவிர்த்தாற்போதுங் கனமான
விஷப்பாண்டு கவுசிக்கட்டி, தண்ணப்பாசோகையுடன் பித்தபாண்டுத
ருகாசநீராம்பலண்டவாயு நிண்ணப்பா மேலேறும் ஆனந்த வாயுநிலையா
னவாயுவெல்லாம் நீங்கிப்போமே. ௨௬௰

அயச்செந்தூரம்.

நீங்கிப்போமின்னமொரு செந்தூரங்கேள் நிலையான அரப்பொடி
யைக்கல்வத்திட்டு, ஏங்கிப்போம் காடிதெளித் தொதியன்பட்டை இடி
த்துப்பிழிந் திச்சாற்றையூற்றிமைந்தா, பாங்குடனேமூன்றுநாளாவியில்
வைத்தேபாலகனேவைத்தபின்புநாலாநாளிற், சாங்கமாய்முன் சாற்றில
ரைத்துவில்லை தயவாகத்தான்செய்துகாயப்போடே. ௨௬௧

போடப்பாஓட்டிலிட்டுஓடுமூடிப் பகுராகச்சீலைமண்ணேழுஞ்செய்
து,நாட்டப்பா கெஜபுடத்திற்போட்டெடுத்து நலமாகமுன்சாற்றி லரை
த்துமுன்போல், தேட்டப்பாகெஜபுடம்எடுப்போட்டுத்திறமாகக்காடி
யதுசேர்ந்தசாற்றிற், கூட்டப்பாதனிச்சாற்றில்மூன்றுப்போடு குணமா
கஅயமதுவுஞ்செந்தூரமாமே. ௨௬௨

ஆமப்பாவனுமானமறிந்தேயுண்ணஅரும்பிணிகள்வாதபித்தம் அ
ய்யத்தாலே, நேமப்பா அனேகமாகரோகமெல்லாம்நீங்கித்திரிநாடி கனு
முறுக்குமேறி, காமப்பால்பெரிதிருக்கும்விந்துகட்டும்கண்கள் செவ்வல
ரியறிவீரஞ்செய்யும் தாமப்பாஆலாசுபிச்சிவித்துசமனிடைக்குஅதிமது
ரம் பசுநெய்யாமே. ௨௬௩

நெய்யாகுந்தேனாகுமதுபானந்தான்நீங்காதவாய்வுகளுநீங்கிப்போகும், பொய்யாகுங்கைபாகந்தவறிட்டாலும் புலத்தியனே மருந்தொன்றும்பலித்திடாது வையாதேபூரணத்திற்கைபாகந்தான்வண்மை யுடன் சொன்னதினால் வைத்தியபூர்ணம் அய்யமில்லாநானூறும் வெளியாய்த்தோணும் ஆதிகுருகொடுத்தவடமொழிதன்னாலே. ௨௬௪

நாகசெந்தூரம்.

தன்னாலேயின்னமொரு செந்தூரங்கேள் தருவானநாகமதையுருக்கிமைந்தா, முன்னாலேமூவேழுதரந்தானன்றாய் மூர்க்க முடனிலுப்பை நெய்யிற் காய்ச்சுச்சுத்தி பின்னாலேபுதுசட்டி தன்னிலிட்டுப்பிசகாமலடுப்பிட்டுஉருக்கிக்கொண்டு,தனனாலேசீதாசெங்கழுநீர்ப்பூண்டுதான்போட்டு அயக்கரண்டி தன்னிற்கிண்டே. ௨௬௫

கிண்டுவாயடிக்கடிதான்பூண்டுபோட்டுக் கிருபையுடலனல்போட்டுநாலுஜாமந்,தண்டுமிட்டுபண்ணாதே கிண்டிவாங்கு தருவான நாகமது மாண்டுபோகும், கண்டுமேசெங்கழுநீர்ச்சாரறைத்துக் கனமான பில்லை செய்துகாயப்போட்டு, பண்டுமேயோட்டிலிட்டுஓடுமூடிப் பாலகனே சீலைமண்வலுவாய்ச்செய்யே. ௨௬௬

செய்துமேகெஜபுடத்திற் போட்டுவாங்கித்திரும்பவதைப்பொற்றலையின்சாற்றாலாட்டி, எய்துமேமூன்றுவிசை முன்போற்போடஎன்மகனேநாகமதுசெந்தூரமாகும், கொய்துமேபணவிடைதான்பன்றி வெண்ணெய்தனிற் குழைத்திரண்டுவேளை யரைமண்டலமேகொள்ள வைது மேமூலமெல்லாம் தீருமப்பாவகையானமேகநோய்மாறிப்போமே.

மாறிப்போம்பத்தியந்தான் காப்பான்பண்டம்மைந்தனே யாகாது மற்றதெல்லாம்தேறிப்போம் புலத்தியனேசெந்தூரந்தான்சிவக்காதுமஞ்சள் வண்ணஞ்சிவப்புமாகும், கோரிப்போஞ்செந்தூரங்கொடுக்கும்போதுகுணமில்லாமூலநோய் மூலவாய்வும், மாறிப்போம்நாகசெந்தூர மப்பாவகையாகச்செய்துநீவைத்தியம்பாரே. ௨௬௭

அறிவு.

வயித்தியம்நீ பார்க்கவென்றால் சொல்லக்கேளுவண்மையுள்ள மானிடர்க்குக்கர்மநோய்தான், பயித்தியமோ வில்லாட்டால் நோயோ வில்லைபாலகனேமுன்செய்தபாவத்தாலே, சயித்தியமோ தொடர்ந்துவரும் குஷ்டரோகம் தன்னாலேயுன்னையவர்பணிந்து காப்பார், அ

யித்தியமாம் பொருளாசைபட்டாயானால் அணுகுமடா புலத்தியனே உ
ன்னைத்தானே. ௨௬௯

புலத்தியனேபொருளாசைகொண்டுநீயும் பூதலத்திற்பணங் கேட்
டால்நோய்தீராது. சிலத்தியாயவன்மனது கனிந்துஈந்தாற் சிந்தையல்ல
நீயவனைக் கேட்கவேண்டாம், நிலத்திலேவயித்தியன்றன் மனம்நொந்தா
க்கால் நீடூழிகாலமட்டும் நரகிற்சேர்வார், தலத்திலேபணம் பிடுங்கும்வ
யித்தியனேயானால் தன்மையுடன்கன்மநோய்க்குள்ளாவானே. ௨௭௰

கன்மநோய்க்குள்ளாகிப்பிறக்கனன்றோ கயிலாயபராபரத்திற் சேர்
தனன்றோ, வன்மமென்னுமுலகத்தார் மீதிலேதான்வயித்தியனேசிவன்
மேலே கன்மம்வைத்தால், கன்மனோய்தீருமடா காலனில்லை கயிலாய ப
திகிடைக்குங்கருணைதங்கும் நன்மையென்ற பெயரெடுக்கவெகுநாள்செ
ல்லும் நலமானவயித்தியந்தான்தருமமாமே. ௨௭௧

தாம்பிரச்செந்தூரம்,

தன்மமாயின்னமொருசெந்தூரங்கேள் தருவானதாம்பிரத்தைத்த
கடுதட்டி, நின்மலமாமனோசிலைதான் கொஞ்சம்போலேநேர்மையுள்ள *
அந்தரமாமூலிச்சாற்றில்,வன்மமுடனுடைத்ததின்மேல்தடவியப்பாமா
ர்க்கமுடன்பத்தெருவிற் படத்தைப்போடு, கன்மமடாதானகலும் போ
லேமைந்தா கருவாகவிருபுறமும்வெந்துபச்சை, ௨௭௨

* அந்தரமாமூலி-ஆகாசதாமரை.

பச்சையாய்த்தானிருக்கு மதைத்தான்மைந்தா பக்குவமாய் முன்
போலப்போடச்சாகும், மிச்சமாய்ச் செத்ததொருசெம்பைநீயும்மீறாமற்
பொடிசெய்து புதுசட்டிதன்னில் அச்சமறப்புளியிலைச்சார் விட்டுக்காய்
ச்சி யனாப்படிதான்குழம்புபோல்வருமந்நேரம், உச்சிதமாய்ச்சுத்த கங்
கைநாழிவிட்டுஉண்மையுடன்றான்கலக்கித்தெளியவையே. ௨௭௩

தெளிந்தபின்னிறுத்துவிட்டு மறுநீர்வாரு திறமாகக்கலக்கியதைத்
தெளிவைநீக்கி, ஒளிந்துவிடப்பச்சைவர்னமூறல்தானும் ஒன்பதுநீர்தெ
ளிவிறுக்க யீறல்நீங்கும், அளிந்துநீ யவசரமாய்த் தெளித்திடாதே அப்
பனேஊரலற்றுச்சுத்தியாகும், இளிந்துநீயடுப்பில்வைத்துச்சூடுதாக்கு
என்மகனேகற்றைகிட்டிக் கிண்டக்கேளே. ௨௭௪

கிண்டிடுவாய் புளியஞ்சிறுகீரையாலே கிருபையுடனாற்சாமங் கிண்
டிநீயும், அண்டிடுவாய்கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு அப்பனேபுளியஞ்சிறு

கீரைச்சாற்றால், நிண்டுடனேதானரைத்துப்பில்லைதட்டி நினைவாகத் தா
னுலர்த்தி ஒட்டிலிட்டு, பண்டிடவே கெசபுடத்திற்போட்டு வாங்கிப்ப
ருவமுடன்றானரைப்பாய் பொற்றலையின்சாற்றில், ௨௭௫

சாற்றாலேயரைத்துஅதை மூணுபுடமுன்போல் தயவாகப் போட
வேகருஞ்சிவப்பாய்க்காணும், தோற்றாததாம்பிரம்வீறடங்காவிட்டால்
துரிதமுடன்றிரிபலையின்கஷாயத்தாட்டி, காற்றாலேமுன்போலேபுடத்
தைப்போடு கருவாகபணவிடைதான்கொள்ளச்சொல்லு,பார்த்தாலேகு
ஷ்டமெல்லாந்தீருமப்பாபண்பானமேகமோ டீளைபோமே. ௨௭௬

ஈளையொடுமந்தாரகாசம்போகும் இன்பமுடன்கரிசாலைச் சாறு நா
ழி. கோளையென்றபசுவின்பால் படிதானொன்றுகூட்டியதிற் சர்க்கரையு
ம்பலம்பத்தாகும் பேளையென்றபாகுபதம் வருதல்கண்டுபெலமான மிள
குபலம் பதினாறப்பா. வாளநல்லாப்பொடித்திட்டுலேகியம்போற்கிண்டி
மைந்தனேநெய்யுழக்குத்தேன்றான்பாதி. ௨௭௭

பாதிவிட்டுக்கிண்டியதில்லேகியமப்பா பாங்கானசெந்தூரம்பணவி
டைகால்கூட்டி, சாதியமாயிருவேளைமண்டலந்தான்கொள்ளச்ககலநோ
ய்தீருமா தாம்பிரத்தின்வேகம், ஆதியாப்புளிபுகையுந்தவிர்த்து நல்ல
அன்பானபசுநெய்யும் வெள்ளாட்டுக்கண்டம்,ஓதியதோர்சிறுபயறுதுவ
ரையாகும் உத்தமனேவழுதலையுமுருங்கைப்பிஞ்சே, ௨௭௮

பரும்பாடுதீர மிளகுலேகியம்.

பிஞ்சாகுமின்னமொரு லேகியங்கேளு பெலமானபொஸ்தக்காய்க
ர்க்கடகசிங்கி, தஞ்சமென்றவகைக்கு ஒருபலமாய்வாங்கித்தன்மையுடன்
மராட்டிமொக்கு கழஞ்சுசேர்த்து, மிஞ்சாமற்பொடி செய்துபனை வெல்
லந்தான் மீறாமல்மருந்திடைக்குபாகுசெய்து,அஞ்சாமற் சூரணத்தைக்
கொண்டிக்கிண்டி அப்பனேதேனையும்விட்டுக்கிண்டே. ௨௭௯

கிண்டியேபாக்களவுலேகியந்தான் கிருபையுடனிருவேளையஞ்சுநா
ளுங், கொண்டிடவேபெண்களிடஉதிரப்பாய்ச்சல்கொடுமையென்றபெ
ரும்பாடுதீருமப்பா, உண்டிடவேபத்தியந்தானொன்றுமாகா உத்தமனே
வறுத்தவுப்புமிளகுகூட்டு, சுண்டலென்றதுவரையுடன் சுண்டலாகுஞ்
சுகமானவெந்நீருஞ்சாந்தமாமே. ௨௮௰

தேற்றாங்கொட்டைலேகியம்.

சாந்தமாமின்னமொருலேகியங்கேள் சமர்த்தான பலமைந்துதே
ற்றாங்கொட்டை, சேர்ந்ததொரு திரிகடுகுதிரிபலாதி சிற்றரத்தை சீர

கம்வனைக்கைபலந்தான், பாற்கமாய்ப்பொழிசெய்துனைத்துக் கொண்
டு * பஞ்சதானைபலம்நாலு படியாவின்பால், தோய்ந்திடவே கலக்கிய
வைப்பாகுசேர்த்துத் தரிதமுடன் தூள்கொட்டிக்கிளருவாயே. ()

* பஞ்சதானை-சர்க்கரை.

கிளாயிலேபசுவினெய்படி தான்வாரு கீழிறக்கித்தேன்பாதிவிட்டுக்
கிண்டி, களாயிலேபாக்களவு லேகியத்தில் கருவானைகபற்பம் கூட்டித்
தின்னு, களாயிலேயிருவேளை இருபதுநாள்கொள்ளு அப்பனேலூலீலே
யகலுந்சொன்னேம், இளாவேசயமுடனேயுத்தசுரவாதமிதமானதுக்கி
னியாமந்தம்போமே. உஅஉ

திரிகடுலேகியம்.

மந்தமொடு மூலத்தின்வாயுதிரும்மைக்தனே புளிபுகையு மாற்றச்
சொல்லு அந்தமுடனின்னமொரு லேகியங்கேள் அன்பான திரிகடுவ
கைபலந்தாலென்று சொந்தமுடன் சிரகமுங்கிராம்புயேலம்தரிதமுட
ன்வகைக்குஅளாப்பலமேவாங்கி விந்தையாய்ச்சுத்திசெய்துசூரணித்து
வித்மானபனவெல்லம்பலந்தானுந்தே. உஅஉ

அஞ்சாகும்பாகுபோற்காய்ச்சிக்கொண்டு அப்பனே சூரணத்தை
ப்பாய்ச்சிக்கிண்டி, மிருசாமல்செய்யுழக்கு அளைக்கால்தேன்முன் விட்
டுமைகலேகியம்போற் திண்டிவாங்கிக், கொஞ்சமாய்க்கொட்டைப் பாக்
களவுனைமந்தா சூணமாக இருவேளையிருபதுநாள்கொள்ளு, கெஞ்சாரத்
திருகிற வியாதிகேளு நிலையானவாதமொடுவாயுபோமே. உஅச

வாயுவொடுஉஷ்ணமும் பித்தவாய்வும்வயிற்றுவலிகேப்புளிவளரி
ச்சல்பேதி தேயுவென்றுஅக்கினியாமாந்தம்வாந்தி தாகதூஷ்திசுரமஸ்
திவெட்டை, பாயுறதோர்பொருமலென்றவாயுக்கிராணிபறக்குமடாலே
கியத்தில்அயச் செந்தூரம், பேயுமின்றிப்பனவிடைதான் கூட்டியுண
ணப்பிலமானவாயுவெல்லாம்பறண்டிபோமே, உஅஙி

கபாடலேகியம்,

பரண்டிபோ மின்னமொருலேகியங்கேள் பெலமானஅலரசுஅத்தி
காவல், முரணடையமாம்பட்டைடங்குக்கருவேல்பட்டை மூர்க்கமுடன்வே
ள்வேலும் விடதாளைவேருடும், திரணதிண்முதன்னைம்தூலன்னதுமே ஏ
ன்றரப்பத் திறமாகப்பாலிரண்டுதிடிழத்தூளைமாக்கா, இரண்டுமேபசுவேபிட்
டுக்குறுணிநீர்தானிட்டுமனதையிட்டுன்றுபிட்டுக்கேளே உஅசு

கேளப்பாகியாழுத்தைதெழித்துக்கொண்டு இருடையுடன் சக்கை
யெல்லாவெறிந்துபோடு. தானப்பாதூள்திரித்துப பலந்தானைட்டு த

ருவாக அதிற்போட்டுவேகவைத்து, கோளப்பாசலமெல்லாங்குறுகிவெந்தாற் குணமாகமத்திட்டுக்கடைந்துநீயே, நாளப்பாபனவெல்லம் பலந்தானாலு நன்மையடனதிற்போடப்பாகுபோலாம். ௨௮௭

பாகுபோல்பதமாகும்போதிலேதான்பக்குவமாய்ச்சாதிக்காய்பினி ஓமம், நேகவனாவகைக்கிரண்டு விராகனிடையாகுநேராகப்பொடி செய்துபோட்டுக்கிண்டி, பாகுபோலிளம்பதமாயிருந்தகாலாற்பக்குவமாய்ச்சலம்வற்றக்கிண்டும்போது, ஏகமாய்ப்பசுவினெய் கொஞ்சம்வீட்டு என்மகனேலேகியம்போல்கிண்டிவாங்கே. ௨௮௮

வாங்கியேநெல்லிக்காய்வீதந்தானும் ன மந்தனேயிருவேளை யிருட்துநாள்கொள்ளத், தாங்கிநின்றமூலமொடு கடுப்புரத்தந்தருவானசீழுடனேமூலக்கிராணி. ஓங்கிநின்றமூலத்திற் சேர்ந்தநோய்கள்ஒடுமடா காரமது மட்டாய்கூட்டு, பாங்குடனே புளிகூட்டுபத்தியமோயில்லை பாலகனேசெந்தூரங்கூட்டித்தின்னே. ௨௮௯

செந்தூரமுன்சொன்னநாகமப்பா தின்றுவரில்தீராத ரோக முண்டோ, விந்தூறுமெலும்புருக்கிரோகந்தீரும்வித்தகனேதேகமது புஷ்டியாகும், செந்தூரமுந்நூற்றிற்சுளுவாய்ச்சொன்னேன்திறமாகஅனுபான மறிந்துகொள்ள, செந்தூரில்முருகனைப்போல்நோய்கள்நீங்கும்திறமான வயித்தியபூரணமிதுதானே. ௨௯௰

தூதுவளை லேகியம்.

பூரணமாமின்னமொரு லேகியங்கேள் புலத்தியனேநானூற்றில் புனிதமாக, காரணமாமுருங்கைப்பூ தூதுவளம்பூவும்கணக்காகவகைக்குநால்பலம்நிறுத்து தாரணியில்*சதாவேரிக்கிழங்குமூணுதருவான நன்னாரிவேர்பலமிரண்டு, தாரணமாய்நிலைப்பனையுநெருஞ்சிமுள்ளும்கருவாகவகைக்கு ஒருபலமாய்க்கூட்டே. ௨௯௧

* சதாவேரி தண்ணீர்மிட்டான்கிழங்கு.

கூட்டியேசூரணித்துப் பசுவின்பால்தான்குறுணியிலே போட்டு மேகுழம்புபோலே, காட்டியேவற்றிவரும்போதுமைந்தாகதருவான் சீனிபலம் பன்னிரண்டும்போட்டு. நாட்டியேகிளரயிலேபசுவி னெய்தாநலமாகப்படியனாகேனுழக்குவிட்டு, கேட்டியாலேகியம்போற்கிண்டிவாங்கிக் கிருபையுள்ளகணபதிக்குப் பூசைசெய்யே. ௨௯௨

செய்துமேதான்றிக்காயளவுகொள்ளத்தீருகிறவியாதிதனைத்திறமாய்க்கேளு எய்துகின்றபிரமியமுமேகநோயும் இன்பமுள்ளஎலும் புருக்கிப்பிரமேகந்தான், பெய்துமே மண்டலத்திற் றீர்ந்துதாதும்பெலமுண்

டாயிந்திரிய பெலமுண்டாகும், செய்துமேமேலேகியத்தில்சேமகேதா யெல்லாம் தீருமடாபத்தியசேமோ யில்லேபாதே. உகூட

இல்லையென்றமையங்காதே யின்னமொன்று என்மகனேசாதிக்காய்சாதிபத்திரி, வல்லென்றகிராம்பு ரூபாய்எட்டு வு, வகையான அரும்பறங்கிப்பட்டை, கொல்லென்றசுக்கனமுங்கொள்ளேவிவருங்கூர்மை யுடன்பச்சைசக்கர்ப்பூரமொன்றரூய் சல்லியென்றுரிஞ்சியாதேகம்பலமாய்வாங்கித் தான்பொடித்துச் சரியினடதான்சேர்கூட்டே. உகூச

திப்பிலிசாயனம.

கூட்டுமேயபசுநெய்யால்பிசைந்துவைமங்காகுணமான பீங்கானில் வைத்துக்கொண்டு, நாட்டுமேபாக்களவு யிரண்டுவேளை நன்மையுடனிருபதுநாள்கொள்ளும்போது, காட்டுகமாய்மேகமேலாய் நீங்குமப்பாதயவாக இன்னமொரு ரசாயனங்கேள் காட்டுகிறேன்திப்பிலியும்பலம்பத்தப்பாகருவாணமிளகுடனே சுக்குபலமும்சே. உகூரு

பலமொன்று * இருசீரக * மிரண்டுஓமம் பாங்காண * அரத்தைதரண்டு * திரிபலாதி நலமானலவங்கமுடனேலவங்கப்பத்திரிநன்மை யுள்ளலவங்கபட்டை காளிசப்பத்திரி, பெலமானகாக்மேலி யேலமப்பாபேசியதோர்பதிணாந்து பலமொன்றென்று, தலமாகவிளவுறப்பாய்ச்சூரணித்துத்தன்மையுடனவ்விடைக்குச் சினிசேசோ. உகூச

* இருசீரகம் கருஞ்சீரகம் நற்சீரகம்.

* இரண்டு ஓமம் குறுசாணியோமம்

* அரத்தைதரண்டு சிற்றரத்தைபேரரத்தை,

* திரிபலாதி கடுக்காய்தான்றிக்காய் நெல்லிக்காய்.

சேர்த்துமேதன்விட்டுப் பிசைந்துவைமங்காதிறமானபீங்கானிற்பதனம்பண்ணி, காத்துமேதாம்பிரசெந்தூரங்கூட்டிக் கனமாகவுண்டுடவே காசரோகம், போர்த்துமே மந்தாரகாசக்கூடப் புலத்தியனேசயமிருமல் இளைப்புக்கக்கல், ஆர்த்துமேசத்துமந்தொண்ணூற்றுமும்அகலுமடாமண்டலத்திலிறங்துபாதே. உகூள

கக்குச்சூரணம,

பாரோகீஇன்னமொருகூட்சுங்கேளுபாங்கானசக்கதலைச்சூரணமேமபண்ணிகாரோகீகரும்புசர்க்கரைபவ்வீதங் கலந்துமேயிருவேளையேழுநாளுந்தசோகீதின்றுவரவாய்வுதீருந் திறமானதினைமூண்டாமப்பா, ஊரொல்லாமருந்திருக்கக்காட்டிடும்போய்பீ உலுத்தனைப்போலலையாதேஉண்மைமேகளே. உகூஎ

திப்பிலி மிளகு சூரணம்.

உண்மையென்ற திப்பிலியைச்சூரணமேசெய்து உகமையுடன்றே
னிலேகுழைத்துத்தின்ன, வண்மையுடன் புகைத்திருமூன்றுசேத்துமமோ
ய்தான் மாறியேபசியுண்டா மருவிபபாரு நன்மைட்டன்மிளகுதனை சூர
ணமேசெய்துகலமானபசையெய்யிற்சினிகூட்டி, தண்மையுடன்மூன்றுவே
ள் அந்திசந்தி தானருந்த சளியிருமல்கவறிப்போமே, உகூகூ

திரிகடுகுசூரணம்,

கவறிப்போம் திரிகடுகுசூரணத்தால் தருவானமந்தமுடன்கழிச்சா
ல்தீரும், கவறிப்போம் தேனிலேகொண்டாயானல் தருகாது சந்நிதான
ங்கள்தானும், கவறிப்போம் பனைவெல்லக்கூட்டியுண்ணதன்மையுள்ள
வயிற்றுரோய்தானேதீரும், கவறிப்போஞ்சகலரோய்தனைக்கண்டால் க
ருகாதுவயித்தியன்பேர் சொல்லுமுன்னே. கூஈ

முப்பூவுக்கு விபரம்.

முன்னமே முப்பூவை மறைத்தகாலே முழுதுவது வகைவிபரஞ்
சொல்லக்கேளுரு, நன்னயமாம்ரதமென்றுல் பூமிரதம் ரதாக்கள்பூசித்
துவாழ்ந்தரதம், அன்னை உமைரகமதிற் கொஞ்சம் வாங்கி அப்பனே
பிரிதிவியின் அனைடருசோத்து, சொன்னமொழிகவறுமல் * அனுப்பி
னுட்சுனவையுருசேர்த்தனைக்கத்தாளிச்சார்கருக்குரம்ப, கூஈக

* அனுப்பினுட்சுனை-உப்பு.

நிரம்பவென்றுலனைரழியனைத்தாற்போதும் நிலவராமாய்ச் சிப்பி
யுடசாம்பலுக்குள்வைத்து, ஐந்பதிதருபுடம் போட சதாசிவனுமங்கே
அடங்கிவெள்ளைநிறமாகிக் குருவுமாவார், செம்பொனென்ற வாதமுடன்
வயித்தியமுஞ்சித்தித் திறமானவாசிசித்திகுளிகைசித்திசம்புசதாசிவனு
டையபாதஞ்சித்தி தயாநிதியாத்தாயினிடரதத்தாட்டே. கூஈஉ

இரசவாதத்திற்கு வாலரசசெந்தூரம்.

ஆட்டவென்றுல் குருவில்லாதாட்டமுண்டோ அப்பனே வாலர
சச்செந்தூரத்தில், ரூட்டமென்ற பலம்நிறுத்துப் பாதிகெந்திநன்மையு
டன் பேய்ச்சம்பின் இழங்குசாற்றில், ஆட்டுவாய்ரண்டூன்றுபின்புளர்
த்தி அப்பனேகுப்பியிலேமுன்றுசாமம, வாட்டமில்லாதே யெரித்துமூ
ன்போற்கெந்தி மாட்டியேயைத்துவிசைளரித்துவாங்கே கூஈரு

முன்சொன்னவைப்புக்குவிபரமும்

லெடியுப்புசுத்திவிபரமும்,

வாங்கிறற் குபபியடியிருக்குமப்பா மைந்தனேசெந்தூரமேலுரு
து, தாங்கியேயலையாதே சொல்லக்கேளுரு துறையாக செலவுக்குக்கிட்டி

மப்பா, ஓங்கியேசகலனோய் தீருமப்பா உத்தமனேமுன்சொன்னசீடனு
க்கு தாங்கியேவாழையுட கிழங்குசாற்றில் தான்காய்ச்சிவெடியுப்புகூட்
டநன்றே, ௩௱௪

சைவீரவைப்பு.

நன்றப்பா சைவீரவைப்புதானும் நலமானவெடியுப்பு நாலுபங்கு
நின்றப்பாரசத்தைவிடு ரண்டுபங்கு நிலையான நவச்சார மிரண்டுபங்கு,
கண்டப்பாசினமோர்பங்குகூட்டிக் கருவாகத் தான்பொடித்துக்கலையத்
திட்டு, முன்றப்பா கெந்தகம்போ லதிநீர்வாங்கி மூட்டையனைசைவீர
வைப்புநன்றாம். ௩௱௫

வைப்பானதிறவுகோலிதுதானப்பா மார்க்கமுடன் சித்தாதிசெய்யு
ம்வித்தை, செப்பாதசதுர்முகத்தோன் றிறாவகமுன்சொன்னேன்றிரமா
னசீடனுக் குயிருஞ்சொன்னேன், வைப்பானவைப்புக்குகைபாகஞ்சொ
ன்னேன் மகத்தானமுப்பூவின் மறைப்பைச் சொல்வேன் அப்பானஅப்
பினுப்புகல்லுப்புத்தான அப்பனே நாதமென்றாற் பூநீறாமே. ௩௱௬

பூநீறாஞ்சத்தியுப்புகல்லுப்பின்பேர் புலத்தியனேசிவமென்பார்பர
த்தைக்கேளு, பூநீறாமதற்கடியில் அண்டம்போலப்பூமியிலேதானிருக்
கும்தெரிந்திடாதோ, பூநீறாம்அண்டமென்றால் சுக்கான்கல்லுபுலத்திய
னே பேருலகம் புகழுங்கல்லு பூநீறாங்கல்லுப்பாஞ்சுண்ணாம்புகல்லுபூ
ட்டிவிட்டுநாக்கறுப்பேனென்றுசொல்லே ௩௱௭

சொல்லப்பாபரத்தினிட உப்பிதப்பா சுகமாகமூன்றுமொன்றாய்ச்
சுண்ணமானால், அல்லப்பா ஆதாரந்தன்னில்மூணுஅப்பனேயதைச்சே
ர்க்கில் உயிருண்டாகும், வல்லென்றபெரியோரும் யோகியோரும்வாழ்ந்
திருப்பாரிதைதானேபூசைசெய்துகல்லென்றகலைக்கருகேயிருப்பார்சொ
ன்னால் காணரிதுகண்டவர்கள்கோடிக்கொன்றே. ௩௱௮

வெள்ளைக்குச் சூரணம்.

ஒன்றாகஇன்னமொரு சூரணங்கேள் உத்தமனேசந்தனமும்அகிற்
கட்டையேலம், நன்றாகலவங்கப்பட்டை கிறாம்புசோம்பு நன்மையதிம
துரங்கார்போகவித்து, சென்றதோர்வெட்பாலை தேற்றான்வித்துதிறமா
ன அருகம்வேர்சிற்றாமுட்டி பன்றானவேருடனே பன்னிரண்டும் பால
கனே வகைக்குஅரைப்பலமாய்வாங்கே. ௩௱௯

வாங்கியே வெயிலுலர்த்திச் சூரணமேசெய்து வண்மையுடனந்தி
டைக்குகற்கண்டுகூட்டி, தேங்கியேவெருகடிதான் அந்திசந்தி திறமான
பசுவெண்ணைமண்டலமேகொள்ள ஓங்கியே ஓடுகிறவெள்ளைதீரும் உத்
தமனே நீரெறிப்புஉடனேதீரும், பாங்குடனேபத்தியமோகாரமாகா ப
ரிவானபுலத்தியனேபாகமாமே. ௩௱௰

இஞ்சிச்சூரணம்,

பாகமாயின்னமொருசூரணங்கேள் பாங்கானஇஞ்சிபலம்பத்துவா
ங்கி, சோகமாய்த்தோல்போக்கி வில்லையாக்கி சுத்தமாய் பொன்வறுப்
பாய் பசுநெய்யாலே, ஏகமாய்ப் பொடிசெய்துவைத்துக்கொண்டு ஏல
மொடுதிரிகடுகு கிராம்புஓமம், தாகமாய்வாலுழுவைச்சாதிக்காயுந்தரு
வான ஆனைத்திப்பிலிசீரகமாமே ௩௧௧

ஆமப்பா அதிமதுரங்குறோசானிஓமம் அமுக்கிறாகசகசாலவங்க
ப்பத்திரி, காமப்பாமோடியுடக்கொத்தமல்லி நலமானபேரீச்சு முந்திரி
கைஓக்க தாமப்பாவகைக்குக் காற்பலமேவாங்கித் தருவான இளவறுப்
பாய் சூரணமேசெய்து, ஓமப்பாசீனிபலம்பத்துங்கூட்டி உத்தமனேமூ
ன்றுமொன்றாய் விரவிக்கொள்ளே. ௩௧௨

விரவியேவொருகடிதான் அந்திசந்தி விவரமுடன்மண்டலமேகொ
ண்டாயானால், பரவியேமந்தமுட அக்கினியமந்தம் பாங்கான ஊஷ்ண
த்தின்வாயுவுங்கூடக், கரவியேபித்தமொடு பித்தவாய்வுங்காணாதே ஓடு
மடா தீபனமுண்டாகும், பிரவியென்றவாதமெல்லா மொடுக்கிநல்ல பி
லமூண்டாமின்னமொரு விவரங்கேளே. ௩௧௩

திராட்சசூரணம்.

கேளே நீ முந்திரிகைபேரீச்சோடு கிருபையுள்ளதக்கோலமதுர
முத்தம், வாளேநீகொத்தமல்லி அல்லிக்கிழங்கும் வகையான சாதிக்கா
ய்லவங்கஞ்சுக்கு, ஆளேநீநன்னாறி லவங்கப்பத்திரி அப்பனேதாளிசம்
திப்பிலிவிலாமிச்சு, பாளேநீ சிறுநாவற்பூ லவங்கப்பட்டை பாங்கானச
ந்தனமு மூங்கிலுப்பே. ௩௧௪

உப்பானநெல்லிவிதை நெற்பொறியுமொக்க வுத்தமனே வகைக்கு
ஒரு பலமாய்வாங்கி, செப்பாமல் சூரணித்து சமனிடைதான் சீனிசேர்
த்துமே வெருகடிதான் அந்திசந்தி, ஒப்பாககாலைசும்மா மண்டலந்தான்உ
த்தமனேபசுநெய்யில்மாலையிலுண்ணத், தப்பாதபத்தியமோஇல்லையப்
பா தருவானவியாதிதனைச் சாற்றக்கேளே. ௩௧௫

சாற்றக்கேள் பயித்தியமும் பாண்டுசோகைத் தருவான பித்த
மொடு மிரத்தபித்தம், போற்றியோகாமாலை தாகசுரமும்வாங்கிபோம

காட்டுக்காரணச் சூரணம்.

கேளேநீவெருகடிதானிரண்டுவேளை கிருடையுடன்பசுநெய்யில்தீ
ருநோய்கேள், பாளேநீகடிவிஷமூரல் குஷ்டமேருகம் பாங்கானகருங்காறு
பாண்டிரம்திருலை, ஆளேநீபுண்களெல்லாம்தீருமப்பா அபமேவறுத்தவு
ப்பு கவனையாகும், வாளேநீயின்னமொரு சூரணங்கேள்மைந்தனேபே
ப்பகரணை கழஞ்சுபதிலுமே. ௬௨

பதியானசுக்குமே கழஞ்சுகாலுபாலகனேகொடிவேலிகழஞ்சுரண்
டு, விதியானமிளகிரண்டு சூரணமேசெய்து மீருமல்மூன்று சுண்டைக்
காய்பீகந்தான், சுதியாக வேழுநாள்அந்தி சந்திசாதகமா யெள்ளெண்
ணெய் குழைத்துத்தின்னை, குதியானமூலமுள்ள மூலரோகங்குண மாகு
ம்பத்தியமும்புளியாகாதே. ௬௩

சிந்திச்சூரணம்,

ஆகாதுயின்னமொரு சூரணங்கேள் அப்பனேசிந்தியுட சூரணத்
தை, வாகானசுத்தகங்கை தன்னில்சுத்திமைந்தனேழுவேழுதாமே செ
ய்து, பாகாகவுலர்த்திபதை பால்விட்டுப்பிசரி பாலகனேகாயவைத்துப
லம்பத்தப்பா, ரோகாகக்காரிசாலை சூரணங்கூட்டிநினைவாகப் *பூகாகப்பூ ௬௪
ச்சிதன்னை.

* பூகாகப்பூச்சி-காகப்பூச்சி

தன்னையேபாலிலிடமண்ணெல்லாங்கக்குந்தருவாகப்பின்புலர்த்தி
ச்சூரணமேசெய்து, ஒண்ணுமேபலமூன்றுஇடையுங்கூட்டிஉத்தமனே
மூன்றுவிசை பொழுத்துவழுகட்டி நின்னையாம்வொருகடிதான் நெய்
யிற்கொள்ள நிலையாதமேகமொடுகவிசையிரை, சொன்னமேகாசமெட்டு
இலைப்புகையோராகந்தொலையாத*கிரிச்சினமும் அண்டவாயுவே. ()

* கிரிச்சினம்-அற்பம்

வாயுவென்றவாதமொடு வறட்சிபித்தம்வகையாகத்திருண்டாதேனி
ற்கொள்ள. தோயுவென்றகர்மரோய் நாசிப்புண்கள்தொலையாதபீசமூ
ன்தொலந்துபோகும், பாயுமென்றசர்க்கரையிற்கொண்டல்லைமந்தாபான்
காணமயிர்வெட்டும் புழுவெட்டோடுங், காயவென்றகாற் பிலமூங் கண்
தெளிவுமூண்டாங் கருவாகப்புளிப்புகையுந் தவிர்க்கச்சொல்லே. ()

வாதசுரத்துக்குக் கியாழம்.

சொல்லவேகியாழமொன்று விபரமாய்க்கேள் சுகமானபற்பாடன்
சிந்தில்முத்தம், அல்லவேமலைதாங்கி கண்டங்கத்திரி அப்பனேசெம்மூ
ள்ளி முன்னைசுக்கு, நல்லவேவகைக்கிரண்டு கழஞ்சுகூட்டிநாழிநீரட்
டொன்றாய் மூன்றாகாச்சும், வெல்லவேயிருவேளைசூழ்க்கும்போதுமீண் ௬௭
டுவெருமவாதசுரம்விட்டுப்போமே.

காட்டுக்காரணச் சூரணம்.

கேளேநீவெருகடிதானிரண்டுவேளை கிருடையுடன்பசுநெய்யில்தீ
ருநோய்கேள், பாளேநீகடிவிஷமூரல் குஷ்டமேருகம் பாங்கானகருங்காறு
பாண்டிரம்திருலை, ஆளேநீபுண்களெல்லாம்தீருமப்பா அபமேவறுத்தவு
ப்பு கவனையாகும், வாளேநீயின்னமொரு சூரணங்கேள்மைந்தனேபே
ப்பகரணை கழஞ்சுபதிலுமே. ௬௨

பதியானசுக்குமே கழஞ்சுகாலுபாலகனேகொடிவேலிகழஞ்சுரண்
டு, விதியானமிளகிரண்டு சூரணமேசெய்து மீருமல்மூன்று சுண்டைக்
காய்பீகந்தான், சுதியாக வேழுநாள்அந்தி சந்திசாதகமா யெள்ளெண்
ணெய் குழைத்துத்தின்னை, குதியானமூலமுள்ள மூலரோகங்குண மாகு
ம்பத்தியமும்புளியாகாதே. ௬௩

சிந்திச்சூரணம்,

ஆகாதுயின்னமொரு சூரணங்கேள் அப்பனேசிந்தியுட சூரணத்
தை, வாகானசுத்தகங்கை தன்னில்சுத்திமைந்தனேழுவேழுதாமே செ
ய்து, பாகாகவுலர்த்திபதை பால்விட்டுப்பிசரி பாலகனேகாயவைத்துப
லம்பத்தப்பா, ரோகாகக்காரிசாலை சூரணங்கூட்டிநினைவாகப் *பூகாகப்பூ ௬௪
ச்சிதன்னை.

* பூகாகப்பூச்சி-காகப்பூச்சி

தன்னையேபாலிலிடமண்ணெல்லாங்கக்குந்தருவாகப்பின்புலர்த்தி
ச்சூரணமேசெய்து, ஒண்ணுமேபலமூன்றுஇடையுங்கூட்டிஉத்தமனே
மூன்றுவிசை பொழுத்துவழுகட்டி நின்னையாம்வொருகடிதான் நெய்
யிற்கொள்ள நிலையாதமேகமொடுகவிசையிரை, சொன்னமேகாசமெட்டு
இலைப்புகையோராகந்தொலையாத*கிரிச்சினமும் அண்டவாயுவே. ()

* கிரிச்சினம்-அற்பம்

வாயுவென்றவாதமொடு வறட்சிபித்தம்வகையாகத்திருண்டாதேனி
ற்கொள்ள. தோயுவென்றகர்மரோய் நாசிப்புண்கள்தொலையாதபீசமூ
ன்தொலந்துபோகும், பாயுமென்றசர்க்கரையிற்கொண்டல்லைமந்தாபான்
காணமயிர்வெட்டும் புழுவெட்டோடுங், காயவென்றகாற் பிலமூங் கண்
தெளிவுமூண்டாங் கருவாகப்புளிப்புகையுந் தவிர்க்கச்சொல்லே. ()

வாதசுரத்துக்குக் கியாழம்.

சொல்லவேகியாழமொன்று விபரமாய்க்கேள் சுகமானபற்பாடன்
சிந்தில்முத்தம், அல்லவேமலைதாங்கி கண்டங்கத்திரி அப்பனேசெம்மூ
ள்ளி முன்னைசுக்கு, நல்லவேவகைக்கிரண்டு கழஞ்சுகூட்டிநாழிநீரட்
டொன்றாய் மூன்றாகாச்சும், வெல்லவேயிருவேளைசூழ்க்கும்போதுமீண் ௬௭
டுவெருமவாதசுரம்விட்டுப்போமே.

விட்டு போம்வாதசுரந் தனக்குக்கேளு விதமானசுக்கு முள்ளிக
ண்டங்கத்திரி. வெட்டிப்போய்பெருமல்லிசிற்றாமல்லிவேருடனேவகை
வீதங் கழஞ்சுரண்டு, தட்டிப்போம்நாணாழிநீர்நாழியாககாய்ச்சி வடித்த
தில்உழக்கு வறுத்தரிசியிட்டு, கெட்டியில்லாக்கஞ்சுபோல்காய்ச்சி கொ
ள்ளக்கொடியானவாதசுரம் கிளரிப்போமே, ௩௨௮

பித்தசுரத்திற்கு கியாழம்-கஞ்சி.

கிளரிப்போந்தூதுவளை வேரினோடு கிருடையுள்ளசீந்தி சுக்குமது
ரமாஞ்சி, அளரிபோமபயறுமுத்தஞ் சிற்றாமுட்டி அப்பனேமுன் போ
லே கியாழங்கொள்ள, உளரிப்போம்பித்தசுரங்கஞ்சிகேளு உத்தமனே
வில்வவேர் மதுரஞ்சுக்கு, முளரிப்போ மிலுப்பைவேர்சிற்றாமுட்டி மு
ன்போலக்கஞ்சிகொள்ள முறைமையாமே. ௩௨௯

சேத்துமசுரத்துக்குகியாழம்-கஞ்சி,

முறைமையென்றதூதுவளை கண்டங்கத்திரி முயன்றதொரு செம்
முள்ளிசுண்டைவேரும் வறுமையென்றசுக்குடனேகியாழம் பண்ணிவ
கையானதிப்பிலித்தூள் போட்டருந்த, அருமையென்றசேத்துமத்தின்
சுரமுந்தீரும் அபபனேகஞ்சிவகை பாதரியும்வில்வம், உரிமை யென்ற
பெருங்குமிழம் வேரில்முன்போல் உத்தமனேகஞ்சியிடசேத்துமசுரம்
போமே. ௩௩௰

குளிர்சுரத்துக்குக்கியாழம்.

போமப்பாசீரகமுங் * குறுந்தொட்டிவேரும்புண்ணியனேகியாழ
மிட குளிர்தரங்கள், ஆமபபாவிஷசுரமும் போகும் போகும் அப்பனே
வெள்ளுள்ளிவசம்புமஞ்சள், காமடாகோடிவேலி யிந்துப்போடுசாரணை
வேர்முருங்கைவேர் கியாழங்கொள்ள போமப்பாவாயுவினிடவயிற்றுவ
லிதீருமபுலத்தியனேயின்னமொருகியாழங்கேளே. ௩௩௧

* குறுந்தொட்டி-பூனைக்காஞ்சொறி

சந்நிசூத வாயுவுக்கு,

கியாழமென்றதூதுவளை கண்டங்கத்திரி கிருடையுடன்முட்காவே
ளைசுக்குமொன்றாய், கியாழமிட்டுத்திப்பிலித்தூள் தூவிக் கொள்ள கிரு
டையுள்ளசந்நியுட சூதகத்தின், கியாழத்தில்வாய்வுடனேவலிப்பு தீருங்
கிருடையுடன்நெல்லீர்க்குகருவெம்பீர்க்கு, கியாழமுடனருகம்வேர்பிடி
தானொன்றுகிருடையுடன்மூன்றறுப்பாய்அரிந்துபோடே, ௩௩௨

போட்டினன்மிளகுகொஞ்சம் உடைத்துப் போட்டுப் புண்ணிய
னேதான்வறுத்துஅரக்கிப்போட்டு,நாட்டியேஅருகம்வேர்க்கணுப்போ
க்கிபபோட்டுநன்மையுடனிளவறுப்பாய்வறுத்துத்தண்ணீர்காட்டிடுவா
ய்ஒருபடிநீர் விட்டுப்பின்பு கணக்காகக்கிராம்புஐந்துவறுத்துப்போட்டு
தாட்டிகமாயெட்டொன்றாயிருத்துக்கொண்டு தருவான பாக்களவு வெ
ணணெய்போடே, ௩௩௩

மூலக்கியாழும் இரசவேக்காட்டுக் கியாழும்.

வெண்ணெயிட்டுஉள்ளுக்குக்கொடுத்தாயாஞல் வியாதியதுதீருஞ் றனிதங்கானேகேளு, கண்மையுடன்கர்ப்பபூரங்கூடுகாங்கைசலக்கட்டியுலக் கட்டுந்தீருமப்பா, வண்மையுடன்விலாமிசைசலவங்கப்பட்டைமாமருசு ன்கியாழமிடமூலம்தீரும், கண்ணியமாய்க்கருவேலிவெள்வேலம்பட்டை கலமானதுளசிவேர் எருக்கம்வேர்தான். ஈஈசு

காலெண்ணூய்க் கியாழமிட்டுக்காப்பளிக்க கருவான ரசத்திலுட லேக்காடாறு நானெண்ணூய்ச்சேர்த்துப்பார்த்தேனப்பாகாய்ச்சூலை வாய் ச்சூலையிரணங்தீருங், தானெண்ணூய்ச் செய்துதினக்காப்பளிக்கக் கரு வானகந்தமெல்லா மிறுமப்பா,வானெண்றகந்தகத்தைப்பசுவெண்ணெ யிட்டுமைத்தேனைதானைாத்து துணியிர்பூசே. ஈஈஙி

பூசியேஉருட்டியதைக் கதிரில்காய்த்துப்புலத்திரனேதிப்க்கொளு த்தியெரியும்போது ஆசியேஅடியிலே பிங்கான்னவக்க அப்பனே சுடர் த்தயில மிரங்கும்பாரு, தேசிகனேபதனமாய்னைத்துக்கொண்டுதிறமாக மூனைதுளி மூக்கிலூற்ற, தூகனத்தால்மூக்கறுக்கவந்தோய்தான்துலை ந்துவிடுபத்துநாளுற்றும்போதே. ஈஈசூ

ஊற்றுதேபோனைக்கால்நோய்தீராதுஉத்தமனே யெளியோரைப் பெரியோர்தன்னை, சாற்றியேகற்புடைய மங்கையோரைத்தருவாகமொ க்கை குலத்தகுலைப்பா, தேற்றியதோர் அரசர்களைப்பழித்தாராஞல்சி த்திரத்தில்மூக்கறுத்துக்காதுங்கொய்வார், பார்த்திருந்தியோகிகளை பழி த்ததோஷம்பாவமதால் மூக்கறுக்கும்பழவினையாம்பாரே. ஈஈன

நியம்,

பழவினைகாந்தீராதுபாவிமார்க்கு பரிவானபுலத்தியனேமருந்தியா தே * உழவினைபாடோடிக்கொல்லாமட்டும் உலுத்தருக்குத்தீராதுஉ துதிசொன்னேன், கழவினையுந்தானகற்றபெரியோருக்குக்காள் பிடித்து ஏவல்செய்துகாத்திருந்தால், பழவினையுந்தானகலுமருந்து கேளு பாங் கானநிம்மனணனைப் படியனைக்கால்வாங்கே. ஈஈஅ

* ஊழ்வினை எதுனைகோக்கி உழவினையெனைமருவியது,

வாங்கியதில்நிகடுகு தான்றிக்காயும்மைத்தனைமிளகோடு கஸ்தூ ரிமருசள், தாங்கிநின்றகார்கோலும் வேப்பழுத்துத் தருவாகக் கழஞ்சி யரைப்பொழித்துப்போட்டு, சேங்கின்றரவிப்புடந்தானைழுநாள்வை த்திரும்பவலைகவாசலிலே மவத்துமைத்தா, ஒங்கின்றஇரவிதினமஸ் கரித்துஉத்தமனே மூன்றுதுளிமூக்கிலூற்றே. ஈஈக

மூக்கிலேமூச்சுமுறுள் விட்டாயாணல் மூழுவிஷாயால் வந்தகிதாரு பீகசமேதிரும், மூக்கிலேயசாரகோயுங் கிருக்கிக்குப்பு மினகுடனே, சினி வகை கழுத்துசாணம், மூக்கிலேமூலேப்பாலா லணாத்துவெய்யில் மூன்று காள்ராவியிலிட்டு, மூக்கிலேகீப்பாய்ச்சல் பீகசமேதிரும் மூலையாக இ ன்னமொருநிதானகேகேள், கடசய

பீகசத்துக்குத்தி,

திரியென்னபூவரசம் வெள்ளெருக்கின்வேருந் திறமானமிலைதாங்கி கள்தாரிமத்துரத்தல், உமானசிறுகாகம் வெடியுப்பும் புழுகும்உத்தமனே பூகையிலேச்சார்விட்டு ஊட்டி, திறமாகச்சீலையிலேபுரட்டிக்கொண்டு தீ ர்க்கடாயனம்கொஞ்சி காசிக்கேகுறை, பரமானபீசமும் புருவுங்கூட பாலகேனதிர்த்துவிடும் பாகங்கேளே. கூசஅ

சிரசுகோய்பீகசம் சிரச்சூலக்குத்துயிலம்,

கேளப்பா நெல்லிக்காய்காறுகாழி கிருணையுடன்காரிசாலேச்சாறுகா ழி, ஆளப்பாபசுவின்பால் எள்ளெண்ணைகாழி அதிமதுரம் பலமனைத்தா க் கலக்கிக்காய்ச்சி, வேலைப்பாதலைமுழுக சிரசிலுள்ள நோய்கள்விலகுமே டா பீகசமுஞ்சிரசிற்சூலம், எலப்பாபாறத்திலிங் கண்டதெளிவுமாகும் இ ன்பமுட னின்னமொருகையலங்கேளே, கூசஉ

கபாலசூலக்கு சவுரித்துயிலம்,

கேளப்பா சவுரியிடப் பழச்சாறுகாழி கிருணையுடன் பொதலை யிஞ்சாறுகாழி வேளப்பாபசுவினிட பால்தாணுழி விதமானவிளகுபலம் நல்லெண்ணைகாழி, காளப்பாகலக்கியதை மெழுகுபோல காய்வதித்த ளண்ணைசினைமுடிக்கும்போது, கேளப்பாவொன்றுமில்லையிளகுகீழுங் கூட்டியசாதமுண்ணுறுபோகம்கீக்கே கூசஅ

கீக்கவே திருகிறவியாதிகளுந் நிலையானகபாலவலி கபாலக்குத்து போக்குமேபீகசங்கள் மண்டைசூலை பொல்லாத கோத்திரத்தின்மாசித் தும் வாக்குமேகீக்கநிப்பு மேகக்குறும்வாய்குமடானைதலமதி வாரங்தா றும், காக்குமேதலறுமல் மூர்ச்சிவாகீ கண்ணை.மையுள்ள கீநோய்களெல்லாங் கவறிப்போமே. கூசஎ

சிவயோகி.கம்பம்,

கவறிப்போருந் சிவயோகம் செய்வோர்க்கெல்லாங் கண்டையுள்ள எள்ளெண்ணைகீக்கினைமந்தா.சவரிச்சார் பொடுதலைச்சார் பசுவின்பாலு ருந் சமன்கூட்டிசுளகிட்டுக் காய்ச்சிமூழுக தவறிப்போமுன்சொன்னவி யாதிரோய் கண்மையுடன் சிவயோகங் கேருணமைந்தா, அவமானருந்சொ ல்லுகிறன் மூலவன்னி அப்பனேசாங்கியடாசெந்திதானே. கூசஅ

செந்தியென்ற உந்தியிலேமைந்தாகேளுசிவசிவாகங்கைசிவகங்கை யுண்டு, சொந்தமுடனந்தநிலை யடுத்துக்கொண்டு சுத்தமுள்ள கங்கைத னை சுகமாய்நீயும், அநதிசந்தி கொண்டதனால் அய்யாகேளுஆதாரமான சிவ மூலாதாரம், எந்தவிதமென்றறிந்து சொல்லப்போறேன் ஏகநிராம யமான மூலந்தானே. ௩௪௬

ஆகாரஉகாரதீட்சை பூரணமகிமை.

தானென்றஆதாரமூலம்பார்க்கச் சாதகத்தைச்சொல்லுகிறேன்நன் றாய்க்கேளு, கோமென்றகுருவருளா லகாரதீட்சைகொண்டபின்புஉகா ரமடா சத்திதீட்சை, வானென்றமவுனமடா மகாரதீட்சை மார்க்கமுட னுருவறிந்து தீட்சைபெற்றால், தேனென்ற அமிர்தகற்பத்தாலேதிடமி ல்லாக்காயமது சித்திதானே, ௩௪௭

தானென்றசித்தியதுயோகமார்க்கந் தனையறிந்த மூலமடாபிரமஞா னம், வானென்றஞானமடா கேசரியின்றீயம்மௌனத்திலாளதுவுமூலத் தீய்தான், ஓனென்றதீயதுதான் உந்தியுந்தி ஓமுடிந்த ஆவியடாபிறாண யந்தான் தேனென்றநாதமா சிலம்பினோசை தீக்கடங்காஓசையைநீ செ வியிற்கேளே, ௩௪௮

செவியானஆகாசமோசைமைந்தா தீர்க்கமென்ற மூலமதில்நாவி தன்னால், தவியாதவாசியடா மேகமாச்சு சங்கையுள்ளமேகமதுரவியினா வி, குவியாதரவியுடனே மேகஞ்சேர்த்து குமுறொலி சத்தமாய்ச்சலமு மாச்சு, ஆவியாதமேகசலந் தன்னால்மைந்தா அண்டசறாசரங்களெல்லா முயிருண்டாச்சே, ௩௪௯

உண்டானசோதியப்பா புலத்தியனேகேளுஉரைத்துவிட்டபூரண மாய்நாநூற்றுள்ளே, கண்டாயேபூரணமும்நாலுநூற்றில்கண்டெடுத்து சொன்னபொருளிந்தநூல்தான், விண்டனடாஅதில்சொன்னகருக்களெ ல்லாம் வேதாந்தயோகியர்க்கு விளக்கமாகும், பண்டுபோலிதிற்கருக்கள் தெளிவாய்ச்சொன்னேன் பதனமப்பா இன்னமொருதயிலங்கேளே. ()

கந்தகத்தயிலம்.

தயிலங்கேள் கந்தகமும் வெடியுப்புச்சீலையுந் தருவாகப்பலமொன் றுபொடிக்கும்போது, அயிலமென்றநவாச்சாரம் வீரந்தானு மப்பனே யரைக்கழஞ்சு கூடப்போட்டு, ஒயிலாகப்பலம்நாலு பசுவின் வெண்ணை உத்தமனே கல்வத்திலிட்டுஆட்டி, தயிலமப்பாமுன்போலச்சுடர்த்தயி லம்வாங்கித் தருவானபீங்கானிற் பதனம்பண்ணே. ௩௫௧

பண்ணியே பணவிடைதானந்திசந்திபத்துநாள் சர்க்கரையிற்கொள்ளும்போது, உண்ணவேபத்தியமோ இல்லைகண்டாய் உத்தமனேநீங்குகிற வியாதிகேளு, நண்ணவே குஷ்டசொறி விரணம்வெள்ளை நலமானகருமேகம் வாதவாய்வு திண்ணவேக்ஷயரோகங்குன்மவலிகூடத்தீருமடா இன்னமொருசெய்திகேளே. ௩௫௨

மூதண்டக்கியாழம்.

செய்தியென்னசூடுகொண்டால் மருந்தினாலே தீருதற்கு அறுகம் வேர்பலம்பத்தப்பா நைது மேயதிமதுரங் கூகைநீறும் நலமானமாதளம்பூமிளகினோடு. எய்துமேபலமரைதான் கூடப்போட்டு என்மகனே அறுபடிநீரெட்டொன்றாக்கி, கொய்துமே காற்படிநீர் பாக்களவுவெண்ணை கூட்டியேமூணுநாள் காலமேகொள்ள. ௩௫௩

சன்னிக்குத்த யிலம்.

கொள்ளவேவீறுடனே கடுப்பும்போகும்குணமானசந்நியிடதயிலங்கேளு, விள்ளவேமாவிலிங்கம் புனல் முருங்கக்காயும் விளாவின்வேர் நொச்சிவே ரெருக்கன்வேரும்,கள்ளவேசொன்ன, கனாவாதமடக்கக்கருவானபட்டைபலமாறோடொக்க,வள்ளலேபலமிரண்டுமயில் பீலிதானும் வண்மையுடன் எட்டியிட குறுணியாமே. ௩௫௪

குறுணியாமித்தனையு மிடித்துப்பாண்டங் கூட்டியே வேப்பெண்ணைபுங்கினெண்ணை, கருணமாயெள்ளெண்ணைபடியரையாய் வார்த்துத் தயவாகத்தான்பிசறி மேலோடுமூடி, அருணமாய்ச்சீலைமணவலுவாய்ச் செய்து அப்பனேயடியிலே தமருதான்போட்டு, வருணவாய்க்குழிவெட்டிப் பல்லாய்வைத்துமைந்தனேபல்லாவாய்ப் பானைத்தூரே. ௩௫௫

தூரெல்லாம்மண்பூசிப் புகைபோகாமல் துரிதமுடன் சாணமேற்றிச் சுத்திகேளு பாரெல்லாந்தானெரியக் கனற்மாய்ப்போட்டுபாங்கான கலயத்தில் தயிலம்வீழும், நேரானகுழித்தயிலம் பதனம்பண்ணி நினைவாக மேல்பூசிப் பிடித்துவரும்போது, பாரெல்லாஞ்சந்நியொடுவலிப்பிசிப்பு பாங்கானமுடக்கம்பாரிசவாயு. ௩௫௬

காதுமந்தத்துக்குச் சிரசில்தேய்க்கற்றயிலம்,

வாயுவெல்லாம்போகுமடா தயிலந்தன்னில் வண்மை யுடன்காதுகேளாமற்போனால், நேயுவென்ற நல்லெண்ணை படிகால் தன்னில் நிலப்பனையுங் காற்பலந்தான் பொடித்துக் காய்ச்சி, பாயுவென்ற பாதமிரண்டடியில் தேய்நீ, பதனமாய்ப்பக்குவமாய் மண்டலந்தான் ஓயுவென்

றநல்லெண்ணை யடிகாலுக்கு ளுத்தமனே கொடுவேலிப்பட்டைபலங் காலே. ௩௫௭

காதுக்குத்திரைச்சலுக்குத்தயிலம்

காலப்பா முலைப்பால்விட்டரைத்துக்காய்ச்சிக் கனமாகத் தினங் கொஞ்சம் சிரசில்தேய்த்து, மேலப்பா மணடலமிப்படிரண்டெண்ணை மேன்மையுடன்றான்றேய்க்கக்காதுமந்தம். பால் போலேதீர்த்துபோகு ங்குத்திரைச்சலுக்குப்பாங்கானகொள்ளிக்காய்கொழுஞ்சிவேரும்நாளப் பாகழஞ்சுமேல் தோலரைத்து நன்மையுடன் முலைப்பாலால்நன்றாயா ட்டே, ௩௫௮

ஆட்டியேகாற்படிநல் லெண்ணெய்தன்னில் அன்பாகக்காய்ச்சிய தி லஞ்சிதுளிவிட்டு, பாட்டியேகாதுக்குள் பஞ்சடைத்துவைக்கப்பரு வாகக்காதிரைச்சல், காதுகுத்தல்ஓட்டியேகாதுநோய் போகுமப்பாஉத் தமனேபல்வலிக்குமறுபாகத்தில், நாட்டியேதைவேளை யறுகம்புல்லும் நலமாகத்தட்டியதைக்கசக்கிக்கேளே. ௩௫௯

அறுகம்வோத்தயிலம்;

கசக்கியேமறுபாகங் காதில்தானும் கடுகவேமூணுதுளி விட்டாற் போகும், நசிக்கிடவேமுகவாதந் தந்தரோகம் நன்மையில்லா ஒருதலை வலியும்போகும், பசக்கியேயின்னமொரு தயிலங்கேளு பாங்கான அ றுகம்வோர்பலம்பத்தப்பா, கொசக்கியேமானத்தில்குறுணிநீர்தான் சு கமாகஎட்டொன்றா யிறுத்துக்கொள்ளே. ௩௬௰

இறுத்துநீயெள்ளெணணெய்படிதான்கூட்டி என்மகனேவெட்டி வேர் கார்கோல்வித்து, நெருக்கியேகோஷ்டமுடன் கழஞ்சுவீதம்நெக வரைத்துத்தயிலமதை நீரில்லாமல், கருத்தாகக்காய்ச்சியதை முழுகும் போது கனகனத்தமண்டபிடி சிரசில்பித்தம், வருத்தமுள்ளமஞ்சள்நீர்ர த்தமூத்திரம் மகத்தானமேகநோய் தணிந்துபோமே, ௩௬௧

பேர்மப்பாஉஷ்ணங்கள் நேதரவாயு பொல்லாதசயித்தியமும் பயி த்தியமுங்கூட, நாமப்பாமூதண்ட தயிலங்கண்டால்நன்மையில்லாநோ ய்களெல்லாம் நாடாதப்பா, தாமப்பாபித்தமென்றவியாதிபோகும் தய வானசந்தனாதி யிதற்கொவ்வாது, வேமப்பாவிஷங்களுக்குக்குழம்புகே ளு வேப்பமுத்துரசங்கெந்தி துருசுவெள்ளை, ௩௬௨

விஷங்களுக்குக் குழம்பு.

வெள்ளையொடுமனோசிலையும் பெருங்காயமேழு மேன்மையாய்வ கைக்குஅரைக்கழஞ்சுகூட்டி, தள்ளையென்றநோவாளஞ் சுத்திசெய்து

தருவாகக்கழஞ்சதுவு மேழுமென்றாய், வள்ளலேகல்வத்திட்டெருக்கம் பாலால் மாட்டியரை ஒருசாமமெழுகுபோலே, துள்ளவேபினபு * நிம்ப நெய்தான்விட்டுத் துருசாகவொருசாம. மரைத்துக்கேளே, ௩௬௩

* நிம்பநெய்-வேப்பநெய்,

அரைத்துமதைக்கொம்புசிமிழ் தன்னில்வைத்து அப்பனேவிஷந் தீண்டி வந்தபேர்க்கு. திரத்துடனேபயிறளவு வெற்றிலையிலீய்ந்துதீர்க் கமுடன்கடிவாயிற் கொஞ்சம்பூச, பறந்துவிடுஞ்சகல விஷம்போகுமென்று பாடினதுவடமொழிநூல் பாகமப்பா, உரைத்துவிட்டேன்பத்தியந் தான்பசுமோராகும்உத்தமனேசந்நிக்குக்கலிக்கங்கேளே, ௩௬௪

சந்நிக்குக் கலிக்கம்.

கேளப்பாமருக்கரைப் பழத்தைநீயுங்கிருபையுடனுடைத்து அதின் விரையில்தானும், பாளப்பாபிசினிருக்கும் வாங்கிக்கொள்ளுபாலகனேவிரையெல்லாம் நீக்கிப்போடு, தாளப்பாபயறுபோ லுருட்டிக்கொண்டு தருவாகவெள்ளைச்சா ரணைவேளையோடு, கேளப்பா வெற்றிலையுங்கசக்கிச்சாற்றில் கிருபையுடன்தானரைத்துவிழியிற்போடே. ௩௬௫

ஆக்கிராணநசியம்.

போடவேசந்நியொடு பிடரிநோயும் பொல்லாதவுடம்புநோய் நீறேற்றங்கள், சாடவேஓடிப்போ மின்னமொன்று சாற்றுகிறேனாக்கிராணந்தயவாய்க்கேளு, நாடவேகாட்டெருவில் எருக்கம்பாலை நாலாறுவிசையடித்துக காயப்போட்டு, தேடவேபுடம்போட்டுச் சாம்பல்தன்னைத் திறமாகநாசியிலே ஏற்றுவாயே. ௩௬௬

கண்வியாதிக்கு மருந்து.

ஏற்றவேசலதோஷ மண்டைக்குத்து ஏற்றமென்றநீரேற்றமெல்லாம்போகும், பார்த்திபனேகண்ணிலுள்ள வியாதிபோகப் பாடுகிறேன் 0 சம்பழத்தில் நூற்றுஎட்டு, தோற்றாமல்துளைதுளைத்து லவுங்கநாட்டித் துரிதமுடன்கயிர்கோத்துச் சட்டியிலேதாக்கிப், பார்த்தாலேவிளாக்காய்போ ல்பசுவின்வெண்ணெய் பாலகனேலவங்கமெல்லாம் பரப்பிமூடே. ௩௬௭

0 சம்பழம்-எலுமிச்சம்பழம்,

மூடியேயச்சட்டி தனில்படாமல் மூர்க்கமுடன்சுத்தகங்கை விட்டுவைநீ, நாடியே நாற்பதுநாள் வேறேவேறே நலமான சுத்தகங்கை விட்டுவைத்து, தீடியேபிறகுவெண்ணெய் தனையெடுத்துத் திறமான

தாம்பரத்தின் பரணிலேவைத்து, சாடியே பழமுடனே லவங்கப்பூவுந்த
ள்ளிவிடுவெண்ணெய்தனைக் கண்ணில்தீற்றே. ௩௬௮

தீற்றிடவேசலம்வீழு மெரிபபுண்டாகுந் திறமாகச்சீலையி னாற்று
டைக்கநிற்கும், மாற்றிடவேமண்டலந்தான் கண்ணில்தீற்றமாறாதநேத்
திரநோய் மாறுமென்றும், போற்றிடவேயென்குருவேதியர்தானிந்தப் பு
த்தகததின்பெருமையினாற் புகன்றதோடா, தோற்றிடாவுலகத்தி லெளி
யோருண்டு துரையானதுரைமக்களரசருண்டே. ௩௬௯

வயித்திய தருமம்.

அரசரென்றால்பொருள்கொடுத்து நோய்தீர்த்துக்கொள்வாரதனா
லேயுந்தனுக்குத் தருமமில்லை, நீசரென்றாலெளி யோர்க்கு வயித்தியஞ்
செய்ய நிலையானதருமமது நிலைக்குமென்று, பிரிசமுடனென்குருவேதி
யர்தான்சொன்னார் பிள்ளையென்றுபுலத்தியனே யுனக்குச்சொன்னேன்,
பரிசனமாய்மனதில்வைத்தால் முந்திசேர்வாய் பாலகனேயிதை மறந்தா
ல் பலித்திடாதே. ௩௭௰

பலித்திடவேவேணுமென்றால் புலத்தியனேஐயா பாரிலுள்ளவுயி
ரெல்லாந் தன்னுயிர்போலெண்ணி, சலித்திடாயொருபோதுந் தருமஞ்
செய்யச் சந்தையங்கள்செய்யாதேசதிசெய்யாதே, சலித்திடவே கருமத்
தால்பிறவிகிட்டுந்தருமத்தால்சாயுச்யபதவிகிட்டும் சலித்திடாய்சற்குரு
வையடுத்துக்காரு சதாகாலஞ்சதாசிவனைப்போற்றிப்பாரே, ௩௭௧

கர்ப்பவியாதிக்கு எண்ணெய்.

போற்றினாலின்னமொரு எண்ணெய்கேளு புலத்தியனேபிள்ளையி
ல்லாமலடியோர்க்கு, சாற்றுகிறோமேரண்டஎண்ணெய்நாழிதைவேளை
யிலையுடனேயேரண்டத்திலையும், பார்த்திடவேமஞ்சளொடு கடுக்காயிந்
துப்புபரிவானவெண்காரம் வெள்ளைப்பூண்டு, தோற்றிடவேகடுகுடனே
விழுதிநிலாவரையுந் தொகைவைத்துகைமூன்றுபலமாய்த்தூக்கே. ()

தூக்கியேயம்மியிலே மைபோலாட்டித் துரித முடலெண்ணெயி
லே கலக்கிக்காய்ச்சி, தாக்கியேமெழுகுபத மாய்வடித்துத் தருவானகு
ப்பியிலே பதனம்பண்ணி. வாக்கிலேவடிக்குமுன்னேகழஞ்சு நிரைடப்
பா வண்மையுள்ளகள்ளிப்பால் கூட்டிக்கொண்டு, தேக்கியேகரண்டி நி
றைநாலுநாள்கொண்டு திறமாகமூன்றுநாள்கொடுத்துக்கேளே. ௩௭௩

சேளப்பாபத்தியமோ உப்பாகாதுகிருபையுடன்மூன்றுவிசைகொ
டுத்தாயானால், பாளப்பாசூதகத்தின் வாயுகுத்துப்பக்கத்திற்சூலையுடன்

வயிறீலுவலி தீர்க்கு, காளப்பாவெண்களுக்குக் கர்ப்பமுண்டாம் காலா றுவயிற்றிய பூரணமாய்ச்சொன்னேன், கேளப்பா ஒருகாலுமில்லைபில்லை குணமாகவின்னமொரு என்னெனைப்போகேளை. கடைசி

சகலரோகநிவாரணம்.

என்னெனையென்றமேகவெண்ணெய் சொல்லக்கேளு மோண்ட எ ண்ணெய்படியேருள்ளிச்சாற், நன்னையாய்த்*தேசிச்சாற் செம்பொனெ ருஞ்சி கலமானகரிசாலி கற்பூரவள்ளி, பின்னேயென்றபூவரசங்காய்ச்சங்க ங்குப்பி பிரியமுடன்வகைக்குச்சார் படியளைக்கால் சொன்னமேமழு குபதமாகக்காய்ச்சிக் சோதனைக்குவழுகாருப்பாகாதே. கடைஞ

* தேசிக்காறு-எலுமிச்சம்பழச்சாறு,

உப்பில்லாப்பத்தியமாய்க் குடிக்கும்போது உள்ளுருகிமேகரோய் உட்டினங்கள் தப்பில்லாக்கிரந்தியொடு அரையாப்புப்போகுக்கயவாண யோனிப்புண் வெடிசூலைதிரும், ஒப்பில்லாமேகத்தின்வாயுகூட ஓடிமடா னியேது வயித்தியன்தான், சொற்பமாய்ப்பாடி விட்டேனிந்த நூலில் சோதனைக்குப் பூரணத்தைப்போற்றிப்பாரே. உனசு

பூரணநூல் மகுத்துவருணம்.

போற்றினலுனதுவினையகலுமப்பா பிறவியில்லாப் பதவியிலேபு னிதமாவாய், போற்றினல்பூரணமும் கூடப்பேரும் பூதலத்தில்நீயுமொ ரு சித்தருவாய், போற்றினலென்னபல னில்லையென்றால் பொதியமலை யெனக்கேகது புலத்தியாகேள் போற்றினேன்பூரணத்தின் கிருபை கண் டோம்புத்தியுடன்தானேதான்பூண்டுபாரே. கடைஎ

தானனஆதார சொரூபந்தன்னைச் சமர்த்தாகத்தானறிந்து தியான ம்செய்து, தேனனைபுலத்தியனே யறிவால்தானும் தேகத்திலுயிர்சிவமா ய்த் தெரிந்துகொண்டு, வானகேசரியில்மனக்கண்ணைவைத்துமனங்க னி ந்து ஓங்காரமென்றோதி, தேனனைஆதார பூசைதானெம்தேகடானை பூ ஜைசெய்த பலத்துக்கெகப்பே. கடைஅ

ஓப்பென்றால்மனம்நிலைக்க உறுதிகளை ஓமென்றபிரணவரேலூலை பீடம், செப்பென்றபீடமதில் ரீங்காரமேலை சென்றிருந்து ஆகாரமதுசிவ ரூபமாச்சு, குப்பென்றகாரனைரூர்த்துவாசியாக்கிக்கொண்டின்றதிருவாசி யமாவானைச, ஆப்பனே ஆகார ஆமாவானைபறித்துகொண்டுபோனசூனை யில்பூசைபண்ணே. கடைக

பூசையென்றாலும்தியம்தி பூசைபண்ணல் புன்னெரியனேகாயாதிகம் பங்கொண்டே. தேசமுடன்பூரணத்தைத்தினமும் போற்றிநினைவாகவு

னதுசடம்நிலைத்துப்போகும், பாசமென்றபாசமதை விலக்கிமைந்தாபக்குவமாயகாரமென்றால் சத்திசிவமாச்சு, பேசவொண்ணாச் சத்திசிவமூலந்தன்னைப் பெருமையுடன்தன்னிடமாய்ப் பேணிக்காணே. ௩௮௰

காணப்பாமயேந்திரமாங் கிரிக்கடுத்துக் கணநாதர்தனைநோக்கிப் பூசைசெய்தால், தோணப்பாஅம்மலையில் வாழுஞ்சாரை சுத்தமூள்ள வெண்சாரை நிலத்திற்பாயும், சாணப்பாபூமியிலேபாய்ந்தபின்பு சமர்த்தாகமையமதிற் பிடித்துக்கொண்டால், ஊணப்பாபிடித்தபிடி கையில்தங்கு முத்தமனேரண்டு துண்டு மொன்றாம்பாரே. ௩௮௧

ஒன்றாகப்பூமியிலே ஓடிப்போகு முண்மையுடன்பிடித்தபிடியுள்ளேகொள்ளு, நன்றாகவருஷமொன்று அந்திசந்தி நாட்டமுடன்கொண்டுவரும் போதிலேதான், பண்டானவாசியது பாயாதப்பா பகர்ஞானகாயமது சித்தியுண்டாம், சென்றாடப்பத்திபந்தான் கடுகெள்ளெண்ணெய் திறமானசையோக மூன்றாகாதே. ௩௮௨

மூலகிரி.

ஆசாது ஆண்டொன்றுசிவத்தைப்பூசி அப்பனேசத்தியிடகற்பங்கேளு, போகாதமூலகிரிதன்னில்நீயும் புத்தியுடன் சென்றுதவஞ்செய்தாயானால், ஆகாசந்தனிலிருந்து பூமிதன்னி லந்தரமாய்க்கருஞ்சாரை பாயுமுன்னே, தாகாசமந்திரந்தான் உம்மென்றோதித் தப்பித்துநடுமையம்பிடித்துக்கொள்ளே. ௩௮௩

கொள்ளப்பா ஆண்டொன்பது அந்திசந்தி குணமாகக் கொண்டு வரக்குணத்தைக்கேளு, பிள்ளப்பாமூலத்தில் அனலோமீறிப் பித்தமது மேற்கொண்டு செந்தீபற்றி, துள்ளப்பாதேகமது இளைத்துக்கண்டால் தூங்கவே மூதண்டக்கியாழங்கொள்ளு. நாள்ளப்பாஉகாரமதைப்பூசை செய்ய நரையானதிரையகன்று நாட்டங்காணும். ௩௮௪

நாட்டமென்றால் சுழிமுனையில் நாட்டங்காணும் நடுமனையில் தீபஒளிநன்றாய்த்தோணும், தோட்டமென்ற பூரணத்தின் தீபங்கண்டால்திறமானதேகமதுவலுத்துப்போச்சு கூட்டமென்றசிவசத்திபூசைசெய்துகுணமானரண்டுகற்பங் கொண்டபின்பு,பாட்டமென்ன காலையிலே சிவத்தைப்பூசி பாலகனே மாலையிலே யுகாரங்கொள்ளே. ௩௮௫

கொள்ளவே ஆண்டுமொரு மூன்றுசென்றால் குணமான சட்டையது மூன்றுநீங்கி, விள்ளவேஆண்டுனக்கு முந்நூறாண்டு மிஞ்சாது குறையாதுநிந்திரையும்நீங்கி, வள்ளலார்திருநடனம் வெளியாய்த்தோ

னது மைந்தனேரளிமதியு மென்றுரப்க்காணும், மெள்ளவேலாசியென்ற குதிரையேறி மேலானபோதகிரியுச்சம்பாரே. கூஅஞ

போதகிரி,

உச்சமென்றபோதகிரி யுச்சந்தன்னில் உண்மையுடன் கர்பூரதீப ம்போலே, பச்சமுடன்சசாரிவடமும் கரும்மைகூட்டப் பதினெட்டுச்சித்தர் கணமங்கிருப்போம். இச்சையுடன்போதகிரி தன்னிலென்னே யேறிவந் தகண்டவுட னின்பமாக, அச்சமென்ற அச்சமதை யகற்றிணைந்தா அழிபாதபதவியுனக் களிப்போம்பாரே. கூஅன

பாரப்பாபோதகிரி யார்தான்காண்பார் பாலகனேகவனித்தர் பார் த்தபோதம், நேரப்பா போதமென்றால் சிவபோதந்தான் நிலையாதபோ தத்தை நிலைத்தோன் காண்பான், மேரப்பா உச்சமென்றபோதங்கண்டி மேன்மையுட னழியாதபதவிபெற்றால், சாரப்பா சதாசுத்தி மணியை யீயும் சார்ந்திரண்டுனதுவினை தவறிப்போமே. கூஅஅ

சிவராசயோகம்

தவறிப் போஞ்சிவராச யோகங்கண்டால் தாரணியில்மற்றமற்ற யோகமெல்லாந் தவிர்ப்போம் முச்சுடருமொன்றுப்க்கண்டால் தாழ்ந் வானபிறப்பிறப்புந் தண்ணமையாகித், தவறாமல் ஞானவழிகண்டமைத்தா தண்ணமையுடன் மூக்கோணத்தறுகோணத்துள், தவறிப்போகாற்கோண ம் ஐங்கோணத்துள் சதாசிவஞ்சொரூபிகண்டி லெளிசண்டோர்க்கே ()

கண்டோர்க்கே ஞாதலொளி காதில்கேட்குங் காணுத மடையருக் குலெளிதோணாது, பண்டோர்க்குவிட்டகுறை பற்றியேறும் பாவியர் க்குங் கிடைத்தாலுமெட்டாதப்பா, விண்டோர்க்குக் கோடிபலனுண் டுசொன்னேன் வீணருக்கு விண்டநிலைல் நரகமடைத்தும் அண்டர்பி ரானருளதனை யிந்தநூலில் ஆதிதாதத் தந்தம்வரை யடைவாய்ச்சொ ன்னேன், கூகூஐ

சொன்னவிடா நூல்தோறு மொளித்துசேதி சுத்தமுடனிச்சய மாய்த் தோணச்சொன்னேன், மூன்னோர்கான் பொருநூல்கள் அகந்தருந் சொன்னேன் பிச்சமிந்தநூல்போலே பொன் றுங்காணன்கண்ணனெடு லெந்தியனே யிந்தநூலைக் காட்டாதே உலகருக்குங்காட்டிடாதே, விண் ணோரும் சித்தர்களும் யோகியோரும் வேதாந்த வயித்தியபூரணமெ ன்பாரே. கூகூக

பாரப்பாசத்திதனை மலையிலேபூசிபதிவானகாலையிலேசிவனைப்பூசி, சாரப்பாநடுச்சாலை நடந்துபாரு சந்தையமோ பூரணத்தின் சார்புதோணும், வாரப்பாபூசையென்றால் வாலைபூசை மந்திரமாயெட்டிரண்டுமெகிழ்ந்துகண்டால், மேரப்பாமூலைவழி பாதைகாணும்மேல்மூலைகண்டுமெள்ள விழித்துப்பாரே. ௩௯௨

விழித்துப்பார்த்திடவே பொரிதான்வீசும் முச்சந்திநடு வீதிதீபந்தோன்றும், சுழித்தியிலேபோகாதே ஒருமனமாய்நின்றால் சுத்தமென்ற நாதவொலி காதிற்கேட்டும், இழுத்துதென்றுநீகூடத்தொடர்ந்தாயானாலெண்ணவொண்ணாப் பிறப்பிறப்புமெய்தும்பாரு, அழித்துமனஞ் சுழித்தேற்றிவிழித்துப்பாரு அரகராசிவசத்தியாட்டமாமே ௩௯௩

ஆட்டமென்றால் மணியினிடஆட்டேஆட்டு அறையறிந்தால்சதாசிவத்தினாட்டங்காணும், பாட்டைமிகப்பார்த்ததினா லென்னதோணும் பாடறிந்த யோகியென்றால்பலுக்குந்தோணும், கூட்டமென்றால்வாசியிட கூட்டேகூட்டு கூட்டுவிட்டுபபின்னொருத்தர்கூட்டேனப்பா, தீட்டமென்றால் சதாதீட்சைதீட்டேதீட்டுதீட்டறியநாட்செல்லுமரிதுதானே

அரிதாக இத்தனைநாள்மறைத்ததெல்லாமன்புடனேமழைபோலே பொழிந்தேனிந்நூல், குரிதாகப் பாடிவைத்தே னிந்நூல் தன்னைக்கூறினேன் சகலமுமே வெளியாச்சொன்னேன், பெரிதாகப் பாராட்டுமிந்த நூலைப் பேரின்பமுத்திதனைப்பெற வாயப்பா, சிறிதாங்க வெளியாங்கம் செய்தாயானால் சிவசிவாரவிகோடிநரகமெய்தும். ௩௯௫

நரகமென்றநரகமதில்விழுதல்நன்றோநன்மையுள்ளசாயுச்சியம்பெறுதனன்றோ, தெரிவையர்கள் சந்திநடுவிழுதனன்றோ சிவஞானமுத்திபெற்று இருக்கனன்றோ, பரிவான வாசிதனி லேறநன்றோபாழானஉலகமதி லிருக்கநன்றோ, தெரியாதே புலத்தியனே யிந்தநூலைத்தேசத்தில் காட்டாதே சதிசெய்வாரே. ௩௯௬

நூல்கொடாதிருக்க,

சதிசெய்வாரிந்நூலை வெளிவிடாதே சதிராகவுலகத்தோர்கேட்பாருன்னை, விதியாலேநூல்தன்னை யீந்துவிட்டால் வீணனவ னுனைமதியான்வித்தையாலே, எதிராளியானவனும்உன்னைத்தானுமெவ்வளவும்போடாநீ வாடாவென்பான், குதிப்பாகக் குருவிந்தப் பாடுபட்டால் குவலயத்தோர்படும்பாடு என்னசொல்வேன். ௩௯௭

சொல்வானே நான்தாண்டாகுருவுமென்பான்சோதனைக்குமாரண
த்தைச் செய்துபார்ப்பான், வெல்வானே யெளியோரை வலிமையாலே
வீணருக்கு நூல்கொடுத்தால்சாபமெய்தும், செல்லாத பணமொருநாள்
செல்லாதப்பா. சிவாயகுருநாதனென்றால் செல்லவைப்பான் வல்லோரு
க்கீயாதே யோகிக்கீந்தால் வகையான நூலதனைவணங்குவானே. ௩௯௮

வணங்குவார் சிவயோகிஞானயோகி மற்றமற்ற பேரெல்லாம்தூஷ
ணிப்பார், இணங்குவார்போலிருப்பா ரிணங்கார்பின்னே இநநூல்கிட்டு
மட்டு மிணங்கிநிற்பார், பிணங்களுடனுரவுசெய்ய வேண்டாம் சொன்
னேன் புலத்தியனே பேரின்பவெளியைச்சொன்னேன், குணங்காமல்வ
ழிகூட்டி நடுவழியேநாடில் குருவானபரு ர னெல்லைவெளியாமே, ()

வெளியானவெளியதுதான் பரஞ்சொரூபம்வேதாந்தரூபமடாசொ
ரூபாநந்தம், வழியானவயித்திய பூரணமானந்தம்மகத்தானபூரணத்தின
ர்த்தங்கண்டு, நெளியாமலாகாரங் கடந்துமேலே, நெருப்பாறில் மயிர்ப்
பாலவழியேசென்று, அளியாத பரவெளியால் ஒளியா யோடமருவது
ஆனந்தபூரணமுமுற்றே. ௪௱

முற்றானபுலத்தியனே புலத்தியமகாரிஷியேமுச்சுடரு மாதியந்தம்
நன்றாய்ப்பாரு,சித்தானவயித்திய பூரணமீதப்பா தேசத்திற்கிடையாது
திறமாய்க்கேளு, பத்தானபதிதனிலேவைத்துப்பூசிபதிதானவாசியது சி
த்தியாகும், வித்தானவினையறுக்கும் ஞானசித்தி வேதாந்தபூரணத்தின்
வெளிசேர்முற்றே, ௪௱௧

அகஸ்தியர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பரிபூரணம் - ௪௱.

முற்றிற்று.